



٨١٠  
ع . ١

الأُمالي ، تأليف أبي علي القالي ، اسماعيل  
ابن القاسم - ٣٥٦ هـ . بخط محمد جواد  
سنة ١٢٧٦ هـ .

٢٥٧ ق ٢٤ س ١٦٥ ر ٤٨ سم  
نسخة جيدة ، خطها نسخ متقن ، طبع  
الاعلام ١ : ٣١٩ شذرات الذهب

١٥١٠

٣ : ١٨  
١ - ادب اللغة العربية . أ - المؤلف .  
ب - الناسخ . ج - تاريخ النسخ .



# کتاب اعلیٰ القالی

۱/۲۵۲  
۲۹۸۱۸۱۶

## الموضوع : القالی

مكتبة جامعة الخرطوم - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب	الدرحالی
اسم المؤلف	أبو علي بن عبد الله القاسم القالی البغدادي
تاريخ النسخ	١٢٧٦ هـ
عدد الأوراق	٢٥٧
ملاحظات	قيد في



عازم سید الشهدا

الموالی

باب مالی آفت مالی لصدور الموالی  
شریف الرشدی عن المعالی

منها

کل شیء قد تملک منها  
کلی شیء قد تملک منها

عازم سید الشهدا

باب حبیب





الحمد لله الرحمن الرحيم

قال ابو اسمعيل بن القاسم البغدادي الحمد لله الذي جعل عن شبه الخليفة  
من الافعال الفبيحة ونزعه عن الجود وتكره عن الظلم وعدل في احكامه واحسن  
في عبادته ونفرد بالبقاء ونوحى بالكبرياء ودبر بلا ذبر ومحمد بلا معين  
الاول بلا غاية والاخر بلا غاية الذي غيب عن الاوهام مخدبه ونفرد عن  
الافهام بكيفه وعيبت عن ادراكه الابصار ونجرت في عظته الافكار والشاهد  
لكل بحوي السامع لكل شكوى والكاشف لكل بلوى الذي لا يجوز مكانه  
لا يشغل عليه زمان ولا يشغل من حال الى حال القادر الذي لا يدركه العجز  
العال الذي لا ينفك المحمل والحواد الذي لا يمنع والعزير الذي لا يخضع والنجار  
الذي قامت السموات بامرته ورجفت الجبال من خشية ايده محمد بالذل لا للواضع  
والحج الفاطمة والبراهين الشاطعة بشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا  
منيرا فبلغ الرسالة وادى الامانة ونهض بالحجة ودعى الى الحق وحرض على الصدق  
صلى الله عليه وعلى آله وصحبه فابعد حمد الله والثناء عليه والصلاة على خير البشر محمد  
فاما راب العالم اشرف بضاعة ابقت ان طلبه افضل تجارة فاغترب للرواية والكتب  
العلماء للدراسة ثم اعلمت نفسي في جمعة وشغلت ذهني بحفظه حتى حوت خطبة وحررت  
رفعة ورويت جليله وعرفت دقة وعلقت شاردة وفدت نادرة وعلقت غارة

ووعيت واضحه ثم صنفته بالكميان اعني من لا يعرف مقداره وترهته عن الاذاعة عند من يحل  
مقداره ورجلت غرضي ان اودعه من بسطة وايدبر لمن يعلم فضله واحليه الى من يعرف  
جله واشتره عند من يشرفه وافصد به من يعظمه اذ باع الجوهر وهو حجر يصون به جود  
صوان وبودعه افضل مكان وبفصد به من يحزل ثمنه وبجله الى من يعرف قدره واعلم  
ان لا ينبغي ان يوصف بالفضل بالبعه ولا مشرب ولا يستوجب ان يمدح من اجل المبالغة  
في ثمنه مقتنيه او العلم بذكره بالرجاحة طالية وينعت بالتباه صاحبه وينسب الحمد  
عند كل العقلاء حاوية ويستوجب الشناء من جميع الفضلاء ذاعجه وبفصد اسنى الشرف  
مشرفا وبكسب ابهى الفخر معظمة فغيرت برهة الشمس لنشره موضعا ومكثت زمنا طويلا  
لا ذاعشر مكانا وبقيت مدة ابغى له مشرفا واقت دهر اوفاد له مشربا واخترت  
الابناء المنفعة وشابعت الصفات للثمن التي لا تحاطها الشكوة ولا تانجها  
الظنون بان مشرفه في عصره افضل من ملك الورى واكرم من جاد بالهوى واحود  
من نعم وارثي واجل من ركب رمشي واسود من امر دعي اسام العبد فاض التمد  
ماضى العزيمة محمد بن الخليفة محكم الراي صادق اللوى بذال الاموال مخفي الامال  
مفتي المواهب معطي الرغائب امير المؤمنين وحافظ المسلمين وقامع المشركين ودافع  
المارقين وابن عم رسول رب العالمين خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن بن محمد  
بجى المكارم ومبني المفاخر الذي اذرى اغني واذا غضب ردى واذا دعى اجاب  
واذا استنصر اغاث وان معظه ومشرب وجامعه ومقتنيه ربيع العفاة ووسم العدا  
والفضل والتمام والعقل والكمال المعطى قبل السؤال والمبطل قبل ان يستال  
**الحكم** ولي محمد المسلمين وابن سيد العالمين امير المؤمنين عبد الرحمن الامام العادل  
والخليفة الفاضل الذي لم يرهنا مضى من الامراء شبهه ولا نشاء في الازمنة من الكرماء  
مثله ولا ولد له النساء من الفضلاء نظيره ولا ملك العباد من الاجواد عدله فخر  
جابه بنفسى باذلا نحاسي اجوب منون الفقار واخوض للبحار واركب الحكام  
وافهم الغرث مؤملا ان اوصل العلق النفس الى من يعرفه واشترى المناع الخطير ببلد  
من اعظمه واشرف الشرف باسم من يشرفه واعرض الرفيع على من يشرفه وايدى الجليل



من يجمع ويقتنيه فمن الله بالسلامة وجبايا لغاية حتى حلت بغيره الخوف وعصمة  
 المضاف والمحال المبرج والربيع المحض فناء امير المؤمنين عبد الرحمن بن محمد  
 المبارك الطالع الميمون العزة نجم القواصل الكثير النوافل الغيث في الحلال  
 النخال في الارزاق البدر الطالع الصبح الساطع الضو اللامع السراج الزاهر في  
 السحاب الماطر الذي نصر الدين واذل المشركين ورفع الطغاة واطفا نار النفاق  
 واخذ جمره الشقاق وذل من الخلق من مخبر وسهل من الامر ما فزع ولم الشعث  
 وآمن السبل وحقق الدنيا ابفاء الله سالما في جسده معافا في بدنه مسرورا بابائه  
 مهيئ بزمانه وخصه بطول المدة وثناي النعمة وابقي خلافة وادام غايته ونولي  
 حفظه ولا ازال اعتناؤه وصحبت الحبا المحض والجود المفضل الذي اذا وعد  
 وفى واذا اوعد عفى واذا وهب اشفع واذا اعطى ارفع الحكم فرائده الله  
 اجل الناس بعدا بخطرهم وارفعهم قدرا واعظمهم حملا بملك معصية فلا يحل يعط  
 على العلاء فلا يمل مع فهم ثاقب ولب راجح ولسان عصب وقلب ندي فتابعا  
 لدى النعمة وواثرا على الاحسان حتى ابدت ما كنت كائنا ونشرت ما كنت له  
 طوبا وبذلك ما كنت يرضينا وفقت بما كنت عليه شجعا فاملك هذا الكتاب  
 من حفظي في الاجمة بقرطبة وفي المسجد الجامع بالزهر المبارك واودعت ضروريها  
 من الاشعار وانواعا من الامثال وغرائب من اللغات على ان لم اذكر فيه بابا من  
 اللغة الا شيعته ولا ضربا من الشعر الا اخرته ولا فنا من الجوز الا انظمت ولا  
 نوعا من المعاني والمثل الا اسجلته ثم لم اخل من غريب القرآن وحديث الرسول  
 عليه الصلوة والسلام على اني اوردت فيه من الابدال ما لم يورده احد وفسرت  
 فيه من الانبياء ما لم يفسره بشر ليكون الكتاب الذي مستنبط احسان الخليفة  
 جامع والدون الذي ذكر فيه الامام كاملا واسأل الله العصمة من الزيف والاشتر  
 واعوذ به من الجحيم البطر واستشهد بالسبل الارشد والطريق الاقصد **بسم الله**  
 الرحمن الرحيم **قال ابو علي اسمعيل بن القاسم البغدادي** فو ابو عمرو بن العلاء  
 ما ننسخ من اية او ننساها على معنى او نؤخرها والعرب تقول نساء الله في اهلك

وانساء الله اهلك اي اخر الله اهلك وقال النبي صلى الله عليه وسلم من برد النساء  
 في الاجل والسعة في الرزق فليصل رحمه والنساء الناحية يقال بعد ينساء  
 ونسيتها اي بناخير وانساء البيع قال الله تعالى انما النبي زيادة في الكفر  
 المعنى فيه على ما حدثني ابو بكر الانباري انهم كانوا اذا صدروا عن منى قام رجل  
 يقال له نعم بن ثعلبة من بني كنانة فقال انا الذي لا اعاب ولا يرد لي فضلا فيقول  
 انسنا شهر اي اخر عنا حرمة المحرم فاجعلها في صفر وذلك انهم كانوا يكرهون ان  
 تنزل عليهم ثلثة اشهر لا يمكنهم الاغارة فيها لان معاشهم كان من الاغارة فحل  
 لهم المحرم ويحرم عليهم صفر فاذا كان في السنة المقبلة حرم عليهم المحرم واهلهم صفر  
 فقال الله عز وجل انما النبي زيادة في الكفر وقال **الشاعر**

السنا الناسين على معدة شهر الحار حراما **وقال**  
 اخر ركن الناسين على معدة شهرهم الحرام الى الحليل **وقال**  
 اخر نسوا الشهر ويهاووا اهلها من فيكم والعزم يحول **وقال**

ابو بكر الانباري معنى قوله تعالى ولتعرفنهم في لحن القول اي في معنى القول وفي لحن  
 القول وانشد الغزال الكلاية ولقد لحن لكم لجلالته ووجت وجبا ليس بالمرئ  
 معناه ولقد بينت لكم قال والحن يغني الحاء الفطنة وربما اسكنوا الحاء في الفطنة  
 ورجل لحن اي فطن قال لبيد يصف كائنا مفعول لحن يعود بكفة فلما على عصب دين  
 وبان ومن لحن الحديث الذي يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا اخضا  
 اليه في موارث واشياء فدد رست فقال عليه السلام لعل احدكم ان يكون لحن يحجبه  
 من الاخر فن قصبت له بشي من حن اخبر فانما افطع له فطعة من النار فقال كل واحد  
 من الرجلين يا رسول الله حتى هذا الصاحبه فقال لا ولكن اذها ونوحيا ثم اسفها  
 ثم لجل كل منكما صاحبه ومنه قول عمر بن عبد العزيز عجبت لمن لحن الناس كيف لا  
 يعرض جوامع الكلم اي فاطنهم وحدثني عن ابي العباس عن ابن الاعراب **قال** يقال  
 فدن لحن الرجل لحن لحننا فهو لحن اذا اخطأ وكن لحن لحننا فهو لحن اذا اصاب وانشد  
**الشاعر**

رحدثت الذة هو مائة **الشعر** النفوس بوزن وزنا **وقال**







عندي في هذا البيت بمعنى قل يقال حار دث الابل اذا قلت البانها قال الكلب  
وحار دث النكد الجراد ولو يكن لعنبة ثد المسنبر بن معقب ويقال حرد الرجل  
حردا بفتح الراء ومن العرب من يقول حرد الرجل حردا بفتح الراء اذا  
غضب وانشد ابو عبيد اسود شري لاف اسود خفيته نسأ فوا على حرد صا  
الاساود وحديثنا ابو بكر بن دريد قال حدثنا اسمعيل بن احمد بن حفص بن  
سمعان الحنفي قال حدثنا ابو عمرو والضرب قال حدثنا عباد بن حبيب  
المجلب بن اسد صفره عن موسى بن محمد بن ابراهيم التيمي عن ابيه عن جده قال بيت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم جالسنا مع اصحابنا فحدثنا فقالوا  
يا رسول الله هذه سخايرة قال كيف ترون فواعدها قالوا ما احسنها واشد نكبتها قال  
وكيف ترون رجاها قالوا ما احسنها واشد اسند رجاها قال وكيف ترون بوا  
قالوا ما احسنها واشد اسنفاها قال وكيف ترون برضاها او مبضا ام بشق شفا  
ام خفيا قالوا بل بشق شفا قال وكيف ترون جوفها قالوا ما احسنها واشد سواد  
فقال عليه الصلوة والسلام الحبا فقالوا يا رسول الله ما رابنا الذي هو افصح منك  
قال وما يمنعنا انما انزل القرآن بلساني قال ابو علي فواعدها اسافلها واحدها  
فاعدت واما الفواعد من النساء فواحدة فاعدت وهي التي تحدث عن الولد وذهب  
حرها الصلوة عنها ورجاها وسطها ومعظمها وكذلك رجلي الحرب وسطها ومعظمها  
حيث اسندت الغوم قال الشاعر فدارت رجا نابرسا نهم فغادوا وكان لم يكونوا  
رهنما وبواسفها ما علامتها وارتفع واحدتها باسفة وكل شئ ارتفع فقد بسق  
يقال بسقت الخلة قال الله تعالى والتخل باسفات وكذلك يسق البيت وكثير كلام  
حتى قالوا بسق فلان على فوه اي علام في الشرب والكرم والوميض اللع الحفي قال  
امرؤ القيس اعني على برف اراه وميض بضي خبيثا في شماريخ ببيض ويقال في  
البرق بوميض ايماضا اذا لمع خفيا واومض بعينه اذا غمزها والخبر البرق الضعيف قال  
ابو حمزة خفي البرق يخفي خفيا اذا برق برفا ضعيفا وقال الكسائي خفا يخفى خفوا  
والجون من الاسود يكون الاسود ويكون الابيض وقال الاصمعي واني الحجاج بدع

وكانت

وكانت صافية بيضاء فجعل لا يرى صفاءها فقال له رجل وكان فصحا قال ابو عمرو هو  
ابن الجرحي ان الشمس حوزة يعني شدة البرق والصفاء فقد غلب صفاءها بياض  
الدرع وانشد بياد والافان ثوبا وحاجب الجوزاء ان يعبا وانشد  
ابو عبيد عتريابن الحليس لوني طول اللبالي واختلاف الجون بريد النهار  
وسفر كان قليل الاون اي الفئور وانشد الفرزدق يصف فضة ابض  
وجون عليه الحصى فيه مريضة تطلع من النفس والموت حاضر  
والحبا مقصور الغيث والحضب والجمع احباء وقال الاخطي ربيع حبا ما تستغل بحله  
سدوم وما مستنكش البحر فاضيه وانشدنا ابو بكر الانباري انا ملوك حبا للثايعين  
لنا مثل الربيع اذا ما نبته نضرا وفري على بكر يوسف بن يعقوب بن اسحق بن  
البهلول الازري في مسجد الرصافة وانا اسمع قال حدثنا احمد بن الحسن بن عبد الله بن ميمر  
قال اخبرنا عثمان بن الحكم قال اخبرني غار بن سعيد عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم اني احرّم ما بين ابني المدينة لا يقطع عضاهها ولا يقبل صيدها وقال المدينة  
جنهم لو كانوا يعلمون لا يخرج منها احد غنمها الا ابدل الله فيها من هو خير منه  
ولا يصبر احد على لا وانها وهبها الا كنت شفيقا وشهدا يوم القيمة قال ابو علي قال  
الاصمعي اللابة واللوبة الحرّة فن قال لابة قال في الجمع لاد ومن قال لوبة قال في الجمع لو  
قال سلامة بن جندل حتى تركا وما نثنا ضعا بننا باخذن بين سواد الخط واللوب  
والعضاء كل شجر له شوك بعظم واعرف من ذلك الطلح والسلم والعرفط والسم والشها  
والكنهيل والواحدة عضّة قال الراعي وخادع المجد فوام لدروري راح العضاء  
له والعرف مدخول واللاواء الشدة قال رؤبة لاواؤها والازل والمظاظا  
الازل الضيق والمظاظا المشاورة يقال ما ظظنه غاظة ومظاظا اي شاورته  
قال ابو علي فري على الازري وانا اسمع قال حدثنا بشير بن مطر قال حدثنا سفيان  
عن عمرو بن ابي العباس عن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المرء اخبر  
انك تقوم الليل وتصوم النهار فلك ان فعل ذلك فقال انك ان فعلت ذلك هبمت  
عيناك ونفقت نفسك وان لعبت حقا وان لاهلك حقا ونفست حقا فقم وم



واقطر قال ابو علي قال ابو عمر والشيا في محبت عبيد وخرجت وقد كنت كل ذلك اذا غارت قال الاصمعي خلج عبيد وخرجت كل ما غارت وجا جاجلة عبيد واشد

واهلك نهر بياض الدماء	ليس له من طعام نصيب
فبصبح جاجلة عبيد	كحنوا سنه وحلاه عيوب

وجاجلة من خلج بالتحفيف والاكثر خلج بالشدة بدخي مجله وتفتت نفسه اعيت بقال للمعنى نافه وضقة وجمع لنا مرفعة قال روبريت قط غول كل ميله فتاخر صح المهارى النقة الميلة الذي بوله سا لكة اي بحيرة وحدثنا ابو بكر قال حدثنا عبد الرحمن بن عبد الله عن عبد الملك بن قريش قال سمعت اعرابيا يقول ويقول اللهم هرب اليك بنفسى يا ملجأ الهاربين يا ثقال الذنوب احملها على ظهري لا اجدها ثاقا اليك الا معرفتي بانك اكرم من قصد اليه المضطرون وامل فيها الدبر الراغبون يا من فوق العقول بعرفته واطلق الاسن بحد وجعل ما امن به من ذلك على خلفه كفاة لباديه حقه لا تجعل الهوى على غلى سبيلا ولا لباطل على غلى سبيلا وحدثنا ابو بكر قال اجترنا السكن بن سعيد عن محمد بن عباد عن ابن الكلبي عن ابيه قال لما قتل عبد الملك مصعبا ابن الزبير دخل الكوفة فصعد المنبر فحمد الله واثنى عليه وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال ايها الناس ان الحرب متعبة مرة وان السلم امن ومستمرة وقد زبنا الحرب وزبناها فمضيناها والقناها فحق بنوها وهي امننا ايها الناس فاستقيموا على سبل الهدى ودعوا الاهواء المردية وتجنبوا فان جماعة المسلمين ولا تكفروا اعمال المهاجرين الا ذلن وانتم لا تعلمون اعمالهم ولا اظنكم تزدادون بعد المعظية الا شرا ولن تزداد بعد الاعذار اليكم والحج عليكم الاعفوية من شاء منكم ان يعود بعد مثلها فليعد وانما مثله ومثلكم كما قال فليس بن رفاعه

من يضل ناري بلا ذنب ولا نرة	يصل بنا كمن يغير عذار
انا اللد بركم مني مجاهرة	كي لا الام على غي وانذار
فان عصيتهم مقالي اليوم فاعترفوا	ان سوف تلفون خيرا ظاهرا
لترحم احاديثا ملففة	هو المفهم وهو المدج الساري

وما لبعض الاعراب

خطبة عبد الملك حين قتل مصعب بن الزبير

من كان في نفسه حوجا بطلبها	عندي فاني له رهن باصحا ر
افهم عوجه ان كان ذا عوج	كما يقوم فذبح النبعة المياري
وصاحب الوتر عندى ليس مديركه	عندي راني لذكرك لا واري

قال ابو علي قوله زبنا الحرب وزبناها اي دفعتنا ودفعناها ومنه اشتقاق الزبانية لا تهم يدفعون اهل النار الى النار ومنه قبل حرب زبون قال الشاعر عدني عن زبناها العوادى وحوالت وحقا حرب زبون عدني صرفتي والعوادى الصوارف والزبون من التوفى التي تخرج عند الحلب والحزى الهوان يقال خزي خزي خزي خزي خزي خزي خزي خزي الاسماء يقال خزي خزي خزي خزي خزي خزي خزي خزي خزي خزي خزي خزي خزي خزي خزي من اول الليل فانما مدج والذبح اي سرت في اخم فانما مدج والذبح بفتح اللام سرت الخ الليل والاذلاج من اول الليل ويقال للذبح والذبح سرت الليل كله قال الراجز كانهما قد بدراهما الاخماس وذلج الليل وهما دفاس سراج النبع براها الفواس والذبح بضم الدال من اخره ومن الناس من يحزن الذبح والذبح من كل واحد منهما كما قالوا برهة من الدهر وبرة فالك زبنا الحبل

يا بني الصبياء ر دوافر سي	اتما يفعل هذا بالذليل
عوده مثل ما عودته	ذلج الليل وابطاء الغليل
لا تذبوا فاني لما كن	علم الله لخصي بالمذبل

وبروي وجميع ولجة والساري الذي يسير بالليل يقال سرت فانا ساري سرت واسرت ايضا وبروي بيت السابعة على وجهين سرت عليه من الجوزاء ساري واسرت والسري سري الليل والحوجا الحاجز والعوج في كل ما كان منضبا مثل الانسان والعصي وما تشبههما والعوج في الدين والامر وما تشبههما والوزل الدجل بكسر الواو لا غير والوزل والوزل بفتح الواو وكسرهما الغم وبغراء والشفق والوزل الفخ لغة اهل الحجاز والكسر لغة نهم ونيس ويقولون في الوز الذي هو الغرذا وثرت فلانا فانا اوثرنا رادي الدجل وثرنا فانا اوثره وثرنا وثره وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو عثمان قال اخبرنا العبيد عن ابيه ان عبد الملك لما كان بوجه المصعب جيشا بعد جيش



يخبرون فلما طال ذلك عليه واشتد غمهم امر الناس فسكروا ودعا يسلاصه وليس له اراد  
الركوب فامسك باليد لم يزد ولده وهي غائبة بنت يزيد بن معاوية فقال يا امير المؤمنين  
لواقت وبعث اليه كان الراي فقال ما الى ذلك من سبيل فلم يزل يمشي معه وكلمه حتى  
قرب من الباب فلما ابست منه رجعت وبكت وبكى حننها فلما علا الصوت رجع اليها  
عبد الملك وقال وانيت ايضا من من يبكين قال الله كثير كان يرى يومنا هذا حيث يقول

اذا ما اراد الفز ولم يثن همة	حصان عليها نظم ذر بزبنها
فخسر فلما لم يثر الهوى عاف	بكت فبكي ما شأها فطعن

ثم عزم عليها بالسكوت وخرج قال ابو علي وبعد هذين البيتين قوله

ولم يثنه يوم الصبا بيهنا	عداء استهلت بالدموع شرونها
ولكن مضى وقرم منبت	بنسبتي وراحم مسبينها

وفي عبد الملك يقول كثير

احاطت بداه بالخلافة بعدا	اراد رجال اخرزون اغنيائها
فاسلموها عنوة من محب	ولكن يجد المشتري استغياها

وقتها يقول

وكنت اذا نابتك يوما ملته	تبت لها ابا الوليد بناها
سموت فاذا كنت العلاء قاتما	بلغني علبات العلي من سماها
وطلت فتالك فكفك المجد كله	ولم تبلغ الابدى السراي مطاها

قال ابو علي وحدثنا ابو بكر قال حدثنا السكن بن سعيد عن محمد بن عباد عن هشام قال

قال لقياس بن الوليد بن عبد الملك لسكن بن عبد الملك

الا تقى الحياء ابا سعيد	ونقص عن ملاعاني وعذلي
فلولا ان اصلك حين نشي	وفرعان بنني فرعي واصلي
واذا ان رميتك هضت عظمي	والثني اذا نالتك بنلي
لغدا نكرني انكار خوف	بصهم حشاك عن شفي واكلي
كقول المروم في القوافي	لغيس حين خالف كل عدلي

عذري من خليلي من مراد في اريد جوهر ويريد فلي

بريد عمر بن معدى كرب وفس بن مكشوح وحدثنا ابو بكر قال حدثنا عبد الرحمن  
عن عمه قال حدثني من سمع اعرابيا يقول لصديق له دمع عنك ما يسبق الى القلوب  
انكاره وان كان عندك اعتذاره فليس من حكي عنك فكري توسعة فبك عنك واجزا  
قال حدثنا عبد الرحمن عن عمه قال قال اعرابي كبير السن اصيبت والله مضى في الشعر  
واعترى بالعرف وقد اقام الدهر صغري بعد ان ائت صغره قال ابو علي الصغر المبل  
واشدنا ابو بكر قال لشدنا عبد الرحمن عن عمه قال لشدنا بعض اهل المدينة كاجرة

ابن ملب

الاطرفنا والرفاد هجود	مباث بعلان النوال مجود
الاطرف ليلي لقي بن اضلع	شجاء النوى والناس فومجد
فلبت النوى لم يسبحي الخرفي بيتنا	ولبت الخيال المسراب يعود
اذا الافاد النفس من فجعة الهوى	بليلى وروغات القواد تفيد
كان الدموع الواكيات بدكرها	اذا اسلمت من الجفون فريد
اذا ادبرت بالشوق اغفات ليل	اذا لك بها يوم اغر جدي

وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن الاصحعي قال كتب عبد الملك بن مروان الى الخياط  
انت عندي كسالم فلم يدر ما هو فكتب الي فبنيته بن مسلم فكتب اليه ان الشاعر يقول  
يدبرونني عن سالم وادبرهم وجلده بين العين والاذن سالم  
ثم كتب اليه اخري انت عندي فلاح ابن مقبل فلم يدر ما هو فكتب الي فبنيته يساله  
وكان فبنيته قد روى الشعر فكتب اليه ان ابن مقبل نعت فدا له فقال

عدا وهو مجدول وراح كاتر	من المش والتقلب بالكف اظفر
خروج عن الغنى اذا صك صكتر	بدا والعيون المستنكة ملح

قال ابو علي المش المسح والمشوش المنديل قال امر القيس فتمش اعراف الجباد الكفا  
اذ اخن فمنا عن شواء هضت والغنى الشدة التي تغمر اي لغنى والمستنكة من قولهم  
استنكفت الشيء اذا وضعت يدك على حاجبك فنظر هل يراه كالذي يستظل من الشمس



وقال الاصمعي من امثال العرب العير وفي لدهم يقال ذلك للرجل اي انشد بقاء  
على نفسه ويقال لرياح في السحاب يريدان المسامح اخرى ان يريح ويقال عير  
أمة يضرب ذلك للضعيف ينصرخ بمثله وقرأنا على ابن بكر بن دريد قول الشاعر

ولقد مررت على قطع هالك	من مال اشعث ذي عيال معرم
من بعد ما اعثك على عطيتي	فازحت عنك فظلك سرغى

القطع السوط ولها لك الضايح والمعرم الغفل الخفق يقول كانت نافع قد  
اعثك على فلما اصبت السوط فصر بها فظلك سرغى اي زاما في سهرها وحدثنا  
ابو عبد الله قال اخبرني احمد بن يحيى عن ابن الاعراب عن ابن معوية عن هشام بن  
عروث عن ابيه قال كنوب في الحكمة بني لكن كل ذلك طيبة ووجهك بساطا تكن احب  
الى الناس من يعطهم العطاء والشد ابو عبد الله

وكفر من ملهم لم يصب بملامة	ومنع بالذنب ليس له ذنب
وكفر من محبت صدم من غير بعض	وان لم يكن في ودخله عيب

وحدثنا ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد قال اخبرني يحيى عن ابيه عن ابن الكلبي قال  
قال عجز من العرب لثلاث بنات لها صفات ما تحبين من الازواج فقالت الكبرى  
اريد اروع بيتا ما احدث مجدا ما سيد نادير ثمال عاقبة وحب راجح فزاه  
رجب فبادر صعب وقالت الوسطى اريد عالى لثناء مصمم المضاعف عظيم  
اسار يفيد ويبعد ويبدي ويبعد في اهل صبي وفي الجيش كفى تسبيح  
الحليلة ولشوده الفضيلة وقالت الصغرى اريد بازل عام كالهتد  
الضغام فزانجور وفاداه سرور ان ضم فضفض وان دسر اغرض وان  
امل احض فقالت اهلها فض فوك لغد خريش عن شرة الشباب القديمة قال  
ابو علي قال يوزن الارواح والنجيب واحدوها الكرم وقال غيره الارواح الذي  
بروعك حاله والاحد منها الخفيف السريع والاحد ايضا الخفيف الذنب ومنه  
قبل قطاة حذاء وقال ابو بكر بن دريد الحد والحقة والسرة والقطاة الحد السرة  
الطيران ويقال للقليلة ريش الذنب وحد الشئ حذاء اذا قطعه قطعاً سريعاً

والحد القطعة من اللحم واشدد بكسر حاء فلان اسرها من الشواء ونزوى شرب الغزو  
قال وروى حذاء قال ابو عبد الله في قول عتبة بن غزوان حين خطب الناس فقال  
ان الدنيا فلان ذنب بصرم ووليت حذاء فلم يبق الا صباية كصباية الاناء قال ابو عمرو  
ومنه الحذاء الخفيفة السريعة التي انقطع اخرها ومنه قبل القطاة حذاء لغصير  
ذنبها مع خفها قال لثا بقة حذاء مقلبة سكا مدبرة الماء في الخصر منها فرط  
عجب قال ومن هذا القبيل قبل الحمار الغصير الذنب حذاء قال ابو علي اصل هذه  
الكلمة عندى الخفة وله اسمع في بيت اعشى يا هلك حذاء فلان بالذال الاسم اليه بكر  
فان صحت هذه الرواية فلا تكن الحذاء الا القطعة الخفيفة والجذام مفعول من الجذم  
وهو القطع يريدان فطاع الامور والننادى والندى المجلس والتمثال العبات وثال  
القوم غنائهم ومن يقوم بامرهم يقال فلان ثمال لبي فلان اذا كان يقوم بامرهم  
ويكون املاهم وغنائهم ويقال هو يثلمهم والمراد تمثل الصبيان اي تكون املاهم  
قال الخطيب ندى لابن حصين ما اروح فانه ثمال لبي لبي عصمة في المال والتمثال  
ساكنة الميم المقام والخفض يقال لبيث دارنا بدو ثمل وقال اسامة بن مخرت  
الهلالى كفت النساء لثا لحد ودقبة اذا سكن القمل الضياء الكواسع  
كفت النساء اي سريج العدو ونقص معناه ان يقول كفت السريج والنساء  
عرف في الفخذ يجرى الى الشان فكانه قال سريج الرجل واذا كان سريج الرجل  
كان سريج العدو والكواسع التي تكسح باذناها من الذباب ويقال اخلا  
فلان دار القمل لدار الخفض والمقام وعلى فلان فايح والتمثلة البنية  
تبقي من العلف والماء في بطن البعير وغيره والجمع التماثل قاله الرمز وادرك  
المشقي من تمثلة ومن ثمالها واستثنى العرب والتمثلة تبقي من الماء  
في القنطرة والوادي وقد قالوا القليل الذي يبقى في الوادي بعد مضي السيل  
عنه قال الاعشى بنا حبيبة كان القليل يغصى السرى بعد ابن عسرا قال والابا  
الصخرة تكون في الماء فاذا كانت في الماء القليل اصابتها الشمس صليت التمثالة  
دعوة الابن ويقال صفقت الصبريح وتمثلت الرغوة يريد يفت قال مرزاداس



حرسا التما لانه في شفره المصير فافعا قال الاصمعي التما لما في في العلية من  
 الرخوة خاصة والتما لما في في الحوض من الماء وهو ماء ما في في البطن من  
 الماء والطعام ويقال سفاه المثل برب سفا السهم قال ابو نصر وروى ان  
 في وثبت وسيف تامل اي باق في يد اصحابه زمانا كذا قال الاصمعي وقال ابو  
 عمرو فديم لا عهد له بالصفال وقال خالد بن كلثوم وهو الذي فيه بضة قال ابن مقبل  
 لمن الدار عرفت بها بالساحل وكانها الواح سيف تامل والقلعة الصوفية في  
 الهنا بطل على البعير وانشد الاصمعي مغموشة اعراضهم مرقلة من كل ماء اجن  
 وشمله كما ثلاث في الهنا القملة والقملة ساكنة الميم الحب والتم والسويق  
 يكون في الوعاء النصفه فادونه والجماع القمل والقملة ما اخرجت من اسفل  
 الركبة من الزايف الطين وهذا الحرفان روياها عن ابي عبد الله بنم ثا ومن الله  
 نضر بفض الماء ويقال ثمل ثمل اذا اخذ الشارب فيه وغاضبه الذين يعفون اي  
 باؤن بفض العفاء بعفوه واعفاه بعفبه وعراه بعروه واعفاه بعفبه واعفوه بعفوه  
 وبحب كان انشد ابو بكر بن الانباري لامرئ القيس فغلا بهنا انظا وسما  
 وحسبك من غنى شيع وزي اي بكفك الشيع والرتى وفناؤه رجاى واسع  
 ويقال فناء الدار وثناوها اي ساكنها والسنا من الشرف ممدود ومن الضوء  
 مفصور والمصم من الرجال الذي يعنى في الامور لا يرد عنهم عن شئ مثل المصم من السب  
 الذي يعنى في الضارب لا يحسه شئ وابصار جمع يسر وهو الذي يدخل مع القوم  
 في القداح وهو مدح قال الشاعر وراحله عزت لشرب صدق وما نادى ابصار  
 الجذور والبرم الذي لا يدخل في المسر وهو ذم وجمعه البرام قال مقيم ولا برم تهدي  
 النساء لعمره اذا الفتح من برد الشا وتقععا قال ويقال كان رجل برم فجا  
 الى امرائه وهي اكل الخاجل باكل يضعين فطالت له امرائه يوما فوفاها فاسلها  
 مثلا قال ابو زيد الكندي الجري المقدم كان عليه سلاح ولم يكن وقال غيره الذي كى  
 شجاعا في نفسه اي يبرها وقال ابن الاعراب الكى الشجاع سعى كى لا يتبكي الاثران  
 لا يكتى ولا يجبن من قرنه وكما اعتمدت فخذ تكبسه وانشد بلور ابنا الناس ان تكورا

بغدد رخم لم ومحا وحليلة الرجل امرائه وحليلة جارية التي تحال وتزله معه  
 قال الشاعر ولست باطلس التوبين يعنى حليلة اذا فتح الباب وعرس  
 الرجل امرائه ايضا قال امرؤ القيس كذبت لعدا صبي على امر عرسه وامنع  
 عرسى ان يزن بها الخالي وهو ابضاع سها وهي حنة ايضا قال كثير فقلت لها  
 بل انت حنة نزل جري بالفدى بينى وبينك طابرو والفدى جمع فدية  
 وقال الشاعر ما انت بالحنة الودود ولا عندك خير يرجى للفس وهو حنة ايضا  
 قال الشاعر وان امرأه الناس كذا ابن امه تبدل مني خلة لعين غنك  
 الى هجرى فطادعت امرها فتفك لا نفسى بدالك هجرى وقال اخر الا بكت  
 خللى تعول واسماء في قولها اعذل نريد سلما كجمع اللداد والضيف  
 يطلب ما ياكل وريضة وريضة ايضا والريضة كما اوتى البر قال الشاعر  
 جاء الشفاء ولما اخذ ربينا باو مح كفى من حفر الفراميص والفروص حفرة  
 يحفرها الصابد الى صدره فدخل فيها اذا اشد البرد والفروص ايضا  
 صبيخ الفطاة وتعبه الرجل امرائه ايضا قال الاسعر الجحفي لكن فصدت بينا  
 بحفوة بارحنا جن صدرها ولها غنى وزوجته ايضا قال الاصمعي لا تكاد  
 العرب تقول زوجة وقال يعقوب يقال زوجة وهو قليل قال الفرزدق  
 وان الذي يسعى ليعقد زوجي كساع الى اسد الشرى يستسلمها وهي  
 يعله ويعلته قال الفراء شتر فربن للكبير جعلته تولغ كلبا سورة او تكفنه  
 يعنى ان امرائه قد تغذرت به حين كبر فاذا شرب لبنا وبقي سورة والسور ما في  
 من الشارب في لانا تولغ كلبا او تكفنه اي تغطيه على الارض وهن ايضا قال  
 الراجزا قول اذ حرفك اود ثوب وبعض حرف قال الرجال الموت ما لي اذا  
 انزعها اصابت اكبر غيرتي امرئيت وسهلة ايضا انشدنا ابو بكر الانباري  
 له سهلة شابت وما من جبهة ولا راحيتها السبطين غير والشهلة ايضا  
 الجوز قال الراجزا باث يترى ولين تنزبا كما تترى سهلة صبيبا وقال  
 الاعراب وحيلة ومغزبة امرائه وقال غيره وحريه ايضا وقال ابو زيد وهو بنة



الغراب من قبل الامه وكذلك كل حرم محرم وقال يعقوب الحميري الامم والقنبلة  
 ربهط الرجل الادنون وقال ابن الكلبي الشباكثر من القنبلة ثم القنبلة ثم العا  
 ثم القنبلة واسرة الرجل اهل الادنون وكذلك قنبلة وفولها اربع بازل عام  
 اي نام القوة كامل الشاب لان الجبرام ما يكون شبايا واكمل قوة اذا كا  
 بازل عام وقال الاصمعي اذا وصفت الناقة فولدها سليل قبل ان يعلم ذكره  
 ام انثى واذا علم فان ذكره فهو سب وانثى وان كانت انثى فهي حامل ولها  
 ام حامل قال الهذلي نكاح الذي لا يبرح القلب جهما ولا ذكرهما ارضها  
 وهي مؤنثة وقد انثى اي جئت بانثى وقد اذكرت في مذكر فان كان من غاها  
 ان تضع الاناث فهي مشاث وكذلك مذكر اذا كان من غاها ان تضع الذكور  
 فاذا فرغ من مشي مع امه فهو راسخ والامر مشي فاذا حمل في سنة ثمها فهو محد  
 ومكفي ثم هو ربيع قال الاصمعي حديثا عيسى بن عمرو قال سالت جبر بن جبيب  
 اخا امرأة الحجاج عن الربيع والهبج فقال الربيع ما يخرج في اول النشاج والهبج  
 ما يخرج في اخر النشاج فاذا مشي الربيع مع الهبج ابطره درعا فهبج بعنقه اي استعان  
 ثم هو حار اذا فصل عن امه والبعال الطعام فهو فصل ومنه الحديث لا رضاع  
 بعد فصل فاذا انثى عليه حول فهو ابن مخاض وانما سمي ابن مخاض لان امه لم تحث  
 بالمخاض وهي الحوامل وان لم تكن حاملا فاذا استكمل السنة الثانية ودخل  
 في الثالثة فهو ابن لبون ولا نثى ابنة لبون وانما سمي ابن لبون لان امه كانت  
 من المخاض في السنة الثانية ثم وصفت في الثالثة مضارها لبن فهي لبون  
 وهو ابن لبون فلا يزال كذلك حتى يستكمل الثالثة فاذا دخل في الرابعة فهو جنيد  
 حتى والا نثى حمة وانما قيل لها حمة لانها اذا سقطت ان يجل عليها ويركب فاذا  
 استكمل الرابعة ودخل في الخامسة فهو جديع والا نثى جدعة واذا دخل في السادسة  
 فهو ثني والا نثى ثنية فاذا دخل في السابعة فهو رابع والا نثى رابعة فاذا دخل في  
 الثامنة فهو سدس والا نثى سدس فاذا دخل في التاسعة فهو نازل ناه هو بازل  
 يقال بزل ناه بزل بزل ولا يشفاء ناه يشفاء وشفا وشفا وشفا وشفا وشفا

بشق شقوا وظهر بظهر فلولوا ويزغ بيزغ ويزغ بيزغ وعرد عردوا فاذا دخل  
 في العاشرة فهو مختلف ثم ليس له اسم بعد الاخلاف ولكن يقال بازل عام وبازل  
 عامين ومختلف عام ومختلف عامين وفضعض اي حطم كما يفضعض الاسد الفرسية  
 وهو ان يحطمها وينفضها فيسمع لعظامها صوت والاسد الفضعض الحطام قال  
 رؤبة كد خاوم من جنة فضعض واسد في غيلة فضعض لبث على اثره  
 رباح بلقي ذراعي كل كهر باض والمعر باض التفضيل العظيم دوسر ورفع منه  
 قول ابن جنياس في العنبر اما هو شئ دسره البحر فلا ذكوة فيه وقرأت على ابن بكر  
 ابن دريد قول الشاعر فاصبغت من سلمى كذي الداد لم يجد طبيبها يدري  
 نفسه قطيبا فلما اشتفى فابره على طبه على نفسه من حول ما كان جربا  
 يقول لما لم يجد لها سبيلا داوى نفسه بالحجر ان فلما ارى ذلك قد نفعه  
 على الحجر ان اي فعله وحدهنا الاخفش قال حدثنا ابو الفياض ابن ابي شرا  
 قال حدثني عبد الله بن محمد بن بشر البصري قال علي ابن جارية لبعض الهاشميين

فبعث اليه امي نعاشه فكساها

لا تبعن لوعنة اترى ولا هلعها  
 بل انسى بخدي في انسي اسى  
 ما تصنع بعين منك طامحة  
 ان قلت قد كنت في ودد وتكرمة  
 وادى شئ من الدنيا سمعت به  
 لم ينو عينا حين عند طامها  
 ومن يطعن منك عند صوبه  
 ومن يقوم لسرور اذا خلعا

ولا تفاسن بعد الهمة والجفعا  
 بمثل من قد فحش اليوم قد فحعا  
 الى سواك وقلت منك قد نرعا  
 فقد صدقت ولكن ذاك قد صغا  
 الا اذا صار في غايات القفطعا  
 لعبرها في فؤادى بعد طامها  
 ومن يقوم لسرور اذا خلعا

وانشدنا الاخفش قال فرأت على ابن العباس بن الاحول الاعراب

ابا مشر الموشى قد فحش من النوى  
 لقد بخل حتى لو اتي سألها  
 بما هلكت نفسي سفا ما رعت  
 فدى العين من ضلعي الزاب لضعفت  
 اذا ذكر نراخر الليل حنت

ابا مشر الموشى قد فحش من النوى  
 لقد بخل حتى لو اتي سألها  
 بما هلكت نفسي سفا ما رعت  
 فدى العين من ضلعي الزاب لضعفت  
 اذا ذكر نراخر الليل حنت



باكثير مني لوعة غير انني اطمأن احتشائي على ما احببت	
وخرات على بكرين دويد لابن ابي ربيعة	
ابن الروادف والشدى لقصها	من بطون وان تمس فخورا
واذا الرباع مع الغيرة شاح	تبعين حاسده وهجن غبورا

وانشدنا ابراهيم بن يحيى بن عرفة الازدي الحروف بنظرة قال انشدنا الاخفش ايضا  
وقالا انشدنا ابو العباس احمد بن يحيى النخعي

فلم ارها لك كبتى صبري	تلقم النملهايم والجود
اجل جلاله واعز قدرا	واضئ الامور وهم فعود
واكثرنا شيا عجزا في حرب	بعين على السبابة او بسود

وانشدنا ابراهيم بن يحيى بن عرفة الازدي الحروف بنظرة قال انشدنا الاخفش ايضا  
وقالا انشدنا ابو العباس احمد بن يحيى النخعي

وكنت مجاور النبي سعيد	فاقتد بهم رب الزمان
فلما ان فقدت بني سعيد	فقدت الودا باللسان

وحدثنا ابو بكر بن دريد قال اخبرني عمي عن ابيه عن ابن الكلبي قال وقد علمت بن  
سهم الحارثي والمنشد واحد فوارس الاربع الذين يقول لهم الاجدع المحدث وسأ  
بركائتي ورحاها ونسبت قتل فوارس الاربع الى ذي فائش الملك الحبري وكان ذو  
فائش يحب اصطناعات سادات العرب ويقرب مجالسهم ويقضي حوائجهم وكان  
عليه شاعر احدنا ظريفا فقال له الملك يا عليبة لا تخدثني عن ابك واغلمات و  
احوالهم قال بلى ايها الملك وهم اربعة زباد ومالك وعمرو وصهم اما زباد  
فما استل سبقة من ملكك هذه فائمة الا اخذ في جثمان بطل او شوامت جمل وكان  
اذا حلق الجهد وصلصل الحديد وبلغت الانفس الوريد اعصمت بحفوة الابطال  
اعصام الوحول بذري القلال فذا عنهم الابطال ذباد العزوم عن الاشغال  
واما مالك فكان عصاة الهوا لك اذا شئت الاجاز بالحوارك بفرى الازيم بالارسل  
ويخطب اليهم خبط الذب نفاذ الغنم واما عمرو فكان اذا عصت الافواه وذبقت  
ونفاذ الكلمة خاض غلام الجاهج واطفانار الجاهج والوفى بالاعراج واروق كل

مغناج

مغناج ذات بدن رجراج ثم قال لاصحابي عليكم النهاب والاموال والرغاب عطاء  
لاضنين شكس ولا حقلد عكس واما سهم فكان الذعاف المفسر واللبث المخذل  
يحيى الحرب ويسعى ويبسج النعب فيكثر ولا يجر ولا يثائر فقال له الملك  
ابوك فقتلك فليصف اسرته قال ابو علي الحديث الحسن الحديث والحديث الكثير  
الحديث والحديث الشاب فاذا ذكر والسن قالوا حديث السن ولم يقولوا حديث  
السن والحديث الذي يحدث الى النساء يقال هو حديث نساء وزبر نساء اذا كان  
يكثر زباديهم قال مهمل فلونيش المفايع عن كليب فيجبر بالذنايب اي زبر اراد  
فيجبر بالذنايب اي زبرانا وذلك ان كلبا كان يعيره فيقول انما انت زبر نساء  
وهو نساء اذا كان يتبعهن وخب نساء اذا كان يلصق بفلوبهن ويحل منهن  
حل الخلب قال ابو زيد الخلب الحجاب على القلب ومنه قيل ان الخلب نساء اي  
نحية النساء وانشد غيره يا بكر بكرين يا خلب الكبد اصيحت في كذراع من عصف  
وتقول اهل اليمن هو خلم نساء والخلم الصدق وجمعا خلاه قال ابو عمرو عن ابن  
العباس عن ابن الاعراب عجب نساء قال ابو علي اي عجب النساء وقال الاصمعي  
الجهتان الشخص والجسمان جماعة الجسم وهو النجا ليد ايضا وانشدنا ابو بكر عن ابني  
خاتم عن الاصمعي بنى الجالدي وافئداهما ناكرا من القدن المؤبد المؤبد  
المؤثق المشدد والجلاد الجاليد قال الاسود بن يعقرب اما زيني فديلت  
وشقي ما غرض من بصرى ومن اجلادي يربد ما نفض من بصرى ومن  
جسي ويقال للشخص الانسان الطلل والال والسمامة لاعلى شخصي السماء  
والشيخ والشيخ جميعا الشخص قال الشاعر يصف ظليما هجوم عليها نفسه غير  
انه متى برم في عينيه بالشيخ ينفض والشرف الشخص وجمعه شروف قال  
ساعن بن جوية موكل بشروف الصوم بنظرها من المفارب بخوف الخش  
فرم يصف ثورا قال الاصمعي الصوم شجر يشبه الناس هو بر فيه يخشى ان  
يكون ناسا ويقال فامة الانسان وقومته قال الجاهج صلب الفتاة سلب  
القومية وقومته وقوامه ويقال هو قوام الامر بكسر الفاف اذا كان يقوم



به والامة العامة جمعها أم قال الاصمعي وصف عرائه رجلا فقال له الحسن الوجه حليف  
اللسان طوبى لامة والحليف الحد يد من كل شيء يقال لسان حليف ولسان حليف  
العرب قال الاعشى وان معونته الاكرم من حسان الوجوه طوال الام والظن العامة  
وقوله وشوامت حمل والشوامت الغوايم يريد ان بعض الابل للضيغان وحام  
الجند انقلب حلاله والحلال باطن الجفن والجند الشجاع يقال جند الرجل بجند بجند  
فهو بجند والجند الشجاع وكذلك الجند والجند الشجاع هذا قول ابن نصر صاحب الاصمعي  
ونابغ على ذلك يعقوب في بعض المواضع ثم قال في موضع آخر الجند السريح الاجابة الى  
الداغى اذا دعاها الى خيرا وشتر وهو الجند ويقال وبقال ما كان بخدا ولقد بجند بجند  
بخارة وبجندة انا بخادا فاما الجند فالفرع في وجه كان وهو قول ابن زيد ويقال  
استنجد فلان فلانا فاجده اى اغاثه قال ابو عبيد بن جندت الرجل بجند غلبه وبجندته  
اعنته والجند ما ارتفع من الارض وبها سميت بجند لانها ارتفعت عن ثمارها وسميت  
ثمارها لانها انخفضت عن بجند فثم ربحها اى فخر بها قال نهم الدهن ونهراذا الغيرة والجند  
الطريق في الجبل والجند الترابين يقال بجندت البيت بجندا قال ذو الرمة حتى كانت  
الرباض النفا البهائم من وشى عفر فجليل ونجيد والجود ما بجند بر البيت واحدا  
بجند والجود من الحر الخابل ويقال الطوبى له والجود ما بجند السيف والنجاد اخذ في  
بلد بجند والجند العربي يقال بجند الرجل بجندا اذا عرف قال التائيعة بطل من خوفه  
الملاح معصما بالخير لانه بعد الاين بالجند والجود المكروب قال ابو زهير صاوبا  
يستغث غير معاث ولقد كان خضرة الجود **مصلح** صوت **الرويدان** اصلا العنق  
والاشوا جمع شول وهي التي جفت اليافها وواحد الشول شائلة فاما الشائلة  
التي شالت بذنبها للفاح وجمعها شول **الرجل** جماعة الجبل والاربع السقف قال  
عبد بن الطيب عجمه ينحى في الارض ميمها كما ينحى في اديم الارض ارجل **العصاة**  
النائمة الخلق ويقال السريعة **ينحى** بعثد **العصف** صبح اخر وقال الاصمعي الصر صبح  
بظلمة الاديم فجر **والهم** واحدها بهمة وهو الشجاع الذي لا يدرك من ابن يوثق له  
يقال حافظ ميم اذا لم يكن له باب والهم من كل شيء مصمت الذي لا صدى فيه ولا

والهم من الليل الذي ليس برشح والنفاد جمع نفد ويقال النفاد عند الحاقق من يديه  
عند اول كلمة وقال بعض الغويين كانت الخيل افضل ما تباع فاذا اشترى الرجل  
الفرس قال له صاحبه النفاد عند الحاقق اى عند حاقق الفرس في موضعه قبل ان يزول  
قال الله ان المرودون في الحاقق اى الخلف الاول والشدنا ابن الاعراب  
حاقق على صلح وشيب معاذ الله من سفه وعار اى رجع الى الصبا بعد ما  
وصلحت **وحدثنا** ابو بكر بن دريد قال حدثني عبيد بن اسيد عن ابن ابي عمير قال قال  
اعرابي ما سمعت قول الله ان المرودون في الحاقق ذلك الخلق الاول قال فما معنى  
قوله عظاما مخرة فلك التي تخر فيها الريح فقال اما سمعت قول صاحبنا  
يوم القادسية في الحاقق اقدم اخانهم على الاريا ورده ولا تخافك رجل  
نادره فانما تضررك قرب الساهر حتى تعود بعد ما من بعد صرث عظاما نادرة  
**وعب الربى** اذا غلظت وصفت بالقم وبسبب انشدنا ابو بكر بن دريد بعصب فاه  
الربى اى عصب عصب الجبان لشفاه الوطى ويقال نفادى القوم اى اشتر  
بعضهم بعض قال الخطيب نفادى كاه الخيل من وقع ربحه نفادى حشاش الطير من  
وقع اجدل والربى اذهب **الاعراج** جمع عرج وهي قوم عجماء من الابل **والطفلة** النائم  
الرضع يقال بنان طفل والطفلة الحدبة السن **والخلة** السنى الخلق كذا قال يعقوب  
**والعكس** والعكس بالسن والصاد العكس الاخلاق **والنفاة** اسم السريح القتل **والهم**  
عند بعضهم لشد بد المرأة وعند بعضهم لشد بد الحوضه والمفر الصبر **ويحكي** يحكي  
ويحكي وانشدنا ابو بكر بن دريد لابي زهير لها صواهل في صم السلام كما  
صاح العشبات في ابدى الصباريف كانهن بايدي القوم في كبد طير تكشف  
عن جون من احيف وصف مساحي **والسلام** الحجارة **والصباريف** الصبارف  
شبه المساحي في ابدى الحفارين الذين يحفرون قبر عثمان بن عفان بطير بطير ابل  
جون **والجون** السود والمزاج المعيب وانما جعلها جونا لانهم حفروا له في جوف فشب  
الحق بالابل السود **وحدثنا** ابو بكر قال سالت جند الرحمن برأه لانه اذ رأت ان  
لنشدني من ارقى ما سمعت من عك من اشعار العرب فضحك ثم قال والله لقد سالت



عن ذلك فقال يا بني وما صنع برؤي شعادهم فوافقه ففرج القلوب وحب على الصبا

ثم انشد في اللعلاب حذيفة الغنوي

يقولون من هذا الغريب يا رشنا	اما ولهدا يا اني لغريب
عزيب دغاه الشوق وفناده طمو	كما فبد عود بالزمام ادب
وما د اعليكم ان طاف باضكم	مطالب دين او ثقتي حروب
اشي باعطان المياها وابغني	فلا يص منها صعبة وركوب

فقلت اريد احسن من هذا فانشد

لعمري لئن كنتم على البعد والغنا	بكم مثل ما اني انكم لصدوق
فما ذقت طعم التوم منذ هجرتم	ولا ساع لي بن الجراح رفق
اذا زفرات الحب سعدان في الحشا	كرون فلم يعلم لمن طريق

قال ابو علي يفرح بفرح قال الهذلي لا يسلمون فرحا حلا وسطهم يوم اللقاء ولا يؤسون من فرحوا اى جرحوا وفرا ابو عمرو ان يمسسكم فرح وقال الفرع الجراح والفرح كانه لم الجراح واطاف التوم فاشدنا ابو بكر قال انشدنا عبد الرحمن عن عمه قال انشدني عشرة من الحاربية وهي مجوز جيز بون زولة

وما لبس العثاق من حلال الهوى	ولا خلعو الا الشباب التي ايلي
ولا شربوا كاسا من الحب مرة	ولا حلوه الا شرابهم فضلي

قال ابو بكر الحاربي فيهما بقة من الشباب والزولة الظرفية والزول الظريف وفوم ازوال والزول ايضا المداهية والزول العجب وقال لي عن ابن بكر الحاربي الجوز ولم تجدد وفنا وانشدني ابو المباسم الغضائي الى جيزيون نوفا النار بعدما تلفعت الظلمة من كل جانب وانشدني ابو عمرو عن ابي العلا عن ابن الاعراب لقد علمت سمرا وان حديثها نجيع كما ما والسماء نجيع اذا امرني العاذلات بصريها هفت كبد غا فعلن صديق وكيف طبع العاذلات فيهما بودفني والعاذلات هجوع قال ابو علي انشدنا ابن الاعراب في البيت الاول وانشدنا بالاسناد المتقدم عن الاصمعي عن عشرة من البيت الثاني والثالث وانشدنا

علي بن سلمان قال انشدني ابراهيم بن المديبر لنفسه

ما د مبر من مرم صورتي	وطيبة في حجر عاطف
احسن منها يوم ثالث لنا	والدمع من مغلها دارف
لانا احلى من لذيق الكوى	ومن امان ناله خائف

فانشدني قول الآخر

الله يعلم والدينا مفرقة	والعيش منقعل والدمع ذودول
لانا عندك وان سالت ظنونك	احلى من الامن عند الخائف

ابو عبد الله بن منظور قال انشدنا احمد بن يحيى ثعلب

اعلى ما ماء الفرات وبرده	منى على ظمأ وفقد شراب
بالذئب وان ثابت وقلم	برعى النساء امانه الغياب

ابو بكر بن دريد قال انشدنا ابو حاتم عن الاصمعي في حمله

اسلم اني باين كل خليفة	وبا فارس الهيجا باقر الارض
شكرنا ان الشكر جيل من المنى	وما كل من اوله نعمة يقضه
والعيش ان انك زاحرا	علي نحا فاسا في الطول والعرض
ونوه من ذكرى وما كان خاملا	ولكن بعض الذكر ان من بعض

علي بن سلمان الانخس قال انشدنا ابو العباس محمد بن يزيد بن عبد الله الثامي قال انشدنا عبد الصمد بن المعتدل

فارضب كى اشجي وما بك علة	تريد بن قلى قد رصبت بذلك
لئن ساء لي ان تلتني بساءة	لقد سترتني ابي خطرت بباليك

وحديثنا ابو بكر قال اخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال قبل لكبر مالك لا تقول الشعر اجبتك فقال والله ما كان ذلك ولكن فحدثت لشباب فالحرب ورزيت عزة فالنسب وما ان لبلى قارغب يعنى عبد العزيز بن مروان قال ابو علي فوالا جيتك اى نقطعت عن قول الشعر اخذ من قولهم اجبل الحافر اذا انتهى الى جبل فلم يملكه الحفر وانشدنا ابو عبد الله ابراهيم بن محمد بن منظور يوم الاحد في سوق النخلة



عليه باب الكاظمين صاحب ديوان السواد لكثير عزة شعرا	
الانك عزة قد اصحت	تغلب للجحيم طرفا غضبضا
نقول مرصنا فاعد لنا	وكيف يعود مرض مرصنا
وانشدني ابو بكر بن دريد عن عبد الرحمن بن عيسى عن عمار بن	
اذا وجدت ايام الحف كبد	افلتك نحو سقاء الفوم ابزد
هسني يردت يرد الماء غلا	فمن تجر على الاحشاء بنفعا
قال ابو علي قال حدثنا حماد عن ابيه قال دخلت يوما على الرشيد فقال لي	
انشدني من شعره قال انشدني	
وامرأة بالجل ثلثها انصري	فذلك شئ ما البر سبيل
ارى الناس جلان الجواد ولاد	بخلاله في العالمين حبل
ومن خبر خالان الفقى لو علمه	اذا نال شيئا ان يكون بئيل
فانه راب الجبل يرمى باهله	فاكرت نفسي ان يقال بجل
عطائي عطاء الكثيرين تكروا	وما لي كذا بخلين فلبيل
وكيف اخاف الفقرا واحرم الغنى	وراي امير المؤمنين جميل
قال لا كيف ان شاء الله بافضل اعطه ما به الف درهم ثم قال لله ذوابات	
فما بينا بها يا اسحق ما انفق اصولها واحسن فضولها وافل فضولها فقلنا	
يا امير المؤمنين احسن من شعري فقال بافضل اعطه مائة الف اخرى فكان اول	
مال اعقدته <b>رواه</b> ابو بكر قال اخبرنا عبد الرحمن بن عوف قال قال نظر اعرابي الى قوم	
يلفسون شهر رمضان قال والله لئن اترقوه لمسكن منه برنا باعيش اعبر	
<b>وانشد</b> ابو بكر قال حدثنا الاخفش ابن السراج قال انشدنا ابو العباس قال انشد	
الزبدي لاعتزله هذه الابيات وكان يستحسنها	
ما لعيني كحل بالسهاد	ولجيني ناسيا عن وصادي
لا اذوق الزم الاعزارا	مثل حسو الطير ماء الشاد
ايغني اصلاح سعد مجدد	وهي شقي جديها في فسادي

نشاركها

نشاركها على قبر شئ ربا فسد طول التبادي	
وقرأت على ابي بكر	
اقول لصاحبي العيس تجدي	بنا بين المشعة فالضمار
لمنع من شميم عرار نجد	فما بعد العشة من عرار
الا باخذنا نفحات نجد	وربما روضه بعد العطار
را هلكنا ذهل المحي نجد	وانت على زمانك غير ري
شهور بنفذين وما شعرنا	بانضاف لمن ولا سرار
وانشدنا الاخفش للعطوي برقي احاه	
لقد باكرت بالملام العوازل	فارقنا من الدمع الهواميل
ايغني جميل الصبر من قدر كنه	وهي جناحاه وحذا الانامل
امن بعد ان ذاق المنية احمد	نطيب لنا الدنيا ونضفوا المنا
كان لم يكن في خبر خلوصا	وخبر خطب ينفع المفاول
كان ابا العباس لم يلق ضيغه	بيشروا لم ير حل مجد زاه
وانشدنا ابو عبد الله بن قنبر قال انشدنا احمد بن محمد بن قنبر بن الحوي لابن ابي مرة المكي	
ان وصفتني فاحل الجسد	او قسوتني فابيض الكبد
اضعف وحك وزاد في سفي	ان لست اشكو الهوى الى حد
آه من الحب آه من كبدى	ان لم امث في غد بعد غد
جعلت كفى على فؤادي من	حر الهوى وانطوت فوقي بك
كان قلبي اذا ذكرتكوا	فرسبة بين ساعد اسد
وانشدني جماعة من اصحاب ابى العباس المبرم منهم ابن السراج وابن درمشويه	
والاخفش قالوا انشدنا ابو العباس قال انشدني بعض البصريين وانشدنا	
ايضا <b>ابو بكر</b> الانباري <b>عن</b> المظفر	
هل لجوى الغرقة من رافي	ام هل لداء الحب من وافي
ام من بداوى فزات الحوى	اذ جان في محبة مشافي



يا كيدا افنى الهوى ما بهما	من بعد تلذيع واحسان
حنا اذا انفسها ساعة	كربت بدالبين على الباء

قال ابو علي البستان الاولان رواها ابو بكر ابن الانبارى خاصة وشاركها  
ابو العباس في رواها البستان الاخيرين وانشد ابو بكر بن دريد لاعرانيه

واقي لاهولها واهوى لغاها	كما يفتنى الضاني الشرايخ الجردا
علا فترجى لى في سن الصبا	قابلي وما يزود الا بجلدا

وانشدنا ابو بكر لنفسه

بنا لابل الوصب المولم	ولفسك من صرف سلم
لئن نال جبهك نكاح الضا	لقد صنى السواد اعظم
فحاشاك من سقم عارض	ولكن اكادنا شقم
فانت السماء الذي خلها	اذا زال اعقب الصيلم
وانت الصباح الذي نور	به يجلى الحادث المظلم
وانت الغمام الذي سبر	بنال القراء به المعدم
بجا طبعك لسان العلي	اذا ذكر الفضل المنعم
فمن نال من كرم ربه	فبومك من دهر اكرم
اذا ما فظا لوصف الرء	فركن المكارم لا يهدم
فبا لله ضمير رب الورى	ولله غايه ما يقسم
لو ان السماء حمت فطرها	لكن حيا سببه محم

قال ابو علي فقال انجنت السماء واعطيت والشت والظن اذا دام مطرها ولم ينقطع  
وفي الحدب القوا بيا ذ الجلال والاكرام اى الرماهنة الدعوى واعضت وادجت  
فاذا انفلت قبل انجنت وافضت وافضت ومنه افضى الشاعر اذا انقطع عن قول الشعر  
وافضت للرجاجه اذا انقطع بهما وبقال اصفى في الشعر والرجاجه وهو المظلم  
وحدثنا ابو بكر قال انبا ناعبد الرحمن من عمر بن ابي عمرو بن العلاء قال انبا يمين  
غلاما من جرم بنشد غلاما فقلت صفها يا غلام فقال حسرا ومقبله شعرا ومدبرة

فابن

ما بين غشوة الدهسة وفوق الدبسة سبحا الخدين خطلا الا ذين فتشاء الصبور  
كان نزعتها شوقا فليست به بالها ام عيال وخال مال بنشد بطلب الشا  
الطالب يقال لشدت المضايرة فانا انشدناها اذا طلبتها وانشدناها اذا  
عرفناها فانا منشد وانشد ابو بكر بن دريد يصيح للنبات اسماعه اصاخه  
للشده حسرا ومقبله يعنى انها قبله شعر المقدم قد احس شعرها شعرا مدبرة  
يعنى انها كثرة شعر المؤخر والعشر عيزة كدرة والدمسة لون كالون الدهاس  
قال الاصمعي الدهاس من الرمل كل لبن لا يبلغ ان يكون رمل ولا ليس يراى ولا  
طين قال ذو الرمة يذكر فراخ النعام جاء من البيض وغرا الباسطها الا  
الدهاس وامريرة واب: قال ابو زيد الصداء من المغر السوداء المسرة بحرق  
والدهاس اقل منها حمر والغنوشة الحمره والعرب يقول امر قاني وقد لنا  
بفتو فتو واحمر ويحي واحمرنا جرى ونجرنا فانا تم اى شد بد الحمر وناصع  
والناصع الخالص من كل لون وبانغ وناكم بين النكعة وقال ابن الاعرابه وبقال  
احمر النكعة وهو ثمر النقاوى كالنبعة وانشد البكم لا تكون لكم خلدة ولا  
نكع النقاوى اذا خلا وقال ابو عبيد قال اعرانيه يقال له ابو مره فسيح  
الله نكعة انكسك كانهما نكعة الطرثوث بر يد حمر انفسه ونكعة الطرثوث  
راسه وهو نيت بشبه النقاوى وقال ابو عمر والشيباني واحمر نكع وهو الكد  
بخالط عمره سواد وقال غيره واحمر سغداى اشقر واحمر تلغ واحمر اشقر وهو  
الشم بد الحمر بنفسه ووجهه من الحمر واحمر عاتك واحمر غضب اى شد بد  
الحمر وحدثنا ابو بكر قال حدثني ابو عثمان قال اخبرني ابو محمد عبد الله بن هرون  
النوزي قال اخبرني ابو عبيد قال فزوج رجل من بني عامر بن صعصعة  
امراة من قوم فخرج في بعض اسفاره ثم قدم وقد ولدت امرأته وكان خلفها  
حامل فظفر الى امه فاذا هو احمر غضب ارب الخاجين فدعاها وانفض السيف  
وجعل يقول لها

لا تشطى راسي ولا تقبلى	وما ذرى ذ الرقب من عيني
------------------------	-------------------------



ما شئت احمر كما لم يكن	وافترى ذلك اخبرني
فقلت نجيبه	خالقوا ان بني الجحون
بعض الوجوه كرمها الجهاد	ان له من قبلي اجدادا
او كما في يوم الوفا انداد	ما ضرتهم ان خسر واجدادا

ان لا يكون لهم سوادا

واحر انكف وهو الكدر الحمر واخر نفاخي وهو الذي يخلط حمره بياض واخر فرف وكالفرف وهو الابهام الاحمر واشد الجاني احمر كالقرف ولحي ارجح قال وقال  
انرا احمر كالصبر من الصبرية الصفرة الحمراء وجمعها صرب واحمر كالصبرة وهو من العرج  
وابيض يفتق وهو صرح ولباح ولباح ووايض وحضي وهب وهو الذي يخالط  
بياضه حمره واسود طائنا وخالك وحلكوك وحلنك وحلوك وسحكوك  
مسحك قال الرازي يفتق من شجرة صخرك واستنوك والشباب نوك  
وقد يشب الشعر وحبوب ايضا قال الشاعر اما ترى بني اليوم فضوا خالصا  
اسود حلوبا وكنت وايضا والوايض الذي هو من شدة بياضه واسود فاجم  
للشد يد السواد وهو مشتق من الفهم ومحرم وحندس ودجوي وحذاري وغدا  
وغريب وعجب ومدلم واخضر ناضر وبافل ومدهاة واصفر فاقه وفقاع كقالوا  
في الاحمر ودارس ودامك رادني واورق خطبا في اذا كان خالصا والاورق الرماد  
والورق لون الرماد والارمك دون ذلك **والله** حمره بعلوها سواد وقوله **سبحا**  
**الحمد** بن ابي سحله الخدين ومن هذا قالوا السبح اى احسن قال الشاعر معاوى ابنا  
بشر فاسبح فلست بالجمال ولا الحديد اى احسن وسهل **خطلا** طوبى الاذين  
مضطربهما ومنه قبل كلاب الصند خطلا وقوله **نشفا** اى منشرفه مشاعده وقرائن  
على اب بكر بن دريد لزوي فبات والنفس من الحرص الشق في الزوب لم يمتنع شرابا  
ما يصق يقول بان هذا الصائد في الغزاة وهي الناموس وهي الزرب ايضا  
وقد ابصر وحشا فانشرث نفسه فلم يمتنع شرابا ما يصق لئلا ينفر الوحش  
والشرى الخطل **والصودان** الفران واحدهما صور انشد في ابن الاعراب

عن طحناهم غداة الغورين بالصباحات في غبار النعيرين لظا شديدا لا كنعين  
الصورين والزعان المهنان المتعلقان ما بين بحبي العز والنوران ذوابنا كنعنة  
الواحدة تنور في الفلتوة لغات ثلثية وثلثية وثلثية وثلثية وقال احمد بن عبيد  
وفلبي تصغير فلبياة قال وجمع فلبياة فلاس وحكي عن الزهري ما اعجب هذه  
الفلاسي التي على رؤسكم اراها وروى ابو عبيد عن الاصمعي وانه زبد فلبياة  
وجمعها فلاس وقرأت على اب بكر بن الانبار في الغريب المصنف قال انشد ابو زيد  
اذا ما الفلاسي والعالم احضت فبينهم عن صلح الرجال حصور وقوله قال مال اى  
اصل وما مال والقبلة ما بقي في بطن البعير من العلف وقيل لا علف في الشرب  
فقال لا اشرب الا على ثبله **حدثنا** ابو بكر قال حدثنا عبد الرحمن عن عمة قال مررت  
بجحر الربيع واذا صبيان يفاصون في الماء وشباب حبل الوجع ملوح الجسم فاعد  
فقلت عليه فز السلام وقال من اين وضع الراكب فقلت من الحجي قال وضعي عليك  
بها فقلت بها راجعا قال وان كان مبيتك فلت دة هذه المشافر قال في نفسه على  
ظهوره ونفس الصعدا فقلت انشأ حجابا لغيره وانشأ يقول

سقى بالدا امست سلمى خاله	من المزن ما بروى بها وليم
وان لم تكن من قاطبه فاته	يجل بر شخص على كبره
الا حيد من ليس بعدل فربه	لدى وان شط المزارعهم
ومن لا مني فيه جيب وضاحب	فرد يعبط صاحب وجمهم
ثم سكن سكتة كالمغني عليه فصح	بالاصيبة فانوا نما فصبته على

فاق وانشأ يقول

اذا الصب الغريب راى خشوعى	وانفاسى تزين بالخشوع
ولو عين اضربها النضائي	الى الاجراع مطلقة الدموع
الى الخارات ناس فيك نفسي	كالانس الواحد الى الجمع

قوله يفاصون اى يفاطون يقال فاسته ومغلته وخمسته وعططته وقال ابو بكر  
ابن دريد **المشا** فر مناب العرج وقال غيره المشافر الرمال واحدها مشفر وانشد



الذي لو كان غير المرجان منها انقلب على امخشف من طلبة المشافرة وقوله تعالى  
**جاء قلبه** يقال نفسا الثوب رثما اذا شفق من البلى ويقال تسلسل الثوب  
واسهل وجرده والجرد واسنى واسنى وانجى وفتح واخ وهو كذا اذا خلق والسمل و  
الجرد والسنى والفتح الخلق قال ذو الرمة فف العنس في اطلاقه واسئل رسلا  
كاخلق الرداء المسلسل وقاله كثير فاسنى برده برح نفسه فاثوابه  
لحن مضارع وقال العجاج ماهاج اشجاءنا وشجوا فداشجاء من طلال كاشجاء  
وقال الاعشى قال فنبه ما لجسمك شاجبا وارى ثيابك باليات هذا  
والحسيف الخلق قال الهذلي افجها اقتدر رد وحسيف اذا سامت على  
الحلقات ساما اقتدر صغيرا قدر وهو القصر العنى من الرجال وكذلك  
الدرس والدريس قال المفضل قد حال دون دريسه ماذبة تسع لها بغضا  
الارض تهرز ماذبة ربح جاث مع القبل وتسع وتسع اسم من اسماء الشمال  
والهدم التراب الخلق قال فابا شرا يصف فله جبل حفث اليها من جثوم  
كانها عجز عليها هدم ذات مقعد والهدم الخلق قال الكبيش

فاصبح باقى عيشنا وكانه	الواصفه هدم الحياء المرعب
اذا حص منها جانب ربع جاب	بفتن بضمي فيها المنظلل
والمرعب الخوف جسي حنط والنظر الخلق واشد ابو بكر بن الانبار عن ابيه	
عن احدى بن عبد شاعر قديم قال ابو الجحاج هو هدم بل الغزاري	
وعاد له هبت على ناومنى	وهو يفتن في ثيل ذاك عدول
نقول انك لا بد لك الناس ملقا	ونزرى عن ابن الكرام نعو
فقلت انت نفس على كرمية	وطار في ليل غير ذاك يقول
الوعللى يا عمر الله اسنى	كريم على حين الكرام فلب
وان لا اخرى اذا بل خلق	سنى واخرى ان يقال نجبل
فلا تبتغي العين الغيرة وانظر	الى عضو الاحساب بن بول
ولا تذهي عيناك في كل شرف	لنصب خوف الغظام اسبل

عسى ان يبنى عرسه اني لها  
اذا كنت في القوم الطوال فظلم  
ولا خبر في حسن الحسوم وطولها  
اذ لم يكن حسن الحسوم عقول  
وكاين راسا من قروع طوبلا  
ثموت اذا لم يهين اصول  
فان لم يكن حسنى طوبلا فاننى  
له بالفعال الصالحات صور  
ولم اركا المعروف اما ماذاه  
فخاو واما وجهه فنجبل

قال ابو  
على الشرح الطويل وكذلك الشوب قال ابو بكر بن الانبار  
العاقبة نفس الصابرة واشد بعض اصحابنا العلى ان العباس الروى

ودعرت الدهر اعلم انه  
وراشه كالشمس اذ هو لوسل  
واشد في مثل هذا المعنى لعيد ابن حميد الكاتب  
اماب واسنى وارب وع  
فلا هو يتداني ولا انا اسأل  
هو الشمس محمها بعيد ووهها  
فرب وقلوبى بالبعد مر كل

ابو بكر بن دريد لازدي قال اخبرني عبد الرحمن عن عمه قال لربا بالما دبر  
امراة على راحلة لها نظوف حول قبر وهو يقول

يا من بمقلت ذى الدهر	فكان فيك نقاء الامر
زعوا فثلك وما لم خبر	كذبوا وفكرت وما لم عذر
يا فبر سيدنا المحن سماحة	صلى الاله عليك يا فبر
ما ضر كحدا ن شلوك ساكن	ان لا تمر بارضه القطر
فلبتبع سماح جودك في الشر	ولبورقن بحبك الصخر
واذا غضبت فصدعت قرف	منك الجبال وهابك الدر
واذا ردت فانت منه	واذا انتبعت فزجك البكر
واهو لوبك لمارع احدا	الا ثلك لغاني الوشر

قال قد نوت منها الاسالها عن امرها فاذا هي مينة واشد الاحتش قال اشدا



احمد بن يحيى ومحمد بن الحسن بن الحرون	
لله در ثقبف اي منزلة	حاوا بجا بين سهل الارض والجبل
قوم يختار طبيا العيش راندهم	فاجتروا ينجون الارض بالجلد
ليسوا كمن كانت لوزالهم	اجتبت بعيش على حل ومخلد
ورأيت على ابوبكر بن زور يد بعض الاعراب	
سا شكر عروا ان ترأف صبيحة	ابا دي لم غن وان هو حبل
فخه غير محو بالغي عن صديقه	ولا مظهر الشكوى ذ النعل ترك
واي خلقي من جث بختي مكانها	فكانت فدي عيني حتى تحلب
وانشدنا الاخفش قال انشدت بعض اصحابنا	
فانزود مما كان يجمعه	الاحتوا غداة البين مع خرف
وهي نعمة اعواد تشبه له	وقل لك من زاد لمنطاق
لانا سبيل على شئ فكل فتي	الى منتهى بسن في عني
باي ما بلده نقد رصينه	الايسارع اليها طاعنا سبق
وانشدنا ابوبكر الناري يحيى للحجري	
دوت نواضعا وبعد قد	فشا ناك الخدار وار رفاع
كذلك الشمس بعد ان شات	وبدون الصومنها والشعاع
وانشدنا ابوبكر بن زور يد بعض العرب	
لاني سميت بني شيان او محمدت	نهران قوم وفيهم شيت النادر
ومن نكرهم في الحل انهم	لا يعرف الجار فيهم امر جابر
حتى يكون عز في نفوسهم	او ان يبن جمعا وهو مختار
كأن صديق في رأس شاهقة	من دونه لسان الطير او كوار
وانشدنا ايضا	
نزلت على آل المهلب شائبا	غريبا عن الاوطان في زمن الحل
فما زال في اكرامهم والفاطم	والطاهر حتى حسبهم اهلي

قال ابو علي وروى واقتادهم وهو لا يشار وشدنا ابوبكر قال حدثني يحيى عن ابن الكلبي  
قال اتياع شاب من العرب فرسا فجاء الى امه وقد كفت بصرها فقال يا امه اني اشترت فرسا  
فقال صفتي قال اذا استقبل فطلي فاصب واذا استند فمقل فاصب واذا استعرج  
نسب فادرب مؤلل السمعين طامح الناظرين من حلق الصبيبين فالت اجود ان كنت  
اعربت قال انتم شرف النبل بسط الخصيل وهو الصبييل فالت اكرمت فاربط  
قال ابو علي **الناصب** الذي نصب عنقه وهو احسن ما يكون والحقل الذكر من النعام  
والانثى هقله **والحاصب** الذي كل الربيع فاحرث طنبوبه واطراف حريته والسيد  
الذهب **ووال** عده ووالا لاله الحريم وجمعها الال العهد والال القرابة قال حسنا  
ابن ثابت لعرك ان لك من فريش كآل السقب من وال النعام والال  
الله تبارك وتعالى وفي حديث انه بكر هذا الكلام لم يخرج من ال ومته قوام  
جبرئيل والال الاول انشدنا ابوبكر بن زور يد لمن زحلو فذال بها العيان تهل  
بنادى الاخر الال الاحلوا الاحلوا **الزحلو** اثار نزلج الصبيان من فوق الى  
اسفل واهل العالبه يقولون زحلو فذال لغاء وتميم يقولون زحلو فذال لغاف  
والال السرعة وانشد يعقوب مجراني الجيجاب لانشد بارك فيك الله من ذي  
الوطاح مشرف وقال فطر بها زحلو فذال نبت بشبه الكرات بلنوي **السابو** على  
الكرات بالغص والخفيف والكرات بالضم والشد يد وهو طب للاكل والصبيان  
يجمع لحبه بعد مفدها وقال ابو عبيد الصبيان العطان المنحنيان من حرق وسط الحنين  
من طاهرها اعلمها اللحم **النبل** العنق **الخصيل** كل حمة مستطيلة وجمعه خصيلات و  
قال ابو عبيد الخصيل كل ما اتما من لحم الفخذ بعضه على بعض وهو الهوهوه  
صوت يقطع وهو **شدنا** ابوبكر قال اخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال وصف امرأه لسا  
فقال بلنقي على السبانك وبلنقي على البارك وبانزرن على العوانك و  
برنقي على الارانك وبنهادين على الدرانك انشاهن وبنقي على ولبع  
كالاعرض وهن الى الصبا صور وعن الحسن انور قال ابو زيد اللثام على  
القم والنعام على لائف يقال ثلث المرأة وثلث السانك واحدها بنرك وهو



الريح القصير العواك واجدها فانك وقور مثل شفق بيني وبين البحر لا يقدر على المسير  
فيالح قد اعنتك والاراك السرور اصدوا ربك وقال قوم الفرس فيهماد بن ابي عيش  
مشيا ضيفا قال لا عشي لها دي كاد راب السهر والاراك الطناض واحداه دي  
والويض اللعان الخفي والوج والافريق الطلع وصور موايل ومنه قبل لما نال العنق  
اصور ونور نقر من الرية واحدها نوار انشد ابو بكر فيما املا فعلن من مع الشعر  
اذا ما اجل في الراي اليها بطرفه في غروب شهابها انا راواظلا والعرو حذ  
الاستان واحدها غيب والراف المدهم النظر وقوله انا راواظلا اي اصابضوا وظلما  
والظلم ما الاستان وانشدنا ابو بكر قال انشدنا عبد الرحمن بن عرقم لا عراي

با عرو كم من حمرة عربية	من الناس قد يلبث بوقد يفردها
ليوس وطا يدركها من ساسة	يريد بها اشيا لبث نريدها
مقبلة الاعجاز رانت عقودها	باحسن مما زينت عقودها
خليل شدا بالعمامة واحزما	على كبد قد بان صدعا عودها
خليل هل لي في مؤدي رمي	اذا قتلني او امر بفردها
وكيف نقاد النفس بالنفس لم	نقل فقلت ولم نشهد عليها شهودها
ولن لبث الواشون ان صدعوا العص	اذا لم يكن صلبا على البري عودها
نظرت اليها نظرة ما البسرة	بحا حرا نعام البلاد وسودها
ولي نظرة بعد الصدود من الحو	كنظرة تكلل فدا صيب وجدها
فخيت مني هذا الصدود الى مني	لفد شف نفسي ههنا وصدودها
فلوان ما ابقيت مني معلق	بعود تمام ما ناود عودها

قد نغته الى ابو بكر ففراه على

باني السوف بخده وبوجهه	وبهم حاتم مقام المغفر
و يقول للطرف اصطر لشي الفنا	نفقر شركن الجحان لو نغفر
واذا انا مل شخص مغبل	مشر لا اثواب محل اغبر
اوى الى الكوما هذا طارق	مخرق الاعدا ان لم نغفر

وانشدنا

ابو عبد الله قال انشدنا احمد بن يحيى

لقد هزمت مني بخران ان رأت	مغاي في الكلبين اربابا ن
كان لم تری قبلي اسرا مفيدا	ولا رجلا تری به الروحان
خليل ليس اليوم في صدر واحد	اشير اعلى اليوم ما ثربان
الركب صعب الامران ذلوله	يخران لا يفضي لحن اوان

وجدنا ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد قال اخبرني عني عن ابيه عن ابن الكلبي قال مر مر  
من العرب ببلادهم برع غنمة لروينة وبين القوم شعبا ونقب فترك غنمة وسند  
الجبل واخفى قومه فانذروهم فضا لواله عاريا قال راب سبعة كالمصاح على سبعة  
كالقناح غائرة العيون لحن البطون جلس المشون جرجا انبثا وثر فيها انكدار  
وارخاوها استغار وعهدي بهم فلا ذوا بالضلع وكانكم يضارهم قد سطع فلم يفر  
من كلامه حتى راوا الغيرة فاستعدوا وصادهم القوم حاذرين فادبروا عنهم قال ابو بكر  
المفسر جماعة الجبل والمنسبك المسمى منقار الطائر لانه ينسري بنف بر واسب  
النسر من هذا لانه ينثفه وياخذ من الشعب اكبر من اللص وهو الشق في الجبل والنقب  
الطريق في الجبل قال عمرو بن الاكهم وتراهن شربا كاسعا الى ينطلق من تغور  
الغائب قال ابو بكر الا انبثا المشد في العدو لانه انقطع عن القريب والارخا  
وانكدار انفعال من قولهم انكدار في السبع بعض الاسراع والشقرب لغريبان فالنقرب  
الادنى ان يجمع يد يه ورجليه عند الحضر والنقرب الاعلى ان يجمع يد يه ورجليه ويخر قبل  
منه وهذا هو الارخا الادنى فاما الارخا الاعلى فهو ان تدبره وسومر من الحضر والصلح

جبل صغير وانشد ابو بكر الانباري

ولست بصادر عن بيت جاري	صدور العبر غمرة الورود
ولست بسانل جارات بيدي	اغتاب رجالات ام شهود
ولا التي لذي الودعات سوطي	لا لحيه وربيه اربد

اي اصد من بيت جاري مثل العبر الذي قد تغمر اي لم يرو فيه حاجة الى العودة  
يقول فانا لا آتي بيت جاري اريد الرية وذو الودعا الصبي يقول لا اله الا الله



واخلوا بنا اريد ومثله قول سكن الدارحى لا اخذ الصبيان منهم ولا امرهم  
به الامر حدثنا محمد بن السري وابن درستور والافضل قالوا اننا ابو العباس محمد  
ابن دريد قال حدثنا عمار بن عبد الله بن بلال بن جرير قال وقع بين اعوامي واخوتي  
لما في ارض فزارا عندنا لم يمشي منهم ورضوا به من مع الشهاده فكان اذا  
اسخط بالمشي الى مكة خلف بالمشي الى حبه واذا اسخط بطلائ امرنا خلف بطلا  
اربع واذا اسخط بطلاي عند خلف بطلاي فانه وكنت احب ان يظن اعوامي على اخوتي فظنوا

عليهم فقلت

لا شئ يدفع حق خصم شاعيب	الاكحلف عبيد بن سبيدع
يمضي اليمن على اليمن كالحاجة	عض الجروح على الجوام المقذع
واذا انذرت حلفه اصغى لها	واذا تذكرها لبقا لم يسمع
سهل اليمن اذا اردت بهته	يجزع السفراء غير تجزع
يترحم من ثم حمة خضبه	خوف الحصية كاهن زار الابح
يفشي مضرة لنفع صد بقة	ما خفي في حسب اذا لم يرفع
وفرى على يد بكر بن دريد	السمع لرجل ذكر دارا وصفها
الارواك بينهم خضاصه	سفع المناكب كلهن قد اصطل
ومجوفات قد علا اجوازها	اسنار جرد من صان كالنوء

رواكد ثواب يعني ثافي والخصم الفرجة والسفعة سواد فلوله حمرة وجوفات يعني  
لغاما والجوفان يبلغ البياض البطن وقوله ملا اجوارها اي على الجوفات وسمي  
والاسنار البقايا والواحد سور وجره جبل فصار شعر الايدان وذلك من عنقها  
يقول فخر بن الجبل هذه الغام فقلت بعضها وبقي بعض هذه البقايا بقاء  
هذه الجبل وسمي كحبات كالنوى اي صلاب ويجوز ان يكف في ضمير من حدثنا  
ابو عبد الله فظن به قال حدثنا ابو العباس احمد بن يحيى الخوي قال حدثنا الزبير  
قال عبد الملك قال قال ابو السائب بن اخي اشد في الاوص فاشد ثم قوله  
قال ذلك فخر بن يحيى وصلى : حبل امري بوصا لكم صب

صاحبان بعلى فقلت لها	الفدر شئ ليس من حذو
ثنتان لا ادنو لوصالها	عرس الجبيب وجار ذى الجنب
اما الجبيب فقلت فاجعه	والجار اوصاني به رنف
عوجا كذا تذكر لغائبه	بعض الحديث مطبكم صعب
ونظارتهم الصدود لول	اذ نيب بل انت بدات بالذنب
ان تبلى نقبل ونترككم	متا بدار السهل والرجب
او نخرجكم تكرر معيشتنا	ونصدع بسلام الشعب

قال ابو علي الشعب الاجتماع بفتح الشين ومنه سقى الشعب الذي يرأب القضا  
والموائد والشعب ايضا الاقتراف ومنه قيل للنسبة شعوب غير مصر وفه لا تها لفرق  
وهي معرفة ولذلك لم يضر في وهي من الاضداد والشعب بكسر الشين شق  
يكون في الجبل فقال لي ابن اخي هذا الجب عينا لا الذي يقول، وكنت اذا جيب  
رام صرمي . وحدثت طري نفسي عريضا اذهب فلا اصلحك الله ولا وشع  
عليك وحدثنا ابو بكر قال حدثنا السكن بن سعيد قال حدثنا علي بن نصر  
الجهمي قال دخل كثير على عبد الملك بن مروان فقال انت كثير فقال نعم قال  
سمع بالمعبد جز من ان زاه قال يا امير المؤمنين كل عند محله رجب الفناء العالي

البناء شامخ السنام ثم نشأ يقول

نرى الرجل الخفيف فتزدرب	وفي ثواب اسد هصور
ويجيب الطير اذا شراة	فخلف ظنك الرجل الطير
بغات الطير اطوطا رقابا	ولم تطل البراة ولا الصفور
خشا الطير اكثرها فراحا	وام الصفرة مقلادة نزور
ضعاف الاسد اكثرها زبرا	واهوها اللواني لا تزبر
وقد عظم البعير بعير لب	فلم يستغن بالعظم البعير
هنوخ ثم يضرب بالحر اوى	فلا عرف لدبر ولا تكبر
يقوده الضبي بكل ارض	ويخرم على الثرب الصغير



فما عظم الرجال لهم بزينة ولكن زينة كرم وخير  
فقال عبد الملك لله دره ما اضع لسانه واصبط جناحه واطول عنانه والله  
له لافته كما وصف نفسه واشهدنا ابو عبد الله فظهوره وابو الحسن الاخفش  
وابو بكر بن دريد والافاظ مختلفة لعبد الله بن سيرة الخريشي وكانت قطع

بده في بعض غزوات الروم فقال برثها

وبل ام جاز غداة الروح فارقت	افرن على بزدان فانقطعا
بني يدي عذبتني مفارقة	لم اسطع بوم خلطاس لها نعا
وما ظننت عليها ان اصاحبها	لقد حشرت على ان تسبح معا
وما نال غاب عن شافي وفائده	هلا اجنبت عدو الله اذ صرنا
وكيف اركبه ليسي بخصله	نحوى فاجترعني بعد ما وفتنا
ما كان ذلك يوم الروح خلت	ولو نفا ربني الموت فاكنتنا
وبل امر فارسا اجلت عشرته	خاما وقد ضيعوا الانسان فاعنتنا
بشي الى مسنبت مثله بطل	حتى اذا امكنا سبيهما انضعا
كل بنو عاصي الحد ذي شطب	جل الصافل من دربه انطعا
خاسبه الموت حتى اشفت اخره	فما استكان بالافي ولا ضعا
كان لسه هداث محسلة	احم ازرق لم يمشط وقد سلعا
فان يكن اطربون الروم فطعنا	فقد تركت بها اوصالنا فطعنا
وان يكن اطربون الروم فطعنا	فان فيها بمجد الله منفعنا
ساسين وجند موراقم بها	صدى الفناء اذا اما الشوافعنا

قال ابو علي الجذمر الاصل ويقال اخذنا الشئ بمجد اميره واشهدنا ابراهيم قال

اشهدنا احمدين يحيي قال اشهدنا الرزير بجبر الدلي

كما خالفت كفاه من حجر	فليس بين يدي والندى عدل
بري التيمم في يروفي حجر	مخافة ان يرى في كفته بدل

اشهدنا ابو بكر بن دريد قال اشهدنا ابو طاهر عن ابي عبيدة عن بولس قال كنت عند

ابو عمرو بن العلاء فجاء سهيل بن عمرو الضبي فقام اليه ابو عمرو قال لي لبيت بكلمه  
فجلس عليها ثم اقبل عليه فحدث فقال سهيل يا ابا عمرو سالت رويكم هذا عن شقيق  
اسمه فاعرفه قال بولس فلما ذكر رويتم املك نفسي فرحفت اليه وقلت له لعلك  
الغن ان معدن عدنان افسح من رويته وابيه فانا غلام رويته فالرويته والرويته والرويته  
والرويته والرويته فلم يجز جوابا فقام مغضبا فاقبل على ابو عمرو وقال هذا رجل شريف  
يقصد بحالنا ويقضي حوائجنا وحقوقنا وقد اسات بنما واجهته برقتك له لعلك  
نفسى حين ذكر رويته ثم فسر لنا بولس فقال الرويته خبره اللبن والرويته قطعته اللبن  
وقلان لا نفهم برويته اهلاى يا اسندوا اليه من امورهم والرويته جام ماء الفحل  
والرويته مهور الفطمة فدخلها في الاناء ليشب بها الا ناء واشهدنا ابو بكر عن ابي  
حاتم عن الاصمعي وانه عبيد الله لاصمعي واحد لصوره سبعة

وقالت اري ريع الغوام وشافها	طويل الفناء بالفضاء فزوم
فان الكفصدا في الرجال فاني	انا حل ام ساجي لحجم
وزاد بعد ما ابو عبيد	
نعيه الاعداء والبد ومعرض	وسبقي باموال النجار زعيم
قال ثم اب ففان	
اشكو الى الله مني عن زوائله	رما الا في اذامر وامر الحزن
فللصور مني اللحناء بحسبوا	بز العرائق وبسوا طرفة العين
فرب ثوب كرم كثر احذه	من الفطار بلا فخذ ولا ثفن

واشهدنا ابو بكر عن ابي حاتم عن الاصمعي وانه ايضا الاخفش قال اشهدني بعض

احبابنا هذه الابيات

حللتا امنين بغير عيش	ولم يشعرنا واش بكيد
ولم نشعر بمجد البين حتى	اجد البين سبار عود
وحى قبل فوض ال بشر	وجاءهم بينهم سر يد
داريزت الهواج ناعا	بلين المجاسد والعفود



فلما دعونا واستغلت	بهم فليس هو دهن خور
كثرت عواذلي ما في فؤادي	وفلت لمن بينهم بعيد
فما لك عبرة واشقت منها	شبل كان وابلها مزبد
فما لو قد جزعفت فقلت كلا	وهل يبيكي من الجزع الجلب
ولكني اصاب سواد عيني	عوبد فذلي له طرف جدبد
فما لو اما لد معهما سواء	اكلنا مغليبا اصاب عود
لشبل دموع عينك جبرتنا	بما حجت زفرك الصعود
فغم فأنظر فرك عظام شوقي	هنا لك منظر منهم بعيد

وحدثنا ابو معاذ عبدان الخزوي المنطبي وخرى من ادريجان قال دخلنا بسرين  
 راي على عمرو بن بحر الجاحظ نعوده وقد قلع فلما اخذنا محالنا الى رسول المنوك اليه  
 فقال وما يصنع بشي ما بيل ولعاب سايل ثم اقبل علينا فقال ما تقولون في رجل  
 له شقان احدهما لو غرر بالمسال ما احسن والشق الاخر غرر به لاذ باب فغوث  
 واكثر ما اشكوه الثمانون ثم اشد ابيانا من قصيدة عوف بن محلم الحراني قال  
 ابو معاذ وكان سبب هذه القصيدة ان عوف دخل على عبد الله بن طاهر فلم عليه  
 عبد الله فلم يسمع فاعلم بذلك فرحموا انه رجل هذه القصيدة او غيا الا فاشد

يا ابن الذي دان للمشرقان	طرا وفد ان له العريان
ان الثمانين وبلغتها	فدا حوت سمعي الى ترجمان
وبدلتني بالسطاط الحنا	وكت كالصعد تحت السنان
وبدلتني من زماع الضنى	وهي هم الجبان الهدان
وفارب مني خطا لو تكن	مفاريات وثنت من عنان
وانشأت بيني وبين الود	عنان من غير لشيخ العنان
ولم تدع في لست شمع	ولا لسانى ولحصى لسان
اعوذ بالله واشتني به	على الامير المصطفى المجان
ففر ياني بانه انما	من عطى قبل اصفرار البنان

وقبل سيعادى الى نسوة	او طائها حران والرفشان
ورثت على انه بكر بن دريد	
رعى الادلاج بسر رفقاها	اباشعت مثل اشلاء اللبلاء

يقول ألج فاعيا فان نام نوسد ذراع فاشد ان الادلاج هو الذي فعل ذلك بها  
 واشلاء اللبلاء بقاءها من حديد وسورة ويعني بالاشعت نفسه وحدثنا ابو بكر  
 ابننا عبد الرحمن عن حمزة قال سمعت اعرابيا يصف خيلا فقال سباط الحضايل ظاه  
 المفاصل شدا لا باجل فيت الا باطل كرام النواجل قال ابو علي الحضايل واحد  
 خصلة وهي كل قطعة من اللحم مستطيلة ومجتمعة وقال ابو عبيد الحضايل ما انما من  
 لحم الخنزير وظاه صبر والا باجل بالباء الموحدة جمع ايجل وهو من الفرس بمنزلة الاكل  
 من الانسان يريد انها شدا القوائم ثب صبر الا باطل جمع ابطل والا باطل و  
 الصقل والكشح والقرب واحده النواجل جمع ناجله وهي التي تجلده اي ولده وحدثنا ابو بكر  
 قال اخبرنا عبد الرحمن عن حمزة قال سمعت اعرابيا يصف ابلا فقال ابسا العظام الحناجر ساط  
 المشار كرم مجازر كد حناجر اجوانا رباب واطائنها رباب تمنع من الهم ويند  
 من اللحم قال ابو علي الحناجر واحد حناجور وهو الحلقوم والكوم جمع اكوم وكوما  
 وهي العظام الاسنة والجمازر واحدتها جمرزة والنكد الغزيرة اللبن في هذا  
 الموضع وفي غيره هذا الموضع الذي لا يبغي له ولد وقال الاصمعي الصفي والخجور والهم  
 والدمشوش كل هذا في الغزيرة اللبن والرحاب الواسعة واعطاهما مباركا هذا الماء  
 والهم جمع همة وهو الشجاع الله لا يدري من اين يوتي من شدة ناسه والجم واحد  
 حمة وهم الغرم بالون في الدباب واشدنا ابو بكر وحمزة ثابتي اعطيت و  
 سايل عن خبر لوب فقلت لا ادري وقد دريت وحدثنا ابو بكر قال ابننا عبد  
 عن حمزة قال قلت لاعرابي محي الريد الك ينون قال نعم وخالفهم لم نغم عن مثلهم  
 فقلت صنفهم لي فقال لهم وما بهم بنضى الوهم ويصد الذهم ويقرى الصغوف والعل  
 السوف قلت ثم من قال غشمت وما غشمت ما له مقسم وفرة محرم جدل حكاه  
 ومذرة لكالك قلت ثم من قال عشب وما عشب لبث محرب وسام مضب



ذكره بأمر وحده عشر وفناؤه رحاب وداعه حجاب فقلت صفت نفسك فقال  
 ليث ذي ربا نيل ركاب حاصل عناف مجاهد حال اجباء ضاحض بيزلا قال  
 ابو علي قوله **بعضي** بهزل والنحو المهور والاهم الضخم العظيم من الابل قال روى  
 كانهما جمل وهم وما يفتت الا الحنزة والالواح والععب **ويصد** بكف والذهم  
 العدد والكثير ويقري **يشق** يقال فسرنا لشي اذا قطعناه للاصلاح واقرنه اذا قطعناه  
 للافساد **ويعد** يوردها الدعاء ثابته ما خوذ من العلية في الشرب **والجوع** المصروف  
**والجذل** اصل الشجرة وذو النان لا يبل الجربا تخنك به فجلدته وانما قال جذل كحاله  
 اي لانه قايستفى به في الامور بمنزلة ذلك الجذل الذي يستقى به الابل **والقوى**  
 لسان القوم والمتكلم عليهم والدافع عنهم يقال درهنه عني ودرانه عني دفعته والندرة  
 مثل النشرة **واللكال** الرخام يقال لثالث القوم على الماء اي اذ حموه والحرب الغضب  
 الذي قد اشتد غضبه واحد وحرب السكين اذا احدثته **وهشيب** مخلوط بآهر غالب  
 ورباعه جمع ريبال وهو الاسد قال ابو علي روينا الربايل من هذا الخبر غير مجهوز وروينا  
 في الغريب المصنف الربايل واحدها ريبال بهز ولا بهز **والعقال** الدواهي **والعشا** الله  
 يركب الطريق على غير هذا بهز والاعباء الاثقال واحدها عجب والبراء الراي الجبد الذي يبرأ  
 من الصواب اي يشق عنه قال الراعي من اترذي بدوات لا تزال به بزله اعبا بها  
 الخفاة المبد **وحديثنا** ابو عبد الله نفيويه قال احدثنا ابو العباس احمد بن يحيى الخوي  
 قال اقدم علينا اعراسه فسمع غناء حاتم يمسثان ابراهيم بن المهدي فاشاق الى وطنه وقال  
 اشاقك البوارق والجنوب  
 اشك بنفحة من شبح نجد  
 وشك البارقات فقلت صيد  
 وفي بسنان ابراهيم غنث  
 فقلت لها وفتت بسهام رام  
 كاهيحت ذارن عربنا  
 على اشجان يبيكي الغريب  
 وانظروا ابو بكر قال اشدنا عمر ومن ابيه عن ابن الكليلة للحجة بن المضرب يمدح بعفر

بن ذرعة احد الاموالك امولك رومان

اذا كنت سالا عن المجد والعلی	وابن العطاء الخزل والنابل الغر
ففتي عن الاموالك واهتف بعفر	وعش جار ظلي لا بغالب الدهر
اولئك قوم زين الله فخرهم	فافرهم فخر وان عظم الفخر
اناس اذا ما الدهر ظلم وجهه	وايد بهم بعض فاجهم زهر
يصوتون احسانا ومجدا مؤثلا	سبيل لكف دونه المزن والخز
سموا في العالي رتبة فوق رتبة	احلهم حش الثعالب والنسر
اصابت لهم حسابهم فضا نلت	لنورهم الشمس المضيئة والميد
فلو لمس الضمير الا صم اكهم	لفاضت بناسع لتكذلك الضمير
ولو كان في الارض البسطة منهم	لمخبط عاف لما عرف الفقد
شكرت لكم الا كره وبلاء كره	وما ضاع معروف بكافه شكر

حدثنا ابو بكر الانباري قال املى علينا ابو العباس احمد بن يحيى الخوي على باب دار  
 ثم اشدها في المسجد الجامع يبروه على عبد الله بن المعتز قال اشده بعض اصحابنا

عن النظيرين حد يد عن الاصمعي

اسقى منين ليس لي بها عهد	بجبت لنفي الدان والجوع والكبد
فباروه الربيعين جبت ربوه	على الناي متا واستعمل بك الزعد
فصبت لغواني غير ان موده	لدلفاء ما فصببت اخرها بعد
اذا ورد المسراك ظمان بالضحى	عوارض منها ظل يحضرو البرد
والبن من مس الرخامات بلنفي	بما ذبه الحادي والعنبر الورود
فري نايبات الدهر بيني وبينها	وصرف الناي مثل ما فري الرم
فان ندعي نجد اندعه ومن به	وان تسكنه نجد اقبا بعد الجحد
فان كان يوم الوعد في لقائنا	فلا تعذبني ان اقول في الوعد

واشدهنا ابو عبد الله نفيويه قال اشدهنا احمد بن يحيى الخوي وهو يمدح بياح  
 قال السرياني فليس انجبرنا  
 ودارنا اصحت من داركم حدادا



ابا الوليد اما والله لو علمت	فيل التمول لما فارتها ابدا
ولا نسب حباها ولذنها	ولا عقلت بها ما الا ولادها

حدثنا محمدا بن محمد بن احمد بن ابي الحسن الموصلي قال حدثني ابي قال كتب لي زهر

الا عرابيه وقد غاب عني كتابا فيه	
وجدت على اني اجمعه	وجدت نسيم بر بعد اذ اناف
او وجدته على اصاب الموت	او وجدته من بين الاف

**تكتب اليها**

اما اوتيت لمن قد بات مكتوبا	بذري مدامه سخا وتو كفا
اقر السلام على الزهر اذ سخط	وقل لها قد اذنت القلب ما خفا
فاوجدت الى الف افارقه	وجدت عليك وقد فارقت الافا

**والشدنا**

اقول لصاحبي بارض نجد	وجدت مسيرنا ودنا القصر بقى
ارى قلمي سينقطع اشباقا	واحرانا وما انقطع الطريق

وفرات على ابي الفضل لطيف الغنى

اناس اذا ما انكر الكل اهله	هو اجاره من كل شفا مصلع
----------------------------	-------------------------

قال وروى مضع قوله اذا ما انكر الكل اهله اي اذا البوا السلاح او تفقروا ولم يعرفوا الكلب اهله وحدثني بعض شيوخنا ان ابن حبيب قال اذا غزا وانشأ رجع عداها في ديارهم فنواشوا انكرهم الكلب **الشفاء** الداهية المشهورة **والصلع** الشدة يقال اضلعت الامراي اشند علي وعلقى **وفرات** على ابي عبد الله الذي الرمة اذا انقضت منها المهاوى تشابحت على العود الا بالانوف سلانه العود الحديثات الشناج واحدها غانذ وغانذ لها غانذ لان ولدها غانذها وكان القياس ان يكون هو غانذا ولكنه لما كانت مسقطه عليه قبل لها غانذ يقول تشابهها اولادها الا ان تشبها بانوفها وذلك لانها من نجار واحد وقد تبارت في الوضع في تشبه بعضها بعضا **السلال** الاولاد واحدها سليل وحدثني ابو المباسم الراوية قال حدثني احمد

بن عبد عن بعض شيوخه قال كانت ولية في فريش نولي امرها مفا من القضي فاجلس على الكلب في فريش هشام بن عبد الملك فاحفظه ذلك وال على نفسه انه منى اخذت الخلافة اليه عاقبه فلما جلس في الخلافة امر ان يؤتى برؤفعل اضراسه واطفار يديه ففعل به ذلك فاشا يقول عذوني بعذاب فللعوا جهر راسي ثم زاد في عذابي ثم عوا عني طباسي بالمدي خريشني وباطراف المواسي قال ابو علي قال ابو المباسم الطبيب الاطفار ولم يجد احدا من مشايخنا يعرفه وحدثنا رجل من اهل اليمن قال يقال عندنا طسة اذا شاوله باطراف صابرة وانشدني ابو المباسم وكان من اردى الناس للرجز وهو من اهل سمر من راي لدكن بن رجا الراجز له اربوسا قبل هذا العام ارهنت للشفا خيشاى وحقن في عيني اعماى ما في الفري حفتنا احناهم قال ابو علي ارهنت ورهنت بفالان جميعا قال ويقال خانام وخناسم وقال ابو المباسم الفري فالحارب واحسبه غلطا وانما هو الفري فجمع فري وهو الحارب **والحنام** البقية من كل شئ وحدثنا ابو بكر قال اخبرني عني عن ابيه عن ابن الكلبي قال خرج رجل من العرب في الشهر الحرام طالبا حاجة فدخل في الجبل فطلب حلا بسجيرة فندفع الى غيلة فلبسوا فقال لهم من سيد هذا الحواء فقال غلام منهم ابيه قال من ابوك قال باع بن عريض الغاملة قال صف لي بيت ابيك من الحواء قال بيت كانه حوة سوداء او غمامة حواء بفناء ثلاثه افراس اما احدها ففرع الاكشاف منها الاكشاف ماثل كالطراف واما الاخر فذبال جوال صها قال امين الاوصال اسم لفظ ذبال واما الثالث فغار مدح محمول على كالفهم الادح فقصي الرجل عني انتهى الى الجبناء فعقد زمانا فاشه ببعض اطنا بر وقال بابا عت جار علق على راسه واستحكمت وثاقه فخرج اليه باعته فاجاره قال ابو علي المفرغ المشرف والفرقة بفتح الراء ولشكبتها اعلا الجبل وجميعها فراع يقال ايت فرقة من فراع الجبل فانزلها ومنه يقال جبل فارغ ونفا فارغ اذا كان طول ما عليه ومنه سميت المرأة فارعة ويقال انزل بفارعة الوادي واحذر اسقله ونلاع فواع اي مشرفات المسائل وقال ابو بصير يقال فرع فلان فومة اذا علاهم بشرفا وجمال او غيرة



ولقبه ففرغ راسه بالعصا يريد علاها وقال ابو زيد ففرغ فلان القوم اذا ركبهم شيئا  
وقال غيره ففرغ الشيء علوه وقال ابو نصر فرغ اذا علا وفرغ واخرج اذا اخرج فرك  
الشاخ فان كرهت هجائي فاجنب خطي لا يدركك افراسي وتصعدني واصابني  
دبوة على فروع كنفه يريد على اعناقها ويقال فرغت بين القوم حجرته واخرج بينهما  
اي اخرج فرغت قريسي فرعة اي قد عثر قال الشماخ فرعة فرعا ولسا فقبله واخرجت  
المرافا اذا خاضت ومنه قول الاعشى حدثت عن الاعداء يوم عبا عبا صدود  
المذاكي افرعتها المساحل والمسالح اللهم واحدها مسحل يعني ان المساحل ارمها  
كما اخرج الحوض المرأة واخرجت المرأة اذا انقضت منها والفرع ذبح كان في الجاهلية  
وهو اول النجاش كان اذا انجث التامة اول نجاها ذبح بغير كون قال اوس بن حجر  
وشبه المهدب العباء من الاقوام سقيا مجلا فرعاء قال ابو عمرو والفرع الغشم ايضا  
وقد افرع القوم اذا انجث اليهم وقال ابو نصر بنس ما افرعت برأي بنس ما اشدت  
والفرع من القسي ما كان من طرف الغضيب والفرعة القلة العظيمة ومنه حسان الفرقة  
وللمساحل الطويل والاكثاف النواحي يريد انه طويل العنق والثواء وذالك مدح  
والمساحل الطاهر المنصب والمائل الاطلي بالارض وهو من الاضداد يقال رابت  
ثخصا ثم مثل اي ذهب فلم اراه قال الهذلي بغيره الخفس الخفس لما يرى ومنه بدو  
ومثول بدو ظهور ومثول يريد بطول العنق لا طول الظهر اي في غاب والطراف  
بيت من ادم والذبال الطويل الذباب قال النابغة الدبباني وكل من حج كالبيت  
الى اوصال ذبال ومنه الاوصال واحدها وصل قال ذوالرمة اذا ابن ابي موسى بلالا  
بلقة فقام بفاس بين وصلك جازوا ثم مرتفع والشتم الارتفاع والقتال معقد  
العداوة والعدا الشد بد الفشل يريد انزله باليد والعرب تقول اغرقت الحبل  
اذا شدت قتله قال امرؤ القيس فبالك من ليل كان بخومة بكل مغارة القتل شدت  
بيد بل وغار ارجل غور غورا اذا غر الغور وزاد الجباني واغار ايضا وبتشد  
الاعشى بني تميم ما لا ترون وذكره لعمري غارة البلاد واجدا وهذا على ما قال  
الجباني وكان الكسائي يقول هو الاغان وهي السرة وكان الاصمعي يقول اغار لبيس

الغور وانما هو بمعنى غري وقال الجباني يقال للغرس انه لغور اي شد به العدو والجمع  
مغاوير والتعبير الاول ان وجهه لانه قال واجدا اي في الغور والجمع والغور غمامة  
وغاد الما لغور غورا قال الله تعالى ان اصبح ما ذكره غورا اي غائرا وزاد ابو نصر  
غورا وغار غار غورا ايضا والغور الاسم يقول سقطت في الغور يعني  
الشمس وغار فلان على اهلها بغار غيرة ورجل غيور من قوم غيرة وامرأة غيرة من نسوة  
غيارى وقال الاصمعي فلان شد بغار على اهلها اي شد بد الغيرة وزاد الجباني  
والغير وقال ابو نصر اغار فلان على بني فلان بغار غارة وقال الجباني يقال للرجل انه  
لغور اي شد بد الاغارة والجمع مغاور وروى قال ابو نصر يقال غارهم بغيرهم اذا رهم  
والغبار المصدرة قال الهذلي ما ذا بغير ابني ربيع عوبلها لا يرقدان ولا يوسى لمن وقد  
وقال الجباني غارهم بغير غورهم وبغيرهم والاسم الغيرة ويقال هذه الارض غيرة ومعنى  
قال والغير الغيرة ويقال مع الغير الغيار ولا يقال منه فعلت بالغير والخفيف وانما يقال  
عثر عليه بالفتيل قال وانشد ابو شبيل اقول بالسبب فوبى الدبر اذا نام غار  
فليل الغير اذا الغيرة والغار ان الجباني يقال لغى غار غارا وقال ابو عبيد الغار  
الجمع الكثر من الناس ويروى عن الاخنف انه قال في انصراف الزبير وما اصنع به  
ان كان جمع غارين من الناس ثم تركهم وذبح قال ابو علي فعول الاخنف ان ليس  
من الناس يدل على ان الغار يكون الجمع من غير الناس وقال ابو نصر الغار ان البطن  
والفرج يقال المرء يسعى لغار يري لبطنه وفرجه وقال ابو عبيد يقال لغم الانسان  
وفرجه الغار ان وقال ابو نصر الغار كالكتف في الجبل ويقال عسى الغر بئاسا وهو  
ضعيف غار يريد عسى ان يكون جاء الناس من الغار وقال الجباني يقال غرت في الغار  
والغور غور غورا واغرت ايضا منها جميعا قال ابو علي قوله غور نادى شاذ  
والغار شجرة طيبة الرشح قال عدي بن زيد رب ناديت ارمها تعظم الهندي  
الغار وقال الاصمعي يقال غار النوا واشد حرة وغور القوم لغورا اذا قالوا من  
القاتلة وقال الجباني غور الما لغور اذا ذهب في العيون وقال غرت فلانا من  
احبته غيره غيرا وقال ابو عبيد غار في الرجل يغربني ويغورني اذا وداه من



المدية والاسم العبرة والجمع غيرة المدية وقال ابو خراغا الرجل غارة الثعلب اذا  
 اسرع ودفع في عدوه واشد لبثا فقد طاد بها ونفذ عنها، يحرف الالف لانه اذا شرع وقال  
 خا لدين كل يوم غاربت وغاربت بين اثنين اذا واليت ومنه قول كثير اذا فلت اسلوا  
 غاربت العين باليكاء، غراء ومدتها مد مع جفل، قال معني غاربت فاعلت من المولاء  
 وقال ابو عبيد بن جابر فاعلت من غاربت بالشئ اعزى به ومحبوك موقن مشدود فقال  
 الشئ اذا شددته فمحبوك وجيبك ويقال جاد ما جيبك هذا الثوب اى تسجى وقا  
 لهذا ساعته بن عجلان برقي احاء مسعودا فربيت فوق ملاه محبوكه وانبت الاشهاد  
 حرة ادعى يقول ابنت لم قولى خذها وان ابن فلان حرة بغير ساعة ادعى الى فوجي ومنه  
 قولهم احبك بازاره اذا احترم **ومحلى** منقول والفجر الحجر الصلب **والادعج** الاسود قال  
 الاصمعي يقال رجل ادعج اسود وليل ادعج والادعج شفرة سوار الحذفة وحديثنا ابو بكر  
 قال اخبرنا عبد الرحمن بن عتبة قال اخبرني بونس قال كان لرجل من ضبة في الجاهلية  
 سبعة بنين فخرجوا باكلهم ليصطادوا فاوا الى غار فوثب عليهم صخرة فاشتعلوا  
 جميعا فلما استراثوا بهم اخبرهم انفسرا ثم انهم حتى انتهى الى الغار فانقطع عنه

الاثر فايقن بالشر فرجع وانشا يقول	
اسبعة اطواد اسبعة البحر	سبعة اسناد اسبعة الخضم
رزقهم في ساعة جرعهم	كؤوس المنايا تحت حجر مرضم
فمن تلك ايام الزمان جمد	لديهم فاني قد نغص من اعظم
بلغن نسبي وارشفن بالاش	وصلبني جبر الهوى المنضم
احبن رمانى بالثمانين منك	من الدهر نرج في فوادى باسم
وزيت باعضادى الذين بايديهم	افوه واحي جوزنى واحنى
فان لم نذب نفسي عليهم صابري	منوقا شوب ردمها بعد الدم

ثم لم يلبث بعد هم الا يسرا حتى مات كذا قال ابو علي انفسرا نبع فقال انفسرا لا تروا انفسرا  
 ومرضم منضد بعضه على بعض وقال بعضهم وهو الاصمعي في المرضم يقال فلان ينادى رة قرا  
 فيها الحجارة رما وذلك اذا مضد الحجارة بعضها على بعض ومنه قول رضم البعير بنفسه

فلم يتركه ونفرتن اخذن بها ليرقت العظم ونفرتنه اذا اخذت ما عليه من اللحم والنسب  
 بغيره النفس قال ابو زيد الطائي فقد اوى اذا بلغ النسب واشفق من انصصين  
 والبلال له الرطوبة وحديث ابو بكر قال حدثني ابو عثمان قال حدثني الثوري عن ابن  
 عبيد قال لما مات حصين بن الحجام سمعوا صا رجا يصيح من جبل يقول

الا ذهب الحوا الحلال الحلال	ومن عفة حرم وعزم وناثل
ومن قوله فصل اذا القوم انجوا	بصيب يراوى قوله ما جاول
فلا سمعوا رجة قال مالك حصين وانشا	
نعت حبا الاضياء في كل شؤفة	ومدرة حرب ذنخا الزلازل
ومن لا ينادى بالهضبة جارة	اذا اسلم الحجار الالف المااكل
فمن ومن نسدفع الضيم بعده	وقد صممت في الخطوب النوازل

وحديثنا ابو بكر قال اخبرنا عبد الرحمن بن ابوجانم والرباشي قالوا كلهم سمعنا الا سمع  
 يقول كنت بالبادية فرأيت امرأة تكي عند قبر وتقول

فمن للسؤال ومن للنوال	ومن للقال ومن للطلب
ومن للحماة ومن للكمات	اذا ما الكماة جئوا للركب
اذا قبل مات ابو مالك	ففي المكر مات فرج العرب

قال قلت لهما فقلت من هذا الذي مات هؤلاء الخلق كلهم لموتة فقالا وما نعرف  
 فقلت اللهم لا فائلك ودعها يتخذ رفاذ هي مغارة برشاء ثرما فقال قد بينك هذا  
 ابو مالك الحجام فخن ابو منصور الحمايك فقلت عليك لعنة الله والله ما ظننت الا  
 انهم سيد من سادات العرب قال ابو علي فربيع الشول قتلها والفرج الفحل من الرجال  
 الشجاع وانقاء الطويلة والامن الطويل والمفق الطول والثرماء التي قد سقطت اسنانها  
 واشدنا ابو بكر قال اشدنا عبد الرحمن بن عمة لاعرا في

يقرب بعضنا من اري من كاهنا	در اعقدات الابرف المنقاود
وان ارد الماء الذي شرب به	سليبي وقد مل السرى كل واحد
والصوا حشاني ببرد نرايه	وان كان غاوطا بسم الاساود



قال واشدنا عبد الرحمن عن عمه  
 ايسر العين ما منت بهاها | لعل العين تبار من فذاها  
 يقول الناس في ورمدها | وما بال عين من رمد سواها  
 واشدنا ابو بكر ولم يسم فابله ولا عزاه الى احد آل بلي ان ضيفكم ضايغ في الحى  
 مذنزلا اكلونه من ثمنها لو يرد خرا ولا عسلا واشدنا قال واشدنا ابو حاتم  
 عن ابن زيد  
 ان كان عرك اطرافى باحسن | فاسف بطرفى حين بعد هن  
 والحبة الصل ان يغزى هذه | فكم سليم وموفود لتكرهه  
 واشدنا ابو بكر قال واشدنا عمرو عن ابيه عن ابن الكلبي قال واشدنا ابو بكر الانبار  
 عن احمد بن يحيى ثعلب عن ابن الاعراب بامر باخراخ نازعت والحكمة باختر من قد  
 للاضياف ناراجحه با فابد الخيل وجناب الدلاص الروم با جالب الخيل الخيل  
 لغادى اخيه سيفك لا تشفى به الا العشر السله جاد على فرك غث من مماء  
 رزمه يثبت روضا ارجا جاره والبنه قال ابو على الحلمه طرف القدي  
 والدره اللبنة التي لا يحجم واخيه عضائى يقال اخيه عليه اخما اى غضب وقال  
 الاخطا اخما وهو لمن رعى راسه ان قد انجى لمن موث احمر وضد عليه يضيد  
 ضيدا اذ غضب قال النابغة ومن عصاك تغافيه مغافيه تنتهى الظلوم ولا  
 تفعد على ضيد وحرب حربا اذا حاج وغضب وحربه انا فرب قال الهذلي  
 كان محمدا من اسد مرج بنار لهم النابغة فيب والهم وانظم قال الشاعر  
 ومن نظم على الالحدى بيد جلوده المنفد منها ويقال اغد عليه اغدا وار  
 من غدا البصر فهو مغد واسمعه هو سمعه اذا انتفخ من الغضب وورم وورم  
 عليه صرما واصله من اضطرار النار واحده عليه اذا اخفى واصله من احدا  
 الحر واسف عليه باسف قال الله تعالى فلما آسفونا انتقمنا منهم وعبد عليه  
 بعبد وحشم يحشم حشا وهو لا يحشم فلان الذي يغضب لهم وحشمه واحشمه انا قال  
 الاصمعي ان ذلك لما يحشم في فلان يغضبهم وكث بك واصله من كبت القدر قال

روية وطاع الخوف مستكث طا طاء من شيطان الفت حكي عن ابن العدا  
 ومعض بعض معضا قال روية وقد نرى ذا حاجة من نضا اذا مضى ولا يرد  
 المعضا قال ابو عمرو واخيه من روية اذا غضب واشدنا ابصرت ثم جامعا فدهنا  
 ونثر الحبة واخيه وكان مثل النار او امرا ويقال قد فرضا واغضب فهو غضب  
 واشدنا اذ اذاني قد رايت فرضا وحال في جماعة وطربا ويقال اصطنع قال ذو الرمة  
 بصف حمارا واشدنا وجعل جونا لا نرا بفض تلك تعالى وظل الجون مسطحا كانه بينا  
 هي الرض يحجم قال ابو علي وما اخبرته وقراة على بكر بن زيد  

فوم اذا اشجر الفسا	حفا القلوب لها مساك
اللابسين فلو يسم	فوق الدرع لدفع ذلك

روى واشدنا ابو بكر قال اخبرنا الرباشي عن ابن سلام عن عمر بن الخطاب عن عبد الله قال بينا  
 انا مع ابن سرف المدينة اذا قبل كثر فلما راى انه عدل اليه وتحدث معه ساعة  
 فقال له هل لك بعد شيئا يا ابا صخر قال فاجل على وقال احفظ هذه الايات  

وكما صعدنا في ساروك الى الهوى	فلما نوافينا ثبت وزلت
وكما عقدنا عقد الوصل بيننا	فلما نوافينا شددت وحك
فواجبنا للقلب كيف اغترافه	والنفس لما وطئت كيف ذلت
والعين اسرابا زاما ذكرها	والقلب وسواسا اذ العين بكت
وانه ونهبناى بعزف بعدنا	تخلت مما بيننا وتخلت
لكا المرعى ظلم الغمامه كلها	بؤ منها المقبل اضحلت
فان سال الواشون فبم حجرها	فقل نضر خر سلبت فسلت

روى واشدنا ابو بكر قال اخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال بينا انا يحيى ضربة اذ وقف على  
 غلام من بني اسد في الطار ما ظننته يجمع بين كلمتين فقلت ما اسمك فقال حريص  
 قلت اما كفى اهلك ان سمرك حروف صاحبي حفر واسمك فقال ان السقط  
 بحر الحربة فيجب من جوابه فقلت انشد شيئا من اشعار قومك قال نعم  
 انشدك لمرارنا فقلت نعم فقال



سكنوا شيبيا والاصم فاصبح	ترك منازلهم بنو ذبيان
واذا يقال انهم لم يبرحوا	حتى نفهم الجبل سوق طعان
واذا فلان مات عن اكرمة	وهو امعاز فقله بفلان

قال ككاوت الارض شيوخ في الحسن انشاده وجوده الشعر فاشد الشهد  
هذه الابيات فقال يا اصمعي لوراي هذا الغلام لكنت بلغه على المراثي  
قال ابو علي **السط** ما سقط من الزند اذا فصح وقال ابو عبد الله في سقط  
النار وسقط الولد وسقط الرمل ثلاث لغات الضم والفتح والكسر وزناد  
العرب من خشب واكثر ما يكون من المرخ والععار ولذلك قال الامم زنادك  
خبر زناد الملوك صاد من مرخا عفارا وانما يؤخذ عود فدر شبر فيثقب  
في وسطه ثقب لا ينفذ ويؤخذ عود اخر فدر ذراع فيحد طرفه ويجعل ذلك  
المحدد في ذلك الثقب وتوضع رجل بين يديه فدر به ويضله فودي نارا  
قال علي زناد الاسفل زناد **والمرحبة** الشجر الكثير اللثف ومجمعة حراج واحراج  
قال العجاج عابن حيا كالحراج نعمة يكون افضى ثلثة حجر نعمة بئوك عابن  
هذا الجيش الذي انا ناحيا ويعني بالحي قوم بني سعد والنعمة والافصى الابعد  
وثلثة طرده ومرحبة مبركة حيث يجتمع بعضه الى بعض والنعمة ان الناس اذا فرجوا  
بالخافه طردوا ابلهم واغنامهم بغائلون فاذا انهم مواكنا انجراها يقول هؤلاء  
من غنمهم ويغنمهم لا يطردونها ولكن يكون افضى طردهم ان ينجوها في مبركها ثم  
يقائلوا عنها **والعادر** الاشيا بالخلفان وحدثنا ابو بكر قال حدثنا السكون بن سعيد  
عن محمد بن عباد عن العباس بن هشام عن ابيه كان حصوي بن عامر عاشر عشرة  
من اخوته فاتفقوا فقام فقال بن عم له يقال له جرة من متلك يا حضري مات  
اخوتك فوردتهم فاصبحت ناعما جدا فقالوا

يزعم جيرة ولم يقل سدا	ان اصبح ناعما جدا لا
ان كنت ازنتني بها كذبا	جزء فلا تب مثلهما مجلا
افرح ان ازدد الكرام وان	اورث ذووا شصا بابلنا

لا فرام تحت الحاجة الاسلا	كرو كان في اخوتي اذا حضروا
يعطي جزيل ولا يضرب البطلا	من واحد ما جد اخي ثقة
قال ساجولنا نانا فلا	ان حنثنا نانا افان

جلس عز علي شفير بئر وكان له شعة اخوة فاختفت باخوته ونجى هو فبلغ ذلك  
حضرتا فقالا لانا لله كلمة وافقت فدرنا وابقت هذا قال **ابو علي الشصا**  
التي لا البيان لها واحد شصوص وقال الاصمعي يقال اشصت في شصوص وهو  
غير الفياس وقال الكسائي شصت والنبل لصغار ههنا والنبل الكبار وهو من  
الاصداد **والواحد** الغني الذي يجد واشدنا ابو بكر قال اشدنا ابو حاتم عن

ليز يدب الحكم القضي

تكا شري كرها كانك سافح	وعيك شدي ان صدرك لي دكر
لسانك ما ذى وعيك علقم	وشرك مبسوطا وجرك منظري
فك كفا فاك ان جرك ككلا	وشرك عني ما رنوي الماء مرثوي
عدوك يجشي صولي ان لفيه	وانت عدوي ليس ذاك بمسوي
نفايح ان لايت لي ذاعدا	صفا حا وعني بين عينك منزوي
اراك اذا لم اهرام اهرابه	ولست لما اهرى من الامر باهرى
اراك اجنوب الجبري ولجوي	اذك وكل مجنوب فرب مجنوي
وكو موطن لولا طح كاهوي	باجرام من فلة العان مهوي
اذا ما ابني الجدار عك لم تفن	وقلت لا يابيت بيبان خوي
وانك ان قبل ابن عمك غانم	شيخ او عبد او اخو فله لوي
غلام من غبط علي فلم يزل	لك العبط حتى كرت بالعبط تنشر
وما برحت نفس حسود حسبها	تذيبك في قبل هل انت مكنوي
وقال النطاسيون انك شعير	سلا لا ابل انت من حدر روي
جمعت وفشا غيبه ونيمه	ثلاث خصال است عنها بروي
غشا وجينا واخشا عن البدك	كانك افني كبر فر مجنوي



بدا يوم رحنا عامدين لارضها  
فباشر من يدجو باطيش قدحوى  
بدا منك غش طال ما فدا كمنه  
كما كنت دار انما امر مدوى

قال ابو علي الاحشاء الغبض قال وقال ابو بكر **محمود** منظوى والمدوى الذى باخذ  
الدواية وهو جلد رفقة تركب اللبن يقال دوى اللبن يدوى فهو مدوى وافيل  
الصبيان على اللبن يدوونى باخذون ما عليه من الجلد وجات غلام من العرب  
الى امه وعندها ام حطبة فقال يا امه دوى فقال للجلام يعود البيت ثوبك  
بذلك ويزى انها اتما سألها عن اللجام وانه صلح جمل وركوب **المحمود** الكما  
والما دوى العسل الابيض ومنه قبل دوى ما نثره واشدنا ابو بكر قال اشدنا  
عبد الرحمن من عمه

اذ كر جالس من بنى اسد  
الشرق منزلهم ومنزلنا  
من كل ابيض جل زينه  
ومدحج لسعي بشكته  
بعد واختر الهم القلب  
غرب واذا الشرق والغرب  
مسك احم وصارم غصب  
وعفيرة فبنا نة محبو

قال ابو علي عفيرة معفورة وحدثنا ابو بكر قال اخبرنا الرباشي من ابن سلام قال  
بلغني ان الاخوص دخل على يزيد بن عبد الملك فقال له يزيد لولم تات ابننا بحيرة ولا  
توسلت بدالة ولا جدوت لنا مدحا غير انك تفصص على بيتك لا تسوجب عندنا  
جزيل الصلة ثم اشد يزيد

وانى لا سحبيكم ان يفوتني  
وان احدى للنفع غيرك  
الى غيركم من سائر الناس مطلع  
وانت امام للبرية تنفع

قال الرباشي وانما قال هذين البيتين في عمر بن عبد العزيز وثلاث على انه بكر قول  
الى راسك كالوراء بو حشها  
قربا لا ليل وبغشاء اذ انجرا

الوراء ذببة شفر من الذهب وهو حي وبغشاء اذا زات بر الدم واشدنا ابو بكر  
نظروا قال اشدنا ابو العباس احمد بن يحيى وابو العباس محمد بن يزيد قال ابو  
يزيد بعضهم على بعض واشدنا ابو بكر بن دريد واللفظ والنزيب على اشدنا

ابو عبد الله الازدي لانه حبة الغيرة

بدا يوم رحنا عامدين لارضها  
فباشر من يدجو باطيش قدحوى  
بدا منك غش طال ما فدا كمنه  
كما كنت دار انما امر مدوى  
سخ فقال القوم مر سبخ  
فقلك لهم جارا الى ربيع  
بدا نية لشدي الحب طريح  
وطلم فخرت والمطى طريح  
وقال سخانة هدهد فوفى بانته  
وقا لو ادم دامت هواشني بيننا  
لعبنا اليوم البين اسرع واكثنا  
ونسوة شحاح غيور بحفنه  
يقطن وعابدين عنى سمعنه  
اهذا الذى غنى بسره موهنا  
اذا ما تغنى ان من بعد فرسه  
وقالته يا وفهم وحبك انت  
وقالته اولسنة الجمل انت  
فلوان قولكم الجمل قد غدا

وحديثنا الاخفش قال حدثنا بعض اصحابنا قال حدثني ابو عبد الله محمد بن  
الفاسم بن خلاد البصري المعروف بابن العينا قال اشدنا ابن ابي فتن في مجلس على

بن اللهم فكنيت لى وله

ولما ابت عيناى ان تملك البكا  
نشاءت كى لا ينكر الدمع منك  
اعرضناى للهوى ونمستنا  
على لبس الصاحبان لصاحب

واشدنا ابو بكر الانبارى قال اشدنا احمد بن يحيى النخوى  
يقولون لبلى بالمعيب امته  
فان لك لبلى اسود عنى امانه  
فلا وانى اعداها الا اخونا



ارضى بللى الكاشفين وانغى  
معاذة وجه الله ان افتر العدا  
ساجدة ديني من دون دينها

وانشدنا ابو الحسن جحط البرمكي قال انشد في حماد بن اسحق قال انشد لنفسه

لاح بالمفرق منك القنبر  
هزئت اسماء متى وفالت  
وزات شيبا علا في قايبت  
ان ترى شيبا علا في قايبت  
قد بقل الشيب وهو جوار  
ووصول اللث وهو عفير

قال ابو علي المزني المكرم المعظم بقال مزهرت الرجل اذا عظمت كذا قال علي بن  
سليمان الاخفش وقال النضر المزني الطريف وقال لي ابو بكر بن دريد المزاراة الزيادة  
في جسم او عقل فقال مزهرت مزاراة فهو مزهر والجواز الماخية العزيمة قال الجحد  
بهم وهو ثور حراز اذا جفت بقاءه البدان وفراث على انه بكر للاسود بن جعفر

وكنيت اذا ما قرب الزاد مولعا  
مداخلة الا فراب غير ضلالة  
بكل كبت جلد لم يوسف  
كبت كائنها مزادة محلف

**كبت** بفتح حمره وجرده غلظة كبيرة اللها **يوسف** لم تقشر وافرأها نواحيها انما هو  
مثل والغريبان الخاصرتان **والضيلة** الدفقة **والخلف** المستقي يريد كلهما من امثلهما  
مزادة وفراث على انه بكر لا يتارى قال فراث على انه محمد بن خشم

طربت وانت احبنا طروب  
يجد الناي ذكر كره من فزادى  
بورقني اكناب انى نمبر  
فقلت له هداك الله محلا  
عسى الكرم الذي امسيت فيه  
فيا من خاف وتعت غان

الايت الرباح مختار  
فخبرنا الشمال اذا انشأ  
فانا قد حلتنا دار سلوى  
فان بك صدر هذا اليوم  
وقد علمت سلمى ان عودى  
وان خليفك كرم راني  
اعين على مكارها واغتنى  
وقد ابغى الحوادث منك كما  
على ان المنية قد توافى

قال ابو علي ثوبه ثور فيه قال المفلس الميزان الحون اصبح واسيا نطفة  
الايام لم يبالس وقال الطريف العنبري ان فناء في لثوبتها عض العقاف  
ولادهن ولا تار وحدتنا ابو بكر قال اخبرنا عمر بن ابن الكلب عن ابيه قال اجتمع  
طيف بن العاصي الدوسي والحريث بن ذبيان بن نجاشي سهره وهو واحد لعن بن  
عند بعض مفاديل جبر ففخرا فقال الملك للحريث يا حاد ان تخبرني بالسبب الذي  
اخرجكم من قومكم حتى كلفتم بالنمر بن عثمان فقال اخبرك ايها الملك خرج هجيتان  
منا برعبان غمنا لهما فنتشا ولا سبغهما فاصاب صاحبهم غيبة صاحبا فغاث فيه  
السيف فتزف فاث فاسا لونا اخذ دبر صاحبا دبر الهجين وهي نصف دبر الصريح  
فانه قوي وكان لنادبا عليهم فابينا الادب الصريح وابو الادب الهجين وكان اسم  
هجيتا رهين بن زكرام واسم صاحبهم غنقش بن مغيرة وهي سوداء ايضا فتقام الامر

بين الهجين فقال رجل منا

حلومكم يا قوم لا تغربنا  
دادوا الى الاقوام حفل بن عثم  
فان ابن زكرا الذي فاذ لم يكن  
فان له خطا والحق فالتيف بيتنا  
ولا تظفوا ارحامكم بالندابر  
ولا تزهفوهم سيرة في العشابر  
بدون خليف او اسيد بن جابر  
وبينكم والسيف اجود جابر



مقتضاها وعليها حسدا فاجمع ذروا الحجة منا ان تلحق بامنع بطن من لاود فلفظنا  
بالنمر بن عثمان فوالله ما وث في اعضا دنا نابتا منهم ولقد اثارنا بصاحبنا وهم  
راحمون فوشط طريف بن العاصي فجلس فجلس بازاء الخارث وقال والله ما سمعت  
كما اليوم فولا بعد من صواب ولا افرج من خطر ولا اجلب لفتح من قول هذا  
والله بها الملك فافشاوا الجبينهم بجرحا ولا روادعا ولا انظروا بعفلا ولا حنقوا  
برضلا ولقد اخرجهم الخوف عن اهلهم واجلاهم عن محلم حتى اسلوا خشونة الارعاج  
وكنوا والى صيق الولا فلامد لا فقال الخارث اسمع يا طريف اني والله ما اخالك  
كما غريب لسانك ولا مهنها شتر نزوا لك حتى اسطوبك سطوة نكف جراحك  
وترد طاحك وتكث نفعك وتفتح شريك فقال طريف محلا يا جابر لا تعرض  
لطمه اساني وغرب لساني وذب شباني ومبسم سناني فتكون كالا حلا  
الموطو والعجب الموحو فقال الخارث اباي فخالط عيش هذا القول والله لو طشتك  
لا شئت ولو رهشتك ولا وهشتك ولو بهجتك لا قد نك فقال طريف فمثلا  
وان كلام المر في غير كنهه لكما ليل يجرى ليس فيها ضالها اما والاصنام المحجور  
والانصاب المنصوبين لن اترجع على ظلمك وتنف عند قدرك لا ادع حزنك  
وعرك ضحلا وصفاك وحلا فقال الخارث اما والله لو رمت ذلك لمرغت بالحنيف  
واعضصت بالجرهض وضافت عليك الرحاب وتغلطت عليك الاسباب والافئ  
لقائها واه الرواحس بالسهب لطامس فقال طريف دون ما تاجك به نفسك  
مفارع ابطال وجاخر احوال وحقر آجال يمنع منه نظام الامهال فقال الملك  
ايها صغركا فادب كالبوم فقال رجلين لو يفسبا ولم يثلبا ولم يلبصوا ولم ينفقوا  
قال ابو علي **المنازل** والافعال هم الذين دون الملك الاعظم **ونشار** لا تفاربا  
دعاه افسد والعيث الفساد **نرف** الرجل اذا سال دمه حتى يضعف **والهيج**  
الذي ابوه عريته وامه ليست بعريته والمنزف التي امر بيه وابوه ليس بعريته **والصريح**  
الخالص **والرأية** الزبادة يقال اذ في فلان على فلان في الشباب بزيه اربا اذا زاد  
عليه واربي برقي من الرأية مفسور والرأية عمد ودوهو الرأية ايضا ونظام اشهد

والعقل الذكي يقال عقلك فلانا اذا عرفت دبره وعقلت عن فلان اذا عرفت عنه  
دبره جبايته والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث دبرها يريد ان موطنها وموطنه  
سواء فاذا بلغ العقل ثلث الدبر صار دبر المرأة على النصف من دبر الرجل  
قال الاصمعي سالت ابا يوسف القاضي بحضرة الرشيد عن العرف بين عقله  
وعقلته فلم يفهم حتى فهمه ويقال للقوم الذين يعززون دبر الرجل العاقل  
ويقول بوفلان على معافاهم يريد على الذبائح التي كانوا عليها في الجاهلية  
واحدتها معفلة ويقال صار دم الانسان معفلة على ثوبه اي عزمها بؤدونه  
من اموالهم وعقل الظل اذا قام فابا لظهيره وعقل الرجل بعقل عقله العقل  
وعقل الطير بعقل عقله اذا صعد في الجبل وامنع فيه وعقل البعير بعقله  
عقلا اذا ثقي وضيفه مع ذراعه فتد هما جميعا في وسط الذراع ونحوه وعقل  
الطعام بطنه بعقله عقلا اذا شده ويقال اعطى عقولا اشرب فبعطيه دواء  
بشرير فمسك بطنه وبالدنا جزاء يقال لها معفلة سميت بذلك لانها  
تمسك الماء كما يمسك الدواء البطن ويقال جاء فلان وقد اغفل رحمة اذا  
وضع بين ركابه وسافره واعفله شانه اذا وضع رجلها بين سافره ونحوه  
اذا احبها ويقال صار فلان فلانا فاعفله الشفيرة هو ضرب من الصراع  
ولفلان عقله بعقل بها الناس وذلك اذا صار عظم عقل ارجلهم ويقال على  
فلان عقلا ان يراد بذلك صدقة عامين ويقال جار عليهم فلان فاخذ منهم  
العكد ولم ياخذ منهم العقل اي الفريضة بعينها ويقال بكرة ان يشترى الفريضة  
حتى يعفها الساعي وهو المصدق والعقال ايضا الجبل الذي يعقل به البعير  
والعقال ان بعض الجبل اذا حشر بظلم ساعته ثم ينسط والعقل النوار في الرجل  
ويقول بعبير عقل ونافة عقلا والعفيلة كربة الحى وكربة الابل والعقل ضرب  
من الرشي يقال جملوا هو ادهم بالعقل والرقم ويقال فاله حول ولا معقول  
اي عقل بمسكه وقال الاصمعي **رهفت** الرجل اذ ركته وقال ابو زيد رهفته  
عسلا اي كلفته ذلك ورهفته اثما حتى رهفته وقال الاصمعي رهفته غشبه وفي







المهيم بن عدى قال كما تقول بالكوفة من لم يرو هذه الايات فلا مرق له وهي الامن  
ابن فانك الاسدي قال وانشدنا ابو العباس احمد بن يحيى الخوي عن ابن الاعراب

والالفاظ في الروايتين مختلطة

وصها بجر جانية لم يطف بها	حليف ولم يشفها ساعة فدر
ولم يحضر النفس المهيم ناراها	طروفا ولم يشهد على طجها فدر
انا في بها يحيى وقد نمت بومة	وقد غابت الشعري وقد جع الشعر
فقلت اغنيها الرغوى فاسفها	فما انا بعد الشيب وبك والخر
تعففت عنها في العصور التي خلت	فكيف النصابي بعد ما كلا العمر
اذا المرق في الاربعين ولم يكن	لردون ما بان في جباء ولا ستر
قد عر ولا تشفى عليه الذي راي	وان جراسيا الجوهرة له الدهر

قال ابو علي كلاء انتهى الى اخره واقصاه ويقال بلغ الله بك كلاً العري اخره وارتاني  
افعل من الراي قال ابو عمر وعلام ثعلب انشدنا ابو العباس قال انشدنا عند

شيب لابن الرومي

الاحب بالبيت الذي انت هاجره	وانت بيلمح من الطرف ساهره
فانك في بيت عيني محب	واحسن في عيني من البيت عامر
اصد حياء ان يبيع لي الهوى	وفيك المني لولا عذرا حاذره
وكم لاهم لولا نقاسة جهنم	عليك لما باليت انك هاجره
احبك بالليل على غير ربه	وما جرحني لا تعف سريره
وقد ماتت في اول الحب فانفضي	فان مت اضحي الحب قد مات اخره
فلما انتاهي الحب في الفلك اردا	اقام فاعب بعد ذلك مضادته
وقد كان قبلي في حجاب بكنه	وحبك من دون الحجاب ليامر
فاذا الذي يشفي من الحب بعدا	تشر برطن الفواد وظاهره

وانشدنا الاخفش قال انشدنا ابو الطريف شاعر وكان مع المعتمد لنفسه واسم علي سليمان

انجرون في مغري كم ينهها	حقا لدعوة صبا ان يجيبوها
-------------------------	--------------------------

اهدى اليكم على ناي خبثه	حبوا باحسن منها او فردوها
زمو المطا باعدنا ليلين وخبثها	وخلعوني مع الاطلال ابكيها
بعضهم فاسترا بوني فقلت لهم	انني تبعث مع الاحمال احدها
قالوا فافنس بجلوكذا صعدا	وما لعينك لا ترفي ما فيها
قلت النفس من نذاب سبرك	ودمع عيني يحري من فديتها
حتى اذا تخلوا والليل معتكر	خفت في جنة صوتي انا بها
بامن بها انا هيمان وخبيل	هل لي الى الوصل من عيني اجمها

وانشدني ابو بكر بن دريد فصيد له اولها

قلب تقطع فاستحال نجوما	فجري فصار مع الذم مع دوما
ردت الى احشائه زفراته	فمنضين من جوارحها وضلوعا
نجما لنا واضربت في صدره	فاستنبطت من جفنه بينوعا
لم يكن اذا نلتس بالحشا	فمظا وبظرفه الخون ريعا

وقالت على ابن بكر قول الشاعر اني الامانة من مخافة لقم شمس تركز لصعبه محزولا  
اي اني الامانة مخافة هذه اللقمة اي السباط شجعها اذا ارتفعت بايدي الرجال  
بازناب الابل اذا لمحت فرغت ذناجها وشمس فيها شمس لا تستقر ومضعة  
بجحة ومخز ولا مقطوع وحدثنا ابو بكر قال حدثنا السكن بن سعيد عن محمد  
ابن عباد عن ابن الكلبي عن ابيه قال كان قبل من انبا جبر منع الولد هراثم  
ولدت له بنت فبنى لها قصر امنيعا بعدا من الناس وكلها نساء من بنات  
الاقبال يخدمنها ويؤدبنها حتى بلغت مبلغ النساء فنشأت احسن تشوة وانما  
في عطفها وكما لها فلما مات ابوها ملكها اهل محلها فاستنقصت النسوة الاثني  
وبينها واحسنهن وكان ثاورهن ولا تقطع امرادهن فقلن لها ابوفا  
بالبنت الكرام لو تزوجت لكرم لك الملك فقال وما الزوج فقال احد من غر  
في السداد وفي الخلوب مساعدا ان غضبت لطف وان مرضت لطف  
فانك نعم الشيء هذا فقالت الثانية الزوج شعاري حين اصره وسكني



حين اورد، والشيء من اقرب، فقال ان هذا من اطلب العيش، فقال الثالثة الرزق  
 لما عني كاف، ولما شقي شاق، بكفني فقد لاف، ربه كاشهد، وعناقه  
 كالحلد لا يمل فرانه، ولا يناف جرانه، فقال مهلني نظريما فلن، فاجبت عن  
 سبعا ثم دعيت، فقال قد نظرت فيما قلن فوجدتني املاكم رغبتي، وابشر باطلى  
 وحقي فان كان محمود الخلائق، مامون البوابي، فقد ادرت بكفني، وان كان  
 غير ذلك فقد طالت شعوتي على انه لا يبتغي ان يكون الا كقوا كرمنا، بسود عشرته  
 وبرت قصبله لا انفتح برعاري في جوده ولا ارفع برشنا في لغوي بعد وفاي  
 فعلكن فابغته في الاحياء، ونفرت فابتن الشئ بما احب فلها اجر الحياء، وعل  
 لها الوفاء فخر من لما يحسن له وكن بنات مغاول ذوات عقل وراي فجاهها  
 احدهن وهي مغرطة بنت زرعة بن ذي حضر فقال قد اصببت البغية فقال  
 صفه ولا شمة فقال عنت في الحبل، قال في الازل، مقيد مبيد، يصلح النابر  
 وينقض الحائر، ويجر الندي، ويقتاد الكاذب، عرضة وافر، وحسن باهر، غرض الشيا  
 طاهر لا ثواب، فقال ومن هو قال سيرة بن هزال، بن سري بن الهلال، ثم خلت  
 بالثانية فقال اصببت من بغيتك شيئا قال نعم قال صفه ولا شمة  
 قال بضا من لب كرم الحب كامل الادب، خزر الطابا، مألوف الشجاء،  
 مقبل الثياب، حبيب الجباب امره ماض، وعشيرة راض، قال ومن هو  
 قال يعلى بن ذي هزال بن ذي حرث ثم خلت بالثالثة فقال ما عندك  
 قال وجدته كثير الفوائد، عظيم المرافد، يعطي قبل السؤال، ويبدل قبل ان  
 يسئال في العشرة معظم، وفي الندي مكرم، جهم النواضل، كثير التوافل،  
 بذل الاموال، محقق الاعمال، كريم الاعام والاحوال، قال من هو قال رواف  
 ابن ضمير بن مضي فاختار يعلى بن ذي هزال فتزوجته فاجبت عن سائرنا  
 شهر اثم برزوتن فاجزلت من الحياء واعظمت من العطاء، قال ابو علي اصد  
 اريد وبرت يصلح ويجمع، واشدنا ابو بكر لرجل بصفا بلد ثري في خرمين وحمض  
 جانت شخص الارض ايض، لدفع منها بعضها من بعض، مثل العذارى شمن عن

المفضي نرجعت اقامت في البرقع والخوض الاشنان والمحض ما ملح من النبات وتخص  
 ثدي وقوله لدفع منها بعضها من بعض اي مستو به حسان كلها ليست فيها واحدة  
 بل بينها فسبق لهما العين ولكن اذا قبل هذه احسن قبل هذه احسن فندفع بعضها  
 عن بعض العين ان يصيبها وشم عن عين المفضي فنظروا اليهن وهن مثل العذارى  
 في الحسن واشدنا ابو بكر قال اشدنا ابو حاتم من الا صمعي لسلبي بن ربيعة

رعت تماظراتي اما ام	استدرا يبتوها الاصاغر خلفي
ترت يدك وهل رابت لغوي	مثل على لسري وجين نعلتي
رجلا اذا ما التابيات عشرين	اكفي ليضاحي وان هي جليت
ومناخ فاذ لك كعنت وقارس	نعلت فتاني من مطاه وعك
واذا العذارى بالرجان تفتعت	واستجعت هزم القدور فك
دارت بازربق العطاء مغالي	بيدي من ثغ العشار الحلت
ولغد رابت ثاي العشرة يديها	وكعنت جانيها اللبا والتي
وصفت عن ذي حملها ورفدتها	نضحي ولرضب العشرة زلتي
وكعنت مولاي الاعم جريتي	وحبت سائمي على ذي الحلة

قال دروي ابو زيد مولاي الاعم بالجملة قال ابو علي مضلعة امرشيد  
 بصلع صاحبه اي يمسكه للرفع والحزم الصوت يريد صوت الغلبان واللغات  
 الفداح التي يغني بها الدهن والفعم الاسفة واحدة فعة والعشار جمع عشار  
 وهي الخيانت عليها عشرة اشهر من حملها ثم لا يزال كذلك اسمها حتى تضع وبعد  
 ما تضع اياما ثانيا الضاد واصل الثاي في الخزر وهو ان تخزم الخزان  
 فتصير واحد يقال انا ب الخزر اذا خزمه ورايت اصلحت والاعم الذي لا ربح معه  
 والاميل الذي لا يصفحه والاميل ايضا الذي لا يثبت على الجبل قال الاغشي،

غير ميل ولا عواير في الهوى، جا ولا غراب ولا اكفال  
 قال ابو علي الميل جمع اميل والعواد بر جمع عوار وهو الجبان والفرل جمع اغزل  
 والاكفال جمع كفل وهو الذي لا يثبت على الجبل مثل الاميل غير ان الاميل الذي



بمبل الحجاب والكفلا الذي يزول عن من الغرس الى كفله والخلة بالفتح الحاجة  
وبالضم الصداقة واشدا بوبكر قال اشدا عبد الرحمن عن حمزة قال اشدا

رجل عن بني قريظ

لا بعد الله فوما ان سألهم  
وان اصابتهم بغيا سألهم  
اعطوا وان قلت با قوم اضروا  
لم يبطروها وان قاتلهم صبروا  
والجابر بن قاطع التام من حبروا

فقلت من يقول هذا قال الذي يقول

اذا انشئت نفسي تذكرت ما فعلت  
واذلى من جنة حين اشغيت  
واذا لا تروا العين من البغية  
ولا تجد الاضياء غنا محولا  
اذا قبل ابن المشفى بدمائهم  
اشرب لنا اذا راي الناس لنا  
فاصبح مثل الشرح جناحه  
فلوان فوجي كرموني وانفوا  
كففتنا لاذى فاعشع حلاهم  
ولكن فوجي غمهم سفها وهم  
نظروهم بالعدوان واخبل بالفتنة

ثم قال بعض اصحابنا كان المجامع على اخذهم واشدا بوبكر قال اشدا ابو حاتم ولم

يؤدعدي ثم نزعهم اني  
وليس اخي من ردي راي عني  
صدقتك ان الراي عنك عازب  
ولكن اخي من ردي وهو غائب

واشدا ابو عبد الله بن قيس قال اشدا احمد بن محمد

احب بلاد الله ما بين منج  
بلادها حل الشباب فاني  
الى وسلمي ان يصوب سخاها  
واول ارض من حسي ثراها

واشدا

واشدا ايضا قال اشدا احمد بن محمد

منعها بجا والطرف فيها  
من المصدايات لغبر سوء  
كان حديثها سكر الشباب  
لشبل اذا مشيت سبل الحباب

واشدا ابو بكر في خبر طويل

وكننا اذا زرت ليلي باضا  
من الحضرات البيض رديسها  
ارى الارض تظلم في بطونها  
اذا ما انقضت احدثها ان لغبرها

واشدا بعض اصحابنا في حديث

فبنا على رخم الحود وبيتنا  
حدث لوان الميث بوحى بعض  
حدث كمثل المسك شبيه الخمر  
لا يصح حبا بعد ما ضمه الفير

وقرأت في نوادر ابن الاعراب عن علي بن ابي حمزة عن المطرز الاعرابي قال اشدا يحيى بن الاعرابي

وحدثها كالنظر لسمعها  
فا صاخ برحوان يكون حبا  
داخي سنين شابعت جدبا  
وبقول من فرح هباربا

وقال في هذا الموضع على بن القيس الرومي اشدا الناجم قال اشدا على بن القيس الرومي

وحدثها السحر الحلال لوانه  
ان طال لم يمل وان هي اجرت  
لم يحن فتل المسلم المخزر  
ود الحديث انما لم توجر  
شرك العفول ونزهة ما مثلهما  
للطير وخبطة المسوقو

واشدا بعض اصحابنا البشار

وكان رخص حديثها  
وكان تحت لسانها  
قطع الرباش كسب زهرا  
هسرون بنفت قبر محرا  
وتخال ما جمعت على  
وكاها برد الشباب  
صفى ووافى منه فطرا

وقرأت على اب بكر بن دريد من خط اسحق بن ابراهيم الموصلي بعض القراء

امر محبا عن بيت ليلي  
امر محبا وهو اي فيه  
ولم المم به ولي القليل  
وطر في عن من كسر كليل



وقلي فيه فقتل فهدى لي  
اذ مل ان اعلى بشر ليلى  
الى قلبي وساكنه سبل  
ولم اخل فكيف لي العاقل

وانشدنا النفس لابي على البصير

غنا ولي عني بمس الطرب  
ولم اربك من فية  
ولا شاهد لنا سانية  
ووجه رقيب على وجهه  
ولو ما زح النار في حرقا  
فكيف نودين عن عاشق  
رضيتك بالعود بحكي الكرب  
تقني فاحسبنا نخب  
سواك لها بدن من خشب  
بنقر عني وعيون الرب  
حدثك اخذ منها الذهب  
بودك لو كان كلبا كلب

وانشدنا ابو بكر الانباري قال انشدنا ابو الحسن السرازمي

حدثك ليلى من خضت طول  
اشرب كاسا ام اسر بلذ  
ويضحك سني او يضحك مدام  
تلك الى نفسي فقامت فبانت  
ودمعي لا اقب منك هول  
ويجيني ظمي اغن كحل  
واصول الهوى وانت عليل  
وغالت جودي في الحوادث غل

قال ابو علي مزاحم في السمع في الغم قول لا شرف الخفي

ابقت وقرى واخرت عن  
ان لم اشن على بن حرب غارة  
خبلد كاشال السالى شربا  
حمى الحد يد عليهم فكانهم  
ولفت اصبا في بوجه عبوس  
لم تفل بوقا من غلاب نفوس  
تعدو ويبض في الكره شوس  
لحان برف او شعاع شموس

وانشد بعض اصحابنا

ولكن عبد الله لا حوى الفنى  
راى خلة منه لسد عياله  
وصار له من دون اخوانه مال  
فناهم حتى استوثق لهم الحال

وحدثنا ابو بكر الانباري قال حدثني انه قال اخبرنا احمد بن عبيد عن ابي الحسن المدا  
عن من حدث عن مولى لعبيد بن سعد بن ابي العاصي قال كنت اذ دخل مع عتبة اذ دخل

على الحاج قد دخل يوما اليه فدخلت معه وليس عند الحاج احد غير عتبة فاصعدني حتى الجحاج  
بطبق فيه وطب فاحد الخادم منه شيئا فجاءني برقم حتى بطبق اخر حتى كثر الطباقي  
وجعل لا يذون بشي الا جاني منه شي حتى ظننت ان ما بين يدي اكثر مما عندها ثم  
جاء الحاج فقال امرأة بالباب فقال الحاج ادخلها فدخلت فلما رآها الحاج طأطأ  
راسه حتى ظننت ان دفنه فدا صاب لارض تجاورت حتى فعدت بين يدي فقال لها  
يا ليلى ما انا فيك فالت اخلافا للجحوم وطفة الجحوم وقلب البرد وشدة الجهد  
وكنت لنا بعد الله الرقد فقال صفى لنا العجاج فقال العجاج مغيرة والارض  
مشتعة والمبرك مقل وذو العيال مختل والها لك اللعل والناس رستون  
رحمة الله برجون واصابنا سنون محقة مبلطة لم يدع لنا هبة ولا ربحا ولا  
عاطفة ولا ناطقة اذهبت الاموال ومزقت الرجال واهلكت العيال ثم  
فالت واني فلت في الامير فولا قال لها شير فالت

اجحاج لا يفل سلاحك اتما	المنا يا بكلف الله حيث يراها
اجحاج لا تعطى العصاة منها هم	ولا الله يعطى للعصاة منها هم
اذا هبط العجاج ارضا مريضه	تنبع اقصى ديارنا فتقاصا
شفاها من لدا العضال لك	غلام اذا هضر الفناء رواها
رواها فارواها بشرب بحاله	وما رجلا حيث مال حشاها
اذا سمع العجاج رزة كنبه	اعد لها قبل التزول فراها
اعد لها مسومة فارسية	بابدي رجال محليون صراها
فاروا لا ابكارا والعون مثله	بجحر ولا ارض يحيف فراها

قال فلما فالت هذا البيت قال العجاج فانها الله والله ما اصاب صفة شاعر  
منذ دخلت لعراق غير هاتم النفث الى عبيد بن سعيد فقال والله اني لاعدل امر  
ان لا يكون ابدا ثم النفث اليها وقال حبك فالت اني فلت اكثر من هذا قال حسبه  
ويحب حبك ثم قال يا غلام اذهب بها الى فلان فقل له اقطع لسانها فذهب  
اليه وقال له يقول لك الامر اقطع لسانها قال فامر باحضار العجاج فقال له كلكك



امك اما سمعت ما قال امنا امرنا ان نقطع لساننا بالصلاة فبعث اليه بسبعة فاستجابوا  
الحجاج غضبا رهم بقطع لسانه ثم قال اردوها قالوا دخلت عليه فالت كادوا بام الله

ان يقطع مقلوبى فانشأت يقول

حجاج انت لذي ما فوقه احد	الا الخليفة والمستغفر الصمد
حجاج انت شهاب الحرب ان لموت	وانت للناس بدرة الدجى بعد

ثم اقبل الحجاج على جلسائه فقال اندرون من هذه قالوا لا والله ايها الامير الانا  
لم نر قط افضح لسانا ولا احسن حاورا ولا املح وجهيا ولا ارقش شعرا منها فقال  
هذه بللى الاخيلة التي ماتت نوبة الحفاجي من جبرها ثم التفت اليها وقال انشدنا  
بالبللى بعض ما قال فبك نوبة فالت نعم ايها الامير وكرامة هو الذي يقول

وهل تبكين بللى اذ مات قبلها	وقام على قبري النساء النوايح
كما لو اصاب الموت بللى بكينها	وجاد لها دم من العين صالح
واغبط من بللى بالانا له	ولا كلما فرت ببر العين صالح
ولو ان بللى الاخيلة سلمت	عليه ودوني جندل وصفاح
لسلمت لسالم الشاشنة اوزني	اليها صك من جانب الفير صالح

فقال لها بالبللى زيد بنا من شعرك فقال انت هو الذي يقول

حامة بطن الواد بين نرحي	سفاك من الغر العواذي مطرها
ابيني لنا لا زال يشك ناعما	ولا زلت في حضرة غصن نظرها
واشربن بالغور البقاع لعلني	ارى ناري بللى او براني بصيرها
وكنت اذ انا جئت بللى بغيرت	فقد راني منها العداة سفورها
يقول رجال لا يضر لك نايها	بللى كل ما شاف النفوس بضرها
بللى قد يضر العين ان تكثر البكا	ويعيق منها نومها وسرورها
وقد نزع بللى باي فاجر	لنفسى نايها او على خورها

فقال لها الحجاج بالبللى ما رايت من سفورك فالت ايها الامير كان بلمني كثير فادار  
الي يوما في الشك وفتن الحكي فارصدوا له فلما اتا في سفرك فعلم ان ذلك اشتر

فلم يرد

فلم يرد على السلام والرجوع فقال الله ذلك هل رايت منه شيئا فكرهتني فالت  
لا والذي استله ان يصلحك غير انما قال مرة فوالا ظننت ان خضع لبعض الامر فقلت

وردي حاجرتنا له لا يبع بها	فليس ليها ما حبت سبيل
لنا صاحب لا ينبغي ان نخوفه	وانت لاخرى قارع وخبيل

فلما لذي سألته ان يصلحك ما رايت منه شيئا حتى فرق الموت بيني وبينه  
قال ثم ما فالت ثم لم البش ان خرج في غزاة له فاصحى ابن عم له اذا انت الحاضرين من

بني عبادة فنادى با على صوتك

عفا الله عنها هل ابين ليلنا	من الدهر لا يسر الى حيا لها
-----------------------------	-----------------------------

وانا اخو

وعنه عفارتة واحسن حاله	فصر علينا حاجرتنا لينا لها
------------------------	----------------------------

قال ثم ما فالت ثم لم يلبث ان مات فانانا ناعية قال فانشد بنا بعض امرئك  
فيه فانشدت

ليتك العذارى من خفاجة نسوة ، بما رشون العبرة المخدر

قال لها فانشد بنا

كان في القنبان نوبة لم يبع ، فلا نص فخصن الحصى بالكر اكر  
فانشدت ثم فلما فرغت من القصيدة قال خصن الفقصى وكان من جلساء الحجاج  
من الذي يقول هذه هذه فوالله اني لا ظننها كاذبة فنظرت اليه ثم فالت  
ايها الامير ان هذا القائل لو راى نوبة لسره ان لا تكون في داره عذراء الا وهي خالة  
منه فقال الحجاج هذا العمر ابيك الجواب وانت غني عنه ثم قال لها سلى تعطى  
فالت اعطيتك اعطى فاحسن قال لك عشرون فالت زد فتلك زاد فاجل  
قال لك اربعون فالت زد فتلك زاد فافضل قال لك ستون فالت زد  
فتلك زاد فاكل قال لك ثمانون فالت زد فتلك زاد فخير قال لك مائة واعلى  
ايها غنم فالت معاذ الله ايها الامير اننا ابود واحد جودا ومجدا واودى زندا  
من ان يجعلنا غنما قال فاهي ويجل فالت مائة من الابل برغانها فامر لها بها قال



لها **الك** حاجة بعد هذا ثالث تدفع الى التابغة الحمد **ك** قد فعلت وقد كانت  
 تجوه هي ويجوه ما فبلغ المتابعة ذلك فخرج ما ربا عا هذا بعبد الملك فاتبعت الى الشام  
 فمر بها الى قتيبة بن مسلم بنجر اسنان فاتبعت على البريد بكتاب الحاج الى قتيبة فاش  
 بفرس وبها الجوان قال ابو علي قولها اخلاف الجوز يريد اخلاف الجوز التي  
 يكون بها المطر فاما ثاب بطر **ك** البرد شدة وهذا مثل لان الكلب السوار الذي  
 يصب الكلاب والذباب والرقدا المعونة والرقدا العظيمة يقال رقد من الرقد  
 وارقد ترا اذا اغتسل على ذلك وقال الاصمعي الرقد بكسر الراء القذح والرقدا بالفتح  
 رقدته والرقود من الابل التي غلظ الرقد وقال ابو عبيد الرقد بفتح الراء القذح  
 ومنه قول الاعشى رب رقد هرقته ذلك اليوم واسرى من معشر اقبال قال  
 والرقد بالكسر المعونة وروى الاصمعي رب رقد بكسر الراء **والحاج** جمع فح والفتح  
 كل سعد بين نشازين كذا قال ابو زيد وقولها المبركة معقل ارادت الابل فانما  
 المبركة مقامها العلم المخاطب ايجازا واخصا را كما قالوا نهارة صائم وليلة فاسد  
 وقولها **والحبال** **مخمل** اي يحتاج والخلة الحاجة وقولها **والهالك** للقل اي من  
 اجل الفلك قولها **مسنون** اي مقطون والسنة القط والسون القوط **ومحفة**  
 فاشرة **ومبلط** اي ملزقة بالبلاط والبلاط الارض المساء وقال الاصمعي ابلط  
 الرجل فهو مبلط اذا صلى بالارض وحكي يعقوب عن غيره ابلط فهو مبلط وهو الهالك  
 الذي لا يجد شيئا وقولها **ولم تدع لنا هبة** **ولا ربحا** فالجميع فاتي في الصنف  
 والربح ما فتح في الربيع وقولها **ولا عافطة** **ولا فافطة** اي لم تدع لنا ضائبة ولا ماعرة  
 والنقطة العطاس والنافطة الماعرة والعافطة الضان والعفطة العنط يقال عطف  
 نعطف عفا اذا صرط في عافطة ويقال نقطت شقطة اذا عطف في فافطة وقيل  
 في هذا المعنى **والسيد** **ولا ليد** اي ما لم يدوس يد وهو الشعر ولا ذليل وهو الصوف  
 فعناه ما لم ماعز ولا شاة **وقاله سارحة** **ولا راحة** اي ما لم ماسية لشرح او ثروح  
**وقاله راحة** **ولا راحة** **والراعية** **الناتئة** لان يقال لاصوات الشاة  
 النغارة وقد نغث نغثوا لاصوات الابل الرغاء وقد رغت نغرة ويقال ما انغاث

مطلب حكاية الحاج

ولا ارغاة اي ما اعطاني ثاغية ولا راحة ولا اجلي ولا احتاني اي ما اعطاني من جلة  
 ابله ولا من حواشيها والحواشي واحدتها حاشية وهي سفار الابل **وقاله** **دفعته** **ولا حيلة**  
**الدفع** **الشاة** **والجليلة** **الناتئة** **وقاله حانة** **ولا آنة** **فالتحانة** **الناتئة** **التي** **تخس** **الى**  
 ولدها **والآنة** **الامة** **ثاون** **من شدة** **الغيب** **ومن علي** **وقاله حارب** **ولا تار** **الحارب**  
**الصاد** **عن الماء** **والقارب** **لطالب الماء** **ويقال** **الماء عابولا** **فان** **اي** **ما** **الغنم** **يعوي**  
 بها **الذئب** **او** **يغيب** **لها** **كلب** **والزريع** **ولا صنع** **وقاله** **قد** **ولا خف** **فالعن** **انا** **من جلود**  
**والخفا** **انا** **من خشب** **وقاله** **قد** **ولا ريش** **قال** **اذ** **السرهم** **لا فنة** **له** **وهو** **الريش** **جميعها**  
**قد** **ذ** **والريش** **الذي** **عليه** **الريش** **وقاله** **سنة** **ولا معنة** **اي** **ما** **له** **قليل** **ولا كثير** **قال** **التم**  
**بن توب** **ولا** **اضعنه** **فالا مفر** **فان** **ضباع** **ما** **لك** **غير** **صغن** **اي** **غير** **يسير** **ولا**  
**هين** **قال** **ابو العباس** **قد** **ل** **على** **ان** **الحن** **القليل** **والسنة** **الكثير** **وحدثنا** **ابو بكر**  
**ابن الانباري** **قال** **حدثني** **ان** **قال** **احمر** **ناجد** **بن** **الحكم** **من** **طرب** **قال** **يقال** **ما** **له** **سعن**  
**ولا معن** **فالسعن** **الودك** **والمعن** **المعروف** **واشد** **بشا** **التم** **وقد** **ضى** **في** **هذا** **الباب**  
**وقاله** **دار** **والغفار** **قال** **لغفار** **الخل** **وقاله** **سنة** **ولا حمر** **قال** **سنة** **الحناء** **قال** **زهر** **المسرد**  
**الفاحشات** **ولا** **بلغ** **ك** **دون** **الخبر** **من** **سنة** **قال** **ابو العباس** **احمر** **بن** **يحيى** **ومعناه**  
**ان** **لا** **يعز** **راجلا** **لبنين** **اثره** **ولا** **فار** **ساق** **شبر** **الغبار** **فرسه** **وقاله** **حسن** **ولا** **لبن** **اي** **قاله**  
**حركة** **الحسن** **بالجس** **به** **واليس** **من** **قولهم** **يسكت** **بالناتئة** **اذ** **قلت** **لها** **يس** **يس** **وكسروا**  
**الباء** **ليكون** **على** **مثال** **الحسن** **قال** **ابو عبيد** **يقال** **قد** **قال** **فان** **فاجاء** **بجملته** **ولا** **بلمر** **الحلة**  
**الفرج** **وبله** **ادنى** **بلل** **من** **الخبر** **واشدنا** **ابو بكر** **عن** **ان** **عثمان** **عن** **النوزي** **عن** **ابو عبيد** **لرجل**  
**من** **بن** **عنه** **ولما** **ار** **بن** **بن** **عاصم** **ذكر** **ن** **الذي** **كن** **النسبة** **نوار** **بن** **ما** **كن** **حسرة** **بن** **وخطين**  
**ما** **كن** **بند** **بن** **بصف** **نساء** **سبين** **فاسبين** **الحجاء** **فابدين** **وجوهين** **وخطين** **رؤسهن**  
**فما** **ار** **بن** **بن** **عاصم** **ابن** **ان** **فدا** **استغذ** **ن** **فرا** **جعين** **جنا** **هن** **نسن** **ن** **وجوهين** **وخطين**  
**رؤسهن** **قال** **ابو علي** **وحدثنا** **ابو بكر** **بن** **دريد** **قال** **حدثنا** **السكن** **بن** **سعيد** **الجرم**  
**عن** **محمد** **بن** **عجا** **دع** **ابن** **الكلمة** **عن** **ابيه** **قال** **كان** **مرشد** **الخبر** **ابن** **يكف** **بن** **نوف** **بن** **معد**  
**كرب** **بن** **معد** **فلا** **وكان** **خديما** **على** **عشر** **بن** **حجاء** **الصلح** **هم** **كان** **سبع** **بن** **الحرب** **اخو** **غلس** **و**



ذو جدين ومتم بن ميثوب بن ذي رعين تنازعا الشرف حتى نشأنا وجفان يقع بين  
 جبهما شرفنا فاجتدنا ما فينا فبعث اليهما مرثدا فاحضرهما ليصلح بينهما فقال لهما ان الخط  
 وامطاء الحاج واستجاب الحاج سيفك كما على شفا هرة في نوزدها بوارا لا صلبة <sup>انقطاع</sup>  
 الوسيلة فلا فيا امر كما قبل انككاش العند واضلال الجهد ونشئت الالة وشبان الهمة  
 وانما في شجرة راقية وقدم واطلح والمودة مشربة والبقيا معرضة فقد عرفتم ابناء  
 من كان قبلكم من العرب من عصى النصب وخالف الرشيد واصفى الى الناطع ورأيتهم  
 ما آت اليه عواقب سوء سيرهم وكيف كان صبر امرهم فلا في العزة قبل فقام  
 الشاى واستفحل الداء واعواز الداء فانه اذا اسفكت الدماء استحك الشخاء  
 واذا استحك الشخاء نقصت حري الابقاء وشمل البلاد فقال **سبح** ايها الملك  
 ان عداوة بني العلاء لا يبرؤها الاساءة ولا تشفيها الرفاة ولا تستفلها الكفاة  
 والحسد الكامن هو الداء الباطن وقد علم بنو ابينا هؤلاء اننا لهم ردة اذا رهبوا  
 وبعث اذا جد بنوا وعصدا اذا رهبوا ومفرغ اذا انكبوا وانا واباهم كما قال الاول

وهو اوس بن محمد

اذا ما علوا قالوا ابونا امتنا وليس لهم غايبين امر ولا اب

فقال متم ايها الملك ان من نفس على ابن ابيه الزعامة وجديرة المقامة واستكثر  
 له قبل الكرامة كان فرقا بالملازمة مؤنبا على ترك الاستقامة وانا والله ما اعتد  
 لهم بيلا لا وفدناهم منا كفاؤها ولا نذكر لهم حسنة الا وقد نطلع منا اليهم جوارها  
 ولا نقبأ لهم علينا ظل نعمة الا وقد قوبلوا بشرواها ونحن بنو نخل مقدم لم نفعن  
 الامهات ولا بهم ولم نرغبنا اعراق السوء ولا اباهم فعلا من الحذر وخرز العيون  
 والحجف والنصر والباؤ والنكير الكثرة عدد امر افضل جلد ام الطول مصنف  
 وانا واباهم كما قال الاول وهو ذو الاصبع العذواني

لاه بن عك لا افعلت في حبس عني ولا انت دبا في الجزر  
 ومقاطع الامور ثلاث حرب مبررة او سلم فريرة او عدا جاة وعقيرة فقال  
 الملك لا تشطوا عقل الشوارد ولا تلحق العون العوايد ولا توثقوا بنيران الحاد

ففيها

فيها المثلثة المتأصلة والجاخعة والاليلة وعفوا بالحلم ابلا والكلم وابيوا الى السبل  
 الارشد والفتح الاقصد فان الحرب قبل بروج الغرور وتدير بالويل والشور ثم

انشد الملك شعرا

الاهل الى الاقوم بذلي نصيحة	حسوت سبعا كاسها ومفها
وقلت احب ان المداير غادرت	عواقبه للذل والفعل جرهما
فلا تغلجا زندا العفوف وابيا	على العزف النغمات ان تغدما
ولا تجر باحريا بجذركما	عواقبها بريا من الشر اشاما
فان جناه الحرب للجن عرصة	تفرقهم منها الذخائر المغشما
حذار فلا تستبثوها فاقصا	تخادروا الا نفلاشكم مكثما

فقال ايها الملك بل قبل فحلت ونطع امرك ونظفي الشارة ونخل الضغائن  
 ونفري الى السلم قال ابو علي قوله **نشاخنا** من الشخاء وهي العداوة والجحيم الاصل  
 قال اوس بن حجر يميم ناوي بالودها لهماك جندم يميم بن مر وكذا الجذر وجند  
 الحساب منه وقال ابو عمرو الشيباني الجذر بكسر الجيم وقال ابو بكر الخطيب ركبوا رجل  
 راسه فاحسه في الشعر قال ابو علي ولم اسمع هذه الكلمة من غيره واما الخطيب بالكسر فالكبر  
 وانشد يعقوب وخطيب قوم قد يره امامهم ثغرة يرثخط شاح وقال ابو بكر يقال ركب  
 الرجل هاجرا ذالح وحك قال ابو علي **نشاخنا** استفعال من الخيبة او من الخطاب فاما  
 الخيبة فاجعل الرجل فيها مشاع من خرج او غيره وخطبة الجمل التي تكون وراء الرجل  
 ثبنا او حشبا وقول **نصيب** في سليمان بن عبد الملك

وقلت لركب فافلين لغيرهم	فقاذاث او شال وولاك فارب
ففر اجبروني عن سليمان اتقى	لمعوقه لعمري من اهل ودان طالب
فعا جوا فاثنا بالذي انت اهل	ولو سكتوا اثنت عليك الخفايب

هو من الخيبة والخطاب برسم تشبيه المرأة وسطها والبرسم خبط فيه لوان وهذا مثل  
 اما ان يكون ارادة انه اعزهم بالحاج او حبله في عاتقه والهمزة الجوزة والبوار الهلاك  
 وقال ابو زيد **لا سبلا** والاصل واحد **الاشكاش** لا نقاض والاشكاش واحد نكث



وهو ما نفخ من الاجنبية والخيال لتعاد ثابته ومثليته بين النكث والسمعة القرابية  
والواحدة الناعمة من الرفاهة واطلعت ثابته وعشرته متصلة ما خوفة من الثرى وهو  
الثراب الندي يقال اثيرت الثراب اذا بللتها قال جرير فلا توبسوا ببنى وبنيتكم  
الثرى وانا الذى بينى وبينكم بثرى ويقال قد ثريت بك اى كثرت وثرى بنو  
فلان بنى فلان اى صاروا اكثر منهم وثرى الرجل ثرى اى اثراء اذا كثرت له اثاره وانه يكثر  
والثرا والثروة جميعا كثر المال وقد تكون الثروة كثره العدد ويشتد بيت ابن  
مقبل وثروة من رجال لورائهم لفلان احدى البحر من افر فاكثرت هناك العدة  
ويروى وثروة من رجال وهم الذين ينوردون في الحرب ومعهم مكنة وقد  
من عندها اى من جنيتها يقال قد اعرض لك اى من جنيتها يقال قد اعرض لك الطغيان  
اى قد امكنك من جنيتها وقال الاصمعي صارت صيرورة ومصبرا والصور الامر  
الذى يرجع اليه واستفحال الداء اشتداه وهو ان يصير مثل الفل **نقص** فقطع  
وشمل السبلار عم وشمل شمل وقال ابو عبيد شمل شمل واشتد كيف نوى على  
الفرار ولما شمل الشام غارة شعواء والاساءة الاطباء واحدهم ايس قال البعث  
اذ اناسها الاسى لنطاسى ادرت فثبتها وازداد دعتها هزيمها والغشيشه  
ما زال من الجرح من مد اوفج والاساءة الداء والردء العون قال الله تعالى  
ارسل معي هرون رد ابعده في الزعامه الرئاسة ويقال السلام وهي هنا الرئاسة  
قال لبيد نظير عدا بدا لاشراك شفعاء وثرى الزعامه للعلام **جد** عابه  
وفي حديث بن عمر انه جد بالسمر بعد عنه اى عابه قال ذوالرمة فبالك من خذ اسل  
ومنطق رجب من خلق لعل خادير **المقامه** المجلس قال الاصمعي المجلس الناس  
انشد بيت مهمل بنبت ان النار بعدك اخذت واستب بعدك باكلب  
المجلس قوله **وقفا** قال ابو علي هكذا املاه فرف على فجل اى خلق وكان بن  
الاعراب يقول يقال انت فرف من كذا ولا يقال فرف ولا فرف ويقال انه لخلق  
بكذا وكذا وقد خلق خلافة وانه لجد بكذا وكذا جداره وانه لخرى وخرى  
وخر كذا لك وانه لفين وفين وفين وانه لعين ان يفعل كذا وكذا وشي ويجمع

يقال يمسو ولا يمسى وان لم يج وحجى به وفد حجى حجى ولا يقال استجى بكذا وكذا ولا يمسى  
ويقال في هذا كذا ما اخلقه واجدرة واحراه ولعساه والمثله واجهاه وما افرقه ويقال  
في هذا كذا اقل به يقول عس به وفرف قال ابو علي قد روينا من غير طريق ابن  
الاعراب فرف بكذا وهما عندنا جازان قال ابو علي ويقال فرف عليه بفرف فرفا  
اذ ابغى عليه وفرف فلان فلانا اذا وقع فيه كانه بفشره وفرف الفرجة اذا فشرها ويقال  
تركهم على مثل مفرف الصمعة اى فشرها والفرف الفشر والفرفه الفشره ولهذا سمي  
العاقل الفرفه لانه كذا شجر ويقال صرع ثوبه بفرف السدر وقال الاصمعي افرق الرجل  
وغيره اذا رافى الحجة فهو مفرف ويقال اخشى عليه الفرف اى مدا ناة المرض ويقال فرف  
فلان بسوء فمرفوف وفي حديث عائشة رضي الله عنها ان كان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يصبح جنبا عن فراشه يخلع ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل  
واحد ما فرف وشروها بمتلها **المط** والمد والمث بمعنى واحد والخز ان ينظر  
الرجل الى احد رقبته يقال انه ليخارولى اذا نظر اليه بغير عيبه ولم يستقبله ينظره  
واشد في ابو بكر بن دريد اذا تخاررت وما نى من خز ثم كسرت العين من غير  
عور الفيسنى القوي بعد المسمر اعمل ما حلت من جن وشي كالحبة الرشاش  
في اصل حجر وقال ابو عبيد **الحجف** التكبر قال ابو علي وحدثنا بعض شيوخنا  
عن ابي العباس احمد بن يحيى انه قال بلغني عن الاصمعي انه قال قيل لابي عبيد **الحجف**  
التكبر والبنا والتكبر فقال اما البنا ونعم واما **الحجف** فلا وحدثنا ابو بكر بن دريد  
قال حدثني ابو حاتم قال قلت للاصمعي انقول في التهديد ابرق وارعد فاك شك  
اقول ذلك الا ان ارى البرق واسمع الرعد قلت فقد قال الكلب ابرق وارعد  
باب زيد فارعدك الى بضائك فقال الكلب جرمعا من اهل الموصل ليس بحجة  
والحجة الذي يقول اذا جازرت من ذات عرف تنبيه فقل لانه فابوس ما شئت  
فارعدا فاقبت بازيد فقلت كيف تقول في البرق والرعد فقلت السماء فقال  
برقت ورعدت فقلت ومن التهديد قال رعد وبرق وارعد وبرق فاجاز  
اللعين جميعا قال واخبر اعرابهم فاردت ان اسأله فقال ابو زيد عنى فانا



اعرف بسؤاله فقال يا اعرابي كيف تقول رعدت السماء وبرفت الارض وارتدت  
فقال رعدت وبرفت قال ابو زيد فكيف تقول الرجل من هذا فقال من الخجف  
يعني الخجف يد قال نعم قال اقول رعد وبرف وارعد وارتد وجر وجر في  
وليسوني وقال يعقوب بن خنجر فخرته والمدحاة المسائرة قال الاصمعي دجيا  
الليل بدجواذ اليس كل سيرة واشد غيره فاشبهه وعبر اغتم فاجرا الى مذجا  
الاسلام لا يخيف يعني اليس كل شيء وقال بعض العرب ترى الجباري الضعيف فينفس  
ريشها فاذا سكن روعها وجار ريشها يعني ركب بعض بعضا وقيل العرابي باق في ريف  
حمل الشاة قال بان شفيض خاصرها ونحو شعرها ويحشف جوارها وقوله **عفيرة**  
اي عفراة والعرب يقول ليس فيهم عفيرة اي لا يعفرون ويقال جاورا وجامعا عفيرا والجمعا  
عفيرا والجمعا العفيرة والجمعا العفيرة والعفيرة من الثوب والعفيرة الشعر الذي على ساق المرأة  
والعفيرة منزل من منازل الفركلها مسكنة الفاء مفتوحة العين والعفيرة ولد الاروم  
والجمع اغفار والغفارة السحابة ترها فوق السحابة والغفارة الجدة التي تكون على راس  
الغوس في البحر عليها الوزر والغفارة خرقة تلبسها المرأة تحت مئطتها فوقها  
الخمار من الدهن ويقال عفرا الرجل يعفرا اذا برى من مرضه وعفرا اذا كسر قال الشاعر  
خالي ان الدار عفرا لذي الهوى كما يعفرا الحوم واصحاب الكلام وعفرا الجرح يعفرا  
اذا قسد وعفرا الرجل المشاع في الوعاء يعفرا ويقال اصبع ثوبك بالاسود فانه عفرا  
للوسخ اي اعطى له قال الاصمعي **اشطط** العقد عقدتها وشططها حللتها واما قوله  
**تلفحون** فانه مثل واصلة الابل يقال تلفح الناقة اذا حلت ولغتها الفحل ثم ضربت  
مثلا للحرب اذا ابتدأت **الحدون** جمع حدون وهي الشعب ويقال للحرب عوان اذا فتل فيها  
مرة بعد مرة وتوروا تزكوا وقال ابو زيد يقال اراك تاربا اي غطيا ونمها تنبيه  
مثله وكذلك تارك تذكبة اي التي عليها حطب او بعر النجيج واسم الذي يلقى عليها  
عليها من الحطب والبعر الذكبة وارت تارك تاربا مثله واسم ما تورث به النار والار  
**والجاجة** الاستبصال والابل الكحل واشد في ابو بكر بن دريد في الابل  
ان ثلث خولتي وهم الابل انهم لم يفتلوا والابل الانثى قال ابن مباد

وقرأه ما امر من بواقي له بعد نومات الصبح الليل والابل والاثار واحدها بلد وكذا  
الندوب واحدها ندب والجبار والجبر والعلوب الاثار والاحسن الاثر والعاذر والاذر  
قال ابن اعرابي اعرابهم بالبابا يدعونني وبالظهر مني فدى العين عاذر والبرج  
السحاب الذي يسفر الربيع وهذا قول الاصمعي وقال ابو بكر بن دريد لا يقال بريح الا ان  
تكون فيه عرفة والفعل والظلمة والذلة والذلة والنقصا الشائبة وتعرفهم لسبهم الغوا  
والغواق ما بين الجلبين كانه يجلب حلبة ثم يكن ثم يجلب اخرى والمقشم والمقشب واحد  
وهو المخلوط ولا تستبشرها مثلا ولا يخرجوا بنيتها وهو ما يخرج من البئر اذا خفرت  
يريد لا تستبروا الحرب ومكشتم مقطوع وفراث على ابو بكر بن دريد لعبد الله بن خالد

ابن العيشل وانا اسمع  
لغشابة السهمي زينب عن عفر  
وهي حرام مبيحة العشر  
واثا واماها الحسم مبيحة  
جميعا وسيرا نامقذوذ وفتر  
قوله عن عفر اي بعد حين يقال ما الفاء الا عن عفر اي بعد حين **وهي حرام اي**  
محرمون قوله مبيحة العشر يعني ان لغشابة عشرين عشرين وهي مبيحة العشر  
العشر قوله الحسم مبيحة يقول مبيحة الناس بمنزلة لغشابة لا يجاوزها احد وسيرا  
اي سيرا انا مقذوذ اي مريع وسيرا مقذوذ فتر اي فتر اي فتر وسكون لانها تر فوجبا

وفراث على ابو بكر الجندح بن جندح  
في ببل حول ثنائى العرض والطول  
كانا بلبل بالبلبل موصول  
لا فارق الصبح كفى ان ظفرت به  
وان بدت غر منة ونجبل  
لساير طال في حول ثنائى  
كانت حبة بالسوط مقنول  
مضى ارى الصبح قد لامت مخايله  
والبلبل قد فرقت عن السراويل  
بلبل فخر ما بخط في جهة  
كانت فوق من الارض مشكول  
نجومه ركذ ليست بزائله  
كانا هي في البحر القناديل  
ما آفد مراكبه ان يدنى على شحط  
من دارة الحزن من دارة حول  
الله يعلو بساط الارض بينهما  
حيث ترى الربيع منه وهو ماحول



وانشدنا ابو بكر قال انشدنا ابو حاتم ولم يسم قاله	
لا اهل على الليل الطويل معين	اذا نزلت دار وحن حزين
اكابد هذا الليل حتى كائنا	على نجه ان لا يغور بمس
ونا لله ما فارقتكم قال لكم	ولكنما بغضى سوف يكون
وانشدنا بعض اصحابنا لشار	
خليلي ما بال الدجى يخرج	وما لعمود الصبح لا يوضح
اظل لها الشمس بظرفه	ام الدهر ليل كله ليس يرح
وظل على الليل حتى كانه	يليلين موصول فابترج
قال ابو علي ولحسن عبد ابن الرافعي في هذا البيت فقال	
وكان ليلي من غرض شمس	ليروا اخر مثله موصول
ولبعضهم في قول الليل	
ما لجحوم الليل لا تغرب	كانها من خلفها تجد رب
رواكد ما غارت في غرها	ولا بد من شرفها كوكب
وفد ذكر الفرزدق في البيت	
يقولون طال الليل والليل ابطل ولكن من ينكي من الشوق لهر	
وقال بشار في هذا المعنى	
له بطل ليلي ولكن لم انفر	ونفى عنى الكرى طيف ألم
ولقد احسن علي بن سينا في هذا البيت انشدنا ابنه	
لا اظلم الليل ولا ادنى	ان نجوم الليل ليست تغور
ليلي كما شاء فان لم تجد	طال وان جادت فليلي قصير
وحدثنا ابو بكر بن الانباري قال حدثنا عبد الله بن خلف قال حدثنا ابو بكر بن	
الوليد قال كان علي بن الجهم يستندني كثيرا من شعره الى الكافي فانشده	
فيقول ما صنع شيتا ثم انشدني يوما	
رفدت ولم ترث للساھر	وليل الحب بلا آخر

ولم تدر بعد ذهاب الرقاد	
ما فعل الدمع بالناظر	
فقال فان الله لقد ارى الرمي حتى اصاب لغز وانشد في بعض اصحابنا لعل بن	
العباس الرومي في طول الليل	
رب ليل كانه الدهر طولا	قد نسا هي فليس فيه مزيد
ذي نجوم كانهن نجوم	الشب ليست تزل لكن تزيد
واسعيد بن حميد في طول الليل	
باليل بل يا ابد	انا بر غلت عند
باليل لو نلت الذي	الفي بها او تجد
فمن طولك او	ضعف منك الجاد
اشكو الى ظالمه	تشكو الذي لا تجد
وقف عليها ناظر	وقف عليها السهد
قال ابو زيد ليقول العرب في امثالها خباء خباء من بغير سوء اي بيت نلتم	
البيت خباء نفسها فيه خبز من غلام سوء لا خير قال ويقال للرجل اذا ولد له	
خاربه هبنا لنا لنا فجه وذلك انه يزوجهما فباخذ منهما ابلا فيضهما الى ابله فيجهد	
قال ويقال لاصب القدم اضبا اذا تكلموا وصاح بعضهم على بعض واضبا على الشتر	
اضباء فهو مضبي اذا كتمه وقال الاصمعي ضبا فهو ضباي اذا الصق بالارض قال الاشعري	
اهوى لها ضباي في الارض مفخص اللحم فدا حتى طال ما خشا وانشد ابو علي	
للعباس بن الاخنف	
ايها الراقدن حولي اعينوا	في على الليل حسنة وانجارا
حدثوني عن النهار حديثا	او مضوق فقد نسيت النهارا
كل يوم ارمي بيوم جديد	ليست شعري في افرا القاردا
واظن علينا الاخشى وفرا على ان الانباري لسويد بن ابي كاهل	
واذا ما قلت ليل فدمعي	عطفا الاول منه فرجع
بسحب الليل نجوا ظلمعا	فبوا بها بطيئات النبع



ويزجها على ابطائها **مغرب البيل اذا البيل انفتح**

وحدثنا ابو بكر بن دريد قال حدثني يحيى عن ابيه عن هشام بن محمد بن السائب الكلبي  
عن عبد الحميد بن ابي عيسى الانصاري قال عاش الاوس بن خازنة وهراوليس له ولد  
الا مالك وكان اخيه الخزرج خمسة عمرو وعوف وجشم والحريث وكعب فلما حضر  
الموت قال له قوم فداكم انا مراك بالزوج في شبائك فلم يزوج حتى حضر الموت  
فقال الاوس لم يجعلها لك ترك مثل مالك وان كان الخزرج ذاعدا وليس الاوس  
ولد فلعل الذي استخرج الغدق من الجرمية والنار من الوثمة ان يجعل لك يسلا  
ورجا لا يسلا يا مالك المتبه ولا الدنية والعناب ثيل العقاب والمجلد لا يلد  
واعلم ان الفبر خير من الففر وشرب شارب المشف وافصح طاعم المقتف وهذا  
البصر خير من كثير من النظر ومن كرم الكرم الدقاق عن الحرم ومن قل ذل  
ومن امر قتل وخبر الفقى الفناعة وشرب الففر الضراعة والدرهم يومان فيوم لك  
ويوم عليك فاذا كان لك فلا يبطر وان كان عليك فاصبر فكلها سبخس  
فانما نضر من ثرى وبغرك من لثرى ولو كان الموت يشتري سلم من اهل  
الدنيا ولكن الناس فيه مستوون الشرف بالايج واللباس بالمعاليج والموت بالمقت  
خير من ان يقال لك هببت وكيف بالسلامة لمن لبست له اقامة وشرب المصيبة  
سوء الخلف وكل مجموع الخلف حبات الحنك قال قنبر من مالك بعدد بني  
الخزرج او نحوهم قال ابو علي قوله فلعل الذي استخرج الغدق الفخلة نفسها  
بلغة اهل الحجاز والغدق الكجاسة والجرمية النواة والوثمة هي الموثمة والموثمة  
الموطوءة يريد به فذح حوافر الخيل النار من الحجاز والعرب نفسهم بهذا الكلام  
فنفول لا والذي اخرج الغدق من الجرمية والنار من الوثمة لا فعلت كذا  
ومن ايمانهم لا والذي شق من خسان واحد يعنون ويقولون لا والذي  
اخرج فائبة من ثوب يعنون فزحان بيضه ويقولون لا والذي وجهي زخم  
بيته اي قصده وحذاه والبسل الشجاعة واحدهم باسل والبسل الشجاعة  
وقال الفراء الباسل الذي حرم على فرته الدنومة لشجاعته اي لشدة لانه لا يجل

نفع على ايمان العرب

فرته ولا يمكنه الدنومة اخذ من البسل وهو الحرام وقال غيره الباسل الكرم للنظر وانما  
بسل الاسد باسل الكراهة وجهه وفجره يقال ما ايسل وجهه فلان قال ابو ذؤيب  
فكنت دنوت البيل لما بسلت وسريلت كفاي ووسدت ساعتي بسلت  
قطع منظرها وكرهت وقال شيخنا ابو بكر الانباري قال لا يصح الباسل المروقد  
بسل الرجل ببسل بسا له اذا صار مرا والمشتف المستففى يقال استشف في  
اناثر واششف اذا شرب الشفا فوهى البقية تبقى في الاناء والمقتف الاخذ بجملته  
ومنهم على العفاف وامر كثر عدده يقال امر القوم بامر وروى كثر عددهم قال البيهقي  
نظامهم كما ينبغي لهم سلف بالمشرق ولولا ذلك قد اماروا واشتد ابو زيد امر حوار  
ضوها غير امر صنوها سنابها وامر المال بامر امرة وامر اذ كثر في كذا شاعر  
والاشم في شرب ما بصل اليه والبركا لغت بفسه امره ويقال في مثل ما لك تعرف  
امرته وامرته اي غداة وكثره وقال الله واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا من فيها  
اي كثرنا وقال ابو عبيد بن جابر لما ل سكتة ما بورة او مفر ما مورة فالمرورة الكثرة  
الولد من امرها الله كثرها وكان ينبغي ان يقال مؤمرة ولكن اشبع ما بورة والسكة  
السطر من الخيل وقال الاصمعي السكة الحديد التي تفتح بها الارضون والماء بورة  
المصلحة يقال ابرث الخيل ابرة ابر اذا الفحة واصلحه وقد فرى امرنا من فيها  
على وزن فعلنا واحترق الغالبى عن ابن كيسان انه قال قد يقال امره بمعنى امره  
تكون فيه لغتان فعل واقول ويجوز تغير ثقل يقال عرف فلان فلانا بغير عز ورا  
وعز بغير عز او عزه من العز وعز عن اهل عزارة والمعالج المشاهير في الدنوة  
واللوم وكان ابو بكر يقول هو اللشم في نفسه وابانه الهيب الاصم الضعيف  
فالطرفة الهيب لا فؤاده والنبث ثبته فمه وحدثنا ابو بكر قال احبنا عبد الله  
عن عمه قال سمعت امرأة من العرب تخاصم زوجها وهي تقول والله ان شريك لا  
شفاف وضجعتك لا نجفاف وشملتك لا لنفاف وان لتشبع ليل فضا ف  
ونام ليلة شفاف فقال لها والله انك كرواء السابن فقوا الفخذين فقال  
الربيعين مفاضة الكشيبين صيفك جابع وشرك شابع قال ابو علي الانجفاف



الانصراف قال الاصمعي ضرب فاجاءته وجعته وجعته وكوره وجوره وجل  
 وجعله وقطره اذا الفاء على قطريه قال طعيل وراكنته لا تسجن تحينه بغير حلال  
 غادره بجعل وقال ابن فارس الرقيات كالشارب للشوان فطره شمل الرقاق  
 شبل غريته **واكاه** الفاء كهيئة المنكى وقال ابو زيد ضرب فخر به وجدته اذا صبر  
 وقال الاصمعي وابن الاعراب بركة صرعة واشد لروبه ومن غرناغره بركها اي برك  
 والكرواء الدفينة السابن والكرواء الساق والكروى النوم والكروى عني الكروا  
 وكراحد وموضع وقال ابو بكر الغفواء المتباعدة ما بين الفخذين وقوله **مفء**  
 قال ابو زيد المفاء الدفينة الفخذين وكذلك الرفاء وقال الاصمعي المفاء الطويلة  
 والمفق الطول ورجل امي طويل قال رونه لواحظ الا فراب منها كالمفق بصف  
**والمفاضة** المسترخية **والكتخان** الخاضعان وهما الاطلاق والاطلاق والمضبان  
 والقفلان واحدهما قرب وصفل وكشح وطل ويطل وحدثنا ابو بكر قال حدثنا  
 ابو حاتم عن ابي عبيد قال دخل ابو جهم برز الشاعر علي خالدين عبد الله بمده

ذهب الجود والجند جميعا	ضلي الجود والجند السلام
اصحانا وبين في بطن مري	ما تغني على العصور الحما
<p>                                 اذهب الى الجود حيث دفنته فاستخرج من قال ابو جهم انا فابل هذا وانا الذي                                  افول بعده فوثب اليه الحسن ليدفنه فقال خالدا دعوه لا ينجع عليه الحرمان ونمعه                             </p>	
<p>الكلام فانشاء يقول</p>	
لو كان بقعد فوق الشمس من كرم	فوم لا ولم اوجد هم فعدوا
او خلد الجود او ما ذوى حسب	فما يجاول من احاط لهم خلدوا
فوم سنان ابوهم حين نسبهم	طابوا وطاب من الاولاد ولدوا
حين اذا فرغوا انش اذا اموا	مردون لها لبل اذا احشدا
محدثون على ما كان من نعم	لا ينزع الله منهم ما احشدا
قال فخرج منه ولم يعط شيئا وقرأنا الى بكر بن دريد للشماخ	

اعاش ما لا هلك لا اراهم  
 وكيف يصنع صاحب مدقات  
 يصنعون المجان مع المصنع  
 على اشياهم من الصنيع

يعني ان عايشة قالت له لو تشددت على نفسك في المعيشة وتلزم الابل والغرب  
 فيها فتردها ما لا هلك اراهم يتعهدون اموالهم ويصلحون خاوات نامر بنيتي باضا  
 مالى ثم اقبل على ابله بعدهما فقال فكيف يصنع صاحب مدقات اربعين بكثرة الوبر  
 على اشياهم والاشياح الاوساط قال الاصمعي تبع كل شئ وسطه وغيره يقول ظهرو  
 وروى ابو عبيد عن الاصمعي الكند ما بين الكاهل الى الظهر والشيخ نحوه وهذه  
 الاقوال متعارضة في المعنى **الصنيع** البرد والندى ويقال الجليد وقال الاصمعي  
 من امثال العرب **انك لبر حسو** في ارتفاع يضرب مثلا للرجل يربك انه يعمل  
 امر وهو يربد غيره والارتفاع شربا لرغوة ويقال رغوة ورغوة ورغوة يقول  
 فهو يظفر ذلك وهو يحسب الدين **ومنها** سقط العشاء بر على يرحان يضرب مثلا للرجل  
 يطلب الامر المناقذ فيقع في الهلكة واصل المثل ان دابة طلبت لعشاء فوثقت على الاسد  
 والسخان الاسد بلغة هذا بل وبلغه فغيرهم من العرب الذئب **ومنها** سبق السيف  
 العدل يضرب مثلا للامر قد تفاوت واصل هذا المثل ان الحرب بن خالو ضرب  
 رجلا فقتله فاخبر بعذره فقال سبق السيف العدل وقال ابو زيد العرب تقول  
 ان كنت كاذبا تخلف قاعد اي ذهبت اهلك خلبت الغنم وتقول ان كنت كاذبا فقتلت  
 غنونا باردا اي ذهب لبنك فقتلت الماء البارد والعنوق ما اغنيفت به حارا بالعتق  
 وقولت على بكر للشماخ اذا ما اسنا من ضرب من من مكان الرمح من انفا الفروع  
 فقد جعلت ضغائنهم تبدو بما قد قال نال بلا شفعين قوله اسنا من شتمهم يعني  
 الحمار فاذا فعل ذلك ضرب من من على مكان الرمح وهو خيشوم وذلك اذا فرغت به  
 انقاس الفرس لا من قد تمكن من الفروع الذي يفرع ويرد بالرحم وهو ان يرفع راسه  
 من عزه نفسه او من فرق لا يرضى الجملة فيضرب انقرة ويحى عن الطروقة وهذا  
 وان كان يفرع فهو فروع كما قالوا لما حلبت وبرك حلوبه وركوبه وقوله ضغائنهم ما  
 فلو بين اي كمن بمكة ولا يحتاج الى شفعين فلما ايد من ضغائنهم اضيق وحدثنا ابو بكر



محمد بن الناصر البشاري قال حدثنا ابو الحسن الاسدي قال كتب احمد بن المعتدل الى اخيه عبد الصمد  
 ابن المعتدل ان اذى المكروه من حيث برئ المحبوب وقد شغل عنك وعم اذك وصرت فيك  
 كتاب العاق ان عاش فقصه واذ مات نقصه وصرت انت كالاصبع الزائدة ان قطعت  
 المذ وان تركت شانت وقد خشت بقلب حبشه لك ناصح والسلام فكتب اليه  
 عبد الصمد اضاع الفريضة والسنة فناء على الانس والجنه كان لنا النار من دونه  
 وافرده الله بالجنه وينظر نحو اذ اردت بعين خاها الى كتبه واشدنا ابو بكر بن  
 الانباري قال اشدنا ابو العباس احمد بن يحيى الخوي للاصبط ابن فريج وقد بلغني  
 ان هذه الايات فيك قبل الاسلام بدهر طويل

لكل هم من المهوم سعة	والمنى والصبح لا فلاح معه
ما بال من سره مصابك لا	بملك شيبا من امره وزعه
اذ ودعن حوضه ويذغني	با فوم من عاذري من الخدعة
حتى اذا ما انطقت عما به	اقبل لمحي وغيرة فجهه
قد يجمع المال غير اكله	وباكل المال غير من جمعه
فاقبل من الدهر ما اناك به	من فرجنا بعشه نفعه
وصل جبال البعدان وصل	الحبل واقصر القربان فطعه
ولا تغادر الفقير عليك ان	تركه يوما والدهر قد رفعه

قال ابو علي العرب نقول اهلك ولعنك وعلك وعنك ونعنك سمع عيسى بن  
 عمر عن العرب ورواه الاصمعي عنه قال ابو علي فرأيت على ابو بكر بن دريد في شعره في الخيم  
 قال عيسى بن عمر سمعت ابا النجم بنشد اعيد نعتا في الرهان ترسله ورواه الاصمعي

عنروا شدا ابو بكر بن دريد المحمود الوراني	
ناجاك من وفد المشيب نذير	والدهر من اخلافه النغير
فسواد واسك واليباض كان	ليل نذير نجومه ونشير

قال واشدنا بعض اصحابنا قال اشدنا ابو يعقوب بن الصغار ولد ابي جهم  
 افا سي البلاء لا استبرح الى غد فاني قد انا بكيت على امين

ساجي يدع اودم اشفي به	فهل لي عذر ان بكيت على نفسي
سلام على الدنيا ولذات عشها	سلام غدا واورواح المرس
فاكرت شمس الشيب في ليل لي	لعمري ليلي كان لحن من شمسي
كان الصبا والشيب يهيس نوره	عروس اناس فاد في ليل العرس

قال واشدنا ابو محمد عبد الله بن جعفر الخوي قال اشدنا ابو محمد بن عبد البر المحمود

اليس عجيبا بان الفنى	بصا ب بعض الخفى بد به
فن بين بك لم موجع	وبين معتر مفقد لد به
وبسلبه الشيب شرح الشبا	فليس بعجز به خافى عليه

جلال مشيب نزل	وا نسن شباب رخل
طوى صاحب صاحبا	كذلك اخلافا الدول
اغاذ لى افصري	كفالك الشيب العذل
بدا بد لا بالشباب	وليت الشباب البدل
جلال ولكنه	نحاما حوزا المفل

واشدنا ابو عبد الله نغويه لاني دلف العجلي	
نظرت الى بعين من لم يعدل	لما تمكنت لخطها من مفثلي
لما رأت وضع المشيب بلمني	صدت صدود مفارق فثلي
فجعلت اطلب وصلها بان لطف	والشيب بعجزها بان لا فثلي

واشدنا ابو بكر الانباري قال اشدنا ابو العباس احمد بن يحيى الخوي	
ارى بصري عن كل يوم وليله	يكل وخطوي عن مد الخطو بقصر
ومن يصحب الايام تسعين حجة	نغير نذر الدهر لا يغير
لعمري ان اميت اشقي مفيد	لما كنت امشي مطلقا لخطو اكثر

واشدنا بعض اصحابنا  
 حشني طائبات الدهر حشني  
 كافي خاتل ادنو لصيد



فريب الخطوب من ران | ولست مفيدا في بقاء

وقال رجل لشيخ راهب من بني بليش يا شيخ من فديك قال الذي غادرني بفك فديك يعني الله  
 واشدنا ابو بكر الانباري قال اشدنا في ران

وغاب غابني بشيب	لم يعد لنا الله وقته
غفلت اذ غابني بشيب	يا غاب الشيب لا يلقه

واشدنا ابو بكر الانباري قال اشدنا عيدا لله ابن خلف

يقول الشيب طوفني بطوف	بلوح على من تحا السواد
اذا ابصر في مكان وحررا	يا طرف الاستر في فؤادي

قال واشدنا في ران اشدنا ابو عبد الله المطيع

ان الكبر اذا شئت سنه	اعب رياضه على الرضا
واذا دفت الى الصغر فامر	تكفيه منك اشارة الاباض
وعليك من شيخ الزمان غما	خضيب المشيب سوادها بياض
قالو عظم بنوع صفائك رجلا	مثل السهام تبث عن الاغراض

ومن مدح الشيب من الشعر فاحسن وعمل

اهلا وسهلا بالشيب فامر	سمة العفيف وحله المخرج
وكان شبي نظم در زاهر	في ناز ذي ملك اعز مخرج

ومن مدح الخضاب

وقالوا النحول شيب جديد	فلك الخضاب شيب جديد
اساءة هذا يا احسان دا	فان عاد هذا فهذا يعود

واشدنا ابو معاذ عبدان الملقب قال اشدنا في ابوهما ان لنفسه شعرا

معجب دهر من شبي فلكها	لا ينجي فيها من الصبح في الشرف
وزادها عجا ان رجع في سجد	وما درت دزان الدهر في الصد

وقال ابو زيد بفال عام اوطف واغلف واغلف اذا كان خضيبا قال وقال العفيلون  
 عام مجاعة وحر عذ وحر عذ وقال ابو زيد لا طوة ما حول الاظفار من اللحم وقال ابن

العرابي عيش غزل وارغل واعطف واعطف وارطف واغلف اذا كان خضيبا وهذه كلها  
 بفال في العام واشدنا ابو بكر الانباري قال اشدنا في ران

فدكت افرع للبيضاء ابصرها	من شعر راسي فعدا لفتن البلق
الان حين خضبت الراس من ابلي	ما كنت اشد من عيش ومن خاف
ان الشباب اذا ما الشيب حل به	كانت بصره ناعم الورق
شيب تعبيره عن من تعربه	كبيك الثوب مطويا على حرث
فان سمرت مشيبا او غررت به	فليس دهر اكلناه بمسرف
افتى الشباب الذي افقت بعنه	مرا الجديدين من آت ومطلق
لو يتركك منك في طول اخلاصها	شيبا يخاف عليه لذعة الحد

واشدنا ابو بكر قال احبنا السكن بن سعيد عن العباس بن هشام الكلبي قال صعد  
 خالد بن عبد الله القسري يوما المنبر ليخطب فارشح عليه فقال ايها الناس ان الكلام  
 احبنا فليتب سببه ويغرب احبنا فليغرب طلبه ودر بما طوب فاني وكور فضا  
 والثاني للجبنة اصوب من النعاطي لا ينز ثم نزل فاروى حصر ابلغ منه وفرا ان على

ان يكر من در بد لنفسه

ارى الشيب مذجوزت خمسين واثنا	بدب ديبا الصبح في غسق الظلم
هو السقم الا انه غير مولى	ولم ار مثل الشيب مثاقلا الم

واشدنا بعض اصحابنا العلي بن العباس الرومي

ابياض المشيب سودت وجهي	عند بصر الوجه سود الفرون
فلعمري لا خفتك جهدي	عن عباي وعن عباي العيون
ولعمري لا منعك ان شفا	هرف في راس آسف مخزون
لسواد فيه ابياض لوجهي	وسواد لوجهك الملعون

واشدنا العفص بنصور المنبري

ما واجه الشيب من عيني وان رقت	الاها بنوه عنه ومردع
ما كنت اوفي شالي كنه عزه	حتى انقضى فاذا الدنيا ربيع



وانشدنا ابو بكر الانباري قال انشدني ابي	
رابنا الشيب نكرهه العواذ	ويحببن الشيب ابن هويث
فهد الشيب مخضبه سواد	فكيف لنا فتن في السنينا
وفي الخنثاب	
ان شيبا صلاحه بالخنثاب	لعذاب موكل بعذاب
ولعمري لاله لولا هوى البص	وان تشمر نفس الكخاب
لا رجحنا الخدين من خيل الخط	واذعت لانفضا الشباب
ومن احسن ما قيل في مدح الشيب	
والشيبان يجلل فان وراءه	عما يكون خلا لثقتفس
لم يلفظ من الشيب ملال	الآن حين بدا الب واكس
وانشدنا ابو بكر الانباري قال انشدني ابي	
لا يرفعك الشيب يا بن عبد	الله فالشيب حله ووفار
اتما تحسن الرضا اذا ما	ضحكت في خلاها الانوار
وحدثنا ابو بكر الانباري قال حدثني ابو الحسن ابن البراء قال قال ابو الحسن الانباري	
ما ت رجل كان يقول اثني عشر الف انسان فلما عمل على النفس صر على اعناق الرجال	
فقال في الجنائز	
وليس صبر النفس ما تحبون	ولكنه اصلا ب قوم نقصف
وليس فتيق المسك ما تحبون	ولكنه ذاك الشاء الخلف
قال ابو علي وقرأت على ابي بكر بن دريد لبعض العرب ولم يستمر في مثله	
دبيب الجحد والساعون ما بلغوا	جهد النفوس والفؤاد وما لا زلوا
وكابد الجحد حتى مل اكثرهم	وقاثن الجحد من اوفى ومن صبرا
لا تحب الجحد ثرا انت اكله	لا يبلغ الجحد حتى تلعق الصبرا
وانشدني غير واحد من اصحاب ابي العباس منهم ابن السري والاحفش وابن درستيم	
قالوا انشدنا ابو العباس المبرد لعبد الصمد ابن المعدل منه	

سانا عن ثماله كل حي	
فقال الفاتلون فمن ثماله	فقلت محمد بن يزيد منهم
فقالوا زدنا لهم جماله	وقال لي المبرم خل عني
نفوي معشر فيهم نزاله	وانشدنا ابو بكر بن دريد قال انشدنا ابن هرون
فلا يصرت دارك من محل	بجل الحزن فيه والسرور
رابنا منادحا لم يروع فيها	ملال مد ثابت ولا نور
تجاءب امرأ يقول لو رأت محلك في فلي فلم يستقم له الشعر فقال دارك وقوله بجل	
الحزن فيه والسرور يعني القلب لان الحزن والسرور يكونان فيه وقوله منادحا يعني مشعا	
وقوله لم يروع فيها ملال مد ثابت ولا نور مثل وحدثنا ابو بكر قال اخبرنا ابو حاتم قال	
اخبرنا ابو زيد قال بنا انا في المسجد الحرام اذ وقف علينا اعرابي فقال يا مسلمون ان الجحد	
لله والصلوة على نبيه انه امر من اهل هذا الملقاط الشرع المواسي ان يسمي زمانه	
عكفت على سرون محش اجبت الذرا وهشمت العرا وحشمت النجم وانجحت الهمم وهش	
النجم وانجحت العظم وغادرت السراب مورا والماء غورا والناس وزاعا والنبط	
نظاعا والضل جزاعا والمقام جماعا بصيحا الهاوي وبطرفنا الحاوي فخر	
لا تلعن بوسيدة ولا تفوت هبيدة والبصاة وقصة والركبات زلعة ولا تفر	
قنعة والجسم ملهم والنظر مذكرهم احشونا عطش واضحى فاحفش اسهل ظالما	
واحزن راكعا فلي من آرمهم اودع بجهر فاكرا الله سطوة القادر وملكة الكاهن	
وسوء المورده ونضوح المصادر قال فاعطينه ديارا وكنت كلامه مالا اعرفه	
قال ابو علي قوله الملقاط اسد اخفا من الغائط واسرع منه وحكى اللجاني عن	
الاصمعي انه قال واستفسرت الملقاط كل شفر يخر اود اللوا والمواصل واحد يقال	
ثواصي البنت اذا انفصل بعضه بعضا سيف وهو ساحل البحر وكلفت افا	
والسرون الجذوب ومحش جميع محوش وهي التي تحش الكلا اي تخزفها واجنب اقلعت	
من الحب يقال جبيت السنام اذا قطعته وكل شئ اسنا صله فقد جبيته وهشمت	
كسرت والعرا جمع عروة والعروة القطعة والعروة من النبات ما يبقي له من خضرة	



في الشاة تغلق بالابل حتى تدرك الربيع وقبل العروة الجامعة من الغضاة خاصة برغاها  
 الناس اذا جدوا وقبل الغضاة والحض في الجذب وقبل الشجر الملقا الذي يسف منه  
 الابل فتاكل منه وجمعها عرا وبني العرا في البيت فوما اشد صبرا في الحرب ينفعهم  
 تشبهها بذل الشجر وقبل هم سوف الناس ورجل عرا عر شريف والعرا عر في البيت  
 اسم للجمع وقبل هو المجلس وروي عرا عرا كذا جمع عر وعروة القطع من الشجر لا يزال  
 باقيا فرعاها اموالهم قال يعلل وقبل شرجيل خلع الملوكة وسارعت لوانه منظر العرا  
 وعرا عرا لا فوام **حش** اخلفقت قال روبرا كاختلاف النورة الجوش واليهم ما يجمع  
 ولم ينفعل على ساق **دججت** اي جعلها عجبا والعجي السبي الغداء قال الشاعر عداني ان  
 ازورك ان يجي عجا باكلهم الا قليلا وعت اذا ابت قال ابو علي والعرب تقول هك  
 ما اهلك اي اذ ابتك ما ازلت قال وقال ابو بكر النجيب اللهم عرفني عن العظم واجت العظم  
 اي عوجه نصير كالحج والمواد الذي يجي او يذهب قال اسمعيل والمراد الطير رواه  
 ابو عبيد والمورد يضم الميم الغبار بالريح وقال ابو بكر الغور الغابر واوزاع فرق في المظالم  
 الذي يخرج من البر اول ما يحضر قال الشاعر فرب ثراه لا يراه عدوه لربطاعنه  
 الهوان فظوب والقعاع الماء المالح المر والضعف القليل من الماء وصه قبل ما ضحل  
 من شئ والجزع اشد المياها مرارة قال اسمعيل قال يعقوب وبقال ماء ملح فاذا اشد  
 ملوحه قبل زعاق وقعاع واجاج وحراني اي هجر في اوباء والمناشيه من شدة ملوحته  
 قال وبقال ماء ملح يفاء بين الطائر اذا ابولغ في ملوحته وماء خمر برا اذا كان ثقيلا  
 وقال ابن الاعراب بقال ماء مخمر ومخمر ومخمر اذا لم يكن عذبا والجمع المكان الذي  
 لا يطيق من كذا فيه قال ابو علي وقال الاصمعي **الحجج** الحبس واشد اذا حججوا  
 بين الا ناضه والحبس وقال ابو عمر والشباب في الحجج الاعرض وكل ارض حجج وقال  
 ابو بكر الهاوي الجراد والعاو الذئب والتلفع الاشمال وقال ابو علي هو اشمال القم  
 عند العرب وهوان الا يرفع جانبا منه فيكون فيه فرجة والوصد كل نسيجه والبيد حبة  
 الخنظل ايجال حتى يطيب فيخبر **النضات** واحدها نخضة وهو كرم باطن القدم وروضة  
 من قولهم وقع الرجل اذا اشكى لعم باطن قدمه قال الرازي بالبيت لي بطن من جلد

النضج وشركا من اسنانه لا ينقطع كل الحذاء يجذى الحافى الوقع وزلعة منشقة واشد  
 وعلى نقي بالمتان كانهما ثعلب يوفى جلد لها فذلها قال ابو علي وعلى على  
 وهو الذي يركب بعضه بعضا وفقعه ومفعلة واحده هي التي تقبض وتبست وقال  
 ابو بكر **السلام** الضامر المنقير قال ابو علي قال يوزن بالمسلمة المدبر في جسمه وتفسير  
 ابو بكر احسبه كلام الاصمعي والمدبر الضعيف البصر الذي قد ضعف بصره من جوع او مرض  
 قال ابو علي ولم يذكر هذه الكلمة احد من عمل خلق الانسان وعشرنا نظريا لعشرنا الى  
 النار اذا احدثت نظرك اليها واشد متى ثابته عشوا الى ضوء ناره يحد جنونا عند  
 خبر موفد وقوله غطش اي بصير غطش والغطش ضعف في البصر يقال رجل غطش  
 وامرأة غطشاء واسهل **طالعا** يقول اذا مشيت في السهولة ظلمت اي غرت وقوله  
 واحزن واكها اي اذ بلغت الحزن كعت اي كبرت والمهر العطف من قولهم ما هم بغيرهم  
 مير قال ابو علي **الكاهر** والقاهر واحد ورو بعضهم واما البني فلا تكرر وحدتنا ابو بكر  
 قال اخيرا عبد الرحمن عن عمة قال قال اعرا لرجل ما اتممت حسن خلقك مذنوبة  
 رجائي بخوك ولا تهابت مجد فاني باعناك عليك ولا اسند عني رغبة عنك  
 الى من سواك ولا ارا في الاخبار غيرك ثموضا عنك قال ابو علي **القابل** المحطى  
 يقال لرجل قال الراي وقبل الراي وقبل الراي اذا كان محطى الراي وحدتنا ابو بكر  
 قال اخيرا عبد الرحمن عن عمة قال سمعت اعرا بيتا يذكر رجلا فقال كان والله للاخاء  
 وصولا وللمال بذولا وكان الوفا بها كهنلا ومن فاضله كان فضولا  
 قال ابو زيد ومن امثال العرب **لم يهلك من مالك من وعظك**  
 اتا فسدت بعض مالك فرعظك الذي افسدت فاصبحت بعد فكاك الذي افسدت  
 لم يهلك وبقال ذليل عاذ بغير مله هي شجرة صغيرة يقال ذلك لمن عاذ باذل من امثله  
 وبقال **فد خلط الضحور عليه** اي قد نصب من السبي الخلق الذين وبقال لا اخدم ناقة  
 من امها حنة اي لا اخدم شيها يقال ذلك لمن اسير باه وامر واشد ابو بكر بن دريد  
 ابلن من اعلا خفاف لبحر بجلن صلا لا كاعيان البصر قول بجلن صلا لا اي بجلن لجا  
 يصل اي بصوت واعيان جمع عين وقرآن عليه ليزيد الخيل



نصول بكل ابيض مشرق	على اللاتي يفايهن ماء
عشيرة نوتر الغيرة فيها	فلا همها لكون ولا رداء

تجنيهم بقطون الابل فيها خذون ما بقي في كرويهن من الماء ومثله - وشريز نوح  
لما احل ليعفانها : بدون ذباب السيف او شفرة حلا : وحدثنا ابو بكر قال اخبرنا عبد  
الرحمن عن عمته قال بيتنا اناسا بربنا حيز بلاد بني عامر اذ مررت بحلة غائط بطوهم

الطريق واذا رجل ينشد في خيمته له

أحقا عبدا لله ان كنت ناظرا	الى فر فر ابوما وعلامة الغر
كان فوادي كلما مر راكب	جناح غراب رام لفضا الى الوكر
اذا ارتحل صخر التمام رفعة	دعاك الهوى وهناج قلبك للذكر
فبارك الوجاء اب مسكنا	ولا زلت من رب الحوادث في شر
اذا ما اثبت العرض فاهفق بوجه	سفت على شحط النوى سبل الفطر
فانك من راد الى مرجب	وان كنت لا تزداد الا على عفر

قال فاذا نزل وكان يذوي لصوت فلما راني اوى الى فابله فقال اعجبتك ما سمعت  
قلت اى والله فقال من اهل الحنارة انت قلت نعم قال فمن من تكون قلت فلا حاجة لك  
في السؤال من ذلك قال او ما حل الاسلام الضغائن واطفاد الاحقاد قلت بلى قال فما  
بمعلك اذن قلت انا امرؤ من قبس قال الحبيب القريب من ايتهم قلت احد بني سعد بن قيس  
ثم احد اعصر بن سعد فقال زادك الله قربا ثم وثب فانزلني عن حماري واليعة الكا  
وقد يفر اب الحنمة وقام الى زندي فاضلح منه نارا وجاه بصيدانه فالتى فيها تمرا و  
انزع عليه سمنا ثم لفتته حتى الشبك ثم ذر عليه دقبا وقربره الى قلت اى الى غير هذا النوع  
قال وما هو قلت نذرت في قال اصب فاني فاعل فلفنت لبعثات وقلت الرعد قال نعم

وتعني عن ثم انشدني

لقد طرقت ام الحشيف وانها	اذا صرع الغوم الكرى لطروف
فبا كبد ابحى عليها وانها	مخافة هبضات النوى لحفوف
اقام فربق من اناس يودهم	بذات الفضا قلبى وبان فربق

الحاجة

الحاجة مجزون بصل وقلبه	رهين ببضات الحجا لصدوق
فجل ان هبت لمن عشيرة	جنوب وان لاحت لمن برون
كان فضول الرخم حين جعلها	عذبا على ادم الجبال عذوق
وفيه من تحب النساء عن بر	تكاد على غير السحاب مروق
هجان فاما الدخ من لمرها	فوعث واما خضرها فذوق

فقاد فتر وانا من اشدا الناس ظما الى انشاره قال ابو على العرض وادى البماه وكل واد  
بقال العرض ويقال احضب ذالك العرض واحضبت اعراض المدينه والعرض ايضا الرشح  
يقال فلان طيب العرض وفلان مشن العرض اى الرشح والعرض ايضا مادم من الانسان او مدح  
يقال فلان نقي العرض اى هو بريق من ان يشتم او يجاب واختلف فيه فقال ابو عبيد عرضه  
آبؤه واسلافه وقال ابن قتيبة يقال عرضه جسد واجه بجدي البني صلى الله عليه وسلم  
في صفة اهل الجنة لا يبولون ولا ينغولون واما هو فبحر من اعراضهم مثل المسك يعنى  
من ابدانهم ويضرب شجنا ابو بكر بن الانبارى باعبيد فقال ليس هذا الحديث حجة لى لان  
الاعراض عند العرب المواضع التى افرق من الجسد فقال والدليل على غلط ابن قتيبة في هذا  
الموضع والناويل وصحة ناويل انه عبيد قول مسكين الدارمي : رب تحزول سجنين  
عرضه : وسمين الجسم من ول الحبيب : فغناه رب تحزول البدن والجسم كرم الابهاء  
قال واما احتجاجة بقول حستان فان اى ووالده وعرضى : لعرض تحزولكم وقا : في ان  
العرض الجسم فليس كما ذكر لان معناه فان اى ووالده واما بى فاني بالعموم بعد الخصوص ذكر  
الاية ثم جمع الابهاء كما قال عز وجل ولقد اتيك سبعاً من المشا في القرآن العظيم فخص السبع  
ثم اى بالقرآن العام بعد ذكره اباها والذي قد قال ابن قتيبة قد قال غيره ويمكن من يضر  
ابن قتيبة ان يقول بيت مسكين مثل ومعناه رب تحزول الجسم سمين الحبيب اى ضعيف الشرف  
والعرض ما خالف الطول والعرض من المال ما ليس بنقد والجمع عروض يقال قبل منى  
اى بالبه ومناغاة والعرض سفع الجبل وناحية قال ذو الرمة اذنى ثقافة النفر اب اوجب  
كما قد هذا من العرض الجلابد : ويقال للجيش اذا كان كبيرا ما هو العرض من الاعراض يشبه  
بناحية الجبل قال ربيعة انا اذا قدنا لغوم عرضا : لم يبق من بقى الاغادى عيشا : العفر اذا



والعرض مصدر عرضة على البيع عرضة عرضا والعرض مصدر عرضة على الآباء العرضة عرضا  
والعرض مصدر عرضة له من حقه ثوبا فانما العرضة عرضا اذا اعطيت ثوبا مكان حقه هذه كلها متشابهة  
العين ساكنة الراء وكذلك تصدق عرضة له حاجة وعرضة عليه الحاجة والعرض يضم العين  
التاحية يقال ضربت بر عرض الحائط ويقال خرجوا يضربون الناس من عرض اي عن شق  
الابواب من قتلوا ويقال فدا عرض لك الطي اي فدا مكنك من عرض اي ناحيته والعرض من  
الراء عظام الدنيا وما يصب منها الانسان يقال ان الدنيا عرض حاضر باكل من البر  
القاهر والعرض ايضا الامم تعرض للانسان من مرض او كسر او غيرها مما يبلى به ويقال عرض  
له عارض مثل مرض ولا نزل عارضه تعرض والمعارض من الانسان الذي بعد الشا با وهو الضو  
وجميع عوارض يقال امرأة فنية العارض ومصفولة العارض قال جرير يذكر يوم فصل  
عارضتها : بفرج يشامه سفي البشام والعارض الحد كما قال ابو نصر وقال غيره سئل  
الاصمعي عن العارضين من الحجبة فوضع يده على ما فوق العارض من الانسان ويقال للخل  
والجراد اذا كثرت منه عارض ملاه الاقوي ويقال للجل عارض وبه سمي عارض البامة والعار  
الشاة والبعر يصيبه الداء والسبع او كسر وجميع عوارض يقال بنو فلان كالون للعوارض  
ويقال فلان شديد العارضة اي التاحية ويقال اخذني عارض ما يعجني اي في طريق  
وناحية ويقال عرف ذلك في عروضة كلامه ويقال لكثرة والمدبنة والهن العرض يقال  
ولي فلان العراف وولي فلان العروضة والعروض عروض الشعر والعروض المصنوعة  
والعروضان الجانيان والعروض من الابل والغنم الذي يعرض الشوك فباكله يقال  
غنم فلان تعرضا اذا غرضت الشوك اذا اكلته وعرض عرض والعرض من المعري  
الذي في عليه نحو من سنة وثب واراد السفاد وجميع عرضان وقال اللحياني قال  
بعضهم العرض من الظباء الذي فارب الالباء والعرض عند اهل الحجاز الخصى والجمع  
العرضان قال ويقال اعرضت العرضان اذا خضتهما ويقال فلان عرضة للشراي  
قوى عليه وفلان عرضة للزوج اي قوته عليه وفرضه للميدان اي قوته عليه وجمع  
عرضة للجل الثقبيل والعريضة الهدية يقال ما عرضتهم اي ما اهديت لهم واطعمتهم قال  
الشاعر حمرا ومن عرضات الغراب : بعد ما كل علاه عليان : يقول عليها الغراب في

الغراب فشا كل ما عليها والعريضة الشيء بطعمه الركب من اسطعمهم من اهل المياه والعريضة  
والعريضة واحد وجاء في بعض الحديث اذا طلعت الشمس شعرا ولم يرف فيها مطرا فلا  
تعدون امره ولا امره وارسل العريضة اثرا : يعنيك في الارض مغرا فالعريضة  
العريضة لا تار ويقال فوس عرضة اي عرضة والمعارض السهم الذي لا يربط عليه  
والمعارض الثوب الذي تعرض فيه الجارية وجميعه معارض ويقال لفت المناقرة عرضا  
فالعارضان يعارضها الخيل فيلنقحها ويضربها فذل الضراب هو العارض واذا  
لفت المناقرة كذل فذل لفت بعارة قال الراعي : نجائب لا يلحن الا بعارة : عارضا  
ولا يشتر من الاغوا لبا ويقال لجارات فلانة يولد عن معارضة وعن عراض : وذلك  
اذا لم يكن له اب يعرف ويقال لعرضت فلانة بالادها اذا اولدتهم طول الاعراض من الرجال  
ويقال لعرض الشيء اذا صار ذا عرض قال ذو الرمة : عطاء في بني وبني ابوه : فاعرض في  
الكارم واسطالا : اي تمكن في طريقها عرضها واعرض فلان عن فلان يعرض لعراضا  
اذا لم يلتفت اليه ويقال عرض فلان وطال اي ذهب طول او عرضا ويقال عرضة للخير  
تعرضا وزاد اللحياني واعرضه وعارضه الشيء بالشيء فابلته بر وخرج فلان بعرض  
الريح اذا لم يستقبلها ولم يستدبرها ويقال في فلان عرضة اي صورية وكذلك تارة  
عرضة اي فيها صورية والعرضة ان عشي في شئ منها يعني ويقال هو تعرض في الليل اذا  
اخذ فيه بمسألة او قال عبد الله ذو الجحدين بحاجب تارة الشيء عليه السلام : تعرض  
مدار جارسوم تعرض للجوزاء للجحوم : هذا ابو القاسم فاستفهمي المدارج الشا با  
الغلاظ : مرجب معظم وهو ما خوذ من المرجب تقول رجيت الخلة وذلك  
انها اذا كرمت على اهلها وعظم علمها وجبرها والزجبان تعرض رجبة وهي بناء بني  
كالعروضة تعدي به قال الشاعر : لبست لبسها ولا رجبت : ولكن عرايا في السنين  
الجوايح : وكان ابو بكر بن دريد يمشد رجبة بيشد بها لبناء فقط والشدنا ابو بكر بن محمد  
المعري عن احمد بن يوسف الغلي رجبت بيشد بها الجهم والباء : وكذا افراي ابو بكر بن  
الانباري في الغريب المصنف بيشد بها الجهم والباء : وقوله على عفر اي على بعد من اللقاء  
وقال ابو زيد بعد عفر اي بعد شهر وقا غيره بعد حين والحين مثل البعد في المعنى وقوله



فأدبته لمراسمته معناه استمعته قال فقبضتم إذا سمعوا خبراً ذكرته وإن ذكرت  
 بسوء عندهم أذنبوا وفرب وفرب واحد مثل كبار وكبير وجسام وجسيم وطوال وطول  
 والصداقة القدر العظيمة وقال الأصمعي الحصاره والبداوة للحضر والبدو وبكر البناء  
 وفتح الحاء وقال أبو زيد البداوة والحصارة بفتح الحاء قال أبو علي هما عندك لغتا  
 البداوة والحصارة ولغته لواء والشك اختلط ويقال ليكن الشيء ولكنه اختلطه  
 قال أمية بن أبي الصلت يمدح عبد الله بن جندب قال اللهم له داع بككة مشعل وأخرف  
 دار بني دوى إلى درج من الشرى ملان لباب البر بليك بالشهاد أي بالشهادة يعني  
 القالود قال أبو زيد الرحلة اللجمة الجحد الجسم في طول ورجل رجل والجلد الطويلة  
 العظيمة ورجل رجل أي عظيم قال الأصمعي لغت امرأة من العرب ابنها فقالت سجدت رجلاً  
 فني بنات الخلة ويقال سقاء سجد وسجد وسجد أي عظيم وقال الجوز بسنة دلف السحاب  
 وتكنفه والشمال تفرقة فيسمون الشمال محو لا تخافوا السحاب والوعث اللبن المطارد كذا  
 قال الأصمعي وقال أبو زيد بخوها وقال هو الذي يشوع فيه احتفاء الأبل وهو شديد بها  
 وحدثننا أبو بكر بن الأنباري قال حدثني أبي قال حدثني أبو محمد بن أبي سعيد قال  
 كان يحيى بن طالب الخنفي سجيناً كريماً يفرى الأضياف ويعظم الطعام فركبه الأمير القادر  
 فخلصه إلى بغداد وسأل السلطان قضاء دينه فأراد رجل من أهل البصرة الشحوى  
 من بغداد إلى البصرة فشمع يحيى بن طالب فلما جلس الرجل في الزورق ذرفت عينا يحيى

ورأيت أبقري

أحفا عباد الله ذلت ناظرا	إلى فر فر يوماً وأعلامها الفتر
إذا ارتحلت نحو البصرة رقتة	دعا لك الهوى وأهناج فليك الذكر
أقول لمسى والدموع كأنها	جداول ماء في سار بها تجري
أهل الشيخ وابن سبن حجة	بكي طرا نحو البصرة من عذرة
كان فوادي كلما مراكب	جناح غراب رام هضبا إلى وكر
بههدي في كل حين فعلته	إلى الناس فاجرب من فلة الشكر
فأحرز ما ذا الحق من البكا	ومض الشوق الدخيل إلى حجر

نفرته

نفرته عنها كاهها فتركتها	وكان فرايتها أقر من الصبر
قال أبو بكر بن الأنباري حمر ضربة بالهامة قال يحيى بن يحيى بن طالب هارون الرشيد	
بأثلاث الفاع من بطن نوضح	أجبتني إلى خلا لكن طوبى ل
وبأثلاث الفاع فادمل محبتي	مصري فخل في ظلكن مقبل
وبأثلاث الفاع فلي موكل	بكن وهدي مياكن قبل
الأهل إلى شمع الحرام ونظرة	إلى فر فر قبل المئات سبيل
فاشرب من ماء الجبال شربهم	بداوى بها قبل المئات قبل
أحدث عنك النفران لست را	أليك فخر في الفؤاد وجبل
أريد هبوطاً نحو كره فبروني	إذا شرب من على ثقبيل

فقال هرون الرشيد يفضي به فطلب فاذا هو قد مات قبل ذلك بشهر وحدثنا  
 أبو بكر بن الأنباري قال حدثنا أبو العباس بن أحمد بن يحيى الخوي قال أراد الفضل  
 بن يحيى أن يحضر من الحج سفر فقال قال الله جيلاد ما أشعره أن يقول

لما دنا البين بين الحى وانضموا	حبيل النوى فهو في بدبهم قطع
جارت باد معها إلى وأجلى	وأشك الفراق فما أبغى ولا أع
بأقلب ويحك ما عشتى بدي سلم	ولا الزمان الله قد مر من جمع
أكلما بان حى لا عيلاً بهم	ولا يباليون أن يشافى من جمع
علقنى بهوى منهم فقد جعلت	من الفراق حصة القلب بصدع

ورأيت هذه الأبيات في شعر جميل على أبي بكر بن دريد مكان فابقي فابقي وكان  
 عيشي عيشي ومكان مجرى منهم بهوى أمر وقال الأصمعي أمثالهم جاء بفرى الغزى ويقال  
 الحنى البلى والبياطل الجليج يريدان الحنى فكشف والبياطل طينس ويقال ماء ولا  
 كصد صدى مثل حمراء يتر طيبة الماء جدا وجاء مفصلاً كليلي يقول هذا ماء  
 ولا بأس به وليس كصداء يضرب مثلاً لمن يجد بعض الجود ويفضل عليه غيره ويقال  
 فنى ولا كالك ومثله رعى ولا كالسعدان وأشدنا أبو بكر بن دريد قال أشدنا  
 عبد الرحمن عن محمد بن رجل من بني كلاب



ولما قضينا غصن من حديتنا	وقد قاض من بعد الحديث المدايع
جري بيننا من ريس بيننا	سقاما اذا ما استيقظت المسامع
كان لم تجاورنا امام ولم نغم	بفضيحي اذ انت بالعيش فافع
فهل مثل ايام سلفك بالحجي	عوايد او غبت السارين واضع
فان نسيم الريح من مدرج الضبا	لاوراب قلب شفة الحب نافع

قال ابو علي الرس الشئ من الخبر والريس مثله قال لا فوه الاودي بحجة ما لا ليس به حس وما قبله من ريس وقال ابو زيد رسوت عن حديثنا ارسوه رسوا حدثت عنده وقال عنهم رسنت الحديث في نفسي ارسنا اذ حدثت به نفسك وقال الاصمعي رسنت بين الغوم اصلحت بينهم والاوراب واحدتها وارب وهو ضا يكون في القلب والعرب يقول انزل وورباي فاسد واشدنا ابو بكر بن دريد عن عمر ارجل

من بني كلاب ايضا	
نحن الى الرمل الهما في حسابنا	وهذا العري لورصبت كذب
فان الاريك الدوح والسدر	ومخبر من من تحب ضرب

هناك نعتنا الحمام ويحسني جنى اللهو مجلونا ويطيب قال ابو زيد قال الكلابيون سمعت سراقا جابنه بقا لجهته اى لم اكتمه وفلان لا يحسنى سراقا لا يكتمه والمصدر الجاني والسقاء لا يجاني الماء اى لا يجلسه والراعى لا يجاني غنمه اذا لم يحفظها ففقرت وفلان لا يحسنى سراقا لا يكتمه والمصدر الجاني والسقاء لا يجاني الماء اى لا يجلسه والراعى لا يحسنى غنمه اذا لم يحفظها وقال الاصمعي يقال طمح في السم اذا اسام لمعنه اكثر ما ساء وشجى في السم واعط في السم وشط في السم وذلك ان يباعه قال وبها لم يصنع الطيبي ولا اذا حرك ذنبه ومثل من امثالهم لا انك ما لا لان العور والعور

فاضا برا بعد ذلك منهم فتلا فصا ولسا والآخر بن مجش ووجه من عليهم يقول كما مثلنا بعد الفئلى الذين كانوا اهلوا متاحرنا الخوش عن وجوه نسائنا الى وجوه نسائهم قال ومثل هذا قول عمرو بن معدى كرب: تحت نسائي بنى زبا وعجزة: كيجع نسونا غداة الارب: قال ابو العباس العجة الصوت والارب موضع والمجلد جلد تمسكها الناحية بيدها ورقيا اشارت بها الى وجهها كانهما للظهر بها واشد: خرج من حريرات وايدى مجلدا: ودارت عليهم المفرمة الصفر: قال ابو العباس حريرات خارا لا جواف من الحزن وقوله دارت عليهم المفرمة الصفر يقول سيئين فاجلعت عليهم الفداح ليؤخذن اسمها قال وپروى المكينة الصفر يعني السهام التى قد كتب عليها اسماء اصحابها ولم يفسر ابو العباس المفرمة ولا ابو بكر قال ابو علي وانا قول مفرمة معضضة وذلك ان الرجل كان يعلم قد حبا بعض وحدنا ابو بكر قال حدثنا السكن بن سعيد عن محمد بن عبيد عن ابي مخنف عن اشياخ من علماء قضاة قال كان ثلاثة ابطى من قضاة بمجنون بين البشر وحضر موت بنو ناعب وبنو داهن وبنو رثام وكانت بنو رثام اقلهم عددا واستجمعهم لقاء وكانت لبنى رثام تجوز نسبي خويلة وكما لها ائمة من ولدات العرب نسبي زبرا وكان يدخل على خويلة اربعون رجلا كلهم محرم لها بنواخوة وبنواخوات وكانت خويلة عقيما وكانت بنو ناعب وبنو داهن منظارين على بنى رثام فاجتمع بنو رثام ذات يوم في عرس لهم وهم سبعون رجلا كلهم شجاع بنس قطعو اوافلوا على شراهم وكانت زبرا كاهنة فقالت انطلقى بنا الى قومك انهم قاضيت خويلة شرا على زبرا فلما ابصرها الغوم قاموا اجلالها فقالت يا امرؤ الكباد واندالا ولا ولا وشجى الحساد هذه زبرا: فخيركم عن ابنا: قبل احسا والظلماء بالمودة الشعاء فاسمعوا ما نقول قالوا ما نقولين يا زبرا: فقالت واللبل الخاسق واللوح الخافق والصباح الشارق والنجم الطارق والزن البوارق ان شجر الوادى لبادوا اختلا: ومخوف ابنا باعصلا وان صخر العود لينذر تمكلا لا يجدون عنه مفعلا فوافقت فوما اشارى شكارى فقالوا ربح خجوج بعدد ما بين الفجج انت زبرا بالابلى النوح فقالت زبرا رجلا يا بنى الاعرق والله انه لا شرا زبرا رجال تحت الحد يد فقال لها فى منهم يقال لهد بل بن مفعذ باحراق والله ما شتمين الا ابطاك فاصرفت منهم فاراب قوم من ذوى اسنانهم فاصرفت منهم اربعون وبقي ثلاثون



فوقفت على مناديتهم ثم عدت الى حناجرهم ففقطعتها وانقطعت منها فلدادة فالفها في عبقها  
 وترجبت حتى لحقت بمرضاوي بن شعرة المهري وهو ابن اخنها فاناخت بفنائها وانثنت لقول

يا خير معتد واعظم ملجأ	واعز منعم وادرك طالب
جاؤك وافد النكال نعلني	يسودها فوق الفضاء الناصب
عبر ان سرج البدن شملته	عبر الهواجر كالنق الحاصب
هذه حناجر اسرى مسروده	في الجبد في مثل سبط الكاعب
عشرون مقبلا وشرط عديدهم	صبا نزل في القدم غير انشاب
طرفهم ام اللهيم فاصبحوا	لست فيهم ذبول حواصب
جزر العافية الخوامع بعدنا	كانوا الضبا من الزمان اللاحب
فسمت رجال بني ابيهم بينهم	جرع الردي نجا برس وفواصب
فابر وغيل خويلد التكل التي	رميت باثقل من صخر الصايب
ونلاف بل الموت تاريتا	على يتوفى واهن اناعب

فقال لجرع مرضاوي لا عدنان والاحمران او يفتل بعدد رثام من واهن رناعب ثم قال

اخا لثنا سدا لثنا محرم	علينا وشهاد النداء على الحجر
كذاك وافلاذ القيد فارتدت	بر بني خالها المونة ملوذر
لن لم اصبح داهيا لغبها	وناعبها جحرا بر اغية البكر
فوارى بنان القوم في غامر الكثر	وبعد عليك من فناء ومن صبر
فاني ذعيم ان اردى هامهم	واظليها ما انشري للبل في الفجر

ثم خرج في فسر من فوم فطرق داهنا وناعبا فاجتمع منهم ثم قال ابو علي المؤيد الداهية والار  
 العظيم والغنف واللوح والشكاك والشكاكة والسحاح والكبد والسهمي الهواجر بن  
 السماء والارض يقال لافعلن ذلك ولو فزوت في اللوح ولو فزوت في الشكاك واللوح  
 يغتص اللام العطش قال ابو زيد ادوت له ادوله ادوا اذا اخلتة قال الشاعر ادوت  
 له لاخذة ففهيها لثني هذا ويقال ادوت له ادالت له يعني واحد وحره نابه

اذا حلت بعضه ببعض والعرب يقول عند لعقب بعض الرجل على صاحبه هذا يحرق عليه  
 الا دم اي الانسان والعصل المعوجة واحدها اعصل والمحل المخار الحجوم السبعة المار  
 والابلق لا يكون نوحا والعرب يضرب هذا مثلا للشئ الذي لا ينال فقول طلب

الابلق العفوف فلما فانه ارا بعض الا توفى ذكر الرخم ولا بعض له هذا قول بعض العرب  
 وغامهم يقولون الا توفى الرخم وهي تبض في مكان لا يوصل الي بعضها الا بعد عتاء  
 فبر وهذا المثل ان طلب ما لا يقدر عليه فلما لم يسله طلب ما يجوز ان يناله هذا  
 على القول الثاني فاما على القول الاول فانه طلب ما لا يمكن فلما لم يجد طلب لا يكون  
 ولا يوجد والعفوف الحامل يقال لعفت الفرس في عوف ولم يقولوا بعف فركوا الفاس فيه  
 وهذا قول الاصمعي وقد قال بعض العرب يقال عوف ويعف الذفر يكون في النتن  
 والطيب وهو حدث البرح والذفر يفتح الغاء لا يكون الا في النتن ومنه قيل للذبا اذ فر  
 وللأمة ذفار فاما الذفر فيمكن الفاء فالدفع يقال ذفر في عنقه وحران كانه يخرج من  
 الانسان يقال خرق وزرق وذرف وهذا قول ابن الاعراب والمخالات المباحة في الرمي  
 وقال الاصمعي الناصب البعيد ومنه مضى الماء اي بعد عن ان ينزل ويعبره شبه العبر  
 لصلابتها والصح السهل رجح البدن والشمله الخفيفة يقال نافر غير اسفار اذا كانت  
 فوبه على السفر وغير الهواجر اي فوبه على الحر واصل هذا كانه يضرب بها الهواجر والاسفار

والترفع المحف الظلم الجافي **والخا** الذي فدا كل الربيع فاحمرت طينوباه واطراف ريشه  
 والطنبوب عظم الساق **وسروره** مشكوكه **ومقبيل** مستانق الشباب **انشاب** اخلاط من

الناس **والصبا** صميم الغوم وخالصهم وام اللهيم الداهية **والحواصب** الرياح التي تسمى الحيا  
 والخوامع الضباع والاحبال الفاسر لثني فسرته **والخا** واحد هاخر وهو كمين كبير  
 شبه المجل يقطع به البحر ويخرج منه كانه من اى مفرغ من معطره والصايب  
 جبل معروف **وجح** حرام والاعدان النكاح والاكل والامران اللحم والخمر والسر النكاح قال  
 الاعشى فلا تكن جاره ان شرها عليك حرام فاكعي اونا بدا والاولاد واحدها فلذ  
 ويقال اعطيه حرة من اللحم وقلده وحذبه من لحم هذا كله ما قطع طولا فاذا اعطاه مجفعا  
 قبل اعطاه بصعته وهيرة ووذرة **والقيد** الشواء وهو قبيل معنى مفعول يقال فادت اللحم



اذا شويته والمقاد السقود والمقاد السوي والحالان الناجبان من اعلاهما الى سفلهما  
 يقال حال البئر وحول البئر ويقال رجل ما له حول ولا معقول اذا كان ضعيفا الراي  
 احق والوئلا القدر العظيمة وصورة امبلى وزعم ضامن وكذا لك فيل وحمل كليل  
 ويصير ويقال من القليل فيك بر اقبل فيا لئلا وقوله **اروهاهم** كانت العرب تقول  
 اذا قتل الرجل فلم يدرك بشاره خرج من راسه شبيه طائر او طائر يسمى الهامة فلا يزال  
 يقول اسقوني اسقوني حتى يقبل فانه ينسكن قاله والاصح العود في

باخر وان لم ينع لستى ومنغصني اضربك حتى تقول الهامة اسقوني  
 وحدثنا ابو بكر قال اخبرنا عبد الرحمن بن عمة قال سمعت ابا بيازم رجلا فقال شهر  
 والله زوجته جوعا اذا سهر شيعا ثم لا يخاف مع ذلك عاجل عازا ولا اجل نارا  
 كالجمجمة اكلت ما جمعت وتكثت ما وجدت قال ابو علي قوله اذا سهر شيعا يعني  
 من شدة الكثرة والاملاء وحدثنا ابو بكر قال حدثنا التكن ابن سعيد عن محمد  
 بن عباد اللخمي عن ابن الكلبي قال قيل لرجل من جهنم ما الغرض فيكم قال صه حول الجرم  
 وبذل الجسم ورعاية الحق وقول الصديق اترك الخلق بالباطل والصبر على  
 المساكل واجتناء الحسد وتبجيل الصفا وحدثنا عبد الله بن جعفر بن درسن  
 قال حدثنا ابن جراح الزبادي قال قال ابن محلم كنت اصل الى عبد الله بن طاهر  
 في كل سنة وكانت صليتي عنده خمسة آلاف درهم فابتهن اخروا النبي فشكوت اليه

ثم التذمة

اذا كل عام غريبه وزوج	ما للنوى من اوبر فزوح
لقد طم النبي القذوف كايحي	فهل اربن الين وهو طليم
وارفني بالري نوح حمامة	فخت وذو الشجو الغريب بنوح
على انها ناحت ولم تذر عبرة	ولخت واسراب الدوع سفع
وناحت وزخاها بحث نراها	ومر دونها فزاحي مهام فنج
عسى جود عبد الله ان يعكس المرو	فنتقي عصا الشبار وهي طنج
فان الغنى بدني الغنى من صديقم	وعدم الغنى بالمغترين نرفج

فمنهم لعبد الله وقال صلتك عشرة آلاف في كل سنة ولا تشغل اليها فانها توافيك  
 في منزلك ان شاء الله ففعل واشدنا ابو بكر الانباري وابو بكر بن دريد

يقول فانس لا تبصر ك ناهيا	بلى كلما شفت النغوس تبصرها
بلى قد تبصر العين ان تكثر البكا	ويمنع منها نومها وسرورها
ارى اليوم باي دون ليلى كائنا	ان شحج من دوحها وشورها
لكل لقاء نلقبه بشاشة	وان كان حولا كل يوم ازورها
وكنت اذا ما زرت ليلى تبغث	فقد رايتني منها العذراء سفورها
وقد رايتني منها صدود رابيه	واعراضها عن حاجتي ونشورها
حما من بطن الواديين ترشي	سفاك من الغر الغواوي مطرها
ابني لنا لازا لربك ناعما	ولا زلت في خفراي تبصرها
وقد زعم ليلى باي فاجر	لقتني لقاها او على فخورها
واشرف بالغور البغايا لعلني	ارى نار ليلى اوبر في بصرها

واشدنا ابو بكر قال اشدنا الراشي

الا قال الله الحما عذرة	على الغصن ما ذاهج حين شئت
لغنت غنا اعجبا فبيحت	نواي التي كانت ضارعي اجئت
نظرت بحراء الفريدين نظرة	بجارب لوجن طرف لجنئت

واشدنا ابو بكر قال اشدنا ابو حاتم للقوام بن عفير بن كعب

ان سمعت في بطن واد حمامة	تجادب اخرى ماء عينك دافق
كانت لم تسمع بكاء حمامة	بليل وله يحزنك الصفا في
ولم تر فجوعا بشي يحبه	سواك ولم يمشك كمشك ثمان
بلى فافق عن ذكر ليلى قائما	اخو الصبر كلف الهوى وهو باق

واشدنا ابو حاتم رجل من غنشل

الأم على قبض الدوع وانتي	بفض الدوع الجار بان جدير
ويكي حمام الابل منقذ الفة	واصبر عنها انتي لسبور



واشدنا ابو بكر قال اشد في الربا شوق من الاصمعي قال اشد في منيع بن نيمان لرجل من بني الصيدا  
 دعت خوفي اثنان من الابل موهنا وشيت ضرام النار تحت الشرا<sup>سفر</sup>  
 يكبت بدموع ومعهما غير ذارف واغربت جفوني بالدموع الذوارف  
 وقال الاصمعي امثالهم انما اذهب الى سعداي قومنا التي منهم ما لفت من سعد وقال  
 يقال محسنه فلهما يقال ذلك لمن يسي في امر قومك بذلك على سبيل الخرف وقال  
 الاصمعي امثالهم لا تزلن **والث** من ليس **محت** اي لا تدخلن في امرك من ليس بفعلة  
 ولا ضرره ضررك ويقال **المر** **بجر** لا **الحا** لذي ان الجهر في من قبله فاما الجبل فوا<sup>سفر</sup>  
 واشدنا ابو بكر ابن الانباري قال اشدنا ابو العباس بن جحى  
 سفير اخروج ادحا لم يجرى ولم تكحل باليوم بين ثراها  
 فلم ارجعنا ابن احسن منها ولا نارا لا يفرى عند اكرها  
 قال ابو العباس سفير اخروج يعني غم من والسفير هو المتقدم وخروج يعني النخا  
 واشدنا ابو بكر بن الانباري قال اشدنا  
 تذكر في امر اعداء حيا<sup>سفر</sup> بقر مجاوبن اذا ما لث بهم غصون  
 نداء اطلاق يشكن من التدا ونحضر مما حوكن فنون  
 الا باحما مات الذي عدن عود وكنت باشجا في لهن ابين  
 عدن فلما عدن كذا بمشني شرب حبا او هون جنون  
 وعدن بقر فاطهر كما تما يكن ولم تدمع لمن عيون  
 فلم ير عيني مثاهن حمانا واشدنا ابو بكر قال اشد في ابي  
 دعت ذكرهن فانزال شبة ورفاء تركب حانبا مبادا  
 ندع حياهم ابكر بعد بلها بخصن حين يجبهها الاجسادا  
 قال ابو علي واشدنا ابو بكر بن دريد قال اشدنا ابو حاتم عن الاصمعي لحمد بن ثور  
 اذا ناري فبرقة حمارا جرى لصبا بني دمع سفوح  
 ترجع بالدعاء على غصون هوف بالضحى غر فصح

هفا لحد بله حتى اذا ما لغرد سا جها قلب فرج هفا خت  
 فقلت حمانه من حمانا وكل الحب نزاع طوح  
 واشدنا ابو بكر  
 كاد يكي او بكاجرعا من حمانات يكن معا  
 ذكره عيشه سلف فطعت انفسه فطعا  
 واشدنا ابو محمد عبد الله بن جعفر بن دريد قال اشدنا ابو العباس محمد بن زيد بالما في العوف من محمل  
 الا باحما لا يات الفل حاصر وغصن مباد فبهم نوح فقيم  
 ابن لا تفي في غير شئ فاني بكيت من انا والفوارد صحح  
 وحدنا ابو بكر بن دريد قال حرجنا من عمان في سفرنا فزلنا في اصل نخلة فظرت  
 فاذا فاختان نزلوان في فروجها فقلت شعرا  
 اقول لزر فادون في اصل نخلة وقد طفل الامسا او جحج العصر  
 وقد بسطت هانا لثناك جناحها وما ل على هاشك من هذه النحر  
 لهن كما ان لم نرا عابرة في فادوت في شيت شملها وهر  
 فلم ار مثلي قطع الشرق فليس على ان يكي فسا وده الصخر  
 وحدنا ابو بكر قال حدثني عيسى بن ابي عن ابي عن ابي قال كان حنا قر بن النوزم  
 كاهنا وكان فدا وفي بسطة في الجسم وسعة في المال وكان غائبا فقل او فدت وفودهم  
 النبي صلى الله عليه وسلم فظفر الاسلام اغار على اهل ايرادنا كشمها وخرج باهلها وما لم يلقى بالشجر  
 خالف حومان بن جحى القرصى وكان سبتا متعا ونزل بوا من اودنه الشجر الايك والحرين قال  
 خنا و كان دعي من الجاهلية لا يكاد ينقب عني فلما اشاع الاسلام فقتلته من طيلة وساء  
 ذلك فبينما انا في السالوادي نا ثم اذهوى هو العفاب فقال لخناف فقلت سطار قال  
 اقول فقلت فل اسمع فقال عني نعم لكل من خايتز ولكل ذي امد فابتر فلت اجل قال كل  
 ذي دلة الى اجل ثم بناح لها الحول انشيت النخل ورجعت الى حنا فبها الملالك  
 سفير موصول والنعيم لك سيدول الى آنت بارض الشام نغرا من آل العرام حكما  
 على الحكم بدير وون ذارون من الكلام ليس الشعر المؤلف ولا بالبيع المتكلف



فصبت فرجرت فقاوت فطلفت فقلت لهم طيبون والى م تفتنون قالوا خطا  
 كادوا جاعين عند الملك الجبار فاسمع يا شاعر عن اصدق الاخبار واسلك اوضح  
 الاثار نبيج من اوار التار فلك وما هذا الكلام قالوا فزان بين الكفر والايمان  
 رسول من مضر من اهل المذخر ابعت فظهر فجاء يقول فديهم وادفع فجا فديهم  
 فمروا عظمي اعنبر ومعاذ لمن ازدر الف بالآل لكبر فلك ومن هذا المبعوث من  
 مضر قالوا الحمد لله البشير فان امت بر اعطيت السبر وان خالفت اصيلت سفر  
 فامت باخنا فوافيت اليك ابادر فجانك كل نخس كافر وشايع كل مؤمن طاهر وال  
 فهو القرافي من لا تلاقى فلك من ابن ابي هذا الدين قال من ذاك الاخرين والشعر  
 البهاين اهل الماء والطين فلك وضح قال الحق يثرب ذات الفضل والحرة ذات  
 النفل هناك اهل الطول والفضل والمواساة والبذل ثم اغمس عني فبت فغورا  
 اوعى الصباح فلما برق لي النور اصيلت راحتي واذت اعدى واحملت اهل  
 حية وردت للثوف فردت لابل على ارباجها بجولها واسفاجها وسربت اربد صفاء  
 فاصبت بها معا دن جبل امير الرسول صلى الله عليه وسلم فبايعته على الاسلام و  
 عليته سور من القرآن فمن الله على بالهدى بعد الضلال والعلم بعد الجهل والروك

الذين ان الله عاد بقضائهم	وانفذ من لغ الرخنج خنا فرا
واكشف لي عن حجبى حصاهما	واوضح لي فحى وقد كان داثرا
دعاني شصارا لى لور فضهها	لاصليت جمر من لظى الهوب واфра
فاصيح والاسلام حشور الحى	وجانبت من امسى عن الحى ناهرا
وكان مظل من هدت برشه	فلله مقيو غاد بالرشدا امرا
بجوت بحمد الله من كل حسيه	نورث هلكا يوم شايغ شاصلا
وفدا امسنى بعدد الدخار	باكتشاغنى المندبات بخارا
من مبلغ غسان فوى الوكة	باني من اقبال من كان كافرا

قال ابو علي كسها فقال كسحت حيث وقته وجمته وسفرت كلها بجنة واحد  
 والفة الخمة والمكسمة والمسفرة كلها المكسمة والقمامة والسباطة والحمامة والكساحة واحدا

مفصور كل ما كسسته من البيت فالقبيته من قماش او ثياب واليكاء مدود الخور يقال قد كبت  
 ثوبه اذا تجرد في رثى لغتان وهو ما يثري للانسان من الجن والحول والبول والسمج  
 الطربش والشجر بالمجعة القريب وقد قال بعض العرب يقال الشعر والشجر للصد بن  
 وانت ابصر قال الله فان اسمهم منهم رشدا والعلم فيله من الجن كذا قال ابو بكر  
 ويقال دبوت الكتاب اذا قرأته وبرزت اذا كسسته وقد قالوا دبوت وزبرت بمعنى  
 واحدا ككسسته وطلعت معني قال الشاعر الما ظلف عن الشعر اعرضى كما ظلف الو  
 بالكرام والاوار شد الحز والسبر الحز وحرك البسج كالحرك الجاح فقال الحمد لله  
 الذي اعطى السبر مولى الجنان المولى شكره قال لا صمعي جمع الحرة حرار وحرور  
 واحرون والغزل المكان الغليظ من الحر اذ ب اعلمت والحول جمع خايل وهي الانثى  
 من اولاد ابل والسحاب جمع سحاب وهو الذكر وقال ابو بكر الرخنج بلغة اهل اليمن النار  
 والجنان النار بلغة اهل الشام مع شدة الحر وكل هذه الاحرف من لغتهم واثار  
 نافر والفتنة الشدة والافعال الاعداء والافعال الاقران واحدهم فقل قال ابو علي الغبير  
 لانه يكون قوله الرخنج بلغة اهل اليمن الى قوله نافر واشدنا ابو بكر قال اشدنا ابو الحسن  
 ابن البراء قال اشدنا في ابراهيم بن سهل لغيس بن دريخ قال والناس ينخلونها غيره و  
 بعضهم يصحها له واخبرنا ابن عن احمد بن عبيد عن ابن عمر والشيباني

لغيس المجنون

سا دم لبني جبل وصال مجلا	وان كان صرم الجبل منك بروع
وسوف اسلى النفس عنك كاسلا	عن البيلد الثاني البعد نزع
وان مسنى الضرم منك كايه	وان قال جسي للفراي خشوع
سفى طلل الدار التي انتم بها	لبشر في لبني صيف وربع
يقولون صبت بالنساء موكل	وما ذاك من فعل الرجال بدع
مضى من والناس يستغفرون	فل في الى لبني الغداة شفيق
اباحرجات التي حيث تحملوا	بذي سلم لاحاد كن ربيع
وصانك اللاني بمفرج الموى	بلين بلى لربيلهن ربوع



الى الله شكوتني شئت العصى  
 وما كاد قلبي بعد ايام جاور  
 فان الهما لا العين بالدم كلما  
 فلو لم ينجني الطاعون لها جح  
 بخار بن فاسيكي كان ذا  
 لعلم اني يوم جرماء ما لك  
 ندمت على ما كان مني فقد نيتي  
 اذ اما الحافي العاذلات نجها  
 وكيف اطبع العاذلات وجهها  
 عدت من نفس شعاع ظنتي  
 ففرب لي قبر الفرب واشرب  
 تضعفني جيبك حتى كافي  
 وحتى دعا في الناس احب ما تقا

قال وانشدنا ابو بكر بن الانباري قال انشدني عبد الله بن خلف القيس الجوني

راحو اصبدا والظبا وانقي	لا اري نصبت لها على حرما
اشحن منك سوا الفاء وما معا	فاري على بها لذك ذما
اغزى علي بان اروع سبها	او ان يذفن على بدى حما

وحدثنا ابو بكر قال قال لنا ابو العباس احمد بن يحيى ذكر اعزني رجلا فقال قال له  
 انه فرضوه الى السلطان فقال انما قلت ملج امه قال ابو بكر قال لنا ابو العباس ملجها  
 فكلمها وملجها رضعها قال ابو بكر قال له عمر عن ابي العباس عن ابن الاعراب  
 قال اخضع شيطان عنوتي وباهلي فقال احدهما لصاحبه الكاذب فنج امه فقال الآخر  
 انظر واما قال الكاذب فنج امه فقال كذب ما قلت هذا انما قلت الكاذب ملج امه  
 فقال ملج امه فنج امه فنج امه فنج امه فنج امه فنج امه فنج امه فنج امه فنج امه  
 من تحت المدون في البيوت احرقتها النمل ونجها بالنون ايضا وانشدنا ابو بكر

قال انشدنا ابو العباس لسكين بن عامر الخطلي	
اصبحت غا ذلتي مصلة	فمرث بل هي رحي للصب
قال لنا ابو العباس الرحم الشهوة على الحبل فجعلها للصب	
اصبحت تنقل في شحم الذري	وتعدا للوم وترا يذهب
لا تلبها انها من لشوة	ملحها موضوعه فوق الركب

قال ابو علي قال ابو بكر عن ابي العباس قوله تنقل في شحم الذري يعني تنقل على ابل وتعد  
 من العين لعظها في عيني ملاحظتها وتعدا للوم وترا يذهب اي من حرصها عليه  
 وقوله ملحها موضوعه فوق الركب حكى عن الاصمعي انه قال كانت زينة حبشية وللخ  
 الثمن يقال الخ وتعلم اذا تبين فيقول سميتها فوق ركبها اي في عجزها وقال ابو بكر  
 الشيباني ملحها موضوعه فوق الركب اي انها يجلد بضع ملحها فوق ركبها في امر ف  
 بذلك وقال غيرهما من القدرين قوله ملحها موضوعه فوق الركب اي انها سبعة الغضب يقال  
 للبربع الغضب ملحها فوق ركبته وكذلك غصبة على طرف اذنه وحدثنا ابو بكر بن دريد قال  
 اخبرنا عبد الرحمن بن عمار قال وقع علينا اعراس ونحن برملة الذي فقال حماد بن ابراهيم  
 كلامي وقد تم معاذة من سوء مقاي فان البلاد مجذبة والحال سبعة والحجارة زاجر  
 بمنع من كلامكم والفقر غادر يدعو الى اجباركم والدعاء احد الصدقين فرحم الله امرأ  
 آخر عبده او دعا بغير فقلت من انت برحمتك الله فقال اللهم غفرا سوا لا كتاب يمنع  
 من الانساب قال ابو بكر حدثنا العجلي عن الجرمي عن ابن الكلبي ان رجلا اغلظ  
 لعمرو بن العاص فقال له عمرو ومهلا عمرو ليس بجبل المذاخر ولا خول الملائكة ولا الخنيس  
 ولا الخسوس ولا النكس ولا الشكس الهالك فهاهنا الجاهل سفاهة والله ما انا بكلام  
 اللسان ولا كليل الحد ولا عجب الخطاب ولا غلط الجواب انما انت جارب والله الاستا  
 وجربتي الامور ولغد هلك فربش ان ساكن الليل داهية النهار لا تخضع لغير حاجتي  
 ولا انتزع ابناء الظلال وانك انما الرجل لا يضر الامور فحق الشرة وحق الشرة  
 صاحب ظلمات وثاب جذرايب زوار جاراتي قال ابو علي الجرمي والمضرب والمضرب  
 والمجدد فدرج الامور الفضة العبي الكليل اللسان كذا قال ابو زيد قال فقال جئت



الحاجة فافتي عنها فلان حتى فقت اذا انشأها ولا ملود التاعيم قال ذو الرمة خرا عبيد  
كان بناها: بنات النقي تخفي مرارا ونظير: وحدتنا ابو بكر قال اجبرنا عبد الرحمن  
عنه قال سمعت اعرابيا يذكر قومه فقال كانوا والله اذا اصطفوا تحت الفقام: خطر  
بينهم السهام: بوقود الحقام: واذا انصافوا بالسيف: فغرت المنايا افواهها: قرب  
يوم عارم قد احسوا دبره وحرب عيوس قد مناحكم السهم: وخطب شيبز قد ذلوا  
مناكيره: ويوم عمار قد كشفوا غلظه بالصبر حتى يغلي: انما كانوا لبحر الذين لا ينكس غماره ولا  
يخضعه بناوه: قال ابو علي قوله فغرت فحت قال حميد بن ثور: عجبت لما انكفرت غشاها  
: فضحا ولم تغضب غلظتها: والشيز الملقى والشان والشاس الارض الغليظة: قال  
الجاح: ان تزلوا بالسهل بعد الشاس: ومنه سمي الرجل شاسا والعاس الشديد و  
ينكس ينزع ويقال قلب علم لا بعضه ولا يورث ولا ينكف ولا ينكس ولا يفتح  
ولا يعرض ولا يفتح ولا يفتح قال ابو علي يجوز فتح العين الثانية وكسرهما من بعضه  
وفتح الراء وكسرهما من بعضه ولا يجوز فتحه في الاكس الياء فقط كذلك قال ابو عمرو  
قال ابو عمرو المطر: وحدتنا ابو بكر قال وحدتنا السكن بن سعيد قال قبل الرجل من حمير  
ما الداء العضال قال هو مرض وجسد مريض وقلب طرب ولسان كذب: و  
سؤ الكبد: وضع مجده ورشد طرح وغنى منقح: قال ابو علي الحوض الساقط الذي  
لا يقدر على النهوض يقال حوض الله احراضا والكبد الذي يكلم المسؤول ومحمد باب  
لا يبل فيه قال ابو زيد يقال رجل مجذوف قد مجذ اذا كان قبل الحجر وارض حجة اذا  
كانت بابية فلبلة الحجر والمسح المسح واصله من المنعة والمنجذ وهو ان يعطى الرجل  
الشاة او الناقة صاحبة بخلها وينقح بصورها الى مده ثم يردّها الى صاحبها وقال  
ابو زيد ومن امثال العرب من اجذب النخع يقول الرجل عند كراهة المنزل والجار: فله  
ما له لا يورث ومن امثالهم الحش لما بدل الاعبا ويقول علبك بالحش اذا فاشك  
الاعبا بضرب مثلا للرجل يطلب الامر غير الحش فيفوز فقال له اطلب دور ذلك  
ومن امثالهم اجذب الثراث لولا الذي زعموا ان رجلا مات فبعث اخوه الى امرأته  
ان ابعث لي بعشاء اخي فبعث به فراه كثيرا وقال باجذب الثراث لولا الذي يقول

الثراث حاولوا ان اصل بينه بفأون ويقال اصل عبت ما اسد مجرد: بضرب مثلا  
للرجل يكون فاسدا ثم يصلح واشدنا ابو بكر بن الانباري قال اشدنا ابو العباس احمد بن محمد  
بكيت على سرب الفظا اذ مررت: فقلت ومثلي بالكا جدير  
اسرب الفظا هل من مبر جناحه: لعلني من فدهوت اطير  
واي فظاة لم تعرف في جناحها: فحاشيت بيوتني والجناح كسير  
واشدنا ابو بكر بن دريد قال اشدنا عبد الرحمن بن عوف لا في المطراد وهو يزبد الصبيل كنه  
ابا المطر اضا يضاهو القائل  
الا فل لاهل الخافض اهوا: فقد ناب قائلون بزبد  
ابا ابر في معنى بشينة اسعدا: فلي فصد بالشرق فهو عديد  
لبالي ماز ابر منها لك: واخر مشهود فقيه صدود  
على انه محمد بن السلام وزاير: اذا لم يكن قما يخاف شهود  
وقد كان في معنى بشينة لو بد: عيون محي بند ولنا وخذود  
واشدنا ابو عمرو بن عثمان بن محمد بن الحارث  
ولما رانا في النوى اجنبية: وان خلبلا من غد سيبين  
بكيت في معنى لاجع الشوق والار: وكل لكل ان بين ضنين  
فقلت ولم املك سواي وعرة: على الخدم في والده وعشرون  
لقد كنت اكني قبل ان تشيخ التو: فكيف اذا ما غبت غمك اكون  
قال ابو محمد واشدنا ايضا  
ولما رانا في غرض ورعها: فرائي بك والاف بك في العين  
لعمري اني ابكيت بالسبر عينا: لقد طالما ابكيت باعرا عينا  
قال الاصمعي يقال بني سافا وشطرا وسطرا ومدهما كما بمعنى واحد وهو اسطر من العين والين  
واشدنا بعض اصحابنا العباس الميرد لا في العين المير  
انهم بالمبشم العذب: ومثلي لصب الى الصب  
لو كنت الخو على الدب: ماز اوه الاعي القلب



قال ابو عمرو فحكى لنا ان ابا العباس ثعلبا انشد هذين البيتين فقال

اسمعی عبد بنی مسمع  
ولم اجبه الا بنفاوی له

قال ابو علي انشدنا ابو بكر قال انشدنا ابو حاتم او عبد الرحمن عن الامام

أقرأ على الوصل السلام وقاله  
سبحا لظلك بالعشى وبالضحى  
لو كنت إماما مع ما نالك من مدح  
كل المشارب مذهبهم  
ولبر وما نالك والمياه حميم  
ما في فلا نك ما جبت لئيم

جميع قلبك والثلث النقرة تكون في النخوة وأشدنا أبو بكر قال أشدنا عبد الرحمن عن عمه لالهال المازني وأخبر عن غيره

اقول لنا في مجلدنا  
اباح الله بالجلد بلاد  
واسفاهار واهابور  
فانقضه منا وزهد  
ولكن الحوادث اجضنا

قال ابو علي **مخضنا** اخرجنا يقال اجمضت الناقة اذا الف ولدها الغيرة وبه  
قال الاصمعي ومن امثال العرب هذا لما اردى منها **م** يضرب مثلا للرجل فذعر  
الرجل فاجتر عليه ويقال من استرخى **الذئب حليم** يراد من ولي غير الايمن فالظلم  
جاء من عنده ويقال خرقا **و** وجدت صونا يضرب مثلا للرجل المفسد يشغ في بده مال  
فيبحث فيه وقال يعقوب ابن التكتك العرب تقول **لا فسن مبلات وخيفك** ودرار  
**وصفا لك وصدك** وذلك **وتلعلك** كل معني واحد ويقال ضلع فلان مع فلان اي  
مبله وقال غيره فاما الضلع فخلقة تكون في الانسان وقرأت على ابن بكر بن دود لا ي  
كبر الحد الذي يضع السوف على طرافهم **ف** فقيم منهم مبل من المبدل الطراف النوا  
الايدى والا رجل والروس وقرأ مبل من المبدل قال مبل فضله وزادته **م** يبدل  
القوم المقتولين عزوهم بعد قتلهم وكان قتلهم لهم قيام للجبل وهو مثل قول ابن الزهر

واقفا

والقاسم بن زيد بن عذيل، يقول في يوم أحد يقول عذيل يداؤنا مثلهم يوم  
و بروي نفع السوف على طراف منهم فيقام منهم ميل من لا يعدل، وحدثنا أبو بكر بن  
دريد قال حدثنا السكون بن سعيد عن العباس بن هشام عن أبيه قال كان مزار  
بن مذكور القيسي رئيسا فذاخند رابع قوم دهر وكان ذامال فتد ذود من اذوا  
خرج في جناحها قال فاني في جلها اذ هبطت واديا شجر اكشف الظلال وقد نقصت  
ابنا فاحت راحلي في ظل شجرة وحططت رجلي ورسفت بعيري واضطجعت في برد لي  
واذ اربع جواركان من اللاتي برعتن بها لهن فلما خالطت عني السنة اقبلت حتى جلس قريشا  
متى وفي كف كل واحد حصبات ثعلب من احد بهن ثم طرفت فقالت فلن يا بنات عراف  
لصاحب الجمل النبان والبرد والخفاف والحرم الكثاف ثم طرفت الثانية فقالت الثانية  
فصل اذ واد على كد، كوثم صلاحد، منهن ثلاث مناجد، واربع جاديد، شسف صارد  
ثم طرفت الثالثة فقالت رعين الفرع، ثم هبطت الكرع، بين العفدات والجرجع  
فقالت الرابعة اهبط الغائط الا فح، ثم لبظا في الملا الصمصص، بين سدبر والطح  
فقال الذود رناع بمنبرج الاجراع، قال ففتحت الى جمل فتشددت عليه رحله فركبت  
نواله ماشا ففتن من هن ولا من من هن، فلما اذ برت قالت احد بهن ابرح ففتحت  
ازجد في الطلب، فانه غيرهن تشب، وسيتوب عن كسب، ففرع قلبي والله من ثولها  
فقلت وكيف هذا وقد خلفت بوادي عرجا، فركبت السمك الذي وصف لي حتى انقبت  
الى الموضع فاذا اذ وادي رواتع ففتربت اعجازهن حتى اشرفت على تلك فاستجفنتها  
فامسيت والله مالي غير اذود فرمى الله نواصهن بالرصاص فانه اليوم لا كثر بني القيسي  
مالا وفي ذلك احوال

هو الدهر اس ناره وهو جراح فنبينا الفتى في ظل الغما غصه الى ان رمته الحاديات بنكبه فاجمع نضوا الابنوء كائنا فاخلتني من اجد عرج عكاس	سواحه ميثونه والبوارح تباكره افاؤه ومراوح نضيق لرمها الرحاب الغضاب باعظمه تاعراه الفزادج افسلس اوداوهن روازم
--	--



حدايه لا ينفذ الا ملاملا	شرايع عرج استاوتها الجوايح
فباواثقا بالدهر كن خبرا من	لما انفضت الباهضات الفوايح
قلت على ايامه عجم	اذا غرقت فاه الخطوب الكوايح
يجر له من الصبر ان كنت صابرا	والا كما يحوى العدو والمكا شمع

قال ابو علي الجواب ربيع الغنمة قال الاصمعي يقال ربيع فلان في الجاهلية وعنه في الاسلام وذلك ان اهل الجاهلية كان الرئيس منهم باخذ الربيع من الغنمة واشد غير الاصمعي من الذي ربيع الجيوش لصلية عشرة و هو يدر في الاحياء واشد الاصمعي لك المرباع منها والصفاء وحكا في الشبهة والعقول قال ويقال ربيع الجيش بربعه اذا اخذ ربيع الغنمة وربع الوتر بربعه ربيعا اذا شاله على ربيع فري وربع القوم بربعهم ربيعا اذا كانوا ثلاثه فصار رابعهم وربع الحجر بربعه ربيعا اذا احمله وفي غير ربيع عليه عطف ويقال ربيع وفنت قال الخطيب لعمري لعرت حاجة لوطيها انا في اخرى او ربيعت لها خلفي وربع عن الامر كفت قال رؤبه حاجت ومثلي فوله ان برعيا وقال ابو نصر ربيع عليه فهو ربيع ربيعا اذا كف عنه ويقال ربيع على نفسك بر يدك وارفعي والربيع الفصل الذي ينج في اول الربيع قال الاصمعي اشدد في عيسى بن عيسى قال سمعت بعض العرب يشدد عليه نازعها رابعي وعليه عن مقبل الراعي وناقة مريخ اذا كان يشبعها ربيع فاذا كان من غادتها ان تخرج في ربيعة الشايج في مريخ والجمع مريخ ويقال مكان مريخ اذا كان يبيت في اول ما يبيت الارض قال ذو الرمة يا ولما حاجت لك الشوق دمنة باجمع مريخ فرب محلل ومكان مريخ اذا اصاب المطر بالربيع قال ذو الرمة اذا ذاب الشمر اتقى صفراهما باقنان مريخ المصربة مقبل والمريخ المنزل الذي ينام فيه الربيع يقال هذه مصابنا ومربنا اي حيث يربيع ويصيف ويقال ربيع الرجل مريخ ربيعا هو مريخ اذا كان يجمع ربيعا واربع ايضا قال الهذلي من المزيبي من ازل اذا جنة الليل كالتحاط ويقال ربيعا ربيعا واربع فلان ابله اذا راعها في الربيع واربع فلان مريخ اربعا اذا ولد له في حدشته وولد ربيعتين ويقال ربيع البعير اربعا وما اشدد ربيعه وهو اشد ما يكون من العدو قال واشد نار رجل من اهل

العالية

العالية واعرودت العلط الضحى تركضه ام الفوارس بالديار والربيع والديار دون الربيع وحى من الاسد يقال لهم الربيع محركة الماء والربيع ساكنة الماء الجونة ويقال ما اربع ربيع فلان اي محله والجمع ربيع ويقال ما في ربيع بني فلان من يضبط ربا عشرين فلان كانه امره وشانه لا يخطئ ما في مقعد قتي يعني رباعه اذا اجتمعت بامر صالح فقلد وقال غيره رباعه قبيلته وقوم وقال الاصمعي يقال رجل مربوع و مربوع اذا كان لا بالطويل ولا بالقصير قال الجاهلي رباعيا مريعا وشوقيا ويقال اربع ارجاس ابله رابع اي شوق في ربيع فهو مريخ واربع الدابة ربيع اربعا اذا اطلع ربا عشرين ويقال ارض مريضة اذا كانت ذات رابع وقال ابن العرائض الربيع بلفظ اهل الحجاز الساقية الصغيرة وجمع ربيعان والربيع الصغيرة والربيع ايضا بلفظ الحديد والربيع عصبه باخذ رجلان بطرفها فلفها في الحبل على البعير واشد الاصمعي ابن الشيطانان وابن المربعة وابن ربيعا الشاة الجلفعة الشاة عود يدخل في عروق الجوايح ليثبت على البعير والجلفعة الخاقية ويقال المسند والوسق الحبل ويقال رابع الرجل وهو ان اخذ بيده وباحد يده تحت الحبل حتى يرفعاه على البعير قال الرازي باليتام الغنم كانت صاحي مكان من افسى على الركائب ورايعتي تحت ابل صاخر لسانه فخم وكنت خاضب وقد شردوا الذود ما بين الثلاثة عشرة والعرب يقول انا الذود الى الدود ابل يعني اذا اجتمع الظيل الى الظيل صاخر كثيرا ونجاها طليها والشجر الكثير الشجر والنبات العالي والكثاف الكثيف والجرم الجسد والكثاف الكثيف والعلاء العلاء الصلاب والكوم العظام الاسنة يقال ناقة كوما ويعبر الكوم والواحد من العلاء كد على كد الصلاب الغلاظ الشداد واحدها سلحد وقيل لسان يقال البعير صلاحه وسلحد وسلحدى وناقة سلحداء والمفاصل جمع صفاد وهي العظمة السنام واللفظ السنام ويقال اصل السنام ويحد به جمع حدود وهي التي قد انقطع لسانها وقال الاصمعي الشارب اشد ضرا من الشارب والصار جمع صمد والصمد والبكتنة والذهب من الظلمة اللين والفرع جمع فرعة وهي على الجبل والكدر ماء السماء يستغنى ويسمى كرا لان الماسية تكثر فيه والعقدان جمع عقد والصحيح الصخر والاصح والجوا



عصا لانت شينا دارج اشدر الكلب القرب والعرج نحو الحشا من الابل والكاس جميعا  
الكثير واجتنتها استاصلتها والخص الميركة والهاء قال رويده دعوت رب العزة  
الغدوسا دعا من لا يفرج النافوسا حتى اوانا وجهك المرحوسا والفرارح واحدها  
قاوعد وهي العيب في العود والشر اشبع والرافح التي سقطت من الحرال ويحدا ببر  
التي قد نفوس من الحكزال واحدها حديار وحدها ابوبكر قال الحيز ناعبد الرحمن عن  
عده قال فدم وفد على امير المؤمنين هشام بن عبد الملك وفيهم رجل من فرس يقال له محمد  
ابن ابي الجهم وكان اكبرهم شانا وفضلهم زابا وحلا فقام متوكئا على عصا وقال يا امير المؤمنين  
ان خطبا فرس قد قال فاطنث وانت عليك فاحست او والله ما بلغ فابانهم  
فدرك ولا احصى منهم فضلك انما ذن لي في الكلام قال انكلم قال افا وخرام اطب  
قال بل ارجز قال لولاك الله يا امير المؤمنين بالحسنى وزيتك بالثنى وجمع لك بين  
الاخرة والاولى ان لي حوائج افا ذكرها قال نعم قال كبريت سنى وضعفت فواى واشدت  
حاجتى فان راى امير المؤمنين ان يحبر كسرى وينفى ففرى فعل فقال بالان الجهم بهم  
يحبر كسرى وينفى ففرك قال الف دينار والف دينار والف دينار قال ههنا  
بالان الجهم بيتا لما لا يحتمل ذلك قال كانتك البت يا امير المؤمنين ان لا تقضى لي  
حاجتي ففادى هذا قال الف لما ذا قال افضى بها ديننا قد فدى حتى حله وهضتى وارهنى  
اهله قال نعم المسالك سلكتها بنا فضيت واما نرا ديت قال والالف لما ذا قال لا زوج  
من ادرك من ولدى فاشد بهم عصى وبكرتهم عددى قال ولا باس اغضضت طرنا  
واحضت فرجا وامرئ نسلا قال والالف دينار لما ذا قال اشترى بها ارضا فاعود  
بفضلها على ولدى وبفضل فضلها على ذوى قرابتي قال ولا يا سى اردت ذخرا  
ورجوت اجرا ووصلت رجاء فاما نراك مجا فقال الله المحمود على ذلك وجزاه الله  
يا امير المؤمنين والرحم خيرا قال هشام تالله ما رابت رجلا الطف في سؤال  
ولا رفق في مقال من هذا هكذا فليكن الف شتى قال ابو على ارهنى اعجلنى ورفق  
غشيتي فقال رهن فلا تدين برهنه اذا غشيت ورفقت الكلاب الصبد اذا غشيت ورفقت  
ورهنى فلا تدينى كفى ويقال فلا تظرف على المرفق اى على المديرك ورفقت الرجل

ادركه

ادركه ويقال هو بعد والرفق اى يسر حتى يكابر بهن الذى يطلبه وفي فلان رهن اى  
فيعتبان الحارم ويقال ان رهن اذا غشيت لا صياف والسؤال وارهن القوم الصا  
اذا اخرها حتى يدنو وقت اخرى ويقال رهن الغلام اذا قارب الاحتلام وحدها  
ابوبكر بن الانبارى قال حدثنا ابو العباس احمد بن يحيى الخوى قال حدثنا ابو عبد  
عبد الله بن شبيب قال انشدنا اسمعيل بن اويس والربيع بن انه بكر وعبد الملك  
ابن عبد العزيز ومحمد بن طالموت قال انشدنى انه قال كل هؤلاء اشدر وفي لاني صخر  
الهدلى يزيد بعضهم على بعض قال ابو على وانشدنا ابوبكر بن دريد بعض هذه القصيد

لاني صخر	
البلى بذات الحس دارجها	واخرى بذات البين انبها سطر
كانها سلا لمرغبرا	وقدر للدارين من بعدنا دهر
وقفت برسمها فتي جوابها	فكلفت وعيني دمعها سربهم
الايتها الركب المجنون هل لكم	لباكن ارجاع الحى بعد اخبر
فقالوا طربنا ذاك البلاء وان كن	ير بعض من هوى فاشعر السفر

قال ابو العباس قال عبد الله بن شبيب حدثنى ام المغوار الباهلية قال كنت بفناء  
بينى في الصحراء ببارك فتمثلت بهذا البيت الايتها الركب المجنون هل لكم لبان  
ارجاع الحى بعد اخبر فاجابنى غلام من صدره راحلة فقالوا طربنا ذاك البلاء فان  
بكن بر بعض من هوى فاشعر السفر خليلي هل لشجر الموت والغضا وطمح الكدا من  
بطن مران والسدر كذا انشدنا ابوبكر بن دريد عن ابي العباس كذا بفتح الكاف  
وقال هو اسم موضع قال ابو على واحسبه ارد كدا فقصه للضرون وانشدناه ابوبكر

ابن الانبارى كذا بضم الكاف وقال هو جمع كدبة	
اما والذى وضحت والذى	امات واجي والذى امره الامر
لفدكتا منها وفي النفس هجرها	ثبا نا اخرى الدهر فاطلع الفجر
فاهوا لان اراها فجاوذة	فاهيت لاعرف لى ولا نكر
وانسى الذى قد كنت فيه هجرها	كما قد نسى لبشارها الخمر



وما ذكرت لي مرشدك اهندي	ولا ضلع الا وفي عظمها وفسر
وقد تركتني اعطى الوحش انار	فربين منها لم يفر عما النفس
ويعني من بعض انكار ظلمها	اذ ظلمت يوما وان كان في عذر
مخافة ان قد علمت لان بدا	لي الهجر فيها ما على هجرها صبر
وان لا ادري لولا النفس شئت	على هجرها ما يبلغني في الهجر

قال عبد الله بن شبيب حدثنا الزبير قال لما انشدنا ابوالسائب هذا البيت قال الموت

اي القلب الاحياء عاربة	لها كنية عمرو ولبسها عمرو
تكا ديدى ندى اذا ما مسها	وبنت في اورثها الورق النضر
وانى نعروني لذكر الهرة	كما انقض العصفور بلبلة الفطر
ثميت من جى عليه انى	على رمث في الهجر ليس لنا وفسر
على داهم لا تغير الموح فلكه	ومن دونها الاهوال والهج الحفر
ونقص هم النفس من غير ربه	ويفرق من نخشى بمنته الجحر
عجب لسى الدهر بيني وبينها	فلا انقض ما بيننا سكن الدهر

قال عبد الله وانشدني ابن ابي اويس

فيا حبلى قد بلغت في المدا	وزدت على ما ليس يبلغه الهجر
وباحها زدت في جوى كل لبلة	وباسلوة الايام موعداك الحشر
فليس عشبات الحى بروج	لنا ابدا ما ابرم السلم النضر
ولا عابدا ذلك الزمان الذي	بشارك ما تقدر بفعم ولك الشكر

قال ابو بكر زاذني عن احمد بن عيسى

هجرتك حتى فلت ما بعز الغلى	وزرتك حتى فلت ليس لصبر
صدفتنا الصبا المصاب الذي	نبارح حب خاتم القلب ارحم
فيا حبيد الاحياء ما دمت حية	وباحيد الاموات ما ضلت الفجر

وانشدنا ابو بكر قال اخبرنا عبد الرحمن او ابو حاتم الشك من ابي علي عن الاصمعي  
قال اشترى امرأتى غمرا بجن صوف فضبت عليه امراته قال شاء يقول

عصبت على لئن شربت بصوف	ولئن عصبت لاشربن بخروف
ولئن عصبت لاشربن بنجعة	وهساء ما لبذا الاناء بصوف
ولئن عصبت لاشربن بنافرة	كوماء با دبر العظام صفوف
ولئن عصبت لاشربن بساج	هذاشم المنكب بن منيف
ولئن عصبت لاشربن بواحد	ولاجنان الصبر عن حليتي
ولقد شربنا الخيل اعترى الفنا	واجبت صوت الصارخ الملهوف
ولقد شربنا ذاك الخضم نوكلوا	بخصام لا تزق ولا علفوف

قال ابو علي الصفوف التي نصف رجلها عند الحجاب ويقال التي نصف بين مجليها  
التي لها بيضتان من الشحم اي طبقات والنجف القشر بيضتان الشئ فشر  
الحامي وقرأت على ابي عبد الله الذي لزمه

كان اعجازها والربط بعصبتها	بين البرين واعنائ العواهج
انقاء ساربه حلت عز اليها	من اخر الليل ربح غير حرج

بصف لسان يقول كان اعجازها من انقاء ساربه والانقاء جمع نقا والنقا قطعة من  
الرميل مستطيلة محدودة وبه الساربه السحابة التي تمطر ليلا فاضاف النقا اليها  
لانها امطرته والربط جمع ربطه وعصبتها بلبات بها يقول كان هذه الرباط  
دقائق ناعمة فاذا هبت لها ادى ربح النفت على اسودها واعجازها والبرين  
الخلاخل واحدتها بين والعواهج الطوال الاعنائ واحدتها عوجج كانه قال بين اسودها  
واعنائها كسبا فاجادها سحابة ليل حلت عز اليها ربح لينة والعز الى مخارج ما هنا  
مستغارة من المزاودة وهذا مثل والحرجج الشديدة المبوب قال الاصمعي من امثال العرب  
رب عجلة هب ريشا براد ربحا استجمل الرجل فالقاء استجلا له في بطو ويقال  
جزاة جزاء سقار وسما راسا ن كان عمل اهل بعض الملوك فقال له ان نزع هذا  
الحجر نداء بناوك فامرته فزحى بر من فوق الاطم لئلا يعلم به احد غيره بضرب مثلا  
للرجل بحسن فيجزي باحسانه سوءا واشد الاصمعي جزاء سقار بما كان يعمل ويقال  
يللان لفرق الصعية براد انريد المسضع ويقال حبش لا يضع الراية انفه



برادير ان ذلك الامر لا يقرب ولا يبدى منهم وكانهم يريدون ان اصل ذلك ان ملسوا السح  
 استه فلم يقدر ان ياتي ان يقرب انتم ما هناك قال ابو زيد يقال هو اشتم بالخاء مجبة  
 واشتهب الراس ويقال كلاء اشتم اذا علا البياض الخضرة وقال وقد اسخا من واشتهب  
 البنت والراس قال ويقال لبسغن احذكم ولربضوز سواكم اي بمضعة ضار الشئ بضوز  
 ضوزا اذا مضغه واشتد بوزيد يصف حبلا طوال الابدى والحوازي كاتها سماجيج  
 ثب طال عنها مسالها قال الحوازي لارجل التي تحذو الابدى وثاوها قال ويقال  
 ما اغبطه عليه اي ما اصبره وقد غطب بغطب وخطوبا وخطبه عليه غطبا ومرنه غريبا  
 واشتد لو كنت من زرع او يسها فيل قد غطبت ايدها معروين الحفر حفرها  
 لقد حضرت بيته زوجه البنت الركبة تخرج بيتهما قال وقال بعض على غيل وبني كلاب  
 الاكرم والافضل والاحسن والاكلن والارذل والايذل والاسهل وهي الكرم والفضلي  
 والحسن والكلبي والردلي وهن الرذل والبذل واليوم والالام واللوى وقال الاصمعي  
 يقال كثر بنو فلان وولده ولدا بقر وثق بنو فلان وكله سوا وامراة ثاقي اذا كثر ولدها  
 واشتد للتابع لم يحرموا حسن النساء وانهم طيف عليك بناتي مذكار وحدثنا ابو بكر  
 ابن دريد قال حدثنا ابو عثمان سعيد بن هرون الاشعري ان في من النوزي عن ابي عبد  
 عن ابي حمزة بن العلاء قال كان رجل من مفاول جبرائيلان يقال لاحدهما عمرو وللآخر  
 ربيعة وكانا قد برعا في العلم والادب فلما بلغ الشيخ اقصى عمر واشفى على النساء دعاها  
 ليل وعرفها وعرف مبلغ علمها فلما ابناه قال للاكبر وهو عمرو ما احب الرجال اليك  
 فقال عمرو السيد الجواد القليل الانداد الماجد الاجداد الراسي الارناد الرفيع  
 العماد العظيم الرماء الكثير الحساد الباسل الذواد المصادر الزواد قال ما تقول  
 باربيعة قال ما احسن ما وصف وغيره احب الي منه قال ومن يكون بعد هذا قال السيد  
 الكريم المانع للبرم المفضل للجليل القظام الزعيم الذي ان هم صل وان سئل  
 بذي قال اخبرني باعرو ما ابغض الرجال اليك قال البرم اللبم المستخرى للخبم  
 المبطلان المنهم العتيبي البكيم الذي ان سئل منع وان هدد خضع وان طلب جشع  
 قال ما تقول باربيعة قال غير ابغض الي منه قال ومن هو قال للزوم الكذب الفاخ

الغضب الرغب عند الطعام الجبان عند الصدام قال اخبرني باعرو اي النساء احب  
 اليك قال الهركولة اللقا المكمرة الجيدة التي يشقى السقيم كلاها ويؤثرى الوصب لاماها  
 التي ان احسنا اليها شكوت وان اساء اليها صبرت وان استغيتها اعبت الفائرة  
 الطيف الطفلة الكف العجبة الردف قال ما تقول باربيعة قال نعم فاحسن وغيرها  
 احب الي منها قال ومن هي قال الفتاة العتيبة الاسيلة الخدين الكاعب  
 الشديين الروح الوركين الشاكرة للليل المساعن للليل الرحمة الكلا  
 الجاء العظام الكريمة الاحوال والاعظام العذبة الشام قال واخي النساء ابغض  
 اليك باعرو قال الفتاة الكذب الظاهر العيوب الطوافة لليوب القاة  
 الفطوب السبابة الوثوب التي ان اثمها زوجه خاسنه وان لان لها هاشه  
 وان ارضاها اغضبته وان اطاعها عصته قال ما تقول باربيعة قال ليس والله  
 المرأة ذكر وغيرها ابغض الي منها قال واينهن التي هي ابغض منها قال السليطة  
 اللسان الموزنة للجبران الناطقة بالبهتان التي رجها عايس وزجها من خبرها  
 آيس التي ان عابها زوجه وتره وان ناطقها وتره قال ربيعة وغيرها ابغض الي  
 منها قال ومن هي قال التي شقى صاحبها وخزى خاطبها وافضح فارجا قال من صاحبها  
 قال صاحبها شلها في خضالها كلها لا تصلح الا له ولا يصلح الا لها قال فصلى قال  
 الكفر غير الشكور اللبم الفخور العيوس الكالح المحرون الجاح الراضى الهوان الخال  
 المتان الضعيف الجبان الجحد البنان القول غير الفعول الملول غير الوصول الذي  
 لا يبرح من المحارم ولا يردع عن المظالم قال فاجبرني باعرو اي الرجل احب اليك  
 عند الشدايد اذا التقى الاقران للخال قال الجواد الابن الحصان العتيق الكف  
 العربي الشدي الوثيق الذي يغوث اذا هرب ويلجى اذا طلب قال ما تقول باربيعة  
 قال نعم الفرس نعم وغيره احب الي منه قال وما هو قال الحصان الجواد السلس الفئاذ  
 الشهم القواد الصبور اذا سري السابق اذا جرى قال فاق الرجل ابغض اليك باعرو  
 قال الجوح الطوح النكول الانج الصؤل الضعيف الملول العتيق الذي ان جاز  
 سفته وان طلبته دركته قال ما تقول باربيعة قال غير ابغض الي منه قال وما هو قال



البطل في الثقل، الحرون الكليل الذي اذا ضربته قص، واذا نوبت منه شخص، يهزكه  
 الطالب، ويهزكه المزارب، ويقطع بالصاحب، وغيره بعض الى منه قال وما هو  
 قال الجرح المخطوط الركوض الحروط، الشمس الضروط، القطوف في الصعود والهبوط  
 الذي لا يسلم الصاحب ولا ينجو من الطالب قال فاجرت يا عمر واتي العيش الذي  
 لا يعيش في كرامة ونعيم وسلامة واغشا في مدامة قال ما يقول يا ربيعة قال نعم  
 العيش وصف، وغيره احب الى منه قال وما هو قال عيش في امن ونعيم وعز وغنى  
 عيم في ظل صباح وسلامة مساء وصباح وغيره احب الى منه قال وما هو قال  
 غنى دائم وعيش سائم وظل ناعم قال فما احب السيف اليك يا عمر وقال  
 الصديق الحسام البان المخذوم الماضى لسطام المرفع للصمام الذي اذا  
 هزته لم يكب، واذا ضربت به لم ينب، قال ما تقول يا ربيعة قال نعم السيف  
 نعت وغيره احب الى منه قال وما هو قال الحسام الفاطح ذو الرؤوف اللامع  
 الظمان الجابح الذي اذا هزته هزتك، واذا ضربت به بركك، قال فما بعض  
 السيف اليك يا عمر وقال الفطار الكمام الذي ان ضربت به لم يقطع، وان دبح  
 به لم ينجح، قال ما تقول يا ربيعة قال ينس السيف والله ذكر وغيره بعض الى منه  
 قال وما هو قال الطبع الدان المعند الممان قال فاجرت يا عمر واتي الرماح  
 احب اليك عند المراس اذا اعتكر الناس واشجر الدعاس قال اجبتها الى المارن  
 الثقف المقوم المطف الذي اذا هزته لم ينعطف، واذا طعنت به لم ينقصف  
 قال ما تقول يا ربيعة قال نعم الرماح نعت وغيره احب الى منه قال وما هو قال  
 الدابل العسال المقوم السال الماضى اذا هزته التاف اذا هزته قال اجرت  
 يا عمر وما بعض الرماح اليك قال لا اعصل عند الطعان المثل السنان الذي اذا  
 هزته لم ينعطف، واذا طعنت به انقصف قال ما تقول يا ربيعة قال ينس الرمح ذكر  
 وغيره بعض الى منه قال وما هو قال الضعيف الممن البابس المكن الذي اذا كرهته  
 انخطم، واذا طعنت به انقصم فقال انصر قال لان طاب للموت قال ابو علي قوله  
 وان طلب جشع الجشع اسوء الحرص وقد جشع الرجل فهو جشع والفاء الملتفة

الجسم والمكورة المطربة الخاف والرواح الثقبلة الجيزة الضخمة الوركين والرحمة اللينة الكلا  
 قال ذوالرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق رجبهم الحواشي لاهراء ولا نزر والحيا **العظام**  
 التي لا يوجد لعظامها حجم بمنزلة الحمار من البقر وما قوله **العذبة الشام** فانه اذا وضع  
 الشام فخذف المضاف اليه مقامه **الغشاة النماة** قال للجحا في الغشاة والقمام  
 والمهاز والملاز والغاز والعشاس والدراج والمهبنم والمهمل والمائس والموس  
 مثل المعوس والمماس مثل المعس وقد فاس بين الناس بماس ماسا اذا مشى  
 بينهم بالقيمة والفساد ويقال ماس بين الناس ومسا بينهم بمسا ماسا مثل  
 سبعا وكل واحد ويقال انزل ويزرب وييرة وابرة اذا كان غاما كلمة عن اللحن  
**المجرب** الكثير الانبياء قال لا يصحى يقال هب من نوم مجرب هبوتيا وهببة النجدة  
 وهب الرمح هب هبوتيا وهببا كذا روى ابو نصر عنه هببا في الرمح وهب البس  
 هب هبابا وهببا اذا هاج وطلب السقاء وهب السيف هبة وهو سور عند  
 وفه وثوب هباب وبجباب اذا كان منقطعا **الحصان** الذكر من الخيل قال الاصمعي  
**الكفت والكفت** السبع النكول الذي ينكل عن فرسه **الانزع** الكثير الزخبر والانتخ  
 على مثال فاعل الذي اذا سئل فنجح من لومه وقد انتج باج **المخدام** منال من الخدم  
 وهو القطع **السطام** حد السيف وغيره وفي الحديث العرب سظام الناس اي حدهم  
**والنظار** الذي لا يقطع وهو مع ذلك حديث الطبع وقوله **نفع** لم يبلغ الخناز  
 والطبع الصدى والدوان الذي لا يقطع وهو نحو الكمام **والمعصد** الفصير الذي يمتن  
 في قطع الشجر وغيره **الدعاس** الطعان يقال دغسه اذا طعنه والمداعسة المطاعنة  
**العسال** الشد بدل الاضطراب اذا هزته ومنه العسلان وهو وعد وفيه اضطراب  
 والفسلان قريب منه والشد ابو بكر بن دريد عسلان الذهب مسمى قارباً برذا اللبل  
 عليه **فشل** **والعصل** المسوى العرج وفراش على انه بكر بن دريد للحسين بن مطهر الاسدي

فاجب الناس يستشرفوني	كان لم يروا بعدى محباً ولا قبيلى
يقولون لي اصرم يرجع العطل كله	وصرم جيب النفس اذهب للعطل
وابجبا من حب من هو فاعلى	كافى اجازة المحبة عن فشلى



ومن بيتا الحب ان كان اهلهما | احب الى قلبى وعينى من اهلى

قال ابو علي بقا لا تستغرب واستكففت كلاهما ان تضع يدك على حاجبك كالذي  
يسقط الشعر وينظر هل نراه وانما ابو بكر ولم يستمع فاق له

ان التي زعمت فوادك ملها	خلفت هراك كاخلفته هريها
فيها الذي بك من هوى فكلها	ابدى لصاحبه الصباية كلها
ولعمري لو كان حبك فوقها	بوما وقد صبحت اذن لا ظلمها
بيضا باكرها النعم مضاعفها	بليانها فادفعها واجلها
حجبت نجوها ففلك لصاحبه	ما كان اكثرها لنا وافلها
واذا وجدت لها وساوس سلو	شفع الصبر بها الى فحلها
فهني فقال لعلمها معذورة	في بعض رفقها ففلك لعلمها

وقرأت عليه بعد ذلك الخشعي

ولما لحقت بالبحر ودونها	ختمت الخشعي نوحى القيص موابها
فلبل فذى العنين بعلم انه	هو الموتان لم نلق عنا بواقفه
عزمتا فسلمنا سلم كارهنا	عليها وبيرج من البين خائفه
لنا به مقدار سيل ولبنتي	بكرهى لم ما دم حبا ارافه
فلما رانا ان الاوصال وانه	مدى الصرم مضروب على اسره
ومنى بطرف لو كنا رمت به	لبل نجعنا نوحه وبنا فقه
ولم يعينهم ما كان ومبضه	ومضى لهما خدي ليجد شفافه

وحدثنا ابو بكر بن الانباري قال حدثنا ابو عبد الله محمد بن احمد البصري قال  
حدثنا الرباشي قال حدثنا محمد بن عبد الوهاب الثقفي قال دخلنا على خلف الاعرج  
نغوده في مرضه لذي فوات فيه فقلنا كيف تجدك يا ابا محرز فانشأ يقول يا ايها  
الليل الطويل ذنبه كان دينا لك عندى تطلبه اما هذا الليل حنج يفر به ثم  
انشأ يقول لا يبرح المرء يسوق في ضاحجه حتى يبيت يا فصاهن مضطجعا  
قال ابو علي كان ابو محرز اعلم الناس بالشعر واللغة واشهر الناس على مذهب

العرب وحدثني ابو بكر بن دريد ان القصيدة التي اوتها ابو بكر بن ابي صدد ومطعم فأتته  
الى قوم سواكم لاسبل وهي المنسوبة للشنفرى الا زوى طفا وهو من القديسات في الحسن  
والفصاحة والطول وكان اقدرا الناس على فائده وحدثنا ابو بكر عن الاصمعي قال  
قال يوما خلف اصحابه ما نقولون في بيتنا لنا بغتر الجعدي كان فقط شر استغير  
الى طرف الغتب في الغتب لو كان موضع المشقة لقميلين كيف يكون قوله لطن بترين  
شد بد الصفاي من خشب الجوز لم يثقب فقالوا لا تعلم فقال لا لايمن وقال لهم  
مرة اخرى ما نقولون في قول النمر بن قلوب ولم يصحني وهم هجود خيال طار في  
من ام حصن لو كان بدل حصن حصن كيف يكون قوله لها ما تشتهي عسل مصفى اذا  
شاء وحوار يمن فقالوا لا تعلم فقال وحوار بلص وهو الفا لود قال ابو بكر القميص  
ذكر الرجل وقد استعار لغيره وقال محمد بن سلام في كتاب طبقات العلما كما اذا سمعنا  
الشعر من ابي محرز لا ينال ان لا نسمع من فائده وقرأت على ابي بكر بن دريد لا يكره الهد  
واحو الابهة اذ راي جلالة ثلثي شفا عا حوله كالارض خسر

الابهة الا بهة يعني رجلا صار في اجمه وخلافة اصحابه الذين يودهم وثلى صرعى  
وشفا عا اثنين اثنين ومن جمع شفع وقوله كالارض خسر قال الاصمعي لا تكاد تجد من الارض  
واحدة على حدة انما تجد الارض مسطحة والمسطحة الكثيرة النبات التي غطاها النبات  
او كما يغطيها فاشبه كثرة الغنى بالارض لذلك قال الاصمعي من امثال العرب اهل من  
هالك عجوز في عام سنة مثل للثني يستخلف بجلالته ويقال خله **روح الصب** اي خله  
بذهب حيث شاء ويقال لا يدري المكذوب كيف باغر براد ان المكذوب يعطى عليه  
البليان فلا يدري كيف يتقد امره ويقال لا يحب بالعروس عام هذا غا براد ان الرجل  
اذا استأنف امره يحل لك ويقال ثاب وقد شفع الدوية الثاب براد ان المسن  
يثنى منه بغيره ينفق بها وقال ابو زيد مثل من لا مثال الشراحيه الى مخ العراب يقال  
ذلك عند مسلة اللهم اعطاك او منك وقال الاصمعي خلف فلان من يخطف خلفنا  
اذا فسد ولم يصلح وهو خالف وهو خالفه ويقال هو خالفه اهل بيته اذا كان احمقهم  
والخالفه عمود في مؤخر البيت وقال الحبابي جند خالف لا خير فيه وقال ابن ابي عمير



ويقال لا يبعث العبد ويراها اليك من خلفه ورجل ذو خلفه ورجل خلفه وخلفه  
وخلفته وفيه خلفناه وقال ابو زيد الخلف الفاسد الاصح وقد خلف بخلفه وخلفه  
جاء فلان خلا في وخلفي وحيا واحد ويقال اخلف فلان صاحبه في اهله اختلافاً فذلك  
ان بناظره حتى اذا غاب عن اهله جاء فدخل عليهم وقال لا يصح خلف فلان عن خلفه اي  
تغير وخلف فوه بخلفه خلوا اذا تغيرت رايته وقال المجاني يقال يؤم الضمى خلفه للغم  
وقال ابو زيد خلف الشراب واللبن بخلفه خلوا اذا حض ثم الجبل انقاعه ففسد وقال ابو زيد  
والاصحى خلف نفسه عن الطعام بخلفه خلوا اذا ضرب عنه من مرض وقال ابو زيد لا يقال  
ذلك الا من المرض وقال ابو نصر عن الاصحى خلف فلان خلفه صدق باسكان اللام اذا ترك عيباً  
ويقال اخذ هذا خلفاً عن ذاك بخربك اللام اي بدله منه وهو خلف من ابيه اي بدله منه  
وقال المجاني في الخلف الولد الصالح والخلف الردي يقال يثبت في خلفه سواي في بقية سر  
قال الله تعالى خلف من بعدهم خلف وقال لبيد ويثبت في خلف كجمل العجب وقال  
الاصحى الخلف من الكلام المحال وقال ابن الاعراب جلس اعراسي الى قوم فحبني ففسر  
فاشاوروا بجهام الى اسمه وقال انها خلفت خلفاً وقال ابو عمرو غلام ثعلب عن ابي  
العباس انه قال في قولهم **سكن الفاء ونطق خلفاً** اي سكنت عن الف كلمة ونطق بواحدة رديئة  
وقال الاصحى الخلفة الاستثناء يقال من ابن خلفكم اي من ابن تشقون وامتنعوا في الرمي  
ومستخلفات من بلاد شوفرة لمصفرة الاشد في عمر الحواصل يعني العطاش لجان الماء في حوا  
ويقال شاج فلان خلفه اي عام ذكر وغام انثى والخلفه الشقي من البرم يخرج بعد الشقي والخلفه  
النيب في الصنف والخلفه الليل والنهار واختلافها والخلفه اختلاف الهمام وغيرها  
ويقال جلب لتافه خلف لبيها يعني الحيلة تكون بعد هباب اللبا وروى ابو عبيد الله  
الخلف الطرب في الجبل وقال ابو نصر الخلف الطرب وراء الجبل اربين الجبلين اوفي  
وقال المجاني الخلفه الطرب ايضا يقال عليك الخلفه الوسطى والخوالت النساء اذا غاب  
ازواجهن قال الله تعالى رضا بان يكونوا مع الخوالت وقال الاصحى حي خاوف اي غيب  
وخلف حضور والاختلاف ان بعد الرجل عدة فلا يخبرها والاختلاف ان يضرب سبيلك  
الى قراب لسف لنا خذ والاختلاف ان يخجل الحبيب وراء النبل والنبل وراء فقله

وهو نصيب يقال اخلف عن لعبك وحدتنا ابو بكر قال اجترنا السكن بن سعيد عن محمد بن عباد  
عن العباس بن هشام قال سال معاوية عدا لا ستقام عبد الله بن عبد الحميد بن عبد الملك  
وكان عبد الحميد وقد علي النبي صلى الله عليه وسلم فسماه عبد الله فقال له كيف علمك بعزيمك قال  
كعلي بن عيسى قال ما تقول في مراد قال مذكر كوا الاوثار وحماة الذمار ومحروا الخنطار  
قال قال تقول في الخنطار قال ما تقول السرب ومسعر والكراب وكاشفوا الكرب قال فما  
تقول في بني الحرس بن كعب قال فراجوا الككالك فرسان الحراك ولزاز الككالك  
ثراك براك قال فما تقول في جحفي قال فرسان الصباح معلوا السلاح مباروا  
الرباح قال فما تقول في سعد العشرة قال ما تقول الضيم بانوا الرميم وسافروا  
الغيم قال فما تقول في بني زبيد قال كماه الجهاد سادة الجهاد يفرجون عن الكظيم  
وحماة الحرم قال فما تقول في صيدا قال سمام الاعداء ومساع الجهاد قال فما تقول  
في رها قال يلبون غادية الفوارس ويردون الموت ورود الخواص قال انت  
اعلم بعزيمك قال ابو علي كل صاحبته فهو زمار والسرب الابل وفارعي من ماله  
**والكالك الرعام والضكالك** مثل الككالك سواء والريم المذرجة قال ابو عمرو والذئار  
قوم بالبن اسئل عن رجل فقال لي رجل منهم اسمك في الرتم اي اعد الذئرة والريم  
الزبادة يقال لي عليك ريم على كذا وكذا قال الشاعر قاض كما انفي ابرك على اسمه راي  
ان ريماً فوفرا لا يبارك له والريم الغيرة قال مالك اذا مت فاعنادي المغفور فلي على  
الريم اسبغت السحاب لغوا بابه والريم هضم بفضل اذا انقسم الغرم الجزيرة وهذا  
قولا الشيباني في تشديد غيره فكنت كعظم الرتم لم يدري جازر علي ان برمهم اللحم يحصل  
والغيم العطش وقال ابو بكر بن الانباري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اخذ  
بالله من الغيمة والغيمة والكريم والغرم وقال لا يذ الخلو من النساء والغيمة شهوة  
الدين والغيمة العطش قال والكريم فيه قولان يقال فلان اكرم البستان اذا كان  
مجتبىً وبقال ان الكرم الشد يد من الاكل والغرم شهوة اللحم والاعجاد الاشراف  
والكظيم المكظوم وهو الذي رد نفسه الى جوفه وثرا على انه بكر ان دريد الحكيم بن  
**معتبة** اذا علون اربعا باربع في جميع موضبه بجميع ابن ثا فان القوس النجم



بعضه الابل علون اربعة وطفه باربع ذرع وكان اشد على الكراع وامن من الابن يعني انهن اذا  
 تركن اشد ومثله قول كعب بن زهير ثقت اربعاً منها على ظهر اربع فمن يثنيها من ثمان  
 ومثله قول هيث فقبل باربع وثدي برثمان اي باربع عكن وثدي برثمان اي طرفا العكنه  
 كأنهما عكشان برمان من خلف فصار ثلث اربع فما بينه وحدنا ابو بكر قال حدثنا ابو  
 عن العتيق قال قام معوية الخطباء لبيعة بن زيد فقامت المعديرة فتشققوا الكلام ثم قام رجل  
 من حبه فقال لنا الى رعا هذه الجبال عليهم تشقق المقال وعلينا صدق الصبا  
 انا والله ان الصبر تحت البوارق ما قبل في ظل الخواقي لاسام الضراس ولا نشتر  
 من المراس وان واحدنا لالف وان الفنا لكهف فن ابد لنا صفحة احططنا اعلان  
 ثم قام رجل من ذى الكلاع فاشار الى معوية وقال اما امير المؤمنين فها فانها هذا  
 واشار الى يزيد بن ابي هذا واشار الى السيف ثم قال

معاوية الخليفة لا يباري	فان يهلك ضابسا يزيد
من غلب الشما عليه عملا	تحكم في مفارفة الحد يد
واشدنا ابو بكر قال اشدنا الرباشي المعري	
وما اشد مل اشياء لاني موقفا	لنا ولها بالسفح دون شير
ولا فوها وهما وقد بل جهرا	سوابق دمع لا تحيف غزير
النا الذي جبرث انك باكر	غداة غدار ورايح لحيير
فقلت يسير بعد شهر لغيبه	وما بعض يوم عيبة بيسير
احين عصبت العاذلين اليكم	رباح يا نجفي اللسان ضمير
وباعد في فبنا الاقارب كلام	اليها ولوطال الزمان فخير
فقلت لها قول امر شقة الهوى	في الدار عنكم فاعلموا بصور
فما انا ان شطت بك الدار اوانا	
وقرأت على ابى بكر	
وما اشد مل اشياء لاني موقفا	وامعها يبدن حشوا لكاحل
تمنع هذا اليوم الفصير فانه	رهين يا بام الشهر الاطاول

وقرأت عليهم  
 شيبين

وقرأت عليه	
شيبين ايام الفراق في مفارقي	واشترن نفسي فوق حيث يكون
وقد لان ايام اللوى ثم لم يكدر	من العيش شئ بعد من يلدن
يقولون ما ابلاك والمال عامر	عليك وضاحي الجلد منك كين
فقلت لهم لا تغدروني وانظروا	الى لنازع البصور كيف يكون
وحدثنا ابو بكر قال حدثنا الرباشي عن بعض اصحابه قال اخبرني رجل قال اثبت المجنون	
فجلست اليه في ظل شجرة فظن له ما اشعر فبسا حث يقول	
يبب ويضحى كل يوم ولبلة	على منهج تبكي عليه الفيا نل
ثبل للبي جذع الفلج حبر	وفي الحب شغل للحيين شغل

فقال انا اشعر من حيث افول	
سلبت عظامي لهما فزكها	معرفة نضحي لذك ونحضر
واخيلها من مخها مكاتنا	فوار برقي اجواها الريح الضفر
اذ سمعت ذكر الفراق فقطعت	علايقها مما تخاف وتخذر
خذى يدي ثم انفضى يدي	لي الضرا لا ان اشتر
قال ابو علي وروى تفعمعت مفاصلها من هول ما تنتظر ثم مر فاجتر في الصخر	
فلما كان في اليوم الثامن اشد فجلت في ذلك الموضع فلما احسست به قلت	
ما اشعر من حيث يقول	
شباكرام نروح غدار وراحا	ولم يسطيع مرهقن براحا
سقيم لا يصاب له دواء	اصاب الحب مثله فباحا
وعذبه الهوى حتى براه	كبرى العين بالسفن القراحا
وكاد يذير جرع المنايا	ولو سفاه ذلك لاسراحا
فقال انا اشعر من حيث افول قال ابو علي واشدناها ابن الانباري عن ابيه ولم	
يسبه اليه احد وفي الروايتين اختلاف كثير وانا ذكرهما	
فما وجد مغلوب بصغاء مرقى	لبسا فيه من ثقل الحد يد كيول



وروى ابن الاثير  
فما وجد مسجون بصنعاء  
لباقيته من صنع الفنون كقول  
لبليل المولى سها مروج  
له بعد نومات العشاء البيل

وروى ابن الاثير

ضعيف المولى مسلم بخريرة  
يقول له الحدادنا معذب  
وروى ابن الاثير  
غداه غدا وسلم فقبل  
له بعد نومات العشاء البيل  
وروى ابن الاثير  
بأعظم من روعه يوم راعه  
فراق حبيب ما اليه سبيل  
وروى ابن الاثير  
غداه اسير الفصد ثم برده  
عن الفصد او غان للحو فاميل

ثم قام هاربا فتركني فعدت اليه بعد ذلك مرارا فلم اراه فاخبرته انما مات

وانشدنا الاخفش

اقول لفلان لما التقينا  
حزن اليوم من نظر بخل  
وفد شرف مفاخرها بما  
فصوف نوكلين الى البكاء  
وانشدنا قال اشدا ابو العباس احمد بن يحيى  
ساعة ولي شمت لعاذل  
لم انس ازود عنه والنفي  
ادال منه الفرج العاجل  
كافا جسي الى جسمه  
عصنان داغص وذاد ابل  
باربما الطيب ضحي له  
الى لولا انه راحل

وانشدنا قال اشدا ابو العباس قال اشدا في اني قال اشدا في الجاحظ عمر بن بحر

ارزق البين المين	قطع الشك البين
حت العيس فابكا	في من العيس الحين
لما كن لاكتادرك	ان ذا البين يكون
علو في كفتاشا	في اذا حفت الفطين

ورصدنا ابو بكر بن الانباري قال اشدا ابو العباس احمد بن يحيى الخوي قال حدثني عبد الله  
ابن شبيب قال اشدا الزبير لا ودعه واخرج من المدينة قال بلغني انك لما انت هشا  
ابن ابراهيم لودعه قال لا اودعك حتى اغتنيك شعرا

وانا بكيت من الفرا	في فكل بكيت كما بكيت
ولطيت خدي خالبا	ومرسته حتى اشفيت
وعواذ لي بغيرتي	عما هويت فاشفيت

فقال الزبير وانا لا اودعك حتى اشدك ارفا بين المين الابيات المنقمة  
وانشدنا الاخفش قال اشدا ابن المدير للجون وله ما سمعت اخرا من هذين

امرعة ليلى لم تفت	كانك عما قد اظلك غافل
سنعلم ان شط بجم غيرة النوى	وزا الوابل لي ان فليك تراب

وانشدنا ابو بكر بن الانباري عن ابيه

عن غادون من غدا لفراني	وارا في امرت كيف يكون
------------------------	-----------------------

فلن من فاسترح من البين  
فقد احسنا الى المنون  
قال ابو بكر وانشدنا ابو الحسن المظفر بن جند الله

ما يريد الفراق لكان منا	اشمت الله بالفراق الملاق
لو وجدنا الى الفراق سبيلا	لاذنا الفراق طعم الفراق

وانشدنا ابو بكر بن دريد الاعرابي وغيره يقول انها الحبيب

لو كان في البين اذ بانو لهم دعة	لكان بينهم من اعظم الضرر
فكيف والين موصول برعب	بكلف اليد في الادلاج والكر
لوان ما تبين لي الحاد ثاب	يكون بالماء لم يشرب من الكدر
او كان بالعيس فابى يوم حلتهم	اجبت على السابق الحاد فام شر
كان ابدى مطا باهم اذ اوجد	بفغن في حروحي او على بصري

وفراة على ابن بكر بن دريد الحسين بن مطر الاسدي في نوادر بن الاعرابي وفي الرواين

نقصان وزبادة اثبت بها



لقد كنت جليدا قبل ان تؤلف النوى	على كبدى نار بطنى جودها
واوتركت نار الهوى لنضرت	ولكن شوقا كل يوم يزيدها
وقد كنت ارجوان ثوب صبا بى	اذا قد منا بامها وعجودها
فقد جعلت فى جنة القلب الحشى	عما د الهوى بوى يشوق بعبد
لمرحة الاطراف هفت حضورها	عذاب ثناباها عجان فودها
وسود نواصبها وجر كفتها	وصفر مرافقها وبض خدودها
ودوى ابن الاعراب وزاد	
وصفر مرافقها وجر كفتها	وسود نواصبها وبض خدودها
محضرة الاوساط زانت عفودها	باحسن قماريتها عفودها
تمنينا حتى نرق قلوبنا	رفيفا الحزاي باث طالعودها
وزاد ابن الاعراب	
وفهم مقلات الوشاح كاتها	بهاه بزيان طويل عفودها
وقرات عليه لابن سادة	
وان فوادي فى بد خشب به	مخادرة ان يفض الجبل قاضيه
فوالله ما ادرى ايلبى الهوى	اذا جد جد البين ام انا غلبه
فان استطع اقلب وان يقلب المحو	فثل الذى لا ف يقلب صاحبه
واشغوق من وشك الفراق واتى	اظن لحو ل عليه فراكبه
وانشدنا ابو بكر الانبارى لاشدنا ابو عباس احد بن يحيى الحوى	
فد فلك والعبارة ليظنها	على الخدم الما اى
حين انهدرت من الجزيرة	وانقطعت عن العراق
بابوس من سئل الزمانا	ن عليه سيفا للفراف
وانشدنا ايضا قال اشدنا ابو الحسن بن البراء قال اشدنا ابو غالب	
ذكر الجيب حببيه فقواده	مثل الجناح من الصبا ينجق
عمر زمانا بكمان هواها	وكلاهما بارى الهوى يشوق

حتى اذا اجتمعا باحسن الفة	ما منهما فى وده مخلق
كسر الزمان عليهما بفراثة	وكذلك لم يزل الزمان يفرق
وانشدنا ابو بكر النابختى قال اشدنا الجهرى لنفسه	
الله جارك فى انطلاقات	لقاء شامك اعراقك
لا تغد لنى فى مسرى	بوم سرى ولم الا فاك
لنى فنت موافقا	للين لسفح فرب عافاك
وعلى ما يلقى المنهم	عند ضحك واعنتا فاك
وعلى ان لقاءنا	سبب سببا واشتبا فاك
فترك ذاك لغدا	وخرجت اهرب من فراقك
وقرا ابو غانم الكاظم على ابي عبد الله فظهوره فى المسجد الجامع بالمدينة قبل الصلوة وانا انا	
لسر بن ابن الحبر	
فالت مخافة بيتنا وبيت له	والبن مبعوث على المخوف
لومات شئ من مخافة فرفه	لأما لنى للبين طول مخوف
سلاد الهوى فلبى فضفت بحاله	حتى نطق به بغير تكلف
وقرات عليه ايضا	
راعك البين والمشوق براع	حين فالواشت وانصدع
لست انسى مفالها يوم ولك	وفصا رى المشيعين الوداع
وقرات عليه ايضا	
بكيت دما حتى القهمة والحشر	ولازلت مغلوب الغزيرة البصر
انظعن طوع النفس من محبة	وتبكي كما يبكي المفارق عن صر
اظم لاسر والهم عنك معزول	ودمعك باقى ذموعك لا يرى
وقرات عليه	
انظعن عن حبيبك ثم تبكى	عليه فن دعاك الى الفراق
كانك لم تذق للبين طمعا	فغلم امة مر المذاق



اقم وانهم يطول القرب منه  
فما اغناهم الفارق عن حيله  
ولا تظعن فتكبت باشبايق  
ولو يعطى الشيام مع العرايق

در ذات عليه ايضا

نطوى المراحل عن حبيبتنا  
كذلك نفسك لس من اهل الهوى  
ونظف نيكبه بدع ساجم  
شكو العرايق وانت عين الظالم  
الا ف ولوعلى حجر الغضا  
فلت وحد الحسام الضارم

وانشدنا بحظ بعض هذه الايات واشدناها بنماها الاخفش على بن سليمان

سلم ابن الوليد

واني واسمعي يوم وداعة  
اما والخباء ان المهراب بيننا  
لما خنت عهدا من اخاء ولا ناني  
واني في مالي واهلي كافني  
بذكر منك الدين والفضل والحق  
فالفاك عن مذهبها متفرها  
واحد في خلافتك الجلال  
امنحها مروا بانفال همز  
شنا وكعرف الطب بحد لاهله  
فان اعش فوما بعدهم وازرهم

قال ابو علي وقرآن على ابن بكر بن دريد الجبل

رحل الخليل حمالهم بسواد  
ما ان شغرت ولا سعت بينهم  
لما رابت البين فلت لصاحبي  
بانوا وغود في الدار مشتم  
وجدا على اثر الجبل خادى  
حتى سمعت به العرايق نادى  
صدعت صدعة القلوب غدا  
كلف بذكرك يا بشينة صادى

وانشدني عمرو بن بحر الجاحظ

انا ابكي خوف القرايق لاني  
انا مستيقن بان مضاي  
ما لذي يفعل القرايق عليه  
ومسر الحبيب لا يستقيم

قال ابو زيد ومن امثال العرب تفرق من صوت العرايق ونفث من الاسد المشيم  
وهو الذي قد شذوه وذلك ان امرأة افترسنا سدا وسمعت صوت عرايق ففرقت منه  
يقال ذلك للرجل يخاف البسر وهو جري على الجهم ويقال كالمشترى الغاصعا والبريد  
يقال ذلك للذي يدع العين وينسج الاثر ويخار فلا يبتغي له ومنها روى جبار  
وانظرى ابن المضر يضرب للذي يهرب ولا يقدر ان يفلت صاحبه ومنها كلب اعف  
حبر من كلب ربح يقال ذلك للرجل الذي يطلب الخبز ويقعد الاخر فلم  
يطلبه وقال يعقوب بن السكت يقال فطب فطب قطوبا فهو فالب اذا جمع ما بين  
عينيه واسم ذلك الموضع المغطب ومنه قيل الناس فاطية اي جميع ويقال فطب مشربه  
اذا مزج فحم بين الماء والشراب ويقال عيس بعيس عتوسا ويسر يسر يسورا ويقال  
رجل يسيل وباسيل اذا كان كره المنظر ويقال يسيل في عينه اي كرهت امره وقال ابو ذؤيب  
فكنت ذنوبا لبسر لما بسلك وسر بك كافي ووسدت ساعدي قال ابو زيد ويقال  
ادهب الرجل ادهاء دهبيا اذا عينه واعينه واعنكته ونقصه ويقال ينجح الرجل النجح  
نجحا وجهه اجمعه جميعا والاسم منها الجبيضة والنجيضة والمعنى واحد وهو استيفاءك  
الرجل بما كره وهو ردك الرجل عن حاجة طلبها واشد حبيت عنا ايها الوجه لغيرك  
البيضاء والنجية ويقال نذت الابل اندهها وهو سوق حلائل مجتمعة والشدة من  
الابل هندية اذا بلغت واذا سبق البعير وحده فقد بغنا من له من النذة فيقال له بعير  
مندوه ويقال عند فلان نده من ضامت او ماشية وندهه وهي القشرون من الابل  
او نحوها او الما يهر من الابل او قراينها ومن الصامث الالف ونحوه وحدتنا ابو بكر قال  
حدتنا ابو حاتم عن ابن عبيد قال قال هاني بن قبيصة الشيباني لغزوه يوم ذي قار  
باعتس بكر هالك معذور حنير من ناج فرود ان الحذر لا يجني من القدر وان  
الصبر من اسباب الظفر المنية ولا الدنية واستقبال الموت حنير من اسد بار  
والطعن في ثغر الخور حنير من الانحاز والظهور بال بكر قالوا في الدنيا بامن يدي

فطب  
عيس يسر  
يسل  
دها  
نخه جبهة



و قرأت على أبي بكر بن دريد الجعدي في شرحه لالهلال	
ولقد نظرت الى اغر مشير	لكر نوسن بالخيلة عونا
منهم سمانها منجس	بالهدر بملاء انفسا عونا
لفح العجا في السابح سبع	وشربين بعد تخلي فربنا

يعني اغر سحا با فيه برقي او هو بعض بكر لم يطر قبل ذلك نوسن طها لبلال  
عند النوسن اي عند اختلاط النعاس ينجون الناس يقال نوسن الرجل اذا ابيه  
وهو نوسن الخيلة رمله فيها شجر كثير عون جمع عوان وهي الارض التي قد اصابها  
المطر فزدها مثل واصلة في النساء قال الكسائي العوان التي قد كان لها زوج ومنه  
فيل حرب عوان وقوله منهم شجرة بالبعير الذي يستسم اسمها الابل اي يحملوها  
والسمات العظام الاسنة يريدان هذا السحاب كانه يستسم السلال والاكام اي يحملوها  
منجس منكبر بالهدر يعني رعدته وقوله بملاء انفسا وهو ناس بفتح ناء وقال بعضهم طها  
لحوت بنت عشبها والعجا في الارض لم تظروا وهو مثل بعد تخلي بعد منع من الماء  
قال ابو علي وحد ثنا ابو بكر قال اجبرنا عبد الرحمن قال سمعت عبي بن جندب مران ابا العباس  
ابن حمزة وكان من اهل العلم قال مررت ليلة من الليالي بالبادية وكنت نازلا عند رجل  
من بني الصبيان من اهل النسيم وكان والده واسع الرجل كريم الحلق فاصبح وقد كنت  
على الرجوع الى العراق فابنت اباشواي فقلت كانه قد هلك من الغربة واشتقت اهلي  
ولم اقدر في فدمي هذه اليكم كبر علم وانما كنت اغتفر وحشة الغربة وجفاء البادية للفايد  
فاظهرت رجاء ثم ابرز غدا له فتحدث معه وامر بنا فذه له مهربة كانتا سبكة الجبن فاخذنا  
واكتفينا ثم ركب وادفني وابلها مطلع الشمس فاسرنا كبر مسير حتى لقينا شيخا على عمار  
عليه جبة قد ثغها فكانها بطيخة وهو يترجم فسلم عليه صاحبنا وساله عن نسبه فاعترى سدا  
من بني ثعلبة فقال انشدنا نغول فقال كلا فقال ابن نؤم فاشار الى ماء قريب من  
الموضع الذي نحن فيه فاناخ الشيخ وقال لي خذ بيدك فانزلتني عن حمارة فالتقي له كساء  
فدكانا كنفنا به ثم قال انشدنا رحلك الله ويصدق على هذا الغريب بايات بعينك  
وبذكر كنهن فقال ايها الله ذا ثم انه انشدني

للهلال

للهلال يا سودا ومنك المواعد

ثم نبشنا عدوا وغمكم غدا

اذ انشأ عطيت الغني ثم لم تجد

وقل عنا عنك ما لا يحسنه

اذا انت لم تتركه يحبك بعض منا

اذا العلم لم يغلب لك الجهل لم تزل

اذا العزم لم يفرج لك الشك لم تزل

اذا انت لم تترك طعاما تحبه

مخلت غارا لا تزال نسبة

وردون الجد الما منك لفراد

صناب فلا صحو ولا غيم خاند

بفضل الغني الغني ما لك حامد

اذا صار صبرا ودارك لاحد

وصب من الادب هناك لا باعد

عليك بروفة حمزة وروا اعد

جنبيا كما استل الجنية فاند

ولا تفقد يدعي اليه الولاد

سباب رجال ففرهم والقصاب

واشدنا ايضا

لغز فان الصبر بالحر اجمل	وليس على ريب لزمان معول
فلو كان بغني ان يرى المرجا زعا	لنازلة او كان بغني المندل
لكان الغري عند كل مصيبة	ونازلة بالحر اولى واجمل
فكيف وكل منه ليس بعد وحامة	وما الامر عافى الله مرحد
فان تكن الابام فبنا بئدك	بيوسي ونغي والحوادث لفعل
فالبيت متاقتا صلبة	ولا لثنا للذي ليس بجل
ولكن رحلتها نفوسا كريمة	تحمل ما لا يسطاع فخل
ومنا بعزم الصبر منا نفوسنا	فصحت لنا الاعراض والناس نزل

قال ابو بكر قال عبد الرحمن قال عبي ففتت وقد انبت اهلي وهان على طول الغربة وشظفت  
العيش سرورا بما سمعت ثم قال لي يا بني من لم تكن استفادة الادب احب اليه من الال  
والحال لم يحب وحد ثنا ابو بكر قال انشدني ابو عثمان

اذا ما فقدتم سودا العين كنتم	كراما وانتم ما اقام لثام
سودا العين جيل والجبل لا يعجب ككارة	انتم لثام ابد وقرات عليه لعدا

بن زيد يصف فرسا



احال عليه بالفتاة فلا سنا فادرج به لخله الشاة رافعا  
 ادوج ايها الدرع ايها السرة وقوله **خله الشاة رافعا** اي يلحمها بفرع ما  
 بينها وبينه من الفرع حتى لا تكون بينهما فرجة وحكي عن خلف الاحمر انه قال بعد الفرس  
 بين الشاة وخن خلة اي فرجة فدخل بينهما فكانت رقع الخلة بنفسه لما صار فيها  
 وحد ثنا ابو بكر قال احبنا عبد الرحمن عن عمر قال سئل اعراض عن مطر فقال استقبل  
 مع انتشار الطفل فتضا واخرال ثم اكفهرت ارجاءه وانجومت ارجاءه وابعدت  
 قوارفه ونضاحت بوارفه واستطار وادفه وارفعت جوفه وارفعت هبدته  
 وحسكت اخلافة واستقلت اردافه وانتشرت اكافه قال بعد من يحس والبرق يخلل  
 والماء منجس فانزع الغدز وابنت الوجر وخط الاوعال بالاجال وقرن  
 الصبران بالرمال فللاوديه هدير وللشراخ خبر وللثلاع زفير وحط النبع  
 والحنم من الغلال الشتم الى الضبان الصم فلم يبق في الغلال الا معصم مخزوم  
 اود احض مخزوم وذلك من فضل رب العالمين على عباده المذنبين قال ابو علي  
**السد** السحاب الذي يسد الافق هذا قولنا بكرو قال ابو نصر عن الاصمعي خانا  
 جراد سد داسد الافق والطفل العشي الى حد المغرب **وشما** ارفع ويقال شما  
 برجله اذا رفعها عند الموت وشما الزق اذا امتلا فارفعت فوائمه ويقال شما  
 بصره يشصوا اشصوا اذا طمح وطمح معناه ارفع ولهذا قيل للابرة طمح اذا كان يرفع  
 راسه واخرال ارفع ايضا **والكفر** اكرهت تراكم والمكفر والمكفر من السحاب  
 المزراكم الذي يركب بعضه بعضا وارجاؤه نزاجبه واحدها رجا مفسور واحموت  
 اسودت والخمر سواد بعاده حمرة وارجاؤه واحدها رجا وهي اوساطه وابعدت  
 نفرت والفوران واحدها فارق وهو السحاب الذي ينقطع من معظم السحاب وهذا  
 مثل واصلة الابل يقال نافذ فارق وهي التي تنفذ عن الابل عند نباحها والكنانة  
 فرقت نفرت فروقا وقوله **اسطرا** وانتشر والواد الذي يكون فيه الودق وهو المطر  
 العظيم لفطر ويكونا لداني من الارض يقال ودق يدق اذا دنا والودقة من هذا  
 وهي شدة الحر لان حرارة الشمس تدفئ من الارض وارفعت الثام وجوب فرجه

وقد ثبت كانه القاصم

دارثن اسرى والمهبط الذي يبدل ويد توصل هديا للطبيعة **وحسك** املاث قال  
 زهير كما استغاثت بتي فتر حبلة خاف العيون فلم تنظر به الحشاك فرك للضرورة قال  
 روية مشبه الاعلام للامع الحقيق انما هو الحقيق **والاصلا** جمع خلت وهو ما يقضي عليه عند الخلب  
 من صرع الشاة والبقر والثايرة **واسطك** ارفعته **واردا** مشاحته **والاكاف** النواحي  
 ومن **يحس** مصوت والوجس الصوت ونخلت كأنه يخلل لبصر يشد المعانة **ومحس** منفر  
 وارجع ملاه **والعد** رجع غدير **وابنت** اخرج بينها وهو تراب البير والبير يربد ان هذا  
 المطر يشد هدم **الوجر** وهي جمع وجاره هو سربا للعلب والضبح حتى اخرج ما داخلها  
 من الزراب **والاو** الواحد ما وعل وهو النسر الجلي **والاجال** واحدها اجل وهو القطيع  
 من البقر يربد انه لشدة حمل العول وهي تسكن الجبال والبقر وهي تسكن الضبان والرمال  
 فجعل بينهما قول **ورن الصبران بالرمال** واحدها صوار ويقال صوار وصار ايضا وهو  
 القطيع من البقر والرمال فرخ النعام واحدها رال وهو قال ربال تسكن الجبل و  
 الصبران تسكن الرمال والضبان تفرن بينهما **والهد** برصوت مثل هدير الابل **والشراخ**  
 مجاري الماء من الحجر الى السهولة **والثلاع** مجاري ما ارفع من الارض الى بطن الوادي  
 فاذا سعت الثلجة حتى تبصر مثل بصف الوادي او ثلثه هي ميثاء فاذا عظمت فوق ذلك  
 في ميثاء جلاوح **والسبع** شجر يتخذ منه القسي ينبت في الجبال والعنم الزبون الجبل  
 قال الشاعر ستن بالضر ومن براش او هبلان ناضر من العنم ستن لسانك  
 والضر والبطم وهو الحبة الخضراء **والغلال** اغالى الجبل **والسم** المرتفعة والضبان واحدها  
 ناع وهي الارض الطيبة الطين الحرة **والصم** التي يغلوها حمرة واحدها اصم **والمعصم** الذي  
 قد غسك الجبال ونفع فيها ويقال للرجل الذي غسك بعرف فرسه خوف السقوط معصم  
 قال الطليل اذا ما عد لم بسط الروح رحمة ولم يشهد الجبال بالوقت معصم والوث  
 الضيف **والمخزوم** المعقيض **والداخض** الذي يفض برجله عند الموت قال علقمة بن عبدة  
 رعا فوهم سب السماء فداخض بشكته لم يسلب وسلب **المجرم** المصروع وحد ثنا  
 ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن الاصمعي قال سمعت اعرابيا من غني بذكر مطر صاب بلادهم  
 في غيب جدي فقال ندارك ربك خلفه وقد كلبت الاحمال وثنا صرت الافال



وعكف الناس وكظفت الالفاس واصبح الماشي صرما، والمنرب معدما، وجفت الخلا  
وامتعت العقائل فانشا سجايا باركاما كهنورا سجايا، بروفة مشا لفة، ورعوده  
منفععة فتح ساجبارا كذا ملشا، غير ذي فواني، ثم امر ربك الشمال فطحت ركامه  
وفرت بجامة فانفتح مجودا، وفداجي واغنى وجاء فاروى فالحمد لله الذي لا تكن  
نعمه ولا تنفذ ضمه ولا يجيب سائله، ولا ينز رائله، قال ابو علي صاحب جادو  
الصوب المطر الجود وكلت اشددت وكذلك كلب لشار والاحمال جمع محل وهو الفخط  
وعكف اقام قال الرازي، محله ان عكف الشفيف، الزرب والعنة والتكثيف  
الشفيف البرد والعنة الظهيرة تجلس فيها الابل ومن قبل للبعير معنى وهو الخلد  
فاج وجلس في العنة ويكون معنى من الذبينة وهو الحرس وهذا هو الوجه لانه اذا جعل معنى  
من العنة وجبان يكون الاصل معنيئا ثم ابدل من التوزن الاخيرة با كما فعل شطرنج  
واصله تظننت وكظفت ردت الى الاجواف يقال كظم غظه اذا جلس الماشي صاحب  
الماشية يقال مشى الرجل وامشى اذا كثرت ماشيته قال الشاعر وكلفني وانا مشى  
فاثري، سخرت من الدنيا منون والمصرم المغارب المال المفل كذا قال ابو زيد  
والاصمعي واشدا لاصمعي للعلو ط: بعد اكرام المصرمون سواءها، وذو الحن  
عن افرانها سيجد والمزب العنق الذي له مال مثل الزاب لكثرة يقال انزب الرجل  
اذا استغنى وزب اذا انفق كانه لصق بالزب وامنت استخمرت واعملت يقال  
محتت الغوم احصتهم فحنت وحننت وحننت الى بها اللجاني للانتهاء والعقال الكرام  
واحد غا عقبل وانشا، احدث والنش السحاب اول ما يخرج والكهنور قطع كلتها  
الجبال واحدتها كهنورة وسجام صباب ومثا لفة لامعة ومنفععة مصونة والفععة  
صوت السلاح وما اشبه ويقال ان فعبغان جبل بكه ستي به لتفعع السلاح في جمر  
كانت برو سح صبححة اسمها ساجا ساكا يقال لبله ساجية وساكرة وساكنة  
بعية واحد قال الخادي، ابا عبد القوم والبل ساج وطرفي مثل فلا والشاج وراكه  
ثابت والفرقان يصب صبة ثم يسكن ثم يصب اخرى ثم يسكن ما خرد من فواني الشا  
وهو ما بين الحلين كانه جبل جبله ثم يسكن ثم يجلب اخرى وطرح اذ هبت واعبدت

ومن قبل ستم مطحرا اذا كان بعيدا لذهاب قال ابو كبير الهذلي لما راى ان ليس عنهم  
بقصر: فصر الشمال بكل ابيض بطر وروكا ما ينز اكرمه والجحام السحاب الذي  
فدهرائ مائه وتكن شتر وينز بقل ومنه قبل امراء نروا اذا كانت طلبة الولد  
والغير واحد من اصحاب ان العباس احمد بن يحيى الخوي اثر قال كل شئ يعز حين ينز  
الا العلم فانه يعز حين ينز قال الاصمعي من امثال العرب اسمع حججة ولا اري طحنا  
اي اسمع قلبه ولا اري علمه ينفع قال ابو علي الحججة صوت الرعي وما شا به والطحين  
الدقيق ومنها كلاجيا بني هرشي لمن طرب يضرب مثلا للامير بن بشتيهان وبسويان  
اي ما اخذ اخذها ومنها حرة تحت فرخ يضرب مثلا للامير يظهر ويخفي امر خفي  
قال ابو علي الحرة حرارة العطش والقرة البرد ومنها منعت على باله يضرب مثلا  
تكلفه الشغل ثم يزيد على ذلك قال ابو علي الا باله الحزمة من الحطب والصفى القبيضة  
من الحشيش قال الاصمعي ومنها حي بر من حيلك دليلك اي من حيث كان ولم يكن وقال  
ابو نصر من حيث شئت والمعنى واحد والحس والحسب الصوت قال الله تعالى سمعوا  
حسبها والحس وجمع ياخذ المرأة بعد الولادة والحس بردي جرف الكلاء يقال اصابنا  
حاسة ويقال البرد حاسة للثدي اي يحرقه ويقال ضمير فاقال حس مكسور وهي كلمة  
تقال عند الجرح قال الرازي فاذا هم جزعا محس عطف البلبا المس بعد المس  
ويقال اشربت محسة للدابة والحساس سمك صغار يجفف يكون بالبحر يقال  
الحيا في الحساس الثوم والسكر وقال ابو زيد ربت شرب لك ذي حساس  
انفس بمشي مشبه النفاس ليس برمان ولا بواشي ويقال الخس اسنانه  
اذا انكسرت قال الجاح في معدن الملك القوهر الكرس ليس بفلوق ولا محس  
ويقال حسنهم اذا قتلهم قال الله تعالى ادخسوناهم ويقال احسنت بالخمر  
وحسنت به واحسنت به وحسنت به وقال ابو زيد خلاد ان العناق المطايا  
حسنت به فتن البه شوشن ويقال احسنت له احسنت اي رفقته له يقال اني  
لا احس لراي ارفق له وارحه قال القطامي اخرك الذي لا تملك الحس نفسه  
وترقص عند الحفظات الكنائف والكائف جمع كئيفة وهي الحقد والكئيفة



ابن حنبل الجدي وقال ابو نصر الكشي بضم الجدي ولا عرف هذه الكلمة عن غيره  
يقول اخوك الذي اذا راك في الشدة لم يملك ان يرفك وقال الاصمعي يقال ان  
البكرى لجنس السعدى اى يرفك له واشدنا ابو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة  
الخوى المعروف بنفطوبه وقرآن على ابي عمر الطريفي اما الى ابي العباس احمد بن محمد

### الحسين بن مطهر الاسدي

مستضحك بلوامع مستعبر	بعد امع لم نرها الا فداء
قله بلا حزن ولا بمره	ضحك براح بيننا وبكاء
كثير كثره ود فاطباؤه	فاذا تجلت فاضت الاطباؤه
وكان غارضة حربى بلسنى	اشب عليه وعرفه والاء
لو كان في الحج السواحل ماؤه	لم يبق في الحج السواحل ماؤه
واشدنا ابو بكر بن دريد قال	اشدنا الربيع بن عبيد

### لعبيد بن الابرص

يامن لبرق ابيض اللبل ارفبه	في غارضة كفى الصبح لاج
داين متف فوبى الارض هيدبر	بكاد بدفعه من فام بالراح
كان ريفه لعل شطبا	افراب يابن بعبي الجبل رماح
بنزع جلد الحصى احش مثرك	كانه قاصص ولاعب داحى
من يخو به كن يخو منه	والمسكن كن يمشى بفرواح
كان فيه عشار اجله شرفا	شعنا لها ميم فدهم بارشاح
هلا مشافرها فاحنا جرها	نرخي مرابعها في ضخم ضاحي

### واشدنا بعض اصحابنا لكثير

فالمسكن ومن يمشى بمرونة	ستان فيه ومن بالسهل والجبل
-------------------------	----------------------------

### واشدنا الحجا في

دمن كان ربابها	بكسبن اعلام المطارف
وكانا غدا ربابها	منها عشور في مصاحف

وكانا فوادها	لهن ربنا لربح العواصف
ثم ابترت سحاكها	كبة باربعة روادف
بالت سوار بها نحن	في روادها القواصف
طر القواصف بالفتن	لها الى طر الرصائف
وكان لمع بروفا	في الجوا ساف المشائف

### واشدنا ابو بكر لعبيد بن الابرص

سقى الرباب مجليل	الاكاف لماع بروفه
جون تكلفه الصبا	وهنا وبمر به حريفه
مرى العسيف عشاره	حتى اذا درت عروفه
ودنا بفضى ربابه	عابا بضمه حريفه
حتى اذا ما درعه	بالماء ضا في فاطميه
هبت له من خلفه	ريح شاميه لسوفه
حلت عن الهيا الخنوق	فجع والهيه حروفه

### وقرآن على ابو بكر لكثير عن

لسمع الرعد في الحيلة منها	مثل هزم الفروم في الاشوال
وروى البرق غارضا مطلا	مرح الباقى جلن في الآجال
او مصابيح راهب في بغا	سعم الرب ساطعا في الرمال

### قال ابو علي مسلم روى لكثير عن

اهاجك برق اخر الليل واصب	نصفه فوس الجبا فالسارب
بحر وستانى نشاصا كانه	يعنفه جاد جليل الصوت حالب
ثالى واحموى وختم بالربا	احم الذرى ذوهيد بمراب
اذا حركته الريح ازرع جانب	بلا هرق منه واومض جانب
كما او مضت بالعين ثم تبست	خزيع بداهنا جبين وحاجب
يحج اللذ الابد كرا السرا هله	ولا يروح الماشى برهوجارب



وانشدنا بعض اصحابنا لابن المعتز عبد الله

ومزج جاد من اجفائها المطر  
فأروض منظم والفطر مشتر  
نرى موافقة في الارض لا بحمد  
مثل الدرهم يندو ثم يندو

وانشدنا ايضا له

وموقرة بثقل الماء جاءت  
نهاوى فوق اعناق الرماح  
فجادت اهلها سخا وبلا  
وهطلت مثل افواه الجراح

ولابن المعتز في صفة السحاب

كان الرباب الجوز والفساطح  
دخان حريق لا يضيئ له جبر

وانشدنا بعض اصحابنا لابي العزم الحلي

لنجمة الجنوب وهي صباغ  
وقرا كل فرقة كان يفرق  
ها فري لا يحفظ منها الفرق

وانشدنا ابو عبد الله نغزير قال نشدنا احمد بن يحيى في صفة سحاب

كانت لها وهي سفاه  
واخلت من كل غمام ماؤه

حم اذا حتمه فلاؤه

قال ابو علي الحم ما بقي من اللحم اذا ذب حتمه احمره وانشدنا محمد بن السري

السراج

بدا البرق من فخر الحجار فشافني  
وكل حجازي له البرق شائق  
سرى مثل نبض العرف والليل دون  
واعلام ايلي كلها والاساق

قال ابو علي اخذ هذا منه الطائي فقال

الملك سرى بالمدح ركب كانهم  
على الميس حياة الصاب المضائق  
لشيم بروفا من نذرك كانهما  
وفد لاح اولها عروفي نوايض

وانشدنا بعض اصحابنا

ارفت لبرق اخر الليل بلع  
سرى دابا منها جئت بهج  
سركا قند الطل والليل ضارب  
بارواقه والصبح فدكاد سطي

وانشدنا

ارفت

وانشدنا بعض اصحابنا

ارفت لبرق سري موهنا  
خفي كغزلك بالحاجب  
كان ما لفته في السماء  
بدا حاسب او بدا كاث

ولعبد الله بن المعتز

رايت فيها برقا منذبذب  
كمثل طرف العين او قلب مجب  
ثم جرت فيها الصبا حتى بدا  
فيها الى البرق كالمثال الشهب

نحسب منها اذا ما انصعدت  
احشاؤها عن شجاعا بضرب  
وناره تحسب مكانه  
ابلق مال جله حين وثب

حتى اذا ما رفع اليوم الضحى  
حسبه سلاسل من الذهب

ونشدنا بعض اصحابنا المعاني

نار تجده للعبد ان يضرها  
والنار يلح عبدا فافتحرق

والطائي

اباسهم للبرق الذي استظارا  
ثاب على رغم الدجى غارا  
اض لنا ماء وكان نارا  
ارضى الثرى واسخط الغبار

وانشدنا بعض اصحابنا لعبد الله بن عبد الله بن طاهر

اما ترى اليوم قد رقت حواء  
وفددعناك الى اللذات عا  
وجاد بالفطر حتى خلت ان لم  
القائنا فما ينفعك بيكبر

وحديثنا ابو بكر قال حدثنا السكن بن سعيد عن محمد بن عباد عن ابن الكلبي عن ابيه  
عن اشباح من بني الحارث بن كعب قالوا اجديت بلا ومديج فارس واردا من كل  
بطن رجلا فبعث بنو زيد رايدا وبعث النخ رايدا وبعث جعفي رايدا فلما رجع  
الرواد قيل لرايد بن زيد فاذك قال رايت رضاءا وسمي البقاع فابعد البقاع  
العبطان ضاحكة القريان واعده واخر يوفانها راضية رضاءا عن مناهها وفضل لرايد  
جعفي ما وراك فقال رايت رضاءا جعت السماء اظفارها فاربع اصبارها وبعثت  
او غارها فبطانها غمة وظهرها غدة وربانها مسوسة ورفاقها رائج



واطمأنتها سائح وماتت بها مسرور ومصر بها محسور وقبل للخنزير ما وراك فقال  
 مداحي سبل وزها ليل وعقل نواصي عيل فدارت بها حرازها ودمت  
 خازها واول مرة ودمت وابنت افوازها فرائد ما اتى وراعيها سقى فلا  
 فاض ولا مضض غار بها لا بفرع وداردها لا ينكع فاختار واما راد الخنزي قال ابو  
 قال الاصمعي **وسمى السماء** اذا برق فيها برق واشتد كرم من كتاب كالمها في موسم  
 وهي التي قد نبت لها وسم من النبات ثم عني فيه هذا قوله في كتاب الصغاف وقال  
 في كتاب النبات او سمى الارض اذا بدا فيها شئ من النبات **وما حجة** راسخة كذا قال  
 ابو بكر وقال المستحسنة التي جبلت الارض بنا لها وقال الاصمعي استحسن النبات اذا غطي  
 وجه الارض وكاد يغطيها والمعنى واحد **والفرمان** مجاري الماء الى الرياض واحدا  
 فرى **وما عمن** بعد تمام بناها وجزوها واشتد الاصمعي رعي غير مدعور من روافد  
 بغاها ذاء الدكاك وادع **واحر** اخلاق **والسماء** هنا المطر يريد ان المطر جاها  
 فطال النبات فضا للمطر كما تجميع اكثافه واشتد بن قبيته اذا سقطت السماء بارض  
 قوم رعيته وان كانوا غضا با قال ابو بكر ما زلنا نطال السماء حتى اثبتا كرم  
 اي موافق كفيف وامرعت اعشبت وطال بنها يقال امرع المكان ومرع فهو مرع  
 ومرع قال الشاعر يقيم امورها ويذب عنها وبترك جد بها ابدام **والاصبار**  
 نواحي الوادي ما علامته **ودبشت** لبت **والاوارجع** وعمر وهو الغلظ والخشونة  
**والبطنان** جمع بطن وهو ما غرض من الارض **وغمقة** ندبة كذا قال ابو بكر وروى ابو  
 عن الاصمعي في صفة الارضين قال اصابتها ندى وتقل ووحامة فهي غمقة وذكر الخليل  
 ان الاردن غمقة وان الجابية ارض نزهة اي بعيدة من الغرياء **والظهران** جمع ظهر وهو ما ارتفع  
 بسيرار غمقة كثيرة البلال والماء **وسنوفة** منسظمة **والرفاف** الارض اللينة من غير رمل  
 ورايح مقرط اللبن يقال ريجت الجحين اذا كثرت ماؤه ورايح الجحين يريخ وقوله  
**واطمأنتها سائح** اي تسوخ رجلاه في الارض من لينةا وتسوخ ويترشح بمعنى واحد  
 وحدثنى ابو بكر قال قال الاصمعي لم يكن لبي ذويب بصير بالحنبل لعلوكه فصر الصبوح  
 له فشرح لهما بالنبي في نبوخ فيها الاصبع قال وهذا عجب في الفرس ان يكون رجو

اللحم **والماشية** صاحب الماشية **والمصرم** المثل المغارب لئال **وما حى** مفاعل من  
 رجوة اذا بطلت قال الله والارض بعد ذلك دحاها اي بسطها ورجوت الكوة اذا  
 ضرب بها حتى يبر على وجه الارض وقوله **زها ليل** قال زها الشخص واما جعل بناها  
 لها ليل لشد خضره **والعقل** الماء الجاري على وجه الارض وفي الحديث ما سقى العقل  
 فقيه العشر وما سقى بالدم فوضف العشر **ونواصي** نواصل **والاعزاز** جمع عز وهي التي  
 يصبها المطر ويقال التي فدا كل بناها ودمت لبن ودمت لان **والفران** العصر  
 السريع السير وكذلك التزل **والجلد** **والاوار** جمع فوز قال الاصمعي الفوز نقاب سدير  
 كالهلال وجمعة فوز وفيران واشتد الاصمعي قول الراجز لما راي الرمل وفيران  
 الغصى والبقر الملعات بالشوى بكى وقال هل ثرون ما ارى **ان** يجب عري  
 وراعيها الذي يرعاها **والسنف** الشيم **والفضض** الحصى الصغار يريد ان النبات  
 قد غطي الارض فلا ترى هناك فضضا قال ابو ذؤيب امر ما جنبك لا بدائم مصححا  
 الا افض عليك ذاك المصيح **والرمض** ان يحكى الحصى والجحاة من شدة الحر يقول فلان  
 رمض لان النبات قد غطي الارض **والعازب** الذي يعزب بابل اي بعد عنها في المرمى  
**ينكع** يمنع وفراش على يد بكر الانباري سحر الحاهم ثم قالوا سالموا بالبيت في الغر  
 اذا سحر الله يقول اتم جمعوا المصلح عند الطمانينة لما اخذوا الدين ورضوا بها  
 فسحر الحاهم ثم قال بعضهم لبعض سالموا وذلك ان الرجل عند الرضا يجمع كعبه فقال  
 بالبيت كنتم حتى الارض يا بصنون واشتد ابو بكر الانباري قال اشتدنا احمد بن محمد  
 الخوي من ابن العزاف

سقى الله حبا بن ضارة والحجى	حجى فيد صوب المدجاة الموائر
ابن فادى الله ركبنا بهم	بجبر ورفاهم حنام المعاذر
كافى طريقا لعين ثم نظا لعن	بنا الرمل سلافا للفاصل الضور
حذار على الغلب الذي لا يضره	احاذر وشك البين ام مجادر
اقول لعظام بن زيد اما ترى	سنا البرق بيد والعيون الواطر
فان شبك للبرق الذي هيج لهوى	اغيتك وان نصير فلسا بصابر



وانشدنا ايضا قال انشدنا ابو الحسن ابن ابي عمير قال انشدنا ابراهيم بن مهزيار الجعفي بن ميمون العذري قال  
 ابو علي وليست هذه الا في شعر جميل

خليلي هل في نظرة بعد نوب	داوي بها فلبلي على فجور
الى ربح الاكفال هيف حضورها	عذاب لنا باربعين طهور
لذكر من اصحت فري اللددون	وهضب شمي والخصاب عور
فظلت بعينك اللجوجين عبرة	بجيبها تريح الهوى فمور
الا يا غراب البين لومك شاحب	وانت بلوغات الفزان جدور
فان كان حقا ما نقول فاصححت	همك شئ والجناح كسور
ودرت باعدا حبيبك فهاثم	كما قد نزلت بالحب ادور
وكيف باعداء كان ميمونهم	اذا حان الشبان بشية عور
واني وان اصبح بالحق عالما	على ما بعيني من فدى خبير

قال الاصمعي من امثال العرب ان البغاث بارضا يستنسر بضرب مثلا للرجل يكون  
 ضعيفا ثم يقول قال ابو علي سمعت هذا المثل في صباي من ان البغاث يستنسر  
 فقال جرد الضعيف بارضا فربما ثم سئل عن اصل هذا المثل باكر بن دريد قال  
 البغاث ضعاف الطير والفسر في منها فيقول ان الضعيف يصير كالفسر في فوته  
 ويقال الواحد للشفر محمداي لو اجد للكلام انشاغا ويقال كافا فاشبهه الان  
 يقال الشيخ اذا كان في خلفه الاحداث ويقال يجري بلبس ويدم بضرب الرجل  
 بمن ويدم ويقال حد ما قطع البطاء اي خذ ما استطاع ان يمشي فحوض الوادي  
 والبطاء بطن الوادي ويقال ما يندى منعة اي لا يخرج منه من الليل ما يندى  
 رضعه ويقال لا يبيض حجي اي لا يخرج منه حنوبها ليل الماء اذا خرج فلبلا والبص  
 من الابار التي تخرج ماءها فلبلا فلبلا وكذلك البروض والرشوح والمكول والعرب  
 تقول قد اجتمعت في برك بكلة فخذها اي ماء فلبلا ويقال الاصمعي عفت الجوف وهي  
 حلقة الفرس وهو ان يشدا اذا خشا ان يزيغ واشد كان حرف فرطها المعقوب  
 على دابة او على يعسوب وعفت الفرج بالعقب مثله وقال ابو نصر الاصمعي عفت

يعقب يعقبا اذا انكسر فشد يعقب وكذلك كل ما انكسر فشد وقال ابو نصر عن الاصمعي  
 عفت يعقب عفتا وهو ما يحني بعد ما اوجرى بعد جري ويقال لهذا العرس عفت  
 وحدثنا اصحاب بني العباس احمد بن يحيى قال حارة بن عتب بن بلال بن جبر في قول سلا

ولي الشباب هذا الشيب يطلبه : لو كان يدركه ركض البعاشب  
 قال البعاشب ذوات العقب من الخيل وقال اللجاني فرس ذو عفت اذا كان لاعدو  
 بعد عدو وقال ابو نصر عن الاصمعي عفت يعقبا معا فبة اذا راح يقال راح  
 بين رجلين وعفت زهله ويقال متى عفتك فاكذ والرقعة الهاه آه ونوم وعفت  
 من الراج المر والمرعى لعقب فوك وعفتة يقول برعي في هذا مرة وفي هذا مرة  
 وقال اللجاني اعفت فلانا من الركوب اذا نزلت وركب ويقال عافبة في هذا  
 المعنى اذا ركبت عفتة قال وقال غير واحد عافبت الرجل من العفتة قال وقال الاصمعي  
 اكل كلة اعفتة سفها والعقب الولد يعني بعد الانسان وعقب القدم مؤخرها و  
 فرس ذو عفت قال ومن العرب من يجرم العاف في هذه الشبهة وقال ابو زيد  
 جئت على عفت رمضان وفي عفتة اذا جئت وقد مضى الشهر كله وجئت على عفتة مضى  
 وفي عفتة اذا جئت وقد مضى ايام في اخره وقال ابو نصر عن الاصمعي عفت يعقب يعقبا  
 اذا ما خرا ثم انشئ من سنه قال طهليل الغنوي عنا جيج من آل الوجير والحق مغاور  
 فيها للاربع معقب واعقب يعقبا عفا يا اذا ترك عفتا قال طهليل

كر بخر الوجير لم تدعها لك : من الغوم هلكا في غدر غير معقب  
 قال ابو بكر وروى اني عن احمد بن عبيد عن ابي نصر غير معقب وروى ابو الحسن  
 ثعلب عن ابن نصر غير معقب اي لم يفل وافلا فاه فط الا وقد بقي من بغوم مكانه وقال  
 ابو عبيد عن الاصمعي عفت الرجل في اهله اذا بعثه بشر وخلفته وعفت الرجل اذا ضر  
 عتبه وعفتة جمعا وقال ابو نصر عن الاصمعي العفاب الرابة وقال الاصمعي ويقال للبحر النادر  
 في طي البر العفاب ايضا والعفتة ما فضل في القدر من المرف وجمعها عفت قال دريد بن  
 الصمة اذا عفت القدر عددن مالا وقال اللجاني يقال لما المص في اسفل القدر  
 من محرق النابل وغيره عفتة وقال ابو نصر المعقب العافبة قال الله تعال عفت عفتا ويقال



احذر عقوقه الله وعقابه وعقبه وعقبه الجبال اثره وهيبته وقال الجاني عليه عقبه الشر  
والكرم اذا كان عليه سماء ذلك قال وعقبه الفروع وبنو النشد لا نطمع الغسل والادمان  
لله ولا المذيرة الا عقبه الفروع وحدثنا ابو بكر المطرز وعبد الله الوراق قال حدثنا  
ابو عمرو بن الطوسي ان اباة قال سمعنا عقبه الفروع بالضم ويقال العقبك في الخبر  
والعقبى الى الله الى المرجع قال وحكى الكسائي هو خير لك في العقبى اي في العاقبة يقال  
اعقب الرجل عقيباً اذا رجع الى خبر وعقب السبب بعد السواد بعقب عقيباً اذا  
جا بعقبه ويقال فيه ايضا عقيب بعقب عقيباً اذا جاء بعقبه خلفه وكذلك كل شيء  
خلف شيئاً فقد عقبه وعقبه ويقال عقيب الابل اذا حولت من مكان الى مكان ثم عقب فيه  
ويقال لعقبه خبر او شراً كما صنع ويقال عاقبه بذنبه عاقباً شديداً ويقال عقيب  
بعقب عقيباً اذا طلب ما لا او شيئاً واعقب هذا هذا اذا ذهب الاول فلم يبق منه شيء  
وصار الاخر مكانه ويقال عقب هذا هذا اذا جاء وقد بقى منه الاول شيء ويقال جث  
على عقب ذلك بالتحقيل وعقب ذلك بالتحفيف وعلى عبيان ذلك قال والعاقبة الولد  
واشدنا ابو بكر بن الانباري قال نشد في ابي الاعرابي شعرا

ابا والبي يحسن البهامة اشرفا	في الفصرا تظن نظرة هل اري تجد
فقال البهامة ان لما نبينا	سوابي ومع ما ملك لها ودا
امن اجل اعرابية ذات برودة	تبكي على نجد وتبكي كذا وجدا
لعبري لا عرابية في جباة	تخلد ما فاما من سوفية او فردا
احب الى القلب الذي ليج في الحرة	من الالاسات الربط بظهن كيدا
وقرأت على ابن بكر بن دريد لعدان بن مضرب الكندي	
لئن كان ما بلغت عنى فلامني	صد بفي قسنت من بدى الانامل
وكنت وحكم منذ را بر داه	وصادف حوطا من عادي غائل
قال واشدنا الراشي الاعرابي	
وفي الجيرة الغادر بن بطن جرح	غزال احم المفلتين وريب
فلا تخشى ان العزيب الكندي	ولكن من شأين عنه غريب

وقرأت عليه الاعرابي	
فجرتك احبانا بدى الغرائبي	على هجر اتيام بدى الغمر نادى
واني وذالك المحجر لو غلبته	كغاز ينزع طفلها وهي راغم
الرايم التي ترام ولدها واشدنا ابو بكر بن الانباري قال نشدنا عبد الله بن خلف	
لعقب بن دريج	
هيبتي امر ان تحسن قوشا كر	لذلك وان لم تحسن فهو صاخر
وان بك افوام اساو واهجروا	فان الذي بيني وبينك صاخر
وتحما يكن فالقلب بالبن ناشر	عليك الهوى والحب ما عشتنا صاخر
وانك من اسنى العشيرة راجح	مريض الكد تطوى عليه الجواخر
وحدثنا ابو بكر قال حدثني عبيد الله بن الكلبي عن ابيه قال اجمع عن جواز العرب قتل	
هلمن نعت خيل يا شافا لانا لا فرس في ورده وما ورده ذات كفل من حلق	
ومثني اخلاق وجوف اخرى ونفس مروح وعين طروح ورجل ضروح وريد	
سبح بداهتها اهداب وعقبها غلاب وقال الثالث فرس في الغاب	
وقال الغاب غيبه سحاب واضطرم غاب مفرص الاوصال اشم القدال ملوك	
الحال فارسه مجيد وجسده عبيد ان اقبل فظي مغاج وان ادير فظلم هذاج	
وان احضر ففعل هراج وقال الثالث فرس في خدمة وما خدعة ان اقبلت ففشاء	
مفومة وان اديرث فاقبته فمللمة وان اعرضت فذنبه معجزة اجر بها اشرار	
وتغريها انكدار وقال الرابع فرس في خفي وما خفيق ذات ناهق مفرق	
وشد في اشدق وادهم ماني ودسيع منغنف وثليل مستيف وثابت زلوج	
جنفاته ربيع تغريها اهاج وخضرها ارتعاج وقال الخامس فرس في هذا لول	
وما هذا لول طرده مجول وطالبه مشكول رفيق الملاغم امين المعاقم عبد الحزم	
مخذرم حم منيف الحارك اشم السنايك مجدول الحضان سبط العلاب عوج	
الليل صلتا الصهيل ادمه صاف وسبه صاف وعلوه كاف فاك	
ابو علي المرسل الملس الذي كانه زحلوقة وهي ثار نزع الصبيان من فوق الى اسفل	



والاخرى الاملس ومنه صخره خلفه واحرقه واسع وقال ابو عبيد عن ابى عمر الخزاز القمي  
 التي لا ماء فيها وقال الواسع **ومروج** كثير المروج **وطروج** بفتح الطاء موضع النظر **ومروج**  
 وفتح نونك الخا نصير الحجارة برجلها اذا عدت **وسروج** كانتها شبح في عدوها  
 وقوله **بداهتها** اي فجاهاها والبدهة والبدهة واحد **والاهداب** السرة يقال اهدب  
 الفرس اهدبا فاهمه **والعقب** جرى بعد جري **وقلاب** مصدر غاب البه مغالبة  
 وغلابا كانها ثغالب الحجر **والعينة** الدفعة من المطر **والغاب** جمع غاب وهي الاجمة و  
**المفرس** الحكم رخصت الشئ احكمته **واشم** مرتفع **والغذال** معقدا العذار **وملاحك**  
 مداخل كانه دخل بعضه في بعض **والمحال** جمع محالة وهي قفار الظفر واحدة القفار  
 قفارة وحدثنا ابو بكر قال ذكر الاصمعي انه رأى قفارا فرس مائة فاذا ثلاث فقر من عظم  
 واحد وكذا تكون الغراب فيما ذكرها **مجهد** صاحب جواد **عشيد** حاضر وقال ابو عبيد  
**معج** الفرس اذا اعتمد على احدى عضدي لعنان مرة في الشئ الايمن ومرة في الشئ  
 الايسر وقال الاصمعي معج في سببه وعجم اذا اسرع **وهجاج** يقال من الهدج قال الاصمعي  
 الهدج المشي الرويد ويكون السريع قال ابو علي وقال ابو بكر الهدج والمهادج  
 مشي الشبح اذا اسرع من غيره اذ قال وحدثنا ابو حاتم قال نهض ابو العباس بنهران بن عجم  
 الاصمعي من عنده يومنا فابعد بصره فقال هديج ابو العباس هديج ثم قال انشدنا وياخذ  
 الهجاج اذا هداه ولبد الحكي في يده الرواء **واشد** ابو بكر ايضا وهديجانا لم يكن  
 في مشي كهدجانا را خلف الجيف قال ابو نصر هرج الفرس هرج هرجا اذا كان كثير  
 الجري وان هرج وهراج قال آتوس فاعقب خبرا كل هرج هرج وكل مفداة العلاله  
 صلد م هرج يعني فرسا اي اعقب خبرا ما اقام عليه ووصفه والاهرج الذي يركب  
 راسه فيمضي ومفداة العلاله الجري الذي بعد الجري الاول يقال بها اذا طلبت  
 علالتها وهما ندى للصلدم الشديده قال الرازي من كل هراج ينبل محرم **والعجم**  
 الحمار الغليظ **والجهم** من الجهم قال ابو بكر الجهم السرعة وقال غيره الجهم القطع  
 ومنه قول عمر في الاذان واذا الفت فاحذم واقولها **فتمت** بريدتها دفقة  
 المقدم وهو موع في الاثا **والانقب** واحد الاثافي **وطلمة** جفحة نريدتها

مدورة المؤخر وقولها **مجرمة** قال ابو بكر العجوة وشب كوث الطي ولا اعر عن غيره في  
 هذا الحرف نفسيرا **ومحصة** فليمة اللحم فليمة الشعر ومحس الحبل اذا سقط شعره واملاش  
 وانشراد قال ابو بكر الصباب كانه ينشره **ومحقق** فعل من الحقن وهو السرعة و  
 قال ابو بكر ايضا الحقن اضطراب السراب في الهاجر قال ابو علي ويقال حقن الخ  
 اذا غاب وحقق الرجل اذا اضطرب راسه من شدة الغاس **والناهما** العظمان  
 الشاحضان في جدي الفرس ومعرف فليل اللحم وقال ابو عبيد النواهي من الحمار  
 يخرج فهاه واشد فواسع الشدق **ومحلق** مماس وحدثنا عن ابى العباس احمد بن  
 يحيى قال الملقات الجبال الماس **والشدق** الشخص **والاشدق** العظيم الشخص **والدسيح**  
 مركب العنق في الحاركة **ومنقنف** واسع وهو مفعول من النقنف وهو الهوا بين السماء  
 والارض **والنليل** العنق **ومستيف** كانه سيف **وزلوح** سريعة قال الاصمعي الزلج  
 والزجان السرعة **والجفانة** الجفانة التي بها لفظ سود تحالف سائر لونها وانما قيل  
 للفرس جفانة لسرعتها لان الجفانة اذا ظهرت فيها تلك اللفظ كان اسرع لطهرها  
**ورومج** كثرة الريح والريح الغبار **واهاج** مبالغة في العدو قال الاصمعي اهاج الفرس  
 اهاجا اذا اجتهد في عدوه **وارهاج** كثرة البرق **وشابعة** مجول في خيل لئ  
**وشكول** موثوق في اشكال **والملاغم** ارادهمنا الجحافل وانما الملاغم الانس  
 ما حول للفم ومنه قيل تلعث بالطيب اذا جعلته هناك **والمعاقم** المفاصل **وعبل**  
 غليظ **والحزم** موضع الحرام **ومجد** يجد الارض اي يجعل فيها اخاديد والاخاديد  
 الشقوق واحدها اخدود **ومرجم** يرمي الحجر بالحجر كما قال ربيعة يرمي الجلاميد بحلود  
 بدق وقد يكون ان يرمي الارض بحوافرها **والنفسير** الاول احب الي **ومنيق** مرتفع  
 والحاركة منيع الفرس **والسنايك** اطراف الحوافر واحدها سنبك **ومجدول** مقلوب  
 والسبيب شعر الناصبة **وصاف** سايف **والنليل** الشعر المجمع وحدثنا ابو بكر بن  
 الابناري قال حدثني عن عجمي عن احمد بن عبيد قال يقال للقطعة من الشعر  
 القليلة **واللفطة** من الفطن **السبيخة** واللفطة من الصوف **والعيلة** والعجم اللين  
**المعطف** **والصلصلة** صوت الحديد وكل صوت حاد **واشد** ابو بكر قال انشدنا







من الاصمعي الخليل اللحم قال وقال الكسائي مثله وزاد الخليل خلا وخلا ولا قال  
ابن نصر بن الحارث الخليل الى هذا اي ما احويت اليه والخلعة الحاجة ويقال للرجل اذا  
ماث اللهم خلف على امله الخبز واسد دخلته يريد الفرجة قال اوس بن حجر اهلك  
فصا لا لا يثوي الفؤاد ولا خلعة الذهاب يريد الفرجة التي ترك والثلة يقول  
كان سيدا فلما مات بقيت ثلته واشتد للجبان الرزق بالا فلا دخل اي بالافق قال  
والعرب تقول الخلعة تدعو الى السلة قال ابو علي قال ابو بكر بن دريد السلة السرة  
ويقول فلان مختل الخال وقال ابو نصر وابو عبيد عن الاصمعي الخليل الفقير المحتاج  
قال زهير وان اناه خليل يوم مسغبة يقول لا غاب مالي ولا حرير وقال ابو نصر  
يقال في فلان خلعة حسنة اي خصلة وقال الجباني يقال ان شراب بني فلان ليس  
بمخطو ولا خلعة اي ليس بجامعة قال وجمع خلعة خل **والمخطو** التي احدث شيئا  
من البرج كبرج النبي والنفاق ويقال لخلل الشراب اذا صار حامضا وكذلك كل شيء  
من الاشربة به حمض فقد خلل وقال الاصمعي الخلعة ما خلا من البسبب والعرب تقول  
الخلعة حمض الابل والمحض لها او فاكهتها ويقال جاث ابل بني فلان مختلة اي قد كملت  
الخلعة وجاذا غلبت اي جاذا وقد كملت ابلهم الخلعة وقال الججاج: جاذا غلبت فلا فواحمضا  
وقد زاد المبرد هذا البيت عن الججاج: ورهبوا بعضا فلا فواحمضا. قال ابو علي وقال ابو بكر  
ابن دريد هذا البيت يضرب مثلا لكل من اذ يهدده فصادف ما يطمع عنده قال  
والعرب تقول انت مختل فمخض وقال الجباني عم فلان وخل وخلل وخلل الذي  
يخض واشد: فدم في دعائه وخللا: وخط كائنا واسفلا: واشد: وانتدث عهد  
جاء الحي الجبجج فاصحوا: انوا داعيا لله عم وخللا وقال ابو نصر وابو عبيد والجبابرة  
عن الاصمعي خل كساء: وثوب بخله خلا اذا شكه بالخلال وقال الجباني يقال  
طعنه فاخلته بفواره واشد: بنذ الحور وطل هدير روفة: لما اخلت فواره بالمطر  
وقال ابو نصر اخل عوبدا فلم يفت به وقال الجباني اخل فلان اذ لم يفت له وقال  
ابو عبيد اخلت بالكان اذا تركه وعيب وقال ابو نصر الخال بالبح والخلل الجوف السوف  
والواحد خلعة وقال الجباني الخلعة جنس السيف وجمعها اخلل بن اصابعه بالماء وخلل حبه

اذا ارضاه

اذا ارضاه ويقال لخل الفصل بخله خلا اذا جعل في انفسه عودا لئلا يرضع والخلل الطريق  
في ارضى والخلل والخمر الخمر والشر يقال ما لفلان خل ولا خمر اي ليس عنده خمر ولا شر  
قال النضر بن نوب صلا سالك معاوية وبهية: والخلل والخمر الى لا تمنع: وحدثنا  
ابو بكر بن دريد قال: حدثنا ابو خاتم عن ابي عبيد قال قال معاوية الفرصة  
خلته والجباء يمنع الرزق: والمهبة مغرون بها الجنية: والكلمة من الحكمة ضالة المؤمن  
وحدثنا قال حدثنا عبد الرحمن عن عمه قال سمعت اعرابيا من بني مرة يعظ ابنا له  
وقد افسدها له في الشراب فقال لا الله يعطيك: ولا الايام تشد له: والساعة  
تعد عليك: والاقناس تعد منك: احب امر بك اليك: اردوها بالمضرة عليك  
قال واخبرنا عن عمه قال سمعت اعرابيا يقول لاصح له: اعلم ان الناصح لك  
المشفق عليك: من طالع لك ما وراء العواقب برؤيته ونظيره: ومثل لك  
الاحوال المخوفة عليك: وخلط الوعر بالسهل من كلامه ومشورته: ليكون خفك  
كفاه رجاءك: وشكرك اذا النعمة: وان القاش لك: والحاطب عليك: من هذا  
في الاقرار ووطاء لك: بهذا الظلم: نالها المصائب: متفاد الحواك: وحدثنا  
ابو بكر بن الانباري قال: حدثنا ابو عيسى الجبلي قال: حدثنا ابو علي الساجي  
قال حدثنا الاصمعي قال حدثنا المعتمد بن سليمان قال كان يقال عليك دينك  
فقيه معادك: وعليك بما لك فقيه معاشك: وعليك بالعلم فقيه دينك وقرأت  
على ابي بكر بن دريد

فما مضى شهر وعشر فغيرها	وقالوا بجي لان فلان جنها
امر من الكنان خبطا وارسلت	جريا الى اخرى عن رب نفعها

هذه امرأة تنتظر عبدا تقدم وفيها زوجها فادان تنفق شعر وجهها بالخط  
وشبهها له والجري الرسول تقول ارسلته الى جارة لها تنفقها لثوبين وبعد هذا  
فازال بجري السلك في حروجهما: وجهها حتى تشبه قرونها  
**تشبه** كفته فرونها ذوابها وقرأت على ابي عبد الله ابراهيم بن محمد العنبري ان  
ربيعه



بالبنى قد اجرت الجبل نحوكم	جبل المعرفا وجاوزت ذا عشر
ان الثواب بارض لا اراك بها	فاستبقني ثواب حتى ذى كدر
وما ملكت ولكن زاد حبكم	وما ذكرتك الا ظلت كالسدر
ارى الدمع لذي سقم بخارده	وما تجامر من سقم سوى الذكر
كوفد ذكرتك او اجرى بذكركم	يا اشد الناس كل الناس بالفسر
ان لا يجدل ان امسى جباله	حبا لم يرم من اشعث في الصور

**واشدنا ابو بكر بن دريد للبعيث المجاشعي**

الا طرقت لبلى الرفاقي بغيرة	ومن دون لبلى بذبل والغعاغ
على حين ضم البلى من كل جانب	جناحه وانصب الدمع الخواضع
طعت لبلى ان ترفع وانما	تقطع اعناق الرجال المطامع
وباغت لبلى في الحلال ولم يكن	شهود على لبلى عد ولا ضائع
وما كل ما منك نفسك محليا	يكون ولا كل الهوى انت نافع
فانت في شئ اذا كنت كلنا	تذكر لبلى ماء عينك هافع

**وقرأت على ابن بكر بن دريد الطائري**

عظيمة اما ملكت ازارها	قد حص واما خصرها فنبيل
نفيط اكفاف الحصى بظلمها	بنعان من وادي الاراك مفيل
البس قلبا لا نظره ان نظرها	البك وكل منك ليس قلبيل
فما خلد النفس التي ليس دها	لنا من اخلاء الصفاء خليل
وبان كمننا حبه لم يطع به	عدو ولم يؤمن عليه وخيل
اما من مقام اشكى غير التو	وخوف اعدا فبه عليك سبيل
قد بينك اعدائي كثير وشفقي	بعيدوا شبا على ليدك قلبيل
وكنك اذا ما جيت جيت بعلة	فاقبت علا في فكيف اقول
فاكل يوم لي بارضك حاجة	ولا كل يوم لي اليك سبيل

قال ابو علي اخذ من هذا الشيخ بن ابراهيم الموصل في حديثي محضة حديثنا احاديث ابراهيم

**بن ابراهيم قال اشدنا الاصمعي**

هل الى نظرة اليك سبيل	بر ومنها الصدى يطغى الغليل
ان ما قل منك بكثرة عدى	وكثير من تحب الغليل

**واشدنا ابو عبد الله الخطوبه**

والله لا نظرت عيني اذا نظرت	الا تحذر منها دمعا دررا
ولا شغفت الا ذا كرا الكمر	ولا نبيت الا كاهل اعيرا

واشدنا ابو بكر بن دريد قال اشدنا الاساذ عن البريزي لطمان بن عمرو

**من بني كلاب**

ولوان لبلى الحارثية سلمت	على مسجى في الشباب سون
حزولي واكفاني لذي عتده	والنفس من فريب الوفاء شوق
اذن لحب الموت يركني لها	فبصر ج عن غمة فاقب
وبنت لبلى بالعراق مرضية	فاذا الذي يعني وانت صديق
سقى الله مرضي بالعراق فاني	على كل شاك بالعراق شقيق

**وقرأت عليه ايضا المؤيد بن الحمر**

ولوان لبلى الاصيل سلمت	على ودودي جندل وصفاح
سلمت تسليم البشاشة اورفي	البها صد من جانب البصر صا
واغبط من لبلى بما لا انا له	بلى كل فاضل بر العين صا

حدثنا ابو بكر قال اخبرنا عبد الرحمن بن عمة قال سمعت رجلا يقول للحسد ما نحن  
 للحنات والرهو جالب لفت الله ومفت الصالحين والعجب صار في الازدياد  
 من العلم داع الى الخط في الجهل والخل اذم الاشياء واجلبها سوء الاحدثة  
 قال وسمعت عبد الرحمن بن عمة قال قال سمعت رجلا يوصي اخرا وارا سفر  
 فقال لا تزل عملك معادك ولا تدع لشهوتك رشادك وليكن عقلك وزرك  
 الذي يدعوك الى الهدى ويعصمك من الردى والجحيم هو انك عن الفواحش



واطلقت في الكارم فانك تريد لك سلفك ولشيد شرفك وحدثنا قال اجزنا  
 عن عمه قال سمعت اعرابيا يوصي ابنه فقال ابدل المودة الصادقة لسعيد اخوانا  
 وتخذ اخوانا فان اعداوة موجودة عيبه والصداقة مسخرة لبعده جيب  
 كرامتك للثام فانك ان احسنت اليهم لم يشكروا وان تركت شدة لم يصبروا  
 قال ابو علي **سخر** منقبض شديده يقال راب فلا تاعتر في اي نقبض  
 واستعزيت الجدة في النار انقبضت قال السماخ وكل خليل غير هاضم نفسه  
 لوصل خليل صارم ومعارزا يقول كل من يظلم نفسه لاحبه ويحل عليها فانه طاع  
 او منقبض وحدثنا ابو بكر قال اخبرنا ابو حاتم عن العيني قال قال رجل لعبد  
 الملك ابن مروان يا امير المؤمنين هزرت ذواب الرجال اليك ولم اجد موعلا الا  
 عليك امنطى الليل بعد النهار واقطع المجاهد بالانار يغود في ضوك الرجاء  
 ويشرفني اليك بلوى والنفس اليك راغبة والاجنها غافرة واذا بلغت  
 فعدى فقال له احطط رحلك فقد بلغت وحدثنا ابو بكر قال حدثنا  
 الرباشي عن العيني قال سئل اعرابي عن امرأة فقال هي ارقى من الهوى والطيب  
 من الماء واحسن من النعناع وابعد من السماء وحدثنا قال حدثنا الرباشي  
 عن الاصمعي قال قال العرب تقول لا تشاء مع الكبير ولا صديق لذي الحسد  
 ولا شرف لسوء الادب قال وكان يقال شرحضال الملوك الجيوش من العدا  
 والضرة على الضعفاء والجل عند الاعطاء وحدثنا ابو يعقوب وراي ابو بكر  
 ابن دريد قال حدثنا احمد بن عبد الجوهري قال سمعت احمد بن عبد العزيز  
 يقول قام رجل الى معبر فقال سالك بالرحم التي بيني وبينك فقال من قرنت  
 قال لا قال امن العرب قال لا قال فابتر رحم بيني وبينك فقال رحم ادم فقال  
 رحم محفوة والله لاكون اول من وصلها ثم قضى حاجته وحدثنا ابو بكر قال حدثنا  
 الرباشي عن الاصمعي قال قيل لاعرابي قدم الخضر ما اقدمك قال الجنة الذي  
 نعطى العبيد وحدثنا ابو عبد الله بن فضلويه قال حدثنا احمد بن موسى الشامي  
 قال حدثنا الاصمعي قال مات ولد رجل من الاعراب فضلى عليه فقال اللهم

ان كنت

ان كنت تعلم انه كريم الجدين سهل الخدين فاغفر له والافلا وحدثنا قال حدثنا احمد  
 بن يحيى الخوي عن ابن الاعراب قال قلت لنافع بن النعمان فقال والله ان لم يرد  
 الله على اصلي ابداه لك فوجدنا منعه من طامها بالشجر فقال علم الله انهما من جنة  
 وحدثنا ايضا قال حدثنا احمد بن يحيى عن ابن الاعراب قال قيل لابن الحسن ما احدث  
 شي قال ضرس فاطع يعرف في محي جامع قيل فما الذي قال فيك فله فناء في  
 وعيشك ما دفنها وقرأت على ابن بكرين دريد قول الشاعر وخار غابته  
 شدة براسها اصلا وكان منشرا بشلها هذه امرأة فرقة اخذت  
 خمارها بيدها فلما ادركها اميت فاحترت وبخوضت بيت عنزة او مرقصة  
 رددت الجبل عنها وفدعت بالقاء الرقام **رقصة** امرأة فدر كيت بعيرا  
 فهي رقصة اي تتر به وتخشه وفدعت بالقاء رقامه وتسلم وحدثنا الاخير  
 قال بلغني ان ابراهيم بن المهدي دخل على المأمون فيل رضاه عنه فقال يا امير المؤمنين  
 ولي الشارحك في الفصاح ومن ثاوله الاعتزاز بما دله من اسباب الرضا  
 امن غاديرا لدهر وفجلك الله فوق كل ذي دين كما جعل كل ذي دين دونك  
 فان اخذت فحشك وان تعف ففضلك وان شدي يقول

ذنبك اليك عظيم	وانما اعظم منه
تخذ بحفك اولا	فاصفح بفضلك عنه
ان لم اكن في فضالي	من الكرام فكنه

فقال القدره نذهب الحفظة والندم نوبز وعفوا الله بينهما وهو اكبر ابراهيم  
 لقد جئت الى العفو حتى خفت ان لا اوجر عليه لا تريب عليك بعفوا الله لك  
 وعفي عنه وامر برده ماله وضباعه فقال ابراهيم

رددت مالي ولم يخل علي به	وقبل ردك مالي قد خفت دعي
فابت منك واكافاها ببد	هما الحياتان من وفرو من عديم
وقام عليك في فاحش عندك لي	مقام شاهد عدل غير مناهم
فلو بذلت دعي ابقي رضاك به	والمال حتى اشل النعل من فدي



ما كان ذلك سوى عار يترجعت اليك اولم تبهها كنه لم تلم  
 قال الاصمعي من امثال العرب **جرانصر** يضرب للرجل يظلم ثم ينفق ويقال **اصرو**  
**عز** جر ياء يضرب مثلا للرجل يجد البرد ويقال **جر فاء عينا** يضرب مثلا للرجل  
 العاجز عن الشيء وهو يعجز العجز ويقال **يجد من راي حصنا** اي من بلغ من الامر  
 هذا المبلغ فقد بلغ معظه وحين جبال يجد ويقال **حن قدح ليس منها** يضرب  
 مثلا للرجل يدخل نفسه في القوم وليس منهم قال **وبكني ان عمر رضي الله عنه لما قال ان**  
**ايه معبط** ائتم من بين فريش قال حن قدح ليس منها فلم دارا قال **مشدنا** ام قبل قيل  
 وقال ابو زيد يقال **ربك منك وان كان متما** يقول منك فضلك وهم بنوا به  
 وان كانوا قوم سوء ويقال **منك عيصك وان كان اشبا** يقول اصلك منك وان  
 كان غير صحيح ويقال **اعبني من شت الى ديب** اي اعبني من لدن شيبين  
 الى ان ديبث على العصا وذكر ابو عبد الله محمد بن زياد العمري في نوادره على ما  
 به وذلك ان رجلا من العرب كان له امرأة وكان يفيضها وهي تجيب البر وكان يعلم  
 انه يفيضها فسمعت ذات يوم بنادي وهو ينادي **ابنه** فيها وبفيله ويقول يا حبيبا ذرد  
 فقد رثا نه بسحق في الصبي بلا اسنان فحدث الى امر فكسر اضراسها فلما اقبل عليها  
 كسرت في وجهه رجاء ان يخطي عنده يقال **اعبني** باشر فكيف رجوك بدرد ويقال  
**اعبني** باشر فكيف بدرد ويقال ذلك للرجل والمرأة يقول **اعبني** وانت شابة باردة  
 الاسنان فكيف رجوك ان سقطت اسنانك **الدرد** مكان الاسنان من الحى  
 وقال ابو نصر عن الاصمعي ذرى راس الرجل بذرة ذرا او ذرة ذرة اي يباشر  
 الشد وقد عشت ذرة بادي بدى واشد في ابو بكر بن دريد بعد هذا البيت  
 ورثته شقص في شددي **فوكه بادي بدى** اي في اول الامر ويقال جدى ذر  
 وعنان ذروا اذا كان في راسه ورأسها يباشر ومنه قبل ملح ذرى اي شديدا  
 البياض وقال غيره وذرائى وقال الجاني يقال ذرا الله الخان يذروهم والخلان  
 مذكرون وقال ابو نصر ذرا يذرو ذروا اذا موثر اميرغا وذرة ناب الرجل يذرو  
 ذروا اذا انكسر **قال** اوس بن حجر وان مفرم منادى احدنا به **نخط** فبناح

اخر مفرم وذرت الريح الثراب تذروه ذروا ومنه قيل ذرا الناس المحنطة قال ويقال  
 اذرت الريح الثراب تذرب بمعنى ذرت تذروه وطلعه فاذراه عن فرسه اذا وض  
 به وقلعه عن السرج وقال الاصمعي اذرت اذا قلعه من اصله فلما اذرت طير  
 قال طرفة لعل يخل تذرى اذا عصفت به اهاى مفسا من الريب ثوام  
**اهاب** جمع اهيا وهو من الهبة وهي الريح بالعبرة وقال الجاني ذرت الريح  
 الثراب تذرب وتذروه اذا سحقته واذهبه قال وقال الكسائي ذرت  
 وذربت وذربت بمعنى واحد اي يثقلها في الريح وقال ابو نصر ذرة كل شيء  
 اعلاه يقال فلان في ذرى فلان اي في ذرته وظله ويقال استذره بذر  
 الشجرة اي كن في ذرتها وهو الذي مفسور ويقال جاء يفيض مذكرو به  
 اذا جاء بلفظا يهدد قال والمذكروا الناجحان قال بعض هذا بل يذكر  
 الفرس على كل هيئة المذروبين صفاء مضجعة في الشمال قال والمذكروا  
 الناجحان وقال ابو نصر فلان يذرى فلانا اي يرفع من شأنه ويمدحه  
 قال الرازي عمدا اذرى حسي ان يشما يهدر هدار تخرج البليغا وقال  
 ابو زيد ذرت الشاة اذا جرت زنتها وتركك على ظهرها شاة منه فغرف به  
 ولا يكون ذلك الا في الضان قال ابو علي فيما سبق من قول الهذلي على  
 كل هيئة المذروبين يعني الجانيين اللذين يقع عليهما الوتر من اسفل ومن  
 اعلى قال ابو علي وهذا القول مشتمل على من سمى الجاني الراس مذكروبين وعلى  
 ما رواه ابو عبيد عن انه عبيد ان المذروبين اطراف الايشين واشد لعنبره  
 احولى تغض اسنك مذكرو بها لغتان في انا انا انا قال وليس لها  
 واحد لانه لو كان لها واحد فقبل مذكروا بالبناء وما كانت  
 بالوار وقال ابو نصر يقال بلغني عنه ذرو من خبر اي طرف ولم يكمل  
 واشدنا ابو بكر بن دريد لمع بن حمار  
 اذا اسرحت غاد الحى شدت : ولا يثنى لغائمه وظيف  
 يقولهم سارون ويثوهم على ظهور ابلهم وقد اسرحت عنهما شى شد من عن



ان ينجي ابيرا ولا يثنيوا وظيفه واشدنا ابو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة الازدي

المعروف بنفطويه

اما والله ثم الله حقا	بين ابراهيمها اليه
لقد جلت ايمته في قواي	ثلا عاما الجح ولا رعبنا
ولكن المحب اذا فلتنا	واثر بالمودة اخربنا
صددت نكر ما عنبر نفسي	وان كان الفؤاد برصبتنا

وحدثنا قال اشدنا عبد الله بن يحيى بن سلام

نزلت بك في فبا نل نوفل	ونزلت خلف البير بعد منزل
حذر اعلها من مفا لك كاشم	درب لسان يقول ما لافضل

واشدنا نفطويه لنفسه

اتحا لني من زلة العيب	فلبى عليك ارق تماخيب
فلبى وروحي في يدك ولنا	انت الحجرة فابن عنك المذنب

واشدنا جميل بن معمر العذري

وقالوا لا يصبر كثنائ شهر	فقلت لصاحبي فلن يصبر
بطول الليل ان شطت نواها	وحول نلتفي فيه فقصير

واشدنا ابو بكر بن الازهر مستغلي في العباس الميرد وقال اشدنا الزبير البشبي

وان سلوى عن جميل الساعة	من الدهر ما حانت ولا حان جنبها
سواء علينا يا جميل بن معمر	اذا مت باساء الحجرة ولبنها

واشدنا ابو بكر بن الانباري قال اشدنا في

لما بدت من الاستار فلت لها	سبحان سبحان ربي خالق الصور
ما كنت احب شمس غير واحدة	حتى رايته احناء من البشر
كانها هي الا ان يفصلها	حسن الدلال و طرف فانظر

وقرأت على ابو بكر بن دريد لابن الذمينة

الا لا اري وادي الحجرة يثيب	ولا النفس عن وادي الحياة يثيب
-----------------------------	-------------------------------

احب صوط الوادي بن واثي	لشهر الوادي بن غريب
احقا عبادا لله ان لست واردا	ولا صادرا الا على رقيب
ولا زابرا وحدي ولا في جماعة	من الناس الا قبل ان تريب
وهل ربي في ان من نجبة	الى الفها وان من نجيب
وان الكذب الفرض من جانب الله	الي وان لم آت به لحبيب

وقرأت عليه ايضا

صفراء من بفر الجواء كاتنا	ترك الحياه بها رداغ سقيم
من محبات اخي الهوى جرح الرد	بدلال غائبة ومقلد ريم
ونصيرة الايام ودجلسها	لودام مجلسها بفقد حميم

وقرأت عليه ايضا

لك الله اني واصلا ما وصلني	ومثني بما اوصيتني ومثيب
فلا تترك نفسي شعاعا فانها	من الوجع فذكرت عليك لذت
واني لا سخيبيك حتى كاتنا	على يظهر العيب منك رقيب

وقرأت عليه جميل بن معمر واشدنا في البيهقي الاول بن ابراهيم الطيب

فلو اسلت يوما بشيئة بفتني	بميتي ولو عزت على بميتي
لا عطينها ما اجابني رسلها	وفلت لها بعد البين سلبتي
سلبتي مالي يا بشيئة فاقما	بين عند المال كل ضنبي
فالل ان اخبر الناس انني	اسات يظهر العيب لا سلبتي
فابلي عذرا او اجي بشاهدي	من الناس عدل انهم ظلموني
ولست وان عزت على بغائل	لها بعد صرم يا بشيئة صلبتي
ونبت ثوما فيك قد بدلوا رمي	فلبت الرجال الموعد بن لغوني
اذا مارا وفي مقبل اعن جنبنا	بقولون من هذا وقد عرفوني

واشدنا ابو بكر السراج هذين البيهقيين الاخيرين: فلبت رجلا قد بدد رودي  
وهو يفتلي يا بشيئة لغوني: قال ابو علي حوا وهو معني: اذا مارا وفي طالعنا من



نفسه - يقولون من هذا وقد عرف قال ابو بكر بن دريد اجترنا الكن بن سبعة  
 محمد بن عباد والعباس بن هشام فالاحرم الحرة الجاهلية تكثرنا وصبا نزل انفسهم منهم غامر  
 ابن الطرب بن عمرو بن عباد بن بشكر بن عدوان بن عمرو بن فليس بن عجلان وقال في ذلك

سأله للفني ما ليس في يده	ذهابة يعقول الفرم والمسال
اضمت بالله اسفها واشرها	حتى يعرف نوب القبر وصالي
مورثه الفرم اضغانا بلا حق	مرزبه بالفني ذي الجفن الخالي

وحرمها فليس بن عاصم الكهبر وقال في ذلك  
 لعمر ان الخمر ما دمت شاربها  
 رنا وكثر بين الصفوف فواهم  
 وحرمها صفوان بن امية في الجاهلية وقال في ذلك شعرا

رايت الخمر ضاحكة وفيها	مناف نفسد الرجل الجليما
فلا والله اشربها حتى يوتى	ولا اشفي بها ابدا سفيما
وحرمها عفيف بن معاذ كريمة	لا شعث بن بفس وقال في ذلك
وقالت لي هلم الى النضائ	فقلت عقيفت عما تعلينا
وودعت الفداح وقد ارنى	لهما في الدهر مشغورا رهنا
وحرم الخمر على حتى	اكون بفعر ملحود دينا

وقال ايضا  
 فلا والله لا انفي وشربا  
 انا زعم شرابا ما حبيت  
 انا لي ذاك ابا كرام  
 واخوال بعزم ريت  
 قال وحرمها سويد بن عدى الطائي المغني وادرك الاسلام

تركك الشعر واستبدلت من	قال في ذلك
اذا داعي منادى الصبح فاما	وقال ايضا
وودعت المداومة والنداما	

وحرم الخمر وفدا راني بها سبيكا وان كانت حراما  
 قال ابو علي الشافعي حرمة يجدها الرجل مع لذة في قلبه ولذلك قال  
 امرؤ القيس انقلني وقد شغفت فوادها كما قفل المهترة الرجل الطالي  
 والشغاف ايضا يكون في احد شفي البطن ولذلك قال النابغة وقد حال  
 هم دون ذلك عالج ولوح الشغاف بنقبة الاصابع يعني اصابع الاطباء بليسة  
 هل وصل الى القلب لانه اذا اتصل بالقلب تلف صاحبه والشغف  
 ان يبلغ الحب شغاف القلب وهو جلد دونه ويقال سيبك به وعيك به  
 وعسى ولكل ذلك ولكن وعلى ولزم وعزى اذ الصبي برولم وكذلك  
 برولم وعزى برولم وعلى ولزم وعزى اذ الصبي برولم وكذلك  
 الحرث بن حنظل طريق الجبال ولا كليله مدالج سيدكا بارحنا ولما بعرج  
 وقال الرازي وما كنت اخشى الدهر لاجل من مسلم من الناس ذنبا جاءه  
 وهو مسلم اراد وما كنت اخشى الدهر لاجل من مسلم مسلما ذنبا جاءه اي جاء  
 معا قال ربيعة والملغ بلغني بالكلام لا ملغ والملغ الما جن والاملغ الاجن  
 وقال الجراح غير الاقوام بالنغم ضرر عزير بالاكال يلزم الاكال ما اكل  
 وقال اوس بن حجر قال زال حتى نالها وهو معصم على موطن لوزل عنها فضلا قال  
 ابو علي وحدثنا ابو بكر بن دريد قال حدثنا ابو جهم عن العتيبي قال سمعت  
 اعرابيا يقول اشترى ما في الكرم ان يكف عنك خبره وجبر ما في الشجر ان يكف  
 عنك شره قال وحدثنا ابو عثمان الاشجائي عن الاخفش سعيد بن  
 سعد قال كتب رجل من اهل البصرة الى اخ له اما بعد فانه سهل على طلب  
 الحاجة منك امران فيك وامر في امر من قبل الله تعال بغيرها فاما اللذان  
 فيك فاجنبا لك في الخ ومبا الفئك في الاعتذار واما اللذان في فاني لا اضني  
 لك بعد ري ولا اصون عنك شكري واما الذي من قبل الله فعلى ان كل مفيد  
 كامن والسلام قال وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو عثمان المازني عن الشجر  
 عن ابي عبد الله قال مر رجل من اهل الشام بامرأة من كلب فقال هل من لبن



يباع فقال انك للبحر او قريب عهد بقوم لشام اهل يبيع الرسل كريم او يبعه الا  
 لهم انا لنبيع الكوم لاضباننا نكوس اذا علف لدهم الصروس وتغلى اللحم غريضا  
 وهنبة نصيجا قال ابو علي **الرسول** اللين الشدا ابو بكر فنى لا بعد الرسل بقضى  
 مدمعة اذا نزل الاضبان او ينجر الحجر ذاء والرسل في المشي ايضا بكسر الراء فهو  
 الهين الرفيق قال محمد الهذلي لوان حولى من ثم رجلا لمعوني جند ورسلا  
 يقول لمعوني بامرشد يد او بامر هين والرسل بفتح الراء والسبن الابل قال  
 الاعشى سقى ديار النى فدا صحت عرضا زورا تخالف عنها القود والرسل  
**القود** الخيل **نكوس** عشي على ثلاث فوايم **وتغلى** من الغلاء وحدنا ابو بكر  
 عن العكلى عن ابي خالد قال قال زياد ما فرائ كتاب رجل فط الاعرف عطفه  
 فيه وما راب مثل الربيع بن زياد رجلا ما كتب الى كتابا فط الا فى جرم منفعه  
 او دفع مضرة ولا سالته عن شئ فط الا وجدت عنده منه علما ولا ناظره فى شئ  
 الا وجدت قد سبق على الناس فيه ولا ساهى فى فط فست فط ركبته ركبى وحدنا  
 ايضا قال حدثنا احمد بن يحيى الخوى قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال حدثني  
 الثوري عن موسى بن جعفر بن ابي كثير قال كان **المجنون** لما اصابها اصاب  
 يخرج فبأى الشام فيقول ابن ارض بنى عام فيقال له اين انت عن ديار بنى عام عليك  
 بنج كذا وكذا فنصرف حتى باقى ارض بنى عام فيقف عند جبل لهم يقال له التوباد

**فيقتل**

واجهت للتوباد حين راسه	وكبر للرحن حين رآني
واذ رب دمع العين لما راسه	ونادى باعلا صوته قد عانى
فقلت له ابن الذين عهدتاهم	حوالك في امن وخفي زمان
فقال مضوا واسر دعوني بلادهم	ومن ذا الذي يبغي على الحدان
واذا لابي اليوم من حدى على	فراغك ولجان مجتعا ن
سجلا وهننا نا ووبلا وديع	وسحا وشكابا وبهلا ن

ثم بمضى فبأى العران فيقول مثل ذلك ثم باى الهين فيقول مثل ذلك واشدا ابو بكر

ابن الانبارى عن ابيه احمد بن عبد الله عن ابيه عن ابيه

**المجنون**

ذرى الدمع حتى يصفى الخي انما	دموعك ان فاضت عليك لبل
كان دموع العين يوم محملوا	جان على جيب القيص لبل

واشدنا ابو عبد الله فظومير قال اشدا احمد بن يحيى

ومستجد بحرى دموعا كانه	على الخدم ليس برقاء حابر
اذا دمن منها استقلت خللت	او نزل اخرى ما هن اواخر
ملا مقلبه الدمع حتى كانه	لما اخل من عينه في الماء ناظر

واشدا هذه الايات ابو محمد عبد الله بن جعفر بن درسيه الخوى عن ابيه العباس  
 محمد بن يزيد التماري قال قال ابو العباس هذه الايات احسن ما قبل في الدموع

**وزاد في اخرها بيتا**

وينظر من بين الدموع بمقلة	رى الشوق غاشاها فوساها
---------------------------	------------------------

**وقال على ابي بكر دريد**

نظرت كاني من وراء زجاجة	الى الدار من ماء الصبا انظر
فصباى طور ابرق فان من البكا	فاعشى وطورا بحمران فابصر

**واشدنا ابو عبد الله لذى الرمة**

وما شئت اخرا واهاى الكلا	سقى لها ساقى ولما سلا
باصنع من عينيك بالماء كلما	نوهت ريجا او تذكرت مترا

وحدثنا ابو بكر التماري قال قال لشار ما زال غلام من بنى حنيفة يدخل نفسه  
 بنا وبخبرها حتى قال

نرفا البكا دمع عينك فاسفر	عينا العينك دمعها مدرار
من ذا يعيرك عينه بكي بها	ارابت عينا للبكا نغار

**واشدنا ايضا قال الاشدا في البحرى لنفسه**

رفعنا والعين مشغلات	بغالب دمعها نظرك لبل
---------------------	----------------------



لهذه رغبة الواشين حتى  
تعلق لا يفيض ولا يسيل

واشدنا بعض اصحابنا **ابو عبد الله**

باربع ابن نوحيت سلى  
لا ابغى سفياء السحاب لها  
في مقلتي عوض عن السفا

واشد في محطه

ومن طاعني اياه انظر ناظري  
كان دموعي تبصر الوصل هاربا  
وكان ابو بكر بن دريد بسحقين قول الى نواس في هذا المعنى  
لا جزى الله دمع عيني خيرا  
تم دمعى فليس يكن شبيها  
كنت مثل الكتاب اخفاه في

قال واشد في ابو عبد الله **نظير**

قلبي عليك ارفى من خديكا  
ولا زف لي من بعد ب نفس  
وفواي وهي من فؤي جفنيكا  
ظلمنا ويعطفه هواه عليك

واشد في ابو بكر **نفس**

ان الذي يقبض من جسمي  
صباية لوانها دمعته  
بامثلنا الصب ولم يشعر  
بحول في جفنيك لم تقطر

قال الاصمعي ومن امثال العرب **لا بعدم شقي** **مسر** اي لا بعدم شقي  
عناء ويقال لا بعدم الحساء **ذا** اي لا يحاور الرجل من ان يكون ما يعاتبه  
ويقال ليس عليك **فاحب** وجوب يضرب مثلا للرجل يفسد ما لم يكن فيه  
ويقال الليل اخفى الليل اي السر اسر من المكاشفة ويقال **قبل الرما**  
**غلا الكائن** براد قبل وقوع الامر بعد له واشدنا ابو المباس البيه الاول من هذين  
البيتين فاشدنا ابو بكر بن دريد **فرا** ادنى البيت الثاني  
ولذلك قطع المصخر خدي زركته بارض العدى من خشية الكنان

ومبدا الشحاء بلقي وبنيه  
دعوت وقد طال المدى قد غاب

وليد يعني النوم والصريح **الخمر** وقوله **ومبدا الشحاء** يعني كلبا وذو لسان الرجل  
اذا اغتر في الليل فلم يدرك البسوت بنح فشمعه الكلاب تنبح فبقصدا صواتها وهو  
نقول له العرب المستنبح **اشد**

ومستنبح بالصدى لتيهه  
رفعت له نارا ثوبا زودنا رها  
فما في البوس رادف رحاله  
فقلت له اهل كاهل فلم يجبر  
فناه وجوزا الليل مضطربا كسر  
للبح الى السارى هلم الى قدرى  
فلقبت منى بوجه امرى بشر  
بكنا الليل الا بالجميل من الامر  
فلم تمس الا وهي خافعة العفر

قال ابو علي **البشر** مصدر لبشرته البشرو والبشر الاسم اريد بوجه امرى ذي بشر  
فخذ المضاف وفي لبشر لغاه قال الكسائي لبشر فلانا بخبر البشرو لبشيرا  
وبشرته بشرا وبشرته بشرو ايشارا بمعنى واحد وحكى عن بعضهم انه قال  
دخلت على الناطقي فبشرني ببشر حسن قال وسعت ابا ثروان ورجلا من  
عنى يقولان لبشر فلانا بخبر وبشرته بخبر قال ويقال ابشر فلان بخبر  
اي اسبشر وهو قول الله عز وجل وابشر وابا الجنة اي اسبشر وقال وكذا  
كلام العرب اذا خبروا عن انفسهم قالوا قد ابشرنا اي فرحنا قال ويقال لبشر  
لهذا الامر ابشر بشورا اي فرحت واسبشرت في معنى لبشر وهي في فضا عه  
ولما ابو عمرو والله يبشرك بالتحقيق وقال الجاني حقيبت الشئ اخفيته خفيا و  
خفيا اذا اسختر حشر واظهره واشد خفا من من انفا من كاتما خفا من و  
من مخاب مركب ويقال اخفيبت الشئ اظهره واهل الحجاز يسمون النباش  
الخفي لا يظهرون اكنان الموتى ويخفونها واخفيبت الشئ اخفيته اخفاء  
اذا سترته قال الله تعالى اكا داخيا وهي فراءة العامة والتا وروى عن سعيد  
ابن جبيرة ان كان يقرأ اكا داخيا اي اظهرها وقال ابو عبيد اخفيبت الشئ كتمته  
واظهرته ويقال دعوت الله خفيه وخفيته اي خفيته قال **اشد** ارعوا ربكم



تخترعاً وحقبة وهي قراءة الناس المجمع عليها وكان غاصم بقر نصراً وحقبة في جميع  
الفران وقال اللجاني وبونصر الخافي الجن يقال أصابه ريح من الخوافي وأصابه  
ريح من الخافي وهو واحد الخوافي وقال أبو نصر الخوافي من السعف مادون القلب  
واحدتها خافية والخوافي من الطائر مادون المناكب وهي أربع ريشات قال  
ويقال لأربع ريشات في مقدم الجناح الفؤاد ثم ثلثها أربع ريشات مناكب  
ثم ثلثها أربع ريشات خواف ثم ثلثها أربع ريشات مثل الخوافي أباهر وقال  
غيره في جناح الطائر عشرون ريشة إلى الجنب فاربعة فؤاد واربعة مناكب واربعة كلي  
واربع خواف واربعة أباهر ويقال برح الخفاء أي ظهر الأبرص صار كأنه في برح  
وهو المكان المنع المسوى وقال اللجاني قال بعضهم برح الخفاء ذهب السر وظهور  
الخفاء ههنا السر وقال الخفي صدر خفي يخفي خفاً وقال بعضهم الخفا المطاطي  
من الأرض والبراح المرفوع الظاهر فيقول ارفع المطاطي صار كما لم ترفع الظاهر  
وقال أبو نصر الخفاء ما غاب عنك وقال اللجاني الناس أخفاف في هذا الأمر  
أي يختلفون لا يستوون ويقال تخيف الابل وتبرطها إذا اختلفت وجوهها  
في المرعى والتخيف ما ارفع عن مجرى السبل وانحدر عن غلط الجبل ومنه مسجد  
التخيف بمعنى ويقال أخاف الرجل فهو مخيف إذا أتى الخيف والقوم مخيفون والتخيف  
جلد صرع الناقة يقال ناقة خفاء والجمع خففاوات وخيف ويقال أخيف إذا  
كان واسع الخيف وهو جلد السبل وأشد بونصر حوى طاء إذا كدنه  
جلد بابه أخيف كأنه خفيفاً وقال اللجاني خيفنا الناقة تخيف خيفاً  
إذا أضع جلد صرعها ويقال فرس أخيف والانتى خفاء والجمع خيف إذا كانت  
أحدى عيني زرقاء والأخرى كحلاء والخيفاء الجرادة إذا صار في الوان مختلفة  
وأحدها خيفانة وبرسم الفرس خيفانة السرمها وقال أبو بكر إنما قبل للفرس  
خيفانة لأن الجرادة إذا ظهرت فيها تلك الخطوط والألوان كان أسرع لطيراتها  
وقال اللجاني تخوفت الشيء تنقصه قال الله تعالى أو يأخذهم على تخوف  
أي تنقص ويقال تخوفت الشيء بالخاء المهملة وقال أبو نصر وجمع مخيف إذا

أخاف من ينظر إليه وخائط مخوف وتخر مخوف إذا كان يفرق منه وقال اللجاني  
وقد يقال تخر مخيفاً إذا كان يخيف أهله ويقال خفت من الشيء أخاف خوافاً وخيفته  
وخيفاً وهو جمع خيفة قال الهذلي فلا تنعدين على رخصة وتضم في القلب رجداً  
وخيفاً الرخصة هنا الخلط والرخصة الدفعة وزخ في صدره بزخ زخاً أي دفع  
ومنه قيل للمرأة مزخزوباً لأن خائف وفوم خافون وخوف وخيف وخيف  
قال الهذلي ان يدخلوها الأخائفين وفي حرف أبي وابن مسعود ان يدخلوها  
الأخيفاء والخافة خريطة من آدم صيفة الرأس واسعة الأسفل تكون مع مشمار  
العسل إذا صعدت شار وحدثنا أبو عبد الله نفيطويه قال حدثنا أحمد بن يحيى  
عن حماد بن اسحق عن أبيه قال حدثني عيسى بن صباح بن خافان قال قال خالد  
ابن صفوان لبعض الولاة فدمت فاعطيت كلاً بفسطه من وجهك وكرامتك  
حتى كأنك لست من أحد أو حتى كأنك من أحد وحدثنا أبو بكر بن الأنباري

قال أشد في عن أحمد بن عبيد

ما لرسولي أناني عنك بالباس	وقال أظهرت أباك جفوة الكفا
أني أصيب حباً لا لغاشته	والحب ليس به في الله من باب

وقرأت على أبي بكر بن دريد

ولما أتى الأبحاح فؤاده	ولم يسئل عن بلبل مال ولا أهله
سئلي بأخري غيرها فاذ النى	سئلي بها نخري بلبل ولا سئله

وأشدنا أبو عبد الله

بأصبر النفس إن أعطيت مبدئها	وسؤلى أن ديننا أو أبنائك
هل بعثنا بديل منكم ثم كرم	وما بشئ من الأشياء بعناك
إن كنت لم تذكرنا بعد فرشنا	فبشرنا الله أنما نسيناك

وحدثنا أبو بكر بن دريد قال أخبرنا عبد الرحمن عن حمزة قال تذكر قوم صيلة  
الرحم وأعراب جالسين فقال منسأة في العير مرصاة للرب حجة في أهل  
وحدثنا أبو بكر قال أخبرنا عبد الرحمن عن حمزة قال وصفا عراة ناقة فقال



اذا كمال عيها، واثبت ذنبا، وسبح خدما، وهذل شفها، فاشد رثيها  
 فلي الكرمه قال ابو علي **سبح** سهل وحسن **وهذل** اسرخي وحدشا  
 ابو بكر قال اخبرنا عبد الرحمن قال سمعت عني يقول **سبح** اعرابيه يقول رجل رماك  
 الله بلبلة لا اخذها اي لا يغيب بعد لها وحدشا ابو بكر قال اخبرنا عبد الرحمن  
 عن عمه قال قال بعض العرب اولى الناس بالفضل اعدوهم بفضله، واعون الا  
 على ذلك كبر العفل النعلم، وادل الاشياء على العفل حسن التدبير وحدشا ايضا  
 قال اخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال قال رجل من العرب ما رايت كفلان ان  
 حاجة غضف قبل ان يرد عيها وان سئل حاجة ووسا جها قبل ان يفهمها  
 وحدشا قال اخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال قال بعض الاعراب لا اعرف  
 خيرا اوصل الى نياط القلب من الحاجة الى من لا تنق باسعا فيه ولا نائم رده  
 واكلم المصائب فقد خليل لا عرض منه وحدشا ابو بكر قال اخبرنا ابو حاتم عن ابي  
 قال ذكر رجل جانا الطائي فقال كان اذا فاضل غلب، واذا غلب، واذا اسئل  
 وهب، واذا اسر اطلق وحدشا قال اخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال قبل  
 لا اعرف اي شئ امنع قال ما زلت المحب ومحادثة الصديق واماني تقطعها  
 زمانك وحدشا قال اخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال سمعت اعرابيا  
 يقول من لم يرض بصدقة الا بابا يشار على نفسه دام سخطه ومن غاب على كل ذنب  
 كثر عدوه ومن لم يواخ من الاخوان الا من لا يحب قبه فل صدقه واشد ابو بكر  
 الرح لا املاء كفي به **واللبد** لا اشبع نرواله  
 يقول لا فانل بالترح وحدشا فاشغل كفي به دون غيره من السلاح ولكني انا  
 به وبغيره واذا زال اللبد من من الفرس لم ازل معه واثبت بصف نفسه بالفرو  
 وحدشا ابو بكر من الاناري قال حدثنا عبد الله بن خلف عن موسى بن صالح  
 عن معاوية بن صدف النجدوي قال كان رجل من حجازي يقال له سعد بن مطرف  
 بهوي ابنه عيم له يقال لها سعاد فكان ياتي ويحدث اليها ولا يعلمها بما هو عليه  
 من جها حتى سئل جسيمه ويخل بدنه فبينما هو ذاب يوم معها جالس اذ نظر اليها

وانشا يقول

وانشا يقول شعرا	
وما عرضت لي نظرم مذ عرفتها	فانظروا لامثلك حين انظر
اغار على طرقي لها فكما تني	اذا رام طرقي عيها لست ابصر
واحد ران نطقي لاجلها هو	فاكتمها مجدي هو اي واسر
فلما سمعت ذلك منه ساءها وكهنتان بنشر خبرها فافصة واظهرت هجرة	
فكتب اليها	
مت شوقا وكذا اهلك شوقا	يوم ابد الحبيب هجر او صد
بابي من اذا دوت البه	زاد في القرب من نانا وبعد
لا وجبه لا وحن هواء	ما نشا سببه ولا حنت عهدا
حاش لله ان اكون حليبا	من هراء وقد تقطعت وجدا
كيف لا كيف عن هراء سلوي	وهو شمس الضحى اذا ما شدا
مكثت محب مواصلة وشفق من الغضبة فنظر هجر وبعد فلم يزل كذلك حتى	
مات قال وحدشا ابو بكر من الانا رى قال الشدا	
المك وعمل الماهالك نافع	وزارت حبا لا والعيون هواج
ينفسي من شاي ويدر حبا لها	وبذل عنها طقمها وانما نفع
خليلي ابلاني هو من منع	لر شمة شاي واخرى مضارع
وان شفاء النفس لو تعلينه	حبب مواب او سباب مواج
وانشدا ابو بكر من ورید للحنون	
واني لا استغني وما لي نعمة	لعل حبا الا انك بلفي حبا لبا
وانشدا لفظه للحنون	
وعلفت لبلي وهي عن صغيرة	ولم يبد للارباب من ندعها حرم
صغير بن زعي الهم باليت اننا	ولم تكبر ولم تكبر الهم
وانشدا ابو عبد الله في هذا المعنى كذا الدين المهاجر	
امت منا زكم بمكة منكم	نغرا واصبحت المنازل خاليه



لو كنت ملك رجعتكم لرجعتكم	فدكنتم زيني لها وجمالها
علقها عرا كلانا ناشا	غض الشباب وعلقني جارها
حتى اسوبنا لم نزل في خلعة	ابكي اذا طغت بعين باكيه
<b>واشدنا ايضا</b>	
اذا احببت لك بكفك البدر فقلها	وكفك فقل البدر ان تجي البدر
وحبك من حجر يفرقك بهيها	ووالله ما من ريفها حسبك الحجر
<b>واشدنا ايضا</b>	
اقول للبدر واسمع من حين بد	با بد من فاكلك من فقلها خلف
مبدولنا كلنا ششنا نحاسها	وانت تنقص احبانا وتكسيف
<b>وقرأت على ابن بكر بن دريد جميل بن معمر العذري</b>	
شادني ال بئنه بالروح	وفد تركوا فوادك غير صاح
فبالك منظر او سبر ركب	شجانه حين امعن في الصباح
وبالك خلعة ظفرت بعفلى	كما ظفر المفامر بالقداح
او بد صلاحها وزبد نكلى	فشني بين ثكلى والصلاح
لعمري ايك لا تجد من عهدي	كعهدك في المودة والسماح
فلو ارسلت لشهدني بنفسي	انا لك بها رسولك في سراح
<b>وقرأت عليه ايضا</b>	
فان بك جثماني بارض سواكم	فان فوادى عندك اليوم اجمع
اذا قلت هذا حين اسلو واجتر	على ظلمها ظلك لها النفس تشفع
وان رمت نفسي كيف في كصرها	ورمت صدودا ظلك العين تفتح
وكنت من كتابي بكر بن دريد	وقرأت عليه ايضا قال اشهدنا بعد
<b>الزهر عمة</b>	
الا باكاس قد افضيت غولي	فلست بفاضل الار جيعا
ولست بنا بم الالهتم	ولامست فقط الامر وععا

وطلنا الا في ال كاس	كما برجوا خوالسة الربيع
وانك لو نظرت فذلك نفسي	الى كبدى وجذب لها صدوعا
<b>وقرأت عليه ايضا</b>	
ولما بدا لي منك بل مع العدا	سواي ولم تجلث سواك بدبل
صدوت كاصد الرمي نطاولك	برمده الا بام وهو فليل
<b>واشدنا ابو بكر بن اليناري قال اشهدنا ابراهيم بن عبد الله الوراق</b>	
فرث دمعى وارعت الفراق غدا	فكفنا بكى ودمع العين مترف
واسوا ثام من عيون العاشقين غدا	اذا رحلت ودمع العين موقوف
<b>واشدنا قال اشهدنا ابو الحسن بن البراء اليراهيم بن المهدي</b>	
لم ينسبك سرور ولا احزن	وكيف لا كيف نفسي وجع الحسن
ما زلت مذكفت نفسي بحكم	كل بكاك مشغول ومرغن
<b>قال ابو بكر بن دريد</b>	
ولا خلا منك قلبى ولا بدنى	كل بكاك مشغول ومرغن
نور تخيم من شمس ومن قمر	حتى تكمل من الروح والبدن
<b>قال ابو بكر اشهدني الحسن بن وهب</b>	
بابي كرمنا لما اودت	فعلت ما معناك في انفاها
هو ضره لك بالناع ضيائها	وبحسن مورثها الذي انفاها
واري ضيعك في القلوب ضيها	بسباها واراها وعوادها
شركك في كل الامور بحسنا	وضيائها وصلاتها وفسادها
<b>وقرأت على ابن بكر بن دريد لابي الشيب</b>	
وقف الهوى في حب انت فليس	مناخر عنه ولا منفتم
اجدا الملامه في هواك لذبة	حبا لذكرك فلبلى اللوم
اشبهت اعداءه نصرت اجهم	اذ صا وحلى منك حتى منهم
واهنتى فاهنت نفسي صاغرا	ما من بهون عليك من بكرم



وانشدنا ابو بكر بن الاشجاري قال انشدنا ابو الحسن البراء لابراهيم بن المهدى

اذا اكشني بالعبون القواثر	رددت عليها بالدموع البوار
فلم يعلم الواشون ما دار بيننا	وقد قضيت حاجتنا بالفتاثر
اننا نلني ظمنا باسهم كظمنا	اما حكم يفرى على طرف جابر
فلو كان للعشاق فاض من الهوى	اذا القضي بين الفواد وناظري

قال ابو بكر وسرف هذا المعنى في الكتاب فقال

اغار طرقي على جسمي ولحشا	بنظرة وفقت جسمي على داني
وكنيت غرايما بجري على بدني	لا علم لي ان بعضي بعض اعدائي
وانشدنا ابو بكر بن دريد قال	انشدني ابو الحسن بن البراء لبعض العرب
ولو نظروا بين الجوانح والخصي	راوا من كتاب الحب كبدى سطر
ولو جربوا ما قد لفت من الهوى	اذ اعدوني لوجعك لهم عذرا
صددت وما لي من صدود ولا	ازورهم يوما واحدا هم شرا

وانشدنا ايضا قال انشدني علي بن محمد المديني قال انشدنا ابو الفضل الربيعي

قال انشدنا اسحق بن ابراهيم الموصلي

اخاف عليها العين من طول صلتها	فاهجها الشهم من خوف من الهجر
وما كان هجرته لها عن ملال	ولكنني املت غائبة الصبر
افكر في قلبي باق عقيب	اعاقبه فيكم لترضوا فما ادري
سوى هجركم والهجر فيه دمار	فعاقبته فيكم من الهجر بالهجر
فكنيت كن خاف الندي ان يبله	فعاود من المنزيب والعطر بالهجر

قال الاصمعي في امثال العرب ابرق لمن لا يعرفك يضرب مثلا للرجل الذي  
يؤخذ من يعرفه يقول اصنع هذا بمن لا يعرفك ومن امثالهم حركة حساسة غضب  
اذ اعجل به ما يؤذيه ويقال ضرب لذلك الامر جرأة الى وطن نفسه عليه ويقال  
لوى عنه غداره اي عصاه فلم يطعه في امره ويقال شراب مافض اي مغاود لا يؤ  
مرة بعد مرة وسألنا ابو عبد الله عن بيت ابي العيشل بعد ان قرأناه على ابي بكر

ابن دريد صحيح

ابام الحنف مبرزي عفر الملا : واغض كل من رجل ديان

فاخترنا عن احمد بن يحيى هذا التفسير قال الحنف البس العفر الزاب يقول  
اجزه عليه من الخلاء والنشاط الملا الفضا اغض اشرب ما فيه والمرجل زق  
سلخ من قبل رجله وديان مثلي قال وقال بعد ان انشدني ابو العيشل هذا  
معناه وقال ابن الاعراب اغض كف والمرجل الشعر برجله وديان من  
الدهن وهو كقول الاعشى

ولقد ارسلتني بعشبة || للشرب قبل سنايك المرشاد

ولم ينكر القول الاول وقال قد سمعته من فائده وقال ابو نصر انه لذكرا وكذا في  
الناس واكلة اي ذوقية بغناهم وقال اللحياني انه لذكرا وكذا واكلة اللحم  
الناس وقالوا جميعا الاكلة اللفظة يقال ما اكلت الا كلة والاكلة الفعلة  
الواحدة من الاكل والاكلة الحالة التي باكل عليها فاعدا واستكاد وقال اللحياني  
الاكال ما يؤكل يقال ما ذقنا اليوم اكاله والاكلة غير معدود والاكلة والاكال  
الحكمة يقال انه ليجد كلة على فعلة وكلة وكالا ويقال اكلت الناقة ناكل  
اكلا اذا ثبت وبر جنبها في بطنها فوجدت لذلك حكمة واذا ذوقا كلة على  
فعله وقال الاصمعي باستانه اكل اذا كانت مثاكلة وقال ابو نصر كثر الاكلة  
في ارض بني فلان اي الرابعة وقال اللحياني الاكلة على فعله وقال الاصمعي ناكل  
ناكلا اذا توهج في الحدة قال اوس بن حجر

وابيض موا ما كان عزاره || نلا لا يرف في جي ناكلا

وزاد اللحياني الناء كل شدة برقي الحبل اذا كسر والفضة والصبر وقالوا  
جميعا فلان ذواكل اذا كان ذا حظ ورزق في الدنيا والجمع الاكال اذا كان  
كثير الغزل ضعيفا وانه لذكرا وكل اذا كان ذا عقل ورأي وقال اللحياني  
الاكل الطعام المأكول والاكيل الذي باكل معك رجلا كان او امرأة يقال  
هذا اكلتي ولغة الجراح هذه اكلتي ورجل اكل وفوم اكال واكلة يقال



هم اكله راس اي قبل بغدوما بشيعهم راس وقال اللجاني المتكلم ضرب من الفلاح والبرام وكل ما اكل فيه ميتة والجمع ماء كل رجل وكل اي ضعيف ليس بناقد ورجل اكله اي كثير الاكل واشدنا ابو عبد الله نفظوبه

ابا زينة الدنيا التي لا ينالها	مناي ولا يبد وبفلي صرهما
بعني فذاة من هوى لو انها	نداوي بمن الهوى لصح سقمها
وبر فذاة العين لو لم يكن لها	طبيب نداوي نظرة بسندها
فا ضربت عن ذكر لك النفس ساعة	وان كنت اجانا كبر الوها
على نذو ريوم بمر زخاليا	لعيني وياهم الحر وراصوما

وحدثنا ابو يعقوب وراف ابو بكر بن دريد قال حدثني محمد بن الحسن عن الفضل بن محمد بن العلاف قال لما قدم بغا بني غير اسرى وكنت كثيرا اذ الهم فاسمع منهم وكنت لا اعدم ان الفتي القصيح فابنهم يوما في عتب مطر فاذا في

الا با سبارق على قفل الحصى	لهنك من برف على كرم
لمعت اهداء الطير والقوم هجج	هيجت اسفاما وانت سلم
خل من معبر طرف عين جليلة	فانسان طرفي العاري كلم
ري قلبه البرق الملالى رمين	بذكر الحى وهما ضايف هيم

فقلت له يا هذا انك لفي شغل عن هذا فقال صدقت ولكن انظفني البرق ثم انه اضطلع ساعة فأت فابنهم عليه غير الحب وكان ابو بكر بن دريد كثيرا يندب

اخربيت من هذه الايات ثم انشد يوما	
ثقي بجمل الصبر منى على الدهر	ولا تنفي بالصبر منى على الحجر
واني لصبار على ما بنو بني	وحسبك ان ائتني على الصبر
ولست بمبال الى جانب الغنى	اذا كانت العلما في جانب الفقر
وانشدنا ابو بكر بن دريد قال	انشدنا ابو العباس الجعوني
اصلي فما ادري اذا ما ذكرتها	انفس صليت الفتي ام غائبا

الانباري

اراني اذا

اراني اذا صليت بمحجوما	بوحى وان كان المصلى ورايا
وما لي اشراك ولكن جنها	كعور الشبي اعبي الطبيب المداريا

وحدثنا ابو بكر قال اخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال وصفنا عرابية زوجه بكارم الاخلاق عندنا فقالك اتر من بشر ثوب الشاة ففداى واجب الخرا وفي كتمان البحر حولا واجب من الحن ودخول في كفر النعم فقالك لها امها اطنبت الشاة وقت بالخرا ولم ندعي للدم موضعا انه وجدت من غفل لم يجعل بدم ولا شاة لا بعد الاخبار فقالك لها يا امه ما مدحت حتى اخبرت ولا وصفت حتى عرفت وحدثنا ايضا عن العكلى عن ابن ابي خالد عن الهيثم قال كتب مالك بن اسما بن خازجة الى الهيثم ابن الاسود الفخري يشكر له قيامه بامر رجل من آل حد يقض بن بدر عند الحاج حتى خلصه منه ما بعد فانه لما كانت اللسان عن بلوغ ما استحققت فاصرة كان اعظم الجمل عندى في مكانا في خلاصك صدق الضمير وكما تعرف الزيادة في العنى اذ جرت غايه طولك جهلنا غايه الشاة عليه فليسك من الناس الا ما الهجر من محبتك فانت كما وصفنا لوصف اذ يقول

فانعرفنا الايام غايه مدحه بفت كالمنايا بئر ندرى وحدثنا ابو بكر بن الانباري قال حدثني ابنه عن بعض اصحابه قال وضع جعفر بن يحيى بن خالد على كتاب صدق لمر ما جا ورثني بنجر خضصتها ولا نصرت دوني ما كان محلهما بك قال ووقع الى عمرو بن مسعود اذا كان الاكثار بلغ كان الايجاز فقصيرا واذا كان الايجاز كافيا كان الاكثار عتبا وحدثنا ايضا عن ابيه عن احمد بن عبيد قال اخبرني العنبي عن ابيه قال انت رقتك بنت معوية مرا غمة لزوجه عمرو بن عثمان الى ابيها فقال مالك يا بنت اطلقك زوجك قال لا الكلب احسن بشيعة ولكنه فخر في فكلما اذكر رجلا من قوم ذكرت رجلا من قومي حتى عذابي منه فوددت ان بيني وبينه البحر الخضض فقال لها يا بنت ان بنى سفيان لافل حظا في الرجال من ان تكوني رجلا وحدثنا ابو بكر بن دريد قال اخبرني عبد الرحمن عن عمه قال مرا غمة بكنى ابا الغن بواب لبعض الملوك



وكان يحتاجهما فقال اعزني الفقير الحبيب فقال ما سألكم واكثر جابكم ارحنا الله  
منكم فقال الاعزني لوفني فوث جيتك في جسم عشرة منا لكفانا طعامك في  
يوم شهراء وانك اعظم الشرطه شديدا لشرطه لو ذرتي بجفتك بيد  
لكفندرج الحبيب وحدثنا ابو عبد الله نطقه قال حدثنا محمد بن موسى الشافعي  
قال حدثنا الاصمعي قال وفد رجل من الاعراب على رجل من اهل الحضير  
فقال له الحضري هل لك ان اعلمك سورة من كتاب الله قال اني احسن  
من كتاب الله ما ان علمت لكفاني قال وما نحن قال احسن سورة فقال  
افرا فقرأهم فاحمدا الكتاب وقل هو الله احد وانا اعطيتك الكوثر فقال له الرجل  
افرا الموعود بن فقال قدم على فوهينهما له ولست برامح في هبتي حتى انقضى الله  
وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم الاصمعي قال سمع بولس جلابسدا

استودع العلم فرطاسا فضبعه وبتس مستودع العلم الفرائس  
فقال فانه الله ما اشد صباهه بالعلم وصباهه للحفظ ان علمك من روجك  
وما لك من بدنك فمن علمك صباهك روحك ومن مالك صباهك بدنك

وقرآن على ابي بكر للنمر بن ثواب  
اودى الشباب وجبال الخليل  
وقد شلم انسابي وادركني  
وقد رى بسراة اليوم معتمدا  
في المنكبين وفي الساجين والرفق

اودى ذهب وهلك والخال جمع خايل مثل باعة وبيع والخلبة جمع خالبة  
كافير وكفره بخبر انتر شيخ وانه قد ترك صحبة الشباب والغنيان وهم الخال والخال  
الخلبة الذين بخالون في مشيتهم ويخلبون النساء برئت اى برى صدرى من ودم  
والعلاء فذهبت فابرة قلبه من ودمهم فقال للانسان وغيره من الحيوان ما به قلبه  
اى ما به وجع ولا مكره واصلة من الغلاب قال الاصمعي الغلاب ان تضرب  
الغدة الغلاب واذا اصابته لم يلبث البعير ان يقتله وقوله وادركني قرن يعني  
الهرم وقوله وقد رى بسراة اليوم معتمدا فالسراج جمع سرود مثل رشوة ورشا

وهو فصل السهم اذا كان مدورا ولا عرض له يربدا الهرم قد روى لهما في جميع جسيده  
فاضعفه كما قال في المنكبين وفي الساقين والرفق وحدثنا قال حدثنا ابو حاتم  
قال سمعت الاصمعي كثيرا يقول من فقد بر نصيبه نقص بر ادبه واشدنا

ابو بكر بن دريد لخارجة بن فليح  
احق الى ابي و قد شط ولها  
اذا خوتنى النفس في الناي نارة  
اكل هوائك الطرف في كل محبة  
كما نحن مجوس عن الالف نازع  
وبالصرورها اكدتها المطامع  
وصمت عن الداعي سواك المسامع

وثران عليه الجبل من معمر العذوي  
الهرم على باعد بن الربيع اننى  
وما زلت بي بائس حتى تواتى  
وددت على حي الحيرة لو انفا  
اظل اذا لم ابق مرفق صا دبا  
من الوجد اسبكي الخمام بكى لها  
يزاد لها في حرجها من جبرائها

واشدنا ابو بكر بن الانبارى قال اشدنا ابو العليل احد بن حجة  
ومسوحش للين بيك بخلا  
وكم قد راسنا من قبل الخلة  
وكم واثق بالدفق والدفق مزع  
كما وحش الكفن فقد الاصابع  
لبهم الخفى ولبهم النفاطع  
بنفسر بن شتى وبنفسر بن جامع

واشدنا ايضا قال اشدنا ابراهيم بن الزيات  
حُبَّ فَإِنَّ الْحُبَّ دَاعِيَةُ الْحَبِّ  
لَفَكَرَ فَإِنْ حَدَّثْتَ أَنَّ أَخَا الْهَوَى  
فَأَحْسَنُ أَبَا الْهَوَى يَوْمَكَ الَّذِي  
وكم من بعيد وهو مستوجب الغرب  
بخاسا لما فارج الخفاء من الحب  
نزع بالحجر ان فيه وبالعب  
فان حلاوات الرسايل والكسب

قال الاصمعي من امثال العرب ان لسكن الرمح يقال ذلك للرجل الوازع ويقال  
ان الرافع الطائر مثل الرجل الساكن الامر ويقال في رأسه نغرف مثل الرجل  
الطائر الراس الذي لا يستر ويقال الخرق شوم يراد به ان الرجل اذا خرق في امره دخل  
عليه شوم ويقال الرفق بمن وهو خلافة قال ابو نصر يقال كل بصره بكل كل ولا



وكل لسان بكل كلمة وكاولا وكل السيف كل وكلاء الم يقطع وكل في الاعيان كل لا  
وكل بكل تكليلا واذا حمل على العزم يقال كل تكليلا السبع والكلالة مادون الولد  
والولد وانكث المرأة اذا نسمت وانكل الخطاب اذا نسم بالبرق وكل تكليلا اذا  
اخذ مكانا فيه مستورا والكلالة مكان يرفاء فيه السفينة وهو ساحل كل بحر قال  
ابو علي قال ابو نصر الكاكلي الدين المؤخر لم يهزم الا معي وهزمه غيره واشد الا معي  
واذا ناسر الهوم فانها كالي وناجز وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم  
انه نهي عن الكالي ما كالي كانه نهي عن الدين بالدين وهو النسبة بالنسبة وابو  
عبد الله يهزم ويقال تكالات الشيء كلاله اذا استنسات ويقال بلغ الله بك كلاله  
العمري يعني اخره ويقال اكالات من الرجل اكلاله اذا احزنه منته واكلالات عبي  
اكلاله اذا لم يهتم وسهرت وحدثنا ابو بكر بن الانباري قال حدثني ابي قال  
حدثنا عبد الله بن عمر بن عبد الرحمن الوري قال حدثنا الفضل بن حازم قال  
حدثنا منصور البرمكي قال كان لهما رجل جار بينهما يعني وصيفة على قد  
الغلام وكان المامون يميل اليها وهو اذ ذاك امره فوفقت يوما نصبت على يد  
الرشيد من ابريق معها والمامون جاء السخف الرشيد فاشار المامون اليها كانه  
يفعلها فانكرت ذلك عليه بعينها وابطات بالصب على مقدار نظرها الى المامون  
واشارتها اليه فقال الرشيد ما هذا ضعي الابريق من يدك ففعلت فقال  
والله لئن لم تصدقني فقلت فقالك باسبك اشار الى عبد الله كانه يميل اليه فالتفت  
ذلك فالتفت الى المامون ونظر اليه كانه يبت لما دخله من الخرج والحل فرحمه  
وضعه الى صدره وقال له انجها يا عبد الله قال نعم يا امير المؤمنين قال هو لك  
ثم قادخل بها في تلك الغيبة ففعل ذلك ثم قال هل قلت في هذا الامر شعرا قال نعم

**ثم اشده فقال**

ظلي كنت بطرق	من الضيق اليه	فأعلم شغبي
ورد اخيت ردة	بالكسر حاجبه	حتى قد مر علي

قال ومن احسن ما قيل في لعنات ما اشده ابو بكر بن الانباري قال اشده عبد الله

ابن خلف قال اشده احمد بن ابي فتن

خلوت فناد منها ساعة	على مثلها بحسد الحاسد
كانا وثوب الدجى صبل	عليك المبصرنا واحد

قال ابو بكر وسرف هذا المعنى ابن المعتز فقال

ما اقصر الليل على الراقد	واهون السقم على العايد
بفديك ما اثبت من محبي	لست لما اوليت بالحاحد
كانني عانت رجاءه	تنفست في لبها البارد
فلو زانا في حبس الدجى	حبسنا في حبس واحد

واحسن في هذا المعنى علي بن عباس الرومي اشده لكشاجم

اعانها والنفس بعد شوم	اليها وهل بعد العناء ند
والتم فهاكي تموت حرا	فبشد ما الفى من الهيمان
ولم يك مقدارا لك من الجوى	لبشفي ما ترشف الشفان
كان فزادى ليس بشفي غلبه	سرى ان ترى الروحان غنجا

**وبعضهم في هذا المعنى**

رايت شخصك في نوحى لعنة	كما بعان لأم الكائنات لفة
------------------------	---------------------------

**وليس له**

فبتنا معا لا يخلص الماء بيننا	الى الصبح دوحا جبه وسور
-------------------------------	-------------------------

**احد من علي بن الجهم فقال**

فبتنا جميعا لو راى زحاجة	من الخمر فبما بيننا المرش
--------------------------	---------------------------

ومن احسن ما قيل في الشعر قول ابن الرومي لكشاجم

وقاسم واردي قبل مشاء	اذ اخنا لمرسلا عذره
فيل كالليل من مضارفة	محد ولا يذم محد ره
حتى نساها الى موطنه	بلثم من كل موضع عفوه
كانه عاشقنا شغفا	حتى قضى من حبيبه وطره



و فرات على اب بكر بن دريد بكر بن النطاح	
بعضاء شج من قدام فرعا	ولعب فيه وهو وحف اسحم
فكانت فيه نهار ساطع	وكانت ليل عليها مظلم
<b>ولسليم</b>	
اجد ما تدري ان ريبا ليله	كان دجاها من فروعك ينشر
نصبت لها حتى تلتك بحلة	كفره بجي حين يدكر جعفر
وانشدنا ابو بكر بن الانباري لعبد الله بن المعتمر	
سفتني في ليل شبيه لشعرها	شبهه خديا بعبر رقيب
فامسيت في ليلين بالشعر والدمع	وشمس من حجر وخد حبيب
ومن احسن ما قيل في فروع لطف قولها في نواس	
ضعيفة كرا لطف تحسها	فريضة عمد بالافاق من سقم
و فرات على اب بكر بن دريد لنفسه	
لبس السليم سليم افغى خده	لكن سليم المقلد الخلاء
بطرث ولاوسن بخا لطيفها	بطر المريض لسورة الاعتفاء
<b>ولعبد الله بن المعتمر</b>	
ويخرج احشائي بعين مريضة	كما لان من السيف والجذاع
وانشدنا ابو بكر الشارح في قال اشدا الهجري	
وفي القهوه اشكال	من الساق والوان
جباب مثل ما يضحك	عنه وهو جلات
وسكر مثل ما اسكر	طرف منه وستان
وطعم الربو اذ جاد	برو الصب هيمان
لنا من كفه راح	ومن دباه ريجان
و فرات على اب بكر بن دريد لعدي بن الرضاع	
لولا الجاه وان راسي قد عسا	فبر المشب از زمام الفاسم

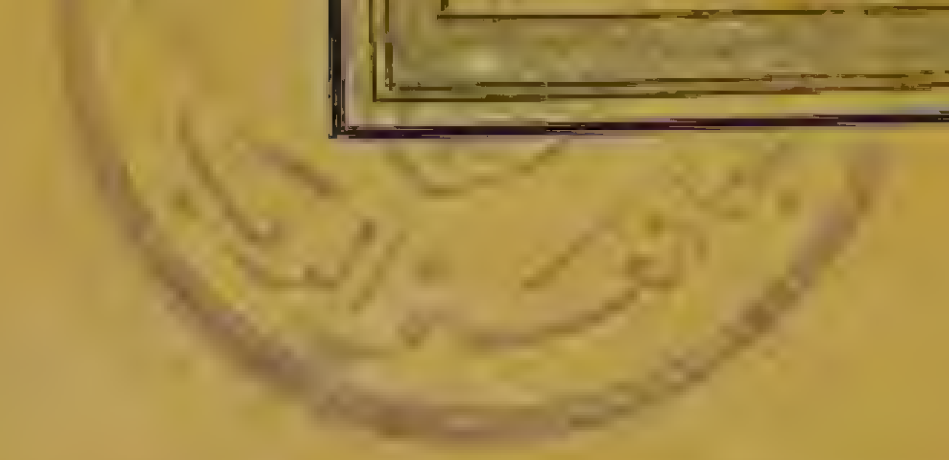
وكايتها وسط النساء اغارها	
وسنان قصده الغاس فرغت	عقبه لحو من جاذرجاسم
ومن احسن ما قيل في الربيع ما اشدا ابو بكر البشار	
باطيب الناس ريفاعه غدير	الاشهاد اطراف المساويك
سبتنا زورة في النوم واحدة	ثقي ولا تجعلها بيضة الديك
بارحمة الله حلي في منازلتنا	حي براحة الفردوس من فيك
<b>والعجل بن العجل الرومي ما اشدا له لكتاب من</b>	
بارب ربي يا رب بدر الدجى	بجبه بين شتا باصا
بروي ولا ينهك عن شربه	ولما برويك وينهاكا
ومن احسن ما قيل في طرف الجبال قول الهجري وهو واحد المحسن في جنى قبل طيب الهجري	
المث بنا بعد الحد وفساحت	بوصل في ظلمة في الحد بمنع
دولت كان البين يخلج تخمها	اوان ذلك من حشاي واضلع
<b>ما اشدا بعض اصحابنا للموصل</b>	
انا في كرى ليل لا ينشخص احبه	اضاءت للافان والليل مظلم
فكلمني في النوم غير مضاضب	ومعدي برهقان لا يشكلم
<b>وذكر العجل بن الاحنف العيلة في طرف الجبال فقال</b>	
حبا لك حين ارتد مضب عيني	الى وقتا بنها هي لا يزول
وليس يزور في صلة ولكن	حديث النفس عنك بر الوصول
<b>وبنصر الطائي فقال</b>	
ازار الجبال بها لابل ازاركم	فكر اذا نامت الانكار لم يسم
طبي لنفسه لما نصبت له	في اخر الليل اشراكا من الحلم
<b>وانشدنا على بن هرون الميموني لعلي بن يحيى الميموني</b>	
باني والله من طرفا	كا بشام البرق اذ حنقا
زار في طيف الجبيب قفا	زاد ان اعزى في الارفا



ومن احسن ما قيل في شئ النساء ما انتدنا صاحبنا ابو علي الاعرج	
شبهت مشيها بمشي ظافر	بمثال بين اسنة وسوف
صليفت بها فتشفت	لما انتني بلسان المعروف
وقرئ على ابني بكر بن الانباري في شعرين مقبل وانما اسمع	
بهز زن الشئ وصلا منعه	هز الجنب معا عبدان يربنا
او كما هز زرد بتي لنا وله	ابدي الخار فراد وامنه لنا
بمشين هبل النفا مال التجار	بهنا لجنبنا ونجناه الترويحنا
ولعبرين ابني ربيعة فرأته على ابني عبد الله بن قيس	
ابصرها غدوة وسنوها	بمشين بين المقام والحجر
ببضا حسنا خرايدا دظفا	بمشين هونا كمشة البصر
قد فرن بالحسن والجمال هنا	وفرن برسلا بالدل والحجر
وللعنبر بن الاصف	
شمس مقدرة في خلق جار	كانا كمشها على الطوامر
كانها حين عشي في صابها	خطو على البصر وحضر الغار
وما قيل في الحسن	
اذ اعينها شمشها باليد طالعها	وحسبك من عيب لها شبه اليد
واشدنا كشاجم لنفسه في غير هذا المعنى	
طالب من شرد نرى ودع	بشبهه بحسن في القلب لاثر
فقال لي مستجلا وما انتظر	لبس لعن العين حظه في الف
احد من علي بن الجهم	
وفلن لنا نحن الاهله انما	نقوى لمن لبس بلبيل ولا نفري
فلا بدل الا ما نرود ناظر	ولا وصل الا بالخيال الكدس
ومن احسن ما قيل في قينة	
من كف جارا وبها كان بناها	من فضة قد طرقت عتابا

وكان بناها

وكان بناها اذ انطق ببر	نلقى على يدها الشمال حسنا
وحدثنا ابو عبد الله بن قيس قال حدثنا ابو العباس احمد بن يحيى قال سمع	
الاعراب صوت العود فقبل لما سمع قال حسنا ولكن افطع هذا الالج يعني الهم	
ومن احسن ما قيل في العود	
تكانه في حجرها ولدا	ضمته بين ثياب ولدا
ملودا ندخل بطنه فاذها	عركت له اذنا من الاذان
ومن احسن ما قيل في العود	
كان ثما لسان على قدم	بنطت الى فخذنا عن الكلد
اذ انزمت قد صعن اربعة	بجنب اربعة في كف معقل
فذا اغن وهذا في زمره	وذا كصاف وهذا في كحل
وللمجد	
واطن بلسان الاضهر له	كانه فخذ بنطت الى قدم
بيدي ضمير سواه في الحديث	بيدي ضمير سواه الخط بالقلم
ومن احسن ما قيل في وصف مغنيات قول ابن الرومي رواه الناجم	
وفيان كانهما امهات	عاطفات على يدها حواني
مطفلات وما حملن جنينا	مرضعات ولسن ذات لبان
ملفات اطفالهن ثديا	ناهدات كاحسن الرمان
مفعات كانهما حاملات	وهي صغرى من درة الالبان
كل طفل يدعى اسماء شتى	بين عود ومزهر وكران
انهم دهرها شتر جم عنه	وهو بادي القنى عن الزمان
وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن الاصمعي قال قال بعض الحكماء	
لابنه يا بني اقبل وصبري وعهدي ان سرعة ايلان في قلوب الابرا كسر الخياط	
فطر المطر بماء الانهار وبعد قلوب الفجار من الابلان كبعد اليها من النعنا	
وان طال اعتلاها على رى واحد وكن يا بني بصالح الاعدا اعني منك بكثرة	





عدهم فان التلوثة خفيف مجلها تقبل عنها والجرح فاح حمله قليل ثمنه وغناؤه  
وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن ابي زيد قال حدثنا هشام بن حسان  
الغزي وسي عن الحسن قال قال الاحنف بن قيس الكندي لا جعل له والحسود  
لا راح له والجعل امره له والمملول لا وفاء له ولا يسود سني الخلق وحدثنا  
ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم قال قيل للاحنف بن بليغ ما بلغت فقال  
لو غاب الناس ما شربته قال وقال من لم يشبع نقاشا عن الخط الجسيم للصغير  
لم يعد شفيقا على نفسه ولا صابنا العضة قال الاصمعي من امثال العرب  
**مع ثقبنا الطريق اي قصد لعظم المشان** ويقال لا توبس الشرايين **وبينك**  
**اي لا تقطع الود الذي بيننا** ويقال **المعبد من الخط بغيره** ويراد من رأى غيره فافط  
به سعد ويقال **طريقه على بلله** يراد استيقنه قبل ان يبلغ ضارته وذلك ان  
السقاء اذا طويته وهو مبطل ثثنى واذا طوى وهو بابس تكسرى فقد طلبت  
مصلحته وقال ابو زيد يقال لا ترى ذلك بافلان ما سهرنا سمير وها البيل  
والتهارة **وانشد ابن الاعرابي** وشبابي فدكان من لذة العيش فاودى وغاله  
ابنا سمير وقال ايضا لا فعل ذلك ما نفس عبد بنا فته وهو يخرج شنبه  
حين يريد ان يقوم له وقال ابن الاعرابي والبساسة اسند واره اباهما للحل **وعد**  
لها ولطفه بها **وانشد ابي زيد** فلما الله طالب الصلح مائة ما اطاف الناس  
بالدهناء وقال الجاني **لا فعل ذلك سحيس الاحسن وسحيس** وزاد ابن الاعرابي  
**ما عنا عبيس** **وانشد** فدور الماء ببليل فليس غم وفي ام البنين كبس عن  
الطعام ما عنا عبيس **ولا افعله السمر والغمر ولا افعله ما هذا البيل النهار وما ازر**  
**احصا فل ولا افعله به المسند** وهو الدهر قال الشاعر فلنك من القول  
ما لا يزال يوزع عي بد المسند **والخائل** الانثى من اولاد الابل قال ابو ذؤيب  
فلنك التي لا يبرح القلب جنتها ولا ذكرها ما ارضت ما خايل **ولا افعله ما ان**  
**في السماء بجنا معناه ما كان في السماء بجنا** **ولا افعله ما يصح الحام** **وما علت حية**  
**الماء وما بل بحر حوضه ولا افعل ذلك ما اطل الابل** واطبطها خبيثا

وقال ابو زيد

وقال ابو عبيد اطل الابل لنبض جلودها عند الكضة قال الاعشى ولست  
منها من تحت ثلثاء ولست ضاربها ما اطل الابل وقال الجاني **ولا افعل**  
**ذلك ما لا لاث الغول والعفر والظباء** اي ما حركت اذناها **وما حنت الدهب**  
**وهي فاذ وما حنت الذهب** قال ابو علي وقال ابو زيد **لا افعل ذلك ما اختلف**  
**الملوان والاحيدان وزاد الجاني والجوديان** وقال يعقوب **والغنيان الكل**  
عبارة عن الليل والنهار وكذا **العصران** وغيره يقول انهما الغداة والعشي  
وهو الاجود وزاد ابن الاعرابي **الغريين** **وانشد ابن الاعرابي للصناني العبد**  
**في الغشبين** ما لبث الغشبان ان عصفا بهم وكل حصن بسرا مفتاحا **وانشد**  
**ابن ابي عمير** ولا تلبث العصران يوما وليلا **اذ اطلبا ان يدركا ما يتمتا**  
**وانشد يعقوب في الملوين لابن مقبل** الا يا دار الحي بالسمان امل عليها  
باللي الملوان **وقال ابو زيد لا افعل ذلك ما هذا الحام** اي ما غترد  
**وما خالفت دفة جرة وما اختلف الدرع والجرة** **واختلفا ان الله**  
**سفل الى الرجلين** **والجرة** تغلو الى الراس **وما اهلك حتى يبعض الفار ولا**  
**اتيك سحيس اللبالي** **وانشد ابن الاعرابي** ذخرت ابا عمر ولغومك كلام  
**سحيس اللبالي** عندنا اكرم الذخر **وقال ابو زيد لا افعل ذلك حتى يحسن الضب**  
**في اثر الابل الصادرة ولا افعل ذلك ابدا لا يبد وابد لا يدين وابد لا يدين**  
**وزاد الجاني وابد الا ياد** **وقال ابو زيد** **لا افعل ذلك حتى**  
**يسقط فوه** وهو لا يسقط ابدا انما اسنانك كالمشار **وانشد ابن الاعرابي** وغيره  
**تسلقني عن السنين كلى** **فقلت** لو عمرت عمر الحسل او عمر نوح زمن الفطيل والصخر  
مثل كطين الوخل **وساكت** ابا زيد عن زمن الفطيل فقال نزع العرب انزع من  
كانت فيه الحجارة رطبة **وقال الاصمعي** الحنار والورثا الذي يكون في القوس وحنار  
كل شئ وزنه وهو حرفة وورثة الانثى حرفة **وقال** **ما زال على ونبه واحد**  
**اي على طريقه واحد** **والورثة** حلفه يتعلم عليها الطعن **وانشد** **بن ابي فرجة**  
**مثل** **الورثة** **لو تكن معدا** **قال ابو علي** **المعد** الشف والورثة شئ مستطيل



من الارض يتفاد قال الحذيف فداخت بالوناب ثم بدت بدنها عند جانب جبل  
قال الاصمعي واخشا سرعت وبدت فرفث وحدثنا ابو بكر بن الانباري عن ابيه  
عن احمد بن عبيد واخشا صفرت والونبة الفضة والثواني قال ابو نصر واشد  
لونها بخاخذ ليس فيه ونبرة ، ونذنبها عنه باسم مذود ، وقال ابو نصر سمعت  
من غير الاصمعي لونا بين الاصابع الواحدة ونبرة وقال الاصمعي الوناب الفضة  
واهل الحجاز يسمون الراود بكسر واو في الرجل ومن تخنم من فبس ونهم يسو ونها  
في الكسر ويقولون في الفرس اوثرث اوثرثا را وفي الرجل وثرثا فانا اوزه  
بكرة وورثا ويقال ثوارث الابل والقط اذا جاء بعضها خلف بعض  
وام يجن منقطعات واشد فربما سبع ان ثوارث مرة ، صرين مفضت رؤس  
وجنوب : قال ابو علي ومنه واثر كبتك والمواترة ان يجي الشئ بعد الشئ  
وبينهما هبة وان ثابعت فليست بمنواثرة ويقال وثر فوسر واوثرها  
وثرثا على انه بكر بن دريد الفريز ثولب ، اشافك اطلال دوارس من عد  
خلاء مضانها كحاشية البرد على انفا قالت عشيمة زرنيها هبلت المر  
نب لذا حله بعدى اشافك هجك وشوقك والمغاة التي كانوا يغنون  
بها اي يغنون بها واحدها مفتي وهبلته والعرب تقول لامك الجبل الى الشلل  
وقوله الم يثبت لدا حله بعدى يعني من حله وهو افضى الاضراس اخرها ثابا  
وقال يعقوب يقال سائبته ، وقائبته ، وصادته ، ودالبته  
وراوينة وهي المساناة والمغاناة والمصاداة والمدالاة والمراداة  
وهي المساهلة واشد البعد وسائبته من ذي هجر ورقيبته عليه السوط  
عابس وهو مخضب واشد : اذا الله سني عقد امر بئسرا واخبرني الغالي  
قال لنا ابن كيسان ان الحسن اشده هذا البيت المبرد فلا يباسا  
واسقوا الله انه اذا الله سني عقد امر بئسرا اسقوا اي سلاه الغيرة  
وهي المبرة اي سلاه الرزق واشد يعقوب لضيق المغاناة نعيمه ناره ونعمه  
كما يقال في الشمس ثابدها واشد في المصادرة لزو ، ضللتنا نضادي امنا

من ضميتها ، كاهل الشمس كلام يهوده وقال العجاج في المدا لاث بكاه ينسل  
من الضد بر على مدا لاث والثويرة وقرأت على ابوبكر بن دريد في المراداة  
لطفيل الغنوي : برادي على راس الحمام كائنا ، برادي بر مر فاه جنع مشذب  
وقال يعقوب راد بنه وداريته واحد ، وقرأت على ابوبكر بن دريد  
ظلمنا معاجدين نخز من لثائي ، يسارني من نطفه واساره ، وصف سبطا  
نخز من لثائي اي كل واحد منا يخاف صاحبه ان يغير به ، ولثائي الفساد والصله  
في الخبز وهو ان نخز من الخبز فان فصر واحد فبشع الثقب فينفسد ثم جعل  
لكل فساد يسارني من السور وهو البقية اي بردي قبلي فبشرب ويسقي لي وارد  
قبلي فاشرب وابقي له وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو عثمان عن الغبي عن ابيه  
عن هشام بن صالح بن سعد العصري قال حج عتبة سنة احدى واربعين والمكان  
قريب عهد بالقتنة فبشرب في مكة الجمعة ثم قال ايها الناس انا قد وليت هذا  
المقام الذي يضاعف للحسن فيه الاجر وعلى المسبي فيه الوزر ونحن على طريق ما  
نصنا فلا غدر ولا غش ولا غش ولا غش فانهما انقطع ، ورب من خفة في امينة  
فابلو العاقبة ما قبلناها فبكم وقبلناها منكم ، واباكم ولو فانهما انقطع من كان  
قبلكم ولن يرجع من بعدكم ، وانا اسال الله ان يعين كلنا على كل ، فضاخ براءته  
ايها الخليفة فقال لست به ولم يبعد فقال يا اخاه فقال سمعت فقل  
قال والله لا نخشوا فداستانا من ان نشبوا ودا حستا ، فان كان الا  
لكم ونا ، فاحكم باسمنا وان كان منا ، فاولاكم بكم فانا ، رجل من بني  
فامر بن معصعة ، فلما كره بالعمومة ، ونفرب اليكم بالخزولة ، فدكره العيال  
ووطئ الزمان ، وبير فقر وعنده شكر ، فقال عتبة استغفر الله منكم ، واستغفر  
عليكم ، فدامت لك بعتك ، فلبت اسراعا اليك ، يقوم بابطا غنك وحدثنا  
ابوبكر قال اخبرنا العجلي قال حدثنا احمد بن محمد المزني قال قال  
ابو جهم بن حذيفة لعوبه من عندك يا امير المؤمنين كما قال عبد المسيح لابن عبد  
كلان غنيل على جوانبه كفا ، غنيل اذ غنيل على ايبينا ، فقلبه فخير حاله ، فخير



منها كرمنا ولبنا فامر له بما به الف وحدثنا ابو بكر الحنفي في منزله في غلة صافي ونحن  
 يومئذ نقرأ عليه كتب الوافدي في الخاوي وكان يرويه عن احمد بن عبيد عن الوافدي  
 قال حدثنا احمد بن محمد بن ناصح قال كان اسيد بن عطاء الفزاري من  
 اكبر اهل زمانه واشدهم عارضة ولسانا فطال عمره ونكبه دهره واختل حاله  
 فخرج عتبة بن نوفل الهملي فزير عتبة الفزاري فسلم عليه وقال يا عم ما صار لك  
 الى ما اري من حالك فقال بخل مثلك باله وصوني وحي عن مسئلة الناس  
 فقال والله لئن بقيت الى عهد لا غير من حالك فخرج ابن عتقاء الى اهله  
 فاحبها بما قال له عتبة فقال لك قد غرك كلام غلام خبيث ليل فكأنما الف  
 فاه حجر فبات يميل بين رجاء وبأس فلما كان التحريم سمع رجاء الا بل وتفاء  
 الشاء وصهل الجبل ولجأ الاموال فقال ما هذا فقال لواهذا عتبة ساقا اليك  
 ما لم تاسخج ابن عتقاء ثم اخبر ما المرطوبين وسأله عليه فانشا ابن عتقاء يقول

راى على ما بي عتبة فاشكى	الى ما له خالي اسر كما جسر
دعاني فاساني ولو ضن لمر	على حين لا بد ويرجى ولا حصر
فقلت له خبرا وانثت فعله	وارفك ما البليت من فم او شكر
ولما راي الجدا استعيرت ثيابه	زدي رداء سابع الذبل وانور
غلام رماه الله بالحجر بانعا	لرسبها لا شق على البصر
كان للرباعلث فوق نخره	وفي انفة الشعري وفي جبهه الفمر
اذا قبلك العرراء اغضى كانه	ذبل بلا ذل ولو شاء لانصر

واشدا ابو بكر الحنفي عن ابن العربي

كريم بعض الطرف فعمل جبار	ويدين واطراي الرماح دواني
وكا سيفان لا يثنان منه	وحده ان خاشنة خشان

واشدا ابو بكر بن دريد

يشبهون سبوقا في صراهم	وطول انضبة الاغاني للامه
اذا غدا المسك يخرج مفارهم	راحوا كأنهم مرضى من الكرم

واشدا

واشدا ابو بكر بن الانباري قال اشدا احمد بن يحيى

نخالهم للحلم صما عن الحننا	وخرسا عن الفخشا عند المنار
ومرضى اذا فرجاء وعفرا	وعند الحروب كاللوث الحواد
لهم ذل انصاف ولين تواضع	لهم ولهم ذل رفاب المعاشر
كان بهم وصما يخافون غاره	وما وصمهم الا انفاء المعابر

واشدا ايضا عن ابى العباس

احلام عا ولا يخاف جليهم	اذا انطق العوراء ذرب لسان
اذا حدثوا لم يخش سوا ساعهم	وان حدثوا اد وجن بيان

واشدا ايضا قال اشدا

يهم عن الفخشا حتى كان	اذا ذكر في مجلس القوم غائب
لرجاجه عن كل شئ يشبهه	وليس له عن طالب العرف حجاب

واشدا ايضا قال اشدا في لبيك النطاح يمدح حرثان بن عيسى قال  
 وكان ابو عبيد يقول لسمع هؤلاء الحديثين

شاهد

لم ينقطع احد عليك بوده	الا انقصة نوابك الحدان
كل السوف ترى لسيفك هبيرة	وتخافك الارواح في الابدان
فانك معد والقبائل كلها	ان المسيرة في يدى حرثان
ملك اذا اخذ الفناء بكفه	وتفت بشدة ساعد وبنان

وفراى على ابي جعفر احمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة عن ابيه لاسد

ولا يهزمك لا يفيض في النك	دفلك لها اهل بفتح التوم في البحر
ارادك لتفتي الغرض عا دة النك	ومن ذا الذي يهوى السحاب القطر
مواضع جود الغرض في كل بلدة	مواضع ماء المزن في البلد الغمر

واشدا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن ابي عبيد عن بولس عن ابي عمرو بن العلاء  
 قال لما نزع النخاع واطمان بر سر بره دخل عليه الناس وفيهم اعرابي فانشا يقول



اذ سئست فوما فاجعل الجوى بهم	وبئسك نامن كل ما تخوف
فان كشت عند اللما مشوره	كفاك لباس الجود ما ينكشف

فقال له مفضل نصحك ممن انت فقال له ان انا رجل من جرم فامر له بما يراه وهو اول جائزة اجازها وقرأت على ابن بكر بن دريد وانشده ابو عبد الله نفظو عن احمد

بن يحيى بن الامير بن عيسى بن قاصم المنقري	
ان امر لا يعزى حبي	دس بقنده ولا افن
من منقرخ بيت مكرمة	والفرع بنت جولة الغضن
خطباء حين يقول فانهم	بعض الوجوه مضاعف لسن
لا يظنون لاجب جارهم	وهم لحفظ جوار وفطن

وانشدنا ابو بكر قال انشدنا ابو حاتم عن ابي عبد الله للعريذ بن ابي بكر بن كلاب  
 بمدح بني عمرو الغنويين قال وكان الاصمعي يقول هذا حال كل ابي عبد الله غنوي

هبنون لبون اسار ذو وكرم	سواس مكرمة اباء اسار
ان يستلوا الحيز يعطوه وان خيروا	في الجحد درك منهم طب اجار
وان تؤدوهم لانوا وان ساهوا	كشت او نار شتى غير اشرار
بهم ومنهم بعد الحيز مثالا	ولا بعد شت اخرى ولا غار
من تلق منهم فقل لايت سبهم	مثل الجوز التي سبها السار

وقرأت عليه للمعري بن زولب

ثم اسمرت زبد الريح مصعده	نحو الجنوب فغرها على الريح
--------------------------	----------------------------

فوله زبد الريح يعني المطر يد تسبق الريح امدا وانما تفعل ذلك ليرد اجوها  
 باستقبال الريح وغزها غلبها يعني فترس غلبت المطر يد الدليل على ذلك قوله  
 قبل هذا البيت  
 مهبي ميم

لقد غدت بصحبي وهي ملهبة	الها بها كضرام النار في الشبح
ثم قال جالت لشمس في اخرى فقلت لها	على عينك اني غير مسنوح

حالت يعني المطر يد لتسحقني اي لتضيق علي يساري ثم قال ثم اسمرت وحدنا

ابو بكر

ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن الاصمعي قال قال بعض الحكماء ان ما ينبغي  
 بنفس الغافل من الدنيا عليه بان لا يذوق له نفسه فيها على قدر الاخطار وحدثنا  
 ابو بكر ابن الانباري قال حدثنا ابو العباس احمد بن يحيى قال حدثنا عمر بن شبيب  
 ابو زيد قال حدثنا الاصمعي قال حدثنا ابن ابي زبادة عن هشام بن عروة  
 قال قال عروة لبني ابي لا يهدى احدكم الى ربه ما ينبغي ان يهدى الى كره  
 فان الله اكروا الكرماء واحسن من اخبر له وكان يقول يا بني فكلوا فانكم  
 ان تكونوا صغرا قوم فمضى ان تكونوا كبراءهم واسوءنا ما ذا افصح من شج جاهل  
 وكان يقول الناس بزمانهم اشبه منهم بابائهم وحدثنا ابو بكر قال  
 حدثنا ابو حاتم عن ابي عبد الله قال روي في حكمة فارس انه وجد الكرماء والعفلاء  
 يتبعون الى كل صلة ومعروف سببا ورايت المودة بين الصالحين سريعا  
 انصالحا بطيئا انقطاعا ككوكبا لذهب سريعا الاعادة ان اصابة كسرا وتلم  
 ورايت المودة بين الاشرار سريعا انقطاعا ككوكبا الفخار ان اصابة كسرا وتلم  
 فلا اعادة له ورايت اللبم لا يحفظ الا رهبة او رغبة وحدثنا ابو بكر قال  
 حدثنا ابو عثمان عن العنبي عن ابيه عن هشام بن صالح عن سعد قال كنا  
 بمصر فبلغنا امور عن اهلها فضعف عن المني مفضيا قال يا حامل الام  
 انوف ركب بين اعين خائبة انما قلت اخفاري لكم البين مسي اباءكم وسيا  
 صلاحكم لكم اذا كان فسادكم راجعا عليكم فاما اذا ابدتم الا الطعن في الولا  
 والتقص للسلف فوالله لا قطع على ظهوركم بطون السباط فان حسمت فانكم  
 والا فالسيف من وراءكم فكم من موعظة مناكم مجها فلو كنتم وكم زجر بعثها  
 اذ انكم ولست اجعل عليكم بالعقوبة اذا جدم لنا بالمعصية ولا اوليكم عن من  
 الحسن ان صرتم الى التي هي ابر وانفي وحدثنا ابو بكر بن دريد قال حدثنا ابو حاتم  
 عن الاصمعي قال قال الاصف بن برخس ان الله يجعل لسعد عباده عند وارثهم  
 لديهم واحظاهم يوم القيمة ابذلهم المعروف بيدا واكثرهم على الاخوان فضلا  
 واحسنهم له على ذلك شكر وحدثنا ابو بكر بن دريد قال حدثني ابي عن المطلب



ابن المطلب بن ابي داود عن جده قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم و  
ابا بكر رضي الله عنهما على باب بني شيبه فرجل وهو يقول

يا ايها الرجل المحول رحله	هلا مريت بدا عبد الدار
هبلتك امك لو نزلت رحلهم	منعوك من عدم ومن افشار

قال قال ثقف صلى الله عليه وسلم الى ابي بكر فقال اهكذا قال الشاعر قال لا والله  
بعثك بالحق لكنه قال

يا ايها الرجل المحول رحله	هلا نزلت بال عبد مناف
هبلتك امك لو نزلت رحلهم	منعوك من عدم ومن افواف
الحا الطين فقبرهم بغنهم	حتى يعود فقبرهم كالكناف
ويكلاون حفاظهم لسد	حتى يغيب الشمس في ارجاف

قال فنبتهم صلى الله عليه وسلم وقال هكذا سمعت الرواة يشددونه وحدثنا  
ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم وعبد الرحمن عن الاصمعي عن بعض موالى بني امية قال  
خرج داود بن مسلم الى حرب بن خالد بن يزيد بن منصور فلما قدم عليه قام غلام  
على مناعة فادخله وحطوا عن راحلته فلما دخل انشده

ولما دفت لا بواجهم	ولا قب حرا بالقب النجاحا
وجدناه بجده المعنفون	وباني على الصرا الاسماحا
وبغشوه حتى نرى كلبهم	لجباب الهبر وبغشي النباحا

فامر له بخايزة كبيرة ثم اسأذنه في الانصراف فاذا نزل واعطاه الف دينار فلما خرج  
من عند غلامه جلوس لم يغم اليه احد منهم ولم يعنه فظن ان حرا باسا خط عليه فرجع اليه  
فقال اوجدت علي قال لا ولم ناك فاجزه جبر الخيلان فقال ارجع اليهم فاسلمهم  
فرجع اليهم فسلمهم قالوا انا ننزل الضيف ولا نرحله فلما قدم المدنية سمع القباصري  
بجدية فانه فقال اني احب ان اسمع هذا الحديث منك فحدثنيته فحدثني فقال هو  
يهودي هو يضرائني ان لم يكن الخيلان احسن من شعرك وقرأت على ابي بكر بن زيد  
للنمير بن ثوب قول شعرا

لثقف

لثقفت ادواء العشرة بينها وانث على احواد نكش ثلث

قوله لثقفت ادواء العشرة بينها اي ضمنت ما كان في العشرة من داء وفساد  
اذ كنت فيهم حيا وانث اليوم على احواد نكش وقال الاصمعي لثقفت اصلا والحق  
مندی ان كان بضم داء العشرة فيصلي بينها وحدثنا ابو بكر ابن الانباري قال حدث  
عبد الله بن خلف قال حدثني محمد بن اسحق الخثعي قال حدثني محمد بن سهل قال  
حدثني المدائني قال امسح ابو العنابه عمر بن الحلام مولى عمر بن حريش صا  
المهمدي فامر له بسبعين الف درهم وامر من حضر من خدمه وغلما ان يخلعوا عليه فخلعوا  
حتى لم يقدروا على القيام لما عليه من الثياب ثم ان جماعة من الشعراء كانوا بباب عمر و  
فقال بعضهم يا عجبا للامير يعطى ابا العنابه سبعين الف درهم فبلغ ذلك عمر و  
فقال علي بنهم فادخلوا عليه فقال ما احسد لبعضكم بعضا يا معشر الشعراء ان  
احكم يا نبتا بر يد مدحنا فثيب في قصيد ترصد بفسه بخسين بيتا فابيلغنا  
حتى نذهب لئلا نذمه وروى شعره وقد انا ابا العنابه فثيب بيدين

ثم قال

اني امتن من الزمان وربيه	لما علقت من الامير حبالا
لو يستطع الناس من اجلاله	لخذوا لحر الجوه نعالا
ما كان هذا الجود حتى كنت يا	عمر وولو يوما نزول الزلا
ان المطايا لشكبل لانها	قطعت لك سباسب وروا
فاذا ابني بنا ابن مخفة	واذا رجعت بنا رجعت ثقلا

وفلما كان قال له عمر وحين مدحتم حتى انظر في امرك فاقام ابا ما فلم يرسنا  
وكان عمر و بنظر ما لا يجي من وجه فابط عليه فكتب اليه بولعنا

يا ابن العلاء ويا ابن القرم مرداس	لاني امسحتك فرقي وجلاسي
اشي عليك ولى حال تكذبني	فما اقول فاسخبي من الناس
حتى اذا قبل ما اعطاك من صفد	طاطات من موال غدها راسي

فقال عمر الحاجبه كفيه يا ما فقال له الحاجب كلاما دفعه به وقال له تنظر فكتب ابو العنابه



اصابت عينك بالبرد والعسر	فمن لها نبي الثمام والعسر
اصابت عينك في سخايل صلبة	وباربعين صلبة تطلق الحجر
سخر منك بالاشعار حتى تملها	فان لم تقم فها ريتك بالصور

فصلك عمره قال الحاجب على صاحب بيت المال فجاء فقال له كرم عندك فقال  
سبعون الف قال ادفعها اليه ويقال انه قال له اعذرني عنده ولا تدخله على  
فانه اسخى منه قال ابو علي قال الاصمعي امثال العرب العبد من لا عبد له  
اي من لم يكن له عبد ولا كاف امتهن نفسه ويقال لو كبرت على ذلك اكد اي لو عرفت  
على ذنب ما انتفضت ويقال كسفى الصدى في غرابه الاسد يضرب مثله للرجل  
يطلب الغنمة من موضع الهلكة ويقال اجود من لافضة ويراد بلا فضة البحر  
يقال اجين من صافر واراد بصافر ما يصفر من الطير وانما وصف بالجين  
لانهم ليس من سباعها وراى على انه بكر بن دريد قال

فد علمت ان لم اجد معينا لا اخلط بالخلاف طينا

يعنى امره يقول فدل علمت ان لم اجد معينا يعنى على سفيها سافين بها وانما  
حيه يخلط ما عليها من الخلاف بالطين والماء قال يعقوب ابن السكيت  
يقال اخذه باجمعه واجمعه واخذه بجذافره وقال ابو عبد الله الكاظمي اخذه  
بجذافره وجذافره وحكي عن انه عسده اخذه برتانه بفتح الراء في معناها  
عن الاصمعي برتانه اي مجمعه وقال الفراء اخذه بعنايه وسنايه مثله وقال  
يعقوب اخذه بجلته وقال ابو بكر ابن الانباري وجملة ايضا وقال  
يعقوب اخذه برغبه وقال ابو بكر بن غيرة واظنني سمعت اللغتين جميعا عن  
ابو بكر بن دريد وقال يعقوب اخذه بزويوه وقال يعقوب اخذه بصبر  
وباصباره واخذه بزاجحه وباصبلته واخذه بطبعه واخذه مكهلا قال وحكي  
ابوصاعد اخذه بزويوه وبازميله كذا اخذه جميعا واخذه بربعه وبجداشه  
وبرتانه قال ابو الحسن بن كيسان هذه الثلاثة معانها باوله واشدائه  
واشدلان الاحمر وانما العيش برتانه وانث من انثانه معمر وقال

ابو نصر وغيره عن الاصمعي انه قال برتانه بجداشه وقال الاصمعي جلوت العروس  
اجلوتها وهي مجلوة وجلوت المرأة اجلوتها وهي مجلوة ومصدرها جميعا جلا و  
يقال اعط العروس جلوتها وقل جلاها وزوجها صبغة اي اعطاها حين سأل  
الجلوة وزوجها يجلها بالجلية وجلي الطائر بجلية اذا ابصر الصبغ وكان بعيد  
وجل القوم بجلون جلا اذا خرجوا من بلد الى بلد والجال من جلوت والجال من  
جلوت وجل البعير بجله جلا اذا انقطه والجله البعير والابل بالجلالة التي لا تحمل  
الجله ويقال خرج الاماء بجلان اي باخذن الجلته واشد لعين كجا بصف لامة  
تحب بجل الاماء الحدم من هدي الضمان لم يحزم تحب اي تكفي بالجله  
التي تلفظ الجلته وقوله من هدي الضمان وقوله لم يحزم اي هو يعرضه ولم يحزم  
الضمان وجل الرجل بجل جلته اذا عظم وفلظ وكذلك الضبي والعود والابل  
جله اي مسنة وفجلت اذا است وسخة جلته اي مسان والواحد جليل  
والجله صحفة كان يكتب فيها شيء من الحكم واشد للناضة مجلته ذات الاله  
ودنهم قوم فارجون غير العواف قال ابو حاتم يروي مجلته ومجلته  
من روى مجلته اراد الصحفة ومن روى مجلته اراد بلادهم والجليل الصغير  
البسر والجليل العظيم قال ابو نصر الجليل العظيم ايضا وقال ابو بكر  
ابن الانباري وجدت في كتاب لي احمد بن عبد الله بن نصر قال كان  
الاصمعي يقول الجليل الصغير البسر ولا يقول العظيم قال ابو علي قال الاصمعي  
لا يقال الجلال الا في الله عز وجل وقال ابو حاتم قد يقال واشد فلا  
ذا جلاله لجلاله ولا ذاصبا عن بركن الفضل وجل كل شيء العظيم  
وقوات على ابي بكر بن دريد في كتاب الابواب الاصمعي فعلت ذلك من  
جلل كذا اي من عظمه في صدرى وقال ابو نصر فعلت ذلك لجلل كذا  
اي لعظمته في صدره واشد الاصمعي لجلل رسم دار وففت في طلاله  
كدت افضى الجوه من جلله ورويت في غير هذا الوجه تفسير من جلله من اجله  
ويقال فعلت ذلك من اجلك وجللك وجلالك واشد الاصمعي في



جلالك وعبدنا وى من كذا فوق شرب من الليل قد شجعتهم من جلالك  
 اى من اجلك والجل الامر العظيم وجمعنا جلالا والجليل النمام واحدنا جليل  
 وانشد الاصمعي الالبث شعري هل يبتن ليلة بواد وعندى اخر وجليل  
 وذكر شيوخنا ان النبي صلى الله عليه وسلم سعى بلا لا يبتد هذا البيت فقال  
 خفت بالابن السوداء ويقال هو ابن جلال اى المنكشف في الامور المشهورة  
 الاصمعي انا ابن جلال وطلاع الشاها متى اضع العمامة لعرفوني قال وان  
 مثله وانشد للحجاج لا فرابر الحجاج والاصحار به ابن اجله وافق الاسفار  
 قال ولما سمع ابن اجله الا في بيت الحجاج وقوله لا فواى اى بذلك المكان  
 وقوله الاصحار اى وجدوه مصحرا ووجدوا ابن جلالا كما تقول لقيت به الاسد  
 اى كافى لقد تلقاني اياه الاسد وقوله وافق الاسفار اى وافق اصحاب مثل الصبح  
 وقال غيره عن جليله اى بصيرة وقال ابو داود الا يادى بل نامل وانت  
 ابصر منى قصد دبر السوى بعين جليله والجليلة ايضا الامر بين الواضح  
 قال النابغة فاب مصلوه بعين جليله وعود بالحوالان حرم ونائل  
 وقال الاصمعي الجلاء انحصار الشعر من مقدم الرأس رجل اجلى واخره جلول  
 وقد جلى جلى جلى مفسورا وقرأت على ابي بكر بن دريد عن بعض اصحابنا

لكبر من النطاح في اذ دلف الجلى	
واذا بدلك فاسم يوم الوفا	بخنا خلت امامه فند بلا
واذا تعرض للعمود وليه	خلت العمود بكفه مند بلا
فلا لو انظم فارس بن بطفه	يوم الهياج ولا يراه كلبلا
لا نجبر الوان طول فنانه	سبلا اذا انظم الفوارس ميلا
وانشدها بعض اصحابنا	
با عصمة العرب التي لو لم تكن	حبا اذا كانت بعين عماد
انا العيون اذا راها جلالها	رجعت من الاجلال غير جداد
واذا رميت الشفر منك بغير من	فحت منك مواضع الاسداد

فكان رجلك منفع في عصفر	لو كان سيفك سبل من قصاد
لو صال من غضب ابو دلف على	ببعض السوف الذين في الاغداد
اذكى واوقد للعداوة والفر	نار من نار وخی ونار مرصاد

وقرأت على ابي بكر بن دريد الليلى الاخيلة وقال لي كان الاصمعي يروى بها الحمد  
 ابن ثور قال ابو علي وكذا وجدت بخط ابي بكر بن دريد واوردني الجاحظ في شعر

حميد بن ثور	
يا ايها السدم الملوى راسه	لبيدود من اهل الحجاز بريما
ان يدعروا بن الخليع ودونه	كعب اذا الوجد نمر وروما
ان الخليع ورهطه في عامر	كالقلب لبس جوجوا وجرما
لا تغزون الدهر الى مطرب	ان ظالما ابدا وان مظلوما
قوم رباط الجبل وسط بيوتهم	واسنة زرق نخال بحرما
ومحرف عن الغيب نخاله	وسط البسوث في الحجاز سفيما
حتى اذا رفع اللواء رايته	محا اللواء على الخمس زعيما
لن نستطيع بان نحول عنهم	حتى نحول ذا الهضاب سوما
ان سالموك قد عظم من هذه	وارقد كفى لك بالرفاد نعمما

قال ابو علي البرهم خط فيه سواد وبياض ويقال للقطيع من الغنم اذا كان  
 فيه معز برهم وسألت ابا بكر بن دريد عن معنى قول المخل الخدي عفو ليسهم  
 فلم يشعر احد ثم استفا واذا الواحد الوضح فقال يقال عني برهم اذا رعى  
 بر نحو السماء لا يريد به احد واذا اجتمع القريتان للقتال ثم بدا احد القريتين ارادوا  
 الصلح رموا برهم نحو السماء فعلم القريتين الثاني انهم يريدون الصلح فتراسلوا  
 في ذلك واستفا واذا رجعوا عما كانوا عليه وفا لو احبذا الوضح اى الذين احبذا  
 الابل والغنم ناخذها في الدبر كما قال الآخر ظفرت لهجة سود وصفه شري  
 ما يشاء به اللبيب اى فرحت بالدبر وحدثنا ابو بكر بن دريد قال حدثنا  
 الحسن بن خضر عن ابيه قال كتب الحسن بن سهل الى محمد بن سماعة القاضي ما بعد



فانه اجتمع الى رجل جامع لخصال الخير ذي عفة وزهادة طاهرة فذهب الى الاداب  
واحكمه التجارب ليس بضنين في رايه ولا يقطعون في حسبه ان اوتمن على  
الاسرار فام بها وان فلد تحاث الامور اجزئ فيها له سن مع ادب ولسان  
تفقه الرزانة وبسكه الحكم قد فرغ من ذكاء وفطنة وعرض على فارجع الى الكمال  
تكفيه اللحظة ورثته النكسة قد ابصر نكته الملوك واحكم بها وفام  
بامورهم فجد فيها لاداءة الوزراء وتواضع العلماء وفهم الفقهاء وجواب  
الحكام لا يبيع بضمير يومه بحرمان غده بكاد ينفق قلوب الرجال الجلاء  
لسانه وحسن بيانه دلائل الفضل عليه لاجته وامارات العلم له شاهد  
مضطلع بما استنهض مستغلا بما حمل وقد جوثك بباراه وارثك  
بطلبه ثقة بفضل اخبارك ومعرفة بحسن ثابك فكتب اليه اني  
عازم ان ارفعك الى الله حولا كاملا في ارباب مثل هذه الصفة وافرف  
الرسالة لثقة في الافاق للناسه وارجو ان يمن الله بالاجابة فافوز بك  
بفضاء حاجتك والسلام واخبرنا ابو عبد الله قال حدثنا ابو العباس احمد  
ابن يحيى قال حدثت عن اسحق بن ابراهيم الموصلي قال وصف رجل رجلا  
فقال كان والله سمحا سحا يبر سهلا بينه وبين القلب سب وبين الجوارح  
سبب انما هو عبادة مريض وخفة فادم واسطة فلاة وحدثنا  
ابو عبد الله قال حدثنا ابو العباس قال وصف اعرابي رجلا قال كان  
والله مطلول المحادثة يند لك الكلام على ادراجة وكان في كل ركن من  
اركانه قلبا وقال يعقوب بن السكيت يقال ما بالدار واحد وما بها  
دوي ودعوي وطوي ودني ودني فري قال ابو علي وقال الثعالبي  
قال قال لنا ابن كيسان دوي منسوب الى الذويرو وقال اللجاني دوي  
من دعوت عليه وري من ربيت وزادني من نمث الاصمعي فقال  
ما بالدار عريب واشدنا ابو بكر ابن الانباري قال اشدنا ابو القاسم  
اميم منك الدار عريها البلي وهين بجولان الزاب لعوب بسايب

لربيع ولم ينس ثاويها بها بعد بين الحي منك عريب وما بها دوي ففعل من  
الديج وهو النفس والنزيب واصله فارسي مأخوذ من الدباج واشد ابن  
الاعراب هل يعرف المنزل من ذات الهوى ليس بها من الانيس دويج وما بها  
دوي قال اللجاني دوي ودوي بهن ولا بهن قال ابو علي دوي  
منسوب الى الدور فاما دوي بالهن عندنا فهو غلط وما بها طوري قال ابو علي  
طوري منسوب الى الطورة وهي في بعض اللغات الطيرة وما بها وابر  
وما بها فافح وما بها صافر وما بها دبار واشد غيره لجرير وبلدة  
ليس بها دبار تنشق في جموعها الابصار وقال اللجاني ما بها ارم على  
فعل وقال ابو زيد ارم وارم على فعل واشد ابو بكر بن الانباري قال  
الفرزدق ورثنا الارض بعدهم فما جثس عليها بعدهم ارم وقال ابن الاعراب  
ما بها آبر وقال الاصمعي والكسائي ما بها سقر واشدنا ابو بكر بن الانباري  
فوالله لا تنفك عني عداوة ولا منهم مادام من نسلنا سقر وقال اللجاني  
ما بها سقر ولا سقر وقال غيره ما بها طوي وما بها طوي على مثال طوي  
واشدنا ابو بكر بن دريد وابو بكر ابن الانباري ما بها طوي على مثال طوي  
الاصمعي ما بها كوابد لا كمنع واشدنا ابن الاعرابي احد البين فاحملوا  
سرعا فابا لدار اذ ظعنوا كمنع وما بها داري قال الاصمعي وابو عمر الذي  
لا يرح ولا يطلب معاشا قال الرازي ثلثا بلحا الدار يون ذو الجنا  
البدن الكفون سوف ترى ان حضروا ما بعنون وحقيقة ان منسوب  
الى الدار المزور وحكي يعقوب بن غيرهم ما بها عين ولا عين وقال الاصمعي  
العين الجاعة واشدنا داروني واودني عين يعر في الطرف طراف الطحن  
والطحن دويبة تكون في الرمل مثل الغطاءه وزاد ابو عبيد عن الفراء ما بها  
عين وزاد اللجاني ما بها عابنة وقال غيره ما بها طارف ولا انيس وقال الكسائي  
ما بها نامور ولا ثومور وقال ابو زيد ما في الدار نامور هموزاي ما بها  
احد ويقال ما في الركبة نامور يعني لما وهو فاس على الاول وقال ابن الاعراب



ما بها غارة عيسى بن ابي مال يعبر فيه البصر ههنا وههنا من كثرة وقال ابو عبيد  
عليه مال غارة عين يقال هذا للكثير لانه من كثرة بلاء العبيد حتى يفتقروا  
من كثرة وسالت ابوبكر بن دريد عن معنى قول المتخل كن كثير من هند يوم  
ذلكم فبح الشمايل في ايمانهم روح قال فبح الشمايل لانهم فلا مسكوا فيها  
الدرق واصل الفضل والاسرخاء وقوله في ايمانهم روح اي شاعروا بحسب  
لانهم قد رفعوها باكتسوف واما لوها للضرب واشدنا ابوبكر قال اشدنا

عبد الرحمن بن عمة

لعمري محمد بن فهد امرئ	يا نفا ان بعدنا وينقضا
برعي نظير الغيب اخوانه	حفظا ويستقبلهم بالرضا
لو قابل السيف على حده	في بعض ما فيه اخوه مضى
وهمد ذي لونين ملالة	بوشك ان ودك ينقضا
ليس لصبر على صاحب	الا قليلا ريثا نبرضا
خلته مثل الخضاب الذي	يبنا نراه فاننا قد رضا
ان لم نزره قال قد ملني	وهو حرق ان نزارعوا
وان اسابونا فعاينته	قال عفي ترك عمامة
ولن نراه الدهر في حالة	الا عيوس الوجه قد رضا

واشدنا ابوبكر عن ابي حاتم لعبد الرحمن بن حسان بن ثابت

وان سعيد الجدي بان ليله	واصبح لم يوشب بعض الكبار
لمولاك لا يهضم ليلك فان في	هضمة مولى المرحل في المناخر
وان قلت فاعلم ما نقول فان	السامع من تغدي وان
فانك لا تستطيع رد مقالة	شائك وزلت عن كفاه فاعر
كما ليس رام بعد رسال سمعه	على رده قبل الفوج بفاد
اذا انت غاديت الرجال فلا تزل	على حد ولا خير في غير خاد
ومن لم يصانع في امور كثيرة	بضرس بانياب يوطا خاد

روى

ورى لمن مخلوقا وللعين خطها	وليس باحناء الامور بخائر
فذاك كما البحر لسبغه	ويجب منه شاجبا كل ناظر
ولقي الاصيل الفاضل الرائي	اذا ما مشى في القوم ليس بغاهر
كذلك جفن رث من طول مكثه	على حد مفتون الفرائين بياثر
وغاش بعينه لما لا يناله	كماش برجليه لا ذراك طائر
ومستزل حرم على غير شرفه	كمفحم في البحر ليس بمأهر
وملئس ودام لا بوده	كمعذر يومنا الى غير عاذر
ومخذ عذرا فغاد ملامحه	كو الى البياض ما لهم غير وافر
نسا فزادنا فز في الجحود	بان شاء الركب حظ المسافر
نطا وعجم فيما اراد وارفل لهم	فدى للذي رضم كلال الاناخر
وان كنت ذا حظ المالك فامس	به الاجر وارفع ذكر اهل المغابر
فانه راي المال بقى مذكرة	كظل بغير الظل حر الهواجر

واشدنا ابوبكر بن الانباري

سببت معناه بمعن ثم قلت له	هذا سبي في في الناس محمود
انت الجواد ومنك الجود وله	فان فقيدت فاجود بموجود
من نور وجهك نضي الاض شرف	ومن بياضك يجرى الماء في العود
اصححت عينك من حود مصورة	لا بل عينك فيها صورة الجود

وحدثنا ابوبكر قال اخبرنا عبد الرحمن بن عمة قال ولي جعفر بن سليمان اخرا  
بعض مباهم فخطبهم يوم الجمعة فحمد الله واثنى عليه ثم قال اما بعد فان الدنيا  
دار بلاغ والآخر دار فرار فخذوا من مركز الفقر كره ولا تهنكوا استنار كره  
عند من يعلم اسرار كره واخرجوا الدنيا من فلوكم قبل ان يخرج منها ابدانكم  
ففيها حبسهم وبعيها خلفهم ان الرجل اذا هلك قال الناس فانك وفك  
الملا تكة ما قدم فنته باوكم فذوقوا بعضا يكن لكم فرضا ولا تخلفوا كلالا  
انزل فوله هذا واستغفر الله لي ولكم وحدثنا ابوبكر قال اخبرنا عبد الرحمن



عنه قال قلت لاعمري ما تقول في المراء قال ما عسى ان قول فيه بفسد الصلوة  
 القديمة ورجل العقدة الوثقة وافل ما في ان يكون دربر الغالبية من امث  
 اسباب الفتنة وحدثنا ابو بكر قال اخبرنا الحسن بن خضر قال اخبرنا  
 حماد بن اسحق الموصلي قال سمعت ابي يقول قال رجل من العجم لملك كان في دهره  
 اوصيك باربعة خلال برضى من ريك ويصلح بحسن رعتك لا بغشك ارفاء  
 السهل اذا كان المخدوعا ولا تغدن عدو ليس في يدك وفاؤها واعلم  
 ان الله نعمات فكن على حذر واعلم ان للاعمال جزاء فانقوا العواقب وقرأت  
 على ابي بكر بن دريد في الشاع

وغارب قد علا النهوب جنيته	لا ينفع النعل في رفرافة الخاف
باكرته قبل ان تلغى عصافره	مستحقا صا جى وغير الخاف

غارب بعبد لا يابيه احد والنها بل الالوان المختلفة من الحمر والصفرة والشفرة  
 في البقل والجنية ضرب من النبات وقوله لا تنفع النعل يقول لا تنفع النعل من  
 كثرة نذاه ورفرافه ما ترفرف منه وتلغى تصيح وحدثنا ابو بكر بن ابي الاثر قال  
 قال حدثنا الزبير بن بكار قال كان هرون الرشيد كثير ما يستنشدني

**عبد الله بن مسعود**

وانه وان حضرت عن غير بغضه	لراخ لاسباب المودة حافظ
وما زال يدعوني الى الصبر ما ار	فابي وثقتني عليك الحفايط
وانظر العبيد اغصى على القدي	الاين اطوارا وطورا اغالط
وانظر الاقبال بالود منك	واصبر حتى وجعتني الخايط
وجرت ما يسلي المح من الصبا	فانصرت والخير بالمروا عظم

وحدثنا ابو يعقوب ورائي ابي بكر بن دريد قال اشد في احد بن عبد الجوهري قال  
**اشد بن محمد الموصلي**

افلا لنضوان قد السرينها	فلم يبق منها غير عظم مجلد
خدي لي ابتلاك الله بالشوق	وشافك تخان الحام المفرد

قرئت حذارا فوق دعوة عاشق	نشق في الظلماء من كل قد قد
فلما دنت في السبر شئت وعرفت	فكانت لها سوطا الى ضجوة الغد

وقرأت على ابي بكر بن دريد قصيدة **ذى الاصبع العبداني** واسم حذر بن حذر  
 واملاها علينا الاخفش واولها في الروايتين ولي بن عم علي ما كان من خلق  
 وقرأناها على ابي بكر بن الانباري فرأنا عن ابيه عن احد بن عبد قيس هذا  
 البيت الاول ابينا تا اولها

يا من اغلب طوبى لاهم مخزون	اصي تذكر دبا الخهرون
اصي تذكرها من بعد ما شطت	والدهر غلظت حينا وذولن
وان يكن جها اصي لنا شجنا	واصبح الراي منها لا يوايني
فقد غيبنا وشمل الدار بجعنا	الجميع دبا وربا لا يوايني
نرى الوشاة فلا نخطي مفاياهم	بصادق من صفاء الود مكنون
ولي بن عم علي ما كان من خاق	مختلفان فاقليه وبغليتي
ازرى بنا اننا شالك لغامنا	فخالي دوني بل خلدوني
لاه بن عمك لا افضل في حسب	عني ولا انت دبا في تخزون
ولا تفرق عيالي يوم مسغبة	ولا تنفك في الفراء تكفني
فان تر عرض الدنيا بمنقصة	فان ذلك عا ليس بشجيني
ولا ترى في غير الصبر منقصة	وما سواه فان الله بكفني
لولا اوامر فرقي لسك مخفها	ورغبة الله في مولى يعاديني
اذا برينك بربا لا يخار له	لنه رايك لا تنفك بيري
ان الذي يفيض الدنيا ويسعها	ان كان اغناك عني سوفي يغني
الله يعلمني والله يعلمكم	والله يحجزكم عني ويحجزني
ما ذا اعلى وان كنتم ذوي رحم	ان لا احبكم اذ لا تحبوني
لو نشر بون دمي لم يروا بكم	ولا دماؤكم جمعنا وروبي
ولي بن عم لوان الناس كيد	نظل محجزا بالنبيل برسي



يا عمر ان لا تدع شئ من مقتضى  
 عنك اليك فما ابي براعة  
 ان ابي ابي ذوقا فظا  
 لا يخرج القس من غير مائة  
 عف ندودا اما خفت من بلد  
 كل امر صا بر يوم الشبهة  
 والله لو كرهت نفسي مصاحبة  
 اني لعمرك ما ابي بذي غلق  
 ولا لسان على الاذن يطلاق  
 عند خلايق اموام ذوقا  
 وانتم معشر زبد على ما نرى  
 فان علمكم طريق الرشدا فاطلوا  
 يا رب ثوب خواشبة كا وسطه  
 يوما شددت على فرعا فاهقة  
 قد كنت اعطيتكم مالي وامفكم  
 يا رب حي شديدا الشغب في حب  
 اردت باطلهم في راس قائلهم  
 يا عمر لو كنت لي الصنعة يسرا

وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو عثمان عن الثوري عن ابن عبيدة قال قال  
 معوية لصعصعة بن صوحان صف لي الناس فقال خلق الناس احبا فافطافنا  
 للعبادة وطائفة للتجارة وطائفة خطباء وطائفة للباس والجدرة ورجلة فيما  
 بين ذلك يكدرون الماء ويغسلون السمر ويصبغون الطريق قال ابو علي  
 الرجرجة شرار الناس ورذالهم واصل الرجرجة الماء الذي خالطه لعاب  
 وجمع رجرجا قال عثمان بن نحافة فاشارت في الحوض حقا حقا فادعاه

زناقاسها

من انقاسها رجرجا وقال اللحياني الرجرج العايب قال ابن مقبل كان للغنم  
 من الخوذان بسخطها ورجرج بين كعبها خنا طبل وحدثنا ابو بكر قال  
 حدثنا ابو عثمان عن الثوري عن ابن عبيدة قال كان ابو نفيس بن رفاعه بعد  
 سنة الى النعمان المحمي بالعراف وسنة الى الحرث بن ابي شمر الفسافي بالشام  
 فقال له يوما وهو عنده يا ابن رفاعه بلغني عنك انك تفضل النعمان على  
 فقال وكيف افضله عليك ابيك اللعن فوالله لفضلك احسن من وجهه ولا منك  
 اشرف من ابيه ولا بولك اشرف من جميع فومه ولشمالك اجود من يمينه وكبرك  
 اجود من نذاه ولغلبك انفع من كثره ولشمالك اعز من غديره ولكوسك  
 ارفع من سريره ولجيدك اكرم من بحوره ولبيومك افضل من شهره ولشمالك  
 ابر من دهوره ولزندق اوري من زنده ولجيدك اعز من خده وانك لمن  
 غسان ارباب الملوك وانك لمن لحم الكثرى النوك فكيف افضله عليك  
 وحدثنا ابو بكر ابن الانباري قال حدثنا ابو العباس احمد بن يحيى الخوي  
 قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال حدثنا عبد الرحمن بن عبد الله الازدي  
 قال قال معاوية لقد وضعت رجلي في الركاب يوم صفين فما يمنعني من الاغتر

الابيات ابن الاطنابة

ياخذني الحمد بالحق الزبيج	ياخذني الحقد بالحق الزبيج
واعطاني على الاعدام مالي	واعطاني على الاعدام مالي
وفوتي كلما جشاش وجاش	وفوتي كلما جشاش وجاش
لا دفع عن مشارع الحيات	لا دفع عن مشارع الحيات

قال ابو علي الشيخ المباد والمكش ويقال بطل مشح اي حامل قال  
 الاصمعي شايحت في لغة نهم ونفس جا ورت وفي لغة هذا بل جددت في  
 الامر وحدثنا ابو بكر عن ابن خاتم عن الفضل الضبي قال كنت مع ابراهيم  
 ابن عبد الله بن الحسن صاحب ابن جعفر في اليوم الذي قتل فيه فلما راى  
 البياض يغفل والسواد يكثر قال لي يا فضل انشدني شيئا يهون على



ما اري قال شدة الا ايها الناهي فزاره بعد ما اجلسوا فقاموا ثم ظالوا  
 اري كل ذي بيل يبيت لجمه  
 ففوا وقد من يحيى له بحر بعد ما  
 قال فراشه يتظا نل على سريره ثم حمل حمله كانت اخر العهد به وانشد ابو عبد الله

نقطه به سعيد الخزرجي

من لي برد الصبا والهم والقرن  
 طوي يحد بين ما قد كثر انشده  
 وقد غالى النعم عنها وادبني  
 مالي وللدمنة البوغا يندبها  
 مني بنا لالفتي البغضان هم  
 في الخيل والخفافا السور في شغل  
 ما كان لي امل في غير مكرمه  
 ذنبي الى الخيل كرى فجوانها  
 ولي من الصباغ الجاوا غمرها  
 كم جانب خشن صحت عارضه  
 وغمره خضت اعلاها واسفلها  
 سل الجردة عني يوم تخلي  
 وهل شاتي عن الغابا يسابها  
 مالي اري في مني يبتطرون  
 كيف السبيل الى رده ضيعته  
 وما يرددون لولا الجبن فاسد  
 لا يشر بالماء الامن قلبهم  
 لولا الامام ولو لاحق طاعنه

وفرا على ابو بكر للغند

صفحة عن بني ذهل	ورقنا القوم اخوان
عسى الايام ان يرجع	فوما كذا الذي كانوا
فلما صرح الشر	فامسى وهو عريان
ولم يبق سوى العدوان	دناهم كما دنا
مشينا مشية الليث	عدا والليث عقبان
بضرب فيه ثوبين	وتخضع وافران

قال ابو علي روى غذا وعدا بالغين والعين وروى شد دنا شدة  
 الليث فمن روى شد دنا فالاجود عدا بالمهملة ومن روى مشينا  
 فالاجود غذا بالمججمة وانشدنا ابو بكر عن ابيه عن ابن رستم يسمي يعقوب

عن يعقوب هذا البيت

بضرب فيه ثوبين	وتفجيع وازمان
وطعن كفه الرق	عدا والرق ملان
وفي الشرجاء حين	لا ينجح احسان
وبعض الحام عند الخيل	للذلة اذعان

وفرايت عليه لابي الغزل الطهوي وانشدنا ابو عبد الله بنقطه لا اخر

فدت نفسي وما ملكت بمني	فوارس صدقوا فاهم ظنوني
فوارس لا يملون المنايا	اذا دارت رحى الحرب الزوي
ولا يجزون من حسن بيتي	ولا يجزون من غلظ بيلين
ولا يلبى بسا لهم وان هم	صلوا للحرب جينا بعد حين
هم منعوا حي الوفي بضرب	بولف بين اشداث المنون
فكبت عنهم دوا الاغادي	وداوا بالجئون من الجئون
ولا يرعون اكاث الهوي	اذا احلوا لارض الهدون

وحدثنا ابو بكر بن دريد قال اخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال راب رجل  
 بالحضر من بني العنبر به لونه بل هو ح ظاهر حفظ خلق الله للشعر وكان اذا قاله



احدا نشدنا نتمر له وشتمه واذا انشد وجدنا اندفن من فبحر وفصاحة حسن  
انشاد فانشدني فذت نفسي وما ملكت يميني الا بيات كلها من غير ان استنشده  
وحدثني ابو بكر عن ابي حاتم قال لم يثر احدا فبلا فبلا فومر الا بفس بن زهير  
فانه رثي حذيفس بن بدر بن عيسى بن ثعلبة فله فقال

المثران خير الناس اضحى	علي حفر الهباءة ما برهم
ولو لا بغية ما زلت ابكى	عليه الدهر ما بدت نجوم
ولكن الفتي حل بن بدر	بني والبعي مرغمة وخيم
اظن الحليم دل على قومي	وفد بسجمل الرجل الحليم

وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن الاصحى قال نزلت على امرأ من  
بنو غامر بن صعصعة وقد مات ابن لها وهي من الفلق على مثل الرصفه  
فقامت لها لي طعاما فقلت يا هذه انك لفي شغل عن هذا فقالت والله  
ما تخورن الا مطربا ولكن انشدني ابيات اسلوهم فاني اراك لودعا

**فانشدها ابيات فزيرة بن حصن المازني برثه ابنه**

واني اري للشاميين تجلدي	واني كالطاوي الجناح على الكس
بري واقف لم يدر ما خلف ريشه	وان كان لم يسطع فهو ضا الى الوكر
ولو لا سرور الشاميين بكبوني	لما رفاة عينا مني واكف بحري
علي من كفاني والعشيرة كلها	نواب ريب الدهر من عثرة الدهر
ومن كانت بحارات نا من ليله	اذا خفن من بلاد غائلة شري
بصبر عما فيه لمن حصانته	غني عن المحجوب بالباب الشر
بكف اذا بعد ما بدل عرفة	وبجلم حلا لا بد ثم ولا يزري
وباخذ من رام بالهصر هبضه	اذا ما اراد الاخذ بالهصر الفسر
ولا يبطل الا يسارا نال عسرة	ولا يبتغي خيلا في جمل جردى العسر
ولا يثراني للعوائف ان يرى	له فرصة يستفي بها وجر الصدر
ولكنه ركاب كل عظمه	بضيق بها صدر الحسور على الامر

ولست وان جبرثان قد سلطه	بناس باسوا والاعلى ذكر
شما بل منه طبياث تغذني	واخلاقي محمود لدى الزاد والقد
فني شعث برؤ السنان بكفه	ويجمع للمولى العطاء مع النصر

قال فكان في والله ذرث الا بيات في صدرها فاما ذاك نشدها واصلح  
طعاني حتى فرثني وروح من عذرها وقرأت على ابي بكر بن دريد بفس بن زهير

شفيت النفس من حمل بن بدر	وسبغني من حذيفة قد شقاني
فان الدبر دوت بهم غليلي	فلم اقطع بهم الا ساني

**وقرأت عليه للمحرث بن وعلية الجدي**

قومي هم فتلوا ابيهم اخي	فاذا ربت بصيني سهي
ولئن عفوت لا عفوا لجلالا	ولئن سطوت لا وهن عظمي
لا تأمن قوما ظلمهم	وبدانهم بالشتم والرخم
ان ماسروا محلا لغيرهم	والشي محفزه وقد بطني
وزعمتم ان لاحول لنا	ان العصا قرعت لذي حلم
وطأنا وطأنا على حق	وطأ المقيد ثابت الهرم
ونركنا الحما على وضم	لو كنت شين في من اللحم

وقرأت عليه لاعرابة قتل اخوه ابنه فقدم اليه لبثنا دمنه فالتى استيف من به وهو يقول

اقول للنفس ناسا تعزبه	احدى يدي اصابعي فله يرد
كلاهما خلف من بعد صاحبه	هذا اخي ادعوه وذو ولي

واملى علينا ابو عبد الله نغطوبه وانشدنا ابو بكر عن ابي عثمان عن النور عن ابي

**لهشام اخي ذي الرمة**

لغريبت عن اوفي بغيلان بعد	عزاء وجن العين ملاز منزع
نحو الكربا وفي جن اب كراهم	لعمري لقد جاؤا بشرا واجوعا
نحو باسوا اخلاق لا يخلفونه	تكا دجالا الصم غنه بضغ
خوى المسجل المعور بعد ابن ملهم	وامسى باوفي قومه قد



فلم ينسني اوفي المصبات بعد

قال ابو علي قال ابو نصر بقال كان ذلك في غرارتي وحداثتي اي في غوتي و  
 حدثني وعيش غريزي لا يفرح اهلله وامرأة غريبة لم يخرجها الامور ورجل غر  
 اذا كان غريب الامور وبقال ما غرك بقلان اي كيف اجزأت عليه قال الله  
 ما غرك بريك الكرم وبقال من غرك من فلان اي من اوطاك عشوه وفي عشو  
 عشوه وعشوه وعشوه وبقال انا غريزك من فلان اي لا يا بئس ما تفكر  
 به كانه قال انا لقيم لك بذلك وبقال انا ناعلي غرار وعشاش اي على عجلة  
 وبقال ما يومر الا غرار اي قليل وبقال غاريت لنا فرغنا ربي اذا فرغت  
 لبيها والغرور وكما سر الجلد واحد غار قال دكين بن رجا الراجر كان غر  
 مشه اذ جنته سبر صناع في جرب تكليه تكليه يعني شتى الشعرة او اللبنة ثم تدخل  
 السبر في ثني الشعرة المثنية ثم يخذ به فيخرج السبر مع القشيرة وذعر ان روي  
 ابن الحاج اشترى ثوبا من بزاز فلما استوجبه قال اطويه على غره اي على كسور  
 طيه وبقال خرز فخله على غرار واحد اي على مثال واحد قال الهذلي سدير  
 العر لم يدحض عليه الغرار ففدحه رعل رروح وبقال لبث هذا اليوم غرار  
 شهر في الطول اي مثال شهر في الطول والغرار ان ما عن بين السهم وسماله  
 وغرار السيف حدة وبقال بني بنو فلان ببوتهم على غرار واحد وميد واحد  
 وبقال غرار الطائر فرخه بغيره غرا اذا فرغ فرات على اي بكر للشياخ

ولما رايث الامر عرش هوبه

قوله لما رايث الامر عرش هوبه مثل والعرش الخشب الذي يطوى به اعلا  
 البئر قال ابو زيد البير المعروضة التي طويت فدرقاة من اسفلها  
 بالحجارة ثم طوى سايرها بالخشب والساق اذا قام على العرش فهو على خطير  
 ان زلق وفع في البئر والهدى البئر يقول لما رايث الامر شد بدركب شمس  
 وشمس اسم نافر وحدثنا ابو بكر قال حدثنا السكن بن سعيد عن محمد بن عباد  
 المهلب قال قبل المهلب ان فلانا عين للخارج في عسكريك او يفكر بالصلاح اذا

دعي الحرب لبقائك وبلغني بالخوارج فبعث اليه فحني به فقال له قد نصر عندنا كبدك  
 لنا ونقدم من امره على ما عز منا عليه الا بعد ما لم البعثن للشك فيه فمضنا فاحتر  
 اي فبئس الحجاب ان اقلك فقال سيف مجيز او عطفه كرم محض للضغائن من ذواها  
 قال فانها عطفه كرم محض للذئب فحني سبيله فكان بعد ذلك من اوثق  
 اصحابه عنه وحدثنا ايضا قال حدثنا السكن بن سعيد عن محمد بن عباد قال  
 او فدا المهلب كعب بن معدان الاشعري حين هزم مع عبد ربه الاصغر واجلي فطري  
 حتى اخرج من كرمان بخوارض خراسان الى الحجاج فقال له كيف كان محاربة المهلب  
 للقوم قال اذا وجد الفرصة تاركا بثور للثب واذا دهمته الطيرة راغ كما يروغ الغلب  
 واذا فاده للقوم صبر صبرا الدهر قال وكيف كان فيكم قال كان لنا منه اشفاق  
 الولد الحدب ولنا منه طاعة الولد البر قال وكيف افلتم فطريا قال كادنا  
 ببعض ما كدناه به ولاجل اخص جنته وانفذ عده قال وكيف ابغضتم عبد ربه  
 وتركوه قال اثرنا الحد على الغل وكانت سلامة الجند احب اليك من سحر  
 العدو فقال له الحجاج اكنث اعددت هذا الجواب قبل لقائي قال لا اعلم  
 الغيب الا الله وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم قال انبت باعبد ومعي  
 شعرة بن بدر فقال لي ما معك قلت شعرة فقلت قال فارغ بجل شعرة  
 فغير لي فقام على فغير فقلت ما معي غيره فانتدني انت ما شئت فانتد

بارب ظل عقاب قد وثبت بها	مهرى من الشمس والجال الجبلد
ورب يوم غلى رعب عفونه	جنلي احضارا واطراف الغنا فصد
وبوم هو لاهل الخفض ظل به	لهوى اصطلا الوغى وناره نقد
مشه اموفي والحرب كاشفة	عنها الفناع وبجر الموت بطرد
دربها جرف نعلها اجلها	مخرنها بمطابا غارة فخذ
فجنا ب رديه الاقراع امرة	كانها اسد يفتادها اسد
فان ام حقا فنعلم ام كدا	على الطعام وفضد العاجر الكد
ولم اقل لراسا في الموت شاربه	في كاسه والمنا يا شرع وورد



ثم قال هذا الشعر لا ما تعلقون به انفسكم من اشعار المخالفة قال ابو بكر والشعر  
لفطريق ابن الفجاءة وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن ابي زيد عن الفضل  
الضبي قال دخلت على المهدي فقال لي قبل ان اجلس انشدني اربع اشعار  
لا تزد عليهن وعند عبد الله بن مالك الخراشي فانشده

واشعثت قد قد السيف فقصه	بحر شواء بالعصى غير منقح
دعوت الى ما نابني فاجابني	كربم القنبان غير مزج
فني بلا الشيزي وروي سابد	ويضرب في راس الكي المزج
فني ليس بالراضي بادي معيشة	ولا في بيوت الحي بالمنوح

فقال المهدي هو هذا وأشار الى عبد الله بن مالك فلما انصرف بعث الى  
بالف دينار والى عبد الله بن ربيعة الف درهم وفران على ابي بكر عبد العزيز

بؤوس عن زيارة كل حي	خلي ما نأق به الهجوم
فلو كنت القبل وكان حيا	لطالب لا ألف ولا سؤوم
ولا هبابه بالبل نكس	ولا ضرع اذا اصبي نووم
وكيف يجلد الافام عنه	ولم يقبل به الشار المسم
عشوم من بصر مستفاد	وخير الطالبي الزرة الغشوم

وانشدنا ابو بكر بن ابي الاثره المسملي الى العباس محمد بن زيد قال انشدنا الزبير

سا بكلك البيض الرقان وبالقنا	فان بها ما يبرك الماحد الوثر
ولست كمن يبكي اخاه بعبره	بعصرها من جفن مقلنة عصر
وانا اناس ما نقبض دمونا	على هالك منا وان فصل الظهر

وانشدنا ابو بكر قال انشدنا احمد بن يحيى

ولقد رابت مطية معكوسة	تمشي بكل كلبها ونزجها القبا
ولقد رابت سبيبة من ارضها	لسبي الغلوب وما شيب الهو
ولقد رابت الجمل واشياها	نثني معطفه اذا ما الخجلي
ولقد رابت جواربها عفازة	يخري بغير قواهم عند الجرا

ولقد رابت غصضة هر كولة	رود الشيا بغير عار وفي
ولقد رابت مكفرا اذا نعمة	محمد وه في الاعمال حتى تدوني

قال ابو علي قال ابو العباس المظنية المعكوسة السقيفة والسبيبة من ارضها  
الخمر والمجمل واشياها عنى بها نصا ويرى وسابد وجواربها عنى بها  
السراب والغصضة المهر كولة امرأة وعاد في من العباداة وكفراذ النعمة  
هني بر السيف وانشدنا ابو بكر بن السري السراج ابي بن العباس التميمي

جملت خرد الورد من فضله	جلا نوردها عليه شاهد
لم يجمل الورد والمورد لونه	الاونا حله الفضيلة عائد
الزحرج احناز الملاحة كلها	وله فضايل حجة ومحامد
الزحرج الفضل المين وان انة	آب وحاد عن الطير فخر جائد
فصل الفضة ان هذا قابد	زهرا يراى وان هذا طارد
شان بين اثنين هذا موعد	بئس لب الدنيا وهذا واعد
واذا احتفظت به فامنع صاحب	بجبان لو ان حيا خا لد
بهي السند به عن الفصح لحظه	وعلى المدام والسماع مساعد
اطلب لعبتك في الملاح سمية	ابدا فانك لا تحال له واجد
والوردان نشتت ورد في سم	ما في الملاح له سمى جاحد
هذي الخوم هي التي ربهما	بجبان بنض كما بر في الوالد
فنا مل الاخوان من اذناها	شبهها بوالد فذاك الماحد
ان الحدود من العيون فشا	ورباسة لولا القياس الفاسد

وانشدنا ابو المباس قال انشدنا الاخطل لنفسه بواسط

سفيا لارض اذا ما شئت بهي	بعد المهد وبها فرع التوافي
كان مسونها في كل شارفة	على المبادي اذ ناب الطواويس

وانشدنا ابو بكر بن الاثره قال انشدنا الزبير

بجوم وفار من الزهر طلع	لدى الهوى ككافها نفعي
------------------------	-----------------------



نشاوى ثنيتها الرياح فتشتى  
كان عليه من مجاجة طلها  
وبجد رها عنها الصافكاتها  
وبلغم بعض بعضها ثم ترجع  
لنالى الا انها هي لم  
دموع مراها البين والبين ينج

وحدثنا أبو بكر قال حدثنا أبو عثمان عن سعيد بن مسعدة الأحفش قال عنده رجل من العرب إلى بعض ملوكهم فقال ان زلني وان كانت احاطت بحرمي فان فضلك بحظها وكرامتي بوفى عليها ثم قال شعرا

انك سلت كنت حلتى  
ان كان ذنبى فداخاط مجرى

وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو عثمان قال حدثنا ابو فلان بن الجرحي قال خلفت  
عن خلفه العنبي ابا ما فكتب الى ثركنا ترك رجل اوجده جرم واغناه علم  
فان كان من جرم فمن غير ارادة بقلب ولا نعد لسان وان كان من علم غنيت  
به فصدق علينا ان الله يحجز المصدقين وحدثنا ابو بكر قال حدثنا  
العنبي قال قال عبد الله بن عمر بعد قتل من قتل من بني امية لا سمعيل بن عمرو  
ابن سعيد بن العاصي اساءك ما فعلت باصحابك فقال كانوا يدا ففطعها  
وعضد افئفئها ومرة ففعضها وركنا فهدمها وجناها هضمت قال في اللبن  
ان الحك بهم قال اذ ان لسعيد وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو عثمان عن  
العنبي قال مذكروم في مجلس الاحف الطعام والنساء فقال لا حنف جنبوا  
مجالسكم النساء والطعام فاني اكره الرجل السري ان يكون وصا فاليطنه  
وفد عرف ما يجوز اليه ولقرحه وقد علم ابن مجلسه وقرأت على انه بكر

للممؤل بن عاد باليهودي

اذا المرأة بدت من اللوم عرض  
اذا المرأة جعلت على النفس ضميرها  
نعتونا انا قليل عدد بدنا  
وما فل من كانت بفاها مثلنا  
فكل رداء برئد به جميل  
فليس له حسن الشئ يسيل  
فقلت لها ان الكرام قليل  
شباب نسأح العلي وهول

وَمَا نُنْفِئُهَا

وماضنا انا قليل وجادنا  
 لنا جبل بحمله من بحره  
 رسا اصله تحت الثرى وسمايه  
 وانا لقوم ما ترى القتل سبه  
 بفرب حب الموت اجالنا لنا  
 وما مات متاسبه خفف الفه  
 لسبل على حد الظباء نفوسنا  
 صفونا ولم نكدر واخلص ودنا  
 علونا الى خبر الظهور وحطنا  
 فحن كالمزن ما في نصابنا  
 ونكر ان شئنا على الناس قولهم  
 اذ اسبد منا خلا قام سبد  
 وما حدث ناولنا دون طارف  
 واما مشهوره في عدونا  
 واسباقتنا في كل غرب ومشرف  
 معوده ان لانسب نصابنا  
 سلى ان جعلت الناس عنا  
 فان بني الدبان قطب لغوهم

ولشدنا ابو بكر بن الانباري قال اشهدنا ابو العباس احمد بن يحيى

المعروف

بِقَلْبِ هَامِنْ لَمْ تَكُنْ سَوْنَا      بِاسِيافِنَاهَامِ الْمُلُوكِ الْقَهَّامِ

قال ابو العباس هاشم بنه والتقدير يغفلن باسرافنا هاهنا الملوك الفخام  
ثم قال هاشم بنه ثم استغفروا فقال استغفروا من امرئكم سبوقنا قال ابو بكر <sup>سمعه</sup>  
شبحا من تعجب هذا الجواب ويقول يغفلن هاهنا الملوك مردود على



صاماً كما قال الله الى صراط مستقيم صراط الله فاجتنب عليه بقوله لم تشكوا وفكوا واروا لها  
لما لثامها لان الهام مونة ولم يوتر عن العرب فيها تكبر ولم يقل احد منهم الهام  
فكفنه كما قالوا الخلل فطعنه والتذكير والثابت لا يعمل قياساً انما يبنى فيه  
على السماع والبناء على الاثر واشدنا ابو العباس احمد بن يحيى الخوي لطيف بن ابا اس

الكو في برن يحيى بن زياد الحارثي

وبناد ويز وقد صم عنهم	ثم قالوا وللنساء نجيب
ما الذي قال ان نجيب جواباً	ابها المصقع الخطيب الادب
فلئن كنت لا نجيب جواباً	فيما قد نرى وانت خطيب
في مقال وما وعظت بشئ	مثل وعظ بالحق اذ لا نجيب
وفرات على ان يكر في اشعاره ذبل ولم ارا احد يقوم باشعاره ذبل	

لا في خراش الحديث

حدث المحي بعد عروءه اذ نجى	خراش وبعض الشاهرين من بعض
فوالله لا انسى قبل ان رزبه	بجانب قوم مشيت على الارض
بلى انها تغرق الكلوم وانما	تؤكل بالادنى وان جل ما يعضي
ولم ادر من الغي عليه رداه	خلا انه قد سل من ما جد محض
ولم يك مثاوج الفؤاد تهاج	اضاع الشباب في الرسالة والحض
على انه قد لوحته بها بد	على انه ذم مرة صادف الفقص
كانهم يشيرون بطاير	خفيف المشاش عظمه غري خض
بيادر زربا للبلبل في مباد	بحش الجناح بالنسب والقبض

قال ابو علي المشايخ البلاد ومثله قول الآخر ولكن فلياً بين جنبك بارداً  
والمجيب المشايخ وروي متهللاً وهو التعليل الجاني والمرسل الحفص والذمة  
وروي الزبارة وهو كثير اللحم لا اللحم نفسه والمهايد المجاهدة العدو والسرور  
الطهران ويقال اهدب واهيد اذا اجتهد في الاسراع وفرات عليه  
لا تله عطاء السدي في انه هبيرة

الان عينا

الا ان عينا لم يجد يوم واسط	عليك بجاري ومعهما الجود
عشبة قام النابحات وشفت	جبوب بايدي مايم وخدره
فان تمس مجور الغناء فربما	اقام بعدا لوفود وضود
فانك لم بعد على مشهود	بلى كل من تحب الزاب بعيد

واشدنا ابو بكر بن الانباري لحدثنا انه قال انشدنا احمد بن عبد الله بن محمد بن العباس

لعمرك ما الرزبه فقد مال	ولا شاة نموت ولا يعبر
ولكن الرزبه فقد قمر	بموت بموت لشركش

واشدنا ابنا بعض اصحابنا وقال في البيت الاول هلك قال وفي البيت  
الثاني هلك ميت وخلق كثير واشدنا بعض اصحابنا العلي بن الجهم الرومي

منا نامله بعينك الا	ارعدت صفحاه من غير هز
مثله افرغ الشجاع الى الد	ع فعلى بها على كل بيز
ما ياب الى اصمتت صفحاه	في محز ام حاد تا عن محز

حدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو عثمان عن الثوري عن ابي عبيدة قال قد  
الماور الحارثي في نادى فومه فنظر الى السماء والجوم ثم فكر طويلاً ثم  
قال ارعوني اسماعكم واصغوا لي فلو يكم يبلغ الوعظ منها حث اريد طمخ  
بالاهواء الاشر وان على القلوب الكدر وطمخ الجمل النظر  
ان فيها يرى لعبر لمن اعبر ارض موضوعة وسما مرفوعة وشمس تطلع  
وتغرب ونجوم تسر فتغرب وفر تطلع الجور ونخلة اذ بار الشهور  
وعاجز مشر وقول مكدر وشاب مختصر ومعن قد غبر وراجون  
لا يؤوبون وموفون لا يوطون ومطر يرسل بقدر فيجي البقر  
وبورق الشجر وبطلع الثمر وينبت الزهر وما ينفع من الخضار الا بر منقذ  
المدد عن امان الخض فيجي الا نام ونبشع السوام ونثمر الانعام  
ان في ذلك لاوضح الدلائل على المدبر المقدر البارئ المصور يا ايها  
العقول النافرة والقلوب النابرة اني تؤفكون وعن اي سبيل تعبرون

هالك  
هالك  
نسخة  
نسخة  
خلق  
ميت



وفي اتي حيرة يهيمون، والى اى غايته توفضون، لو كشفنا لاعطينهم عن القلوب  
 وجعلنا المشاورة عن العيون، لصرح الشك عن اليقين، وانا في من لشوة الجها  
 من استولت عليه الضلالة، قال ابو علي قوله **طرح** ارفع وعلا وراى غلب  
 قال عبدة بن الطبيب، اوردت الغوم فدران النعاس لهم، فقلت اذ غلوا من حيرة  
 فقلوا، ران بهم غلب عليهم قال الله بل ران على قلوبهم **وطح** اظلم والمخضر الذي  
 يموت حرقا وهو ما خوذ من الخضرة، كان حصر احصر وحدنا ابو بكر قال حدثنا  
 ابو حاتم عن الاصمعي قال كان شاب من العرب يلقى شيخا منهم فيقول يا عمه  
 فيقول له الشيخ يا ابن اخي ويخضرون فان الشاب قبل الشيخ بدمعة طيلة  
**يوطون** بعدون قال ابو عبيد قال الاموي الحارثي على مثال الاصل الصلب  
**توفضون** تسعون يقال وفض يوفض بفاض اذا اسرع قال الله كان لهم  
 الى نصب يوفضون واما يوفضون فيدفعون قال قال الاصمعي يقال اناس  
 من عرفه الى منى اى دفع وحدنا ابو بكر قال اخبرنا الرباعي عن العنق عن رجل  
 من الانصار من اهل المدينة قال قال معاوية لعرا بة بن اوس بن حارثة الانصاري  
 باقى شئ سدت فومك يا عرا بة قال اخبرك يا معاوية بانى كنت لهم كما قال حاتم

قال وكيف قال فاشده	
فاصبح في امر العشرة كلها	كذي الحلم يرضى فيقول ويعرف
وذلك انى لا اغارى سرانهم	ولا عن اخى حرانهم اشكف
وانى لا اعطى سائلي ولربما	اكلف ما لا استطيع فاكلف
وانى لدموم اذا قيل حاتم	بنا بنوه انى الكرم يعفف
وانى والله لا اغفون سبهم، واحلم على جاهلهم، واسعى في حوائجهم، واعطى سائلهم من فعل فيله فهو مثلى ومن فعل احسن من فعله فهو افضل منه ومن من فعله فانا حير منه فقال — معاوية لقد صدق الشايع اذ يقول فبك	
رايت عرا بة الاوسى يسمو	الى الحيزان منقطع الثوب
اذا ما رايت رعت لجد	لغاها عرا بة باليمن

واشدا

واشدا ابو بكر قال اشدا ابو حاتم

الوم والنايات من اللبالي	وما ندرى اللبالي من الوم
ولكن المنية لواصب	لمصرعه هي لشار العدب
وكان اخى زعيم بنى جبي	وكل قبيلة لهم زعيم
وكشدا الشدا يدا وهفتنى	يقوم بها وافعد لا قوم

واشدا ابو بكر عن ابي حاتم للجبر السلولي

تركنا ابا الاضبان في ليلة الصبا	بهر وردى كل خصم بجادله
تركنا فى فدا يفس الجوع اسه	اذا ما شوى في ارجل القوم قاله
فنى فذا السيف لا مضائل	ولا رهل لبانه وبنا دلله
اذا الغوم جاوا بينه فهو عامد	لاحسن ما ظنوا به فهو فاعله
جواد يدبناه بجبل يعرضه	عطوف على المولى قبل غرائله
فنى ليس لابن العم كاذب ان راي	بصاحبه يوما دما فهو اكمل
اذا حده عند الجدار ضالك جده	وزو باطل ان شئت ضالك جده
يسرك مظلوما ويرضك ظالما	وكل الذى حملته فهو حامله

قال ابو علي قال القراء البادل ما بين العنق الى الزقوة وجميع بادل بغيرها  
 وقال فطرب البادل ويقال له البادل اصول الشدا بين وقران على انى بكر بن زيد

الحسين بن مطير الاسدي

الما على معن وفولا لغيره	سفتك لغواى من يعاظم مرعا
فيا فبر معن انت اول حضرة	من الارض خطت السماحة مضا
وباقير معن كيف دارت جوده	وفدا كان من البحر والبر مرعا
بل قد وسعت الجود والجود	ولو كان جبا ضفت حتى بضعا
ففى عيش في معرف بعد جوده	كما كان بعد السيل مجر مرعا
ولما مضى معن مضى الجود	فاصبح عربن المكارم اجدا

وقرأت عليه لبعض الشعراء



ما ذا حال دسيرة بن شمالك	من فقد باكية عليه وباك
ذهب لذي كانت محلقه به	حذف الفناء وانفس الهلاك

قال ابو علي **أحال** صب يقال انه لجبل الماء من البئر في الحوض اي صب  
فأب لبس بجيلون السجالات على السجالات وقرأت عليه لسلم بن الوليد

فبرجلوان استنصر ضريحه	خطر نقاصه دونه الاخطار
نفقت به الاحلاس نفق فامة	واستنحت برعها الاقطار
حتى اذا سبق الرديك صادرا	اشي عليه السهل والاعوار
سلكك بك العرب السبل الى	حتى اذا سبق الرديك حادرا

وانشدنا ابو محمد عبد الله بن جعفر بن درستور الهوي قال حدثنا عبد  
الله حاجب الزبادي ولم يسم قائمها واملاها علينا ابو سعيد السكري

لائع العشاهيه

اخ طال ما ستر في ذكره	فقد صرت اشجي لذي ذكره
وفد كنت اغدو الى قصره	فقد صرت اغدو الى قبره
وكنيت غنا ارنى به	عن الناس لومد في عصره
وكنيت اذا جيت في حاجه	فامرني بحور على امرة
فني لم يزل النداساعة	على عصره كان او يسره
نظل همارك في خبره	وناهن لبك من شره
فصار علي الى ربه	وكان علي فيني دهره
اتم واجل ما لم يزل	واعظم ما كان في فدره
اشته المنية مغنا له	رويدا لتحلل من سره
فلم تكن اجنادة حوله	ولا المزمعون الى بصره
وخلي القصور التي شاها	وحل من القبر في فصره
وبدل بالفرش ليطاثر	وطيب ندا الارض من عطره
واصبح يهدي الى منزل	عجبني نالني في حضره

تلقن

تعلق بالزرب انوابه	الحا يوم يوزن في حشره
اشدا الجماعة وجدا به	اجدا الجماعة في طهره
فلت مشبهه غاربا	امبراسه الى ثغره
ونظيره ايامنا الساكنات	لدينا اذا نحن لم نظره
فلا تبعدن اخي ساريا	فكل سمعي على اشره

قال الاصمعي امثال العرب **خل سبيل من وهي سيفاه** برادير من لستم  
امر فلا تغانر ويقال **يشوب ولا يروب** مثل الرجل الذي يخلط ويقال اذل  
من **تففع بغيره** التففع الكما، الابيض والفر في المفاع الامس ويقال  
شر الراي **الدبري** برادير الذي يحيى بعد ذهاب الامر وفواته قال ابو نصر  
يقال فذجبا عليه الاسود يجبا، جبا، وجبوا اذا خرج عليه رجبا عن كذا وكذا  
اذا هبته واربعده من ومنه قبل رجل جبا، وقال رجل من بني شيبان وما انا  
من ربه المليون يجبا، ولا انا من سبب لاله بايس، ويقال للمرأة اذا كانت  
كرهية المنظر انما الجبا عنها العين والجيب الكم والجمع جباة وقال ابو زيد الجباة  
منها الكم واحدها الكماة والجباب الحمار الغليظ والجباب المعزة والجبي مقصور  
مكسور ما جمعت في الحوض والبئر من الماء، والجبي مقصور مقصور ما حول البئر  
والجيب نقرة في الجبل تملك الماء وحدتنا ابو بكر قال اجبرنا عبد الرحمن  
عن عمه قال كان عبد الله بن كرز من قتيان فرئيس جودا وجبا، فدخل اعلى  
البصرة فقال عن دارين عامر فارشد اليها فجاء حتى اناخ بقينا بها فاشغل  
عنه الحاجب والعبيد فبان الففر فلما اصبح ركب ناقته ووقف على الحاجب

واشدا بقول شعرا

كان في ونضوي عند باب بن عامر	من الحجج ذيبا فقرة صلعان
رفقت وصنبر الشنا، بالفتي	وقد مس برد ساعدك وبناني
فاوقدوا ناروا ولا عضوا فرى	ولا اعند روا غرقة بلسان

فقال بعض شعراء البصرين

الحجرو

عامر بن



كمن في نجد اخلافه	وتسكن العاقون في دمنه
فذكر الخايب عداؤه	واحفظ الناس على نعمه

فبلغ ذلك ابن عامر فغاب الحاجب وامر ان لا يعلق بابله ولا يراها روجا ثنا  
ابوبكر قال خبرنا ابو حاتم عن ابن عبيدة قال كان المعيرة بن شعبه اعور ذمها  
ادم فحياه رجل من اهل الكوفة فقال

اذا راح في قبطية مشا زرا	فقال جعل يسنى في لبن محض
فاهم لو حزن من اسنك بيضه	لما انكسر من فرب بيضك بعض

قال ابوبكر فقلت لانه حاتم ما اظن احدا سبفه الى قوله يسنى في لبن محض قال  
بلى كان ابراهيم بن عزة والى اليمامة آدم ديمها فضعده المنبر يوم الجمعة وعليه ثياب  
فدا وجهه وكفه فقال الفرزدق لما نظر اليه

كان لما بدا للناس	ابو جابر لقي في فرطاس
وانشدنا ابو بكر	

سنبئك حتى كانتك العذر	وعفك حتى كانتك الحجر
وما زلت ارسولك صبرا على الدهر	لسوا الى ان سرت فيكم الدهر

وانشدنا ابو عبد الله فخطوبه قال انشدنا احمد بن يحيى

ما اذ قد بليت بسود راى	فال كعند ربك من خلاف
سعلم ان جز الشعر امضى	وابلع فيك من حر الخلاف
شحن فكت اشح من شفاق	نشاب بر الدناءة او فناف
واظلم منك حر الوجه حتى	كان سواده ليل الخاف
ولو لا وفقة الدين بينها	مناع من وداع واشناف
وامال مسوفة لفلنا	كانك قد خلفت من الفراف

وانشدنا عبد الله بن جعفر الخفري قال انشدنا ابو العباس المبرد لعبد الصمد بن  
المعدل الجعفي ابن اخيه احمد

وكان يعطى المنى الا غمام في براخ	اصبح خرف فرغور الى الصبح
فدكان هاطولا لا ينام له	لوان رؤيتنا اياه في الحبح
وكيف بالصبر اذا صبحت اكثر في	مجال احبنا من رمل بيرين
يا بعض الناس في فقر وميسرة	واقد الناس في دنيا وفي دين
بنه الملوكة اذا قلنا ظفرت به	وحين نفعده ذل المساكين
لو شادوني لا تخي واهبا لاني	بعض شكاك اجر اعير ممنون
وكان احظي له لو كان منزرا	في السالفات على عزمول عيبن
وقال لي ما يرضيك فقلت له	شخص ترى عبيتي فبضيتني
ان القلوب ليطوى منك بالاني	اذا راناك على مثل السكاكين

وفرا آت على ابن بكر بن ردد لرجل يصف جماله

بين الفرين فانظر ما هما	احجر ام مدرا سراهما
انك لن تذل او تفساهما	وتترك البيل الى ذراهما

الفران اللذان بينان على البير لعض الخشب عليهما فالبعير ينقر منه ولا ثم يذل فبنا  
برفيرك عنده من الانس برود راها كنفها وانشدني بعض اصحابنا العلي بن العباس

ابن الرومي واهدي فلما الى يحيى المنجم

ويديع من البديع بسبي	كل عقل ويصبي كل طرف
رفق في الحسن والملاحة حتى	ما يوفيه واصف حق وصف
كفم الحب في الملاحة او انفي	وان كان لابناغي بحرف
شفت العين فيه حتى تراها	اخطا ثل لرفة المستشف
كواء بلا هوا مشوف	يضيئ ارفق بذلك واصف
وسط القدر لم يكبر كحج	مؤوال ولم يصغر لرشف
لا حول على العقول جحول	بل حليم عنهم من غير ضعف
ماراى لناظر من فداو	فارسا مثله على بطن كف
فيلون معضرب عطفه	حكما العيون احسن عطف



مثل عطف الاصداغ في وجنا

من غزال زهرى بحسن وظرف

وقرأت على ابن بكر بن دريد للمفنع الكندي

بعاثني في الدين قوى وانما	ديوني فاشياء تكسبهم حمدا
اسد بها ما قد اخلوا وضيعوا	لغور حقوقي ما اطافوا لها سدا
وفي جفنة منا بقلق الباني	مكللة لهما مد قفلة بشر د
وفي فرس هذ عبقو جبلته	حجا بالبيتي ثم اخذته عبدا
وان الذي بيني وبين بني	وبين بني عسى مختلف جدا
فان اكوا الحكي وقرت نجومهم	وان هدموا مجددي بنيت لرحمدا
وان ضيعوا غني حفظت غنولهم	وان هم هووا غني هو بطلهم شدا
ولا حمل الحدا لقدم علمهم	وليس بروس الغرم من حمل الحدا
لهم حل مالي ان شايء لي غني	وان قل مالي ما اكلفهم رندا
ولان لعد الصنف فادام تاوبا	وما شئتم في غير هاشبه العدا

قال ابو علي كان ابو بكر يقول كسب المال وكسبه غيري ولا يجبر اكسبه وغيري يقول  
اكسب المال واكسبه غيري وهما عدي جابران كسبه واكسبه واشدني ابو بكر  
لجدر وكان لصا مبررا فاخذ الحاج فحبسه فقال له النيس

نا وبنى فبها كسبا	هموما تفرقني حواني
هي العواد لا عواد قوى	اطل عبادتي في ذالك مكان
اذا ما ظلت فديطان عني	ثني ربحا فخن على ثاني
وكان مفر من لحن فلبى	فقد انفضت والهم آني
البس الله يعلم ان فلبى	بجك ايها البرقي اليما في
واهوى ان ارد اليك طرفي	على عدوا من شغلي وشاني
نظرت وناقضاي على لعاد	مطاوعنا الازمة مرجلان
الى نارها وهما بعيد	لشوقا للمحب وبو قران
وماها جني فاردت شرفا	بكاء حامنين مختار وان

نجاونا بلحن اعجبي

فقلت لصاحبي وكنت احرى

فقال الدار جامعة فرب

فكان البان ان بان سلمي

البس الله بحج مع ام عمرو

نعم وثرى الهلال كما اراه

فما بين الغرقى غير سبع

فما احرى من كعب بن عمرو

اذا جاوزتما شعاب حجر

وفولا مجددا مسمى رهنا

بحاول صولة الحجاج ظلما

الى قوم اذا سمعوا يدكرى

فان اهلك قريب في سكر

ولما ك فلتضيت حقوقي

على غصن من عرب وبان

لنجر الطير ما ذا اخبر ان

فقلت بل انما سفتان

وفي الغربا غراب غير داني

وابا نا فذاك بنا شدا في

وبعلوها التهار كما عدا في

بقي من المحرم او ثمان

افلا اليوم ان لثقتاني

واود بها الهامة فالغاية

بجاز روف مصقول بما في

وما الحجاج ظلاما لجاني

بكي شيانهم وبكي لغواني

على مذهب رخص البنان

ولا حق المهند والستان

قال ابو علي السير الغالب والكنيع المنقبض انفضت اعينته واشدته

بعض اصحابنا احبته قال لانه العاشية لا تقهرن بلحمة كثر منابها طوبى له  
هوى بها هوى الرياح كانه اذ نب الحسيلة قد يدبر لنا الشرف الفنى يومنا  
ولحمة فلبله قال ابو علي الحسيلة العجلة حدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو عثمان  
عن النوزي عن ابن عبيد قال قدم وفد العراق على ابن الزبير وهو بالمسجد الحرام  
فسئلوا فاسألهم عن مصعب اخيه فقالوا احسن الناس سيرة وافضاه الحنى  
واعده في حكم فلما صلى الجمعة فصعد المنبر وحمد الله واشى عليه ثم قال  
قد جربوني ثم جربوني من غلوين ومن المبين حتى اذا شابوا وشبوني  
خلوا عني ثم سبوني ايها الناس اني سالت الوفاء عن مصعب فاحسنوا  
النساء عليه وذكر واما اخيه وان مصعبا اطلق الغلوين حتى ما تغد لير و



الاهوا حتى ما تحول عنر واسمال الالسن بتناها والفلوب بنصحتها و  
التفوس مجبتها في خاصه المجرود في عامته بما اطلق الله برلسانه من الخبر  
وبسط بيده من البذل ثم نزل وحدتنا ابوبكر قال حدثنا عبد الرحمن  
عن عمه قال قدم اعرانه البصره فنزل على بني العبر وكان فصحا فكا نصير  
اليه فلا نعدم فائدة منه فحدثهم مره فالتنا به يوما فالتشدنا

المر بالها اني تلبث بعدها	مفوفة صناعها غير اخرها
وقد كنت من اغارها قبل ليلها	فكان لباسها امر واعلها

قال ابو علي اشد مرارة وهذه الكلمة اول كلمة سمعها من ابني  
بكر بن دريد دخلت عليه وهو على الناس العرب تقول هذا اعلني من هذا  
اي امره واشدنا فحدثنا ارجيل بن طور بر بطني وليل اني ليل امر  
واعلني اي اشد مرارة وحدتنا ابوبكر قال اجننا عبد الرحمن عن عمه  
قال قدم اعرانه البصره من بني ضبة فخطب امراة من قومه فاشتطوا عليه  
في المهر فالتشا وتقول

خطبت فقا لواهاث عشر بن بكرة	ودرعا وجلبا با وهذا هو
وثوبين مردبين في كل شتوة	فقلت الزنا حيرة ولا الجرب القشر

وحدثنا ابوبكر بن دريد قال اشدنا ابو عثمان سعيد بن هرون اعرانه

وشعنا عبراء الفروع منبعدة	لها بوصف الحسن ارجل
دعوت بها ابنا ليل كانهم	وقد ابصروها معطشون فاكلوا

بصف نار او جعلها شعنا لتعرف لهما وعبدا الفروع لدخانها  
والفروع الاخالي ومنبعدة مرتفعة يريد انها على جبل او مكان عال وقوله  
لها بوصف الحسن اي لهما شبه الجارية وذلك ان العرب نصف الجارية  
فتقول كانها شعلة نار او كانها بيضة ادمي وقوله دعوت بها ابنا ليل  
يعني النار دعي بصفوها ابنا ليل اي قوما سري البلاء غادوا عن القصد وقوله  
كانهم وقد ابصروها معطشون يعني انهم من فرحهم بهذا النار كانهم قوم كانت

بوصف الحسن

قد عطشت ابلهم فاكلوا اي روت وحدتنا ابوبكر قال حدثنا ابو حاتم وعبد الرحمن  
عن الاصمعي قال قدم بن نوبة العراف فاقبل لا يرى قبر الابي عليه قبيل له عوث  
اخوك بالمللا وانت ناجح بالك على كل قبر بالعراف فقال

لقد لامني عند القبور على البكا	رفعي لشذراف لروح السواك
امن اجل قبر بالمللا انت ناجح	لغير نوي من التوى والدكاك
فقلت لراي الشجي دفع الشجي	فدعني هذا اكله فبر ما لك
المرزونا يتسم ما له	ويا وري اليه المرملا والصوارك

وقرأت على ابوبكر بعض ملى برغا الوحي وعامة ابني زباد البسبين وكان بينهما مودة

فان تكن الحوادث حرفني	فلم ارها لك كاكابي زباد
هارحان خطبان كانا	من السم المشفقة الصعاد
هنا ل الارض ان يطأ عليها	تملها نالم او نصاد

وقرأت عليها ايضا فاطمة بنت الاعمى الخراعية

فدكت لي جبلا الوذ بظلمه	فتركني اضحى باجر ضاحي
فدكت ذا حمية فاعشت لي	امشي المراز وكنيت نرجاني
فالوم اخضع للذليل وانقي	منه وادفع ظالمي بالراح
واذا دعيت قرية شجنا لها	بوما على من دعوت جناحي
واعقب من بصرى واعلم اني	قد بان تدفرا مني درماحي

فقال لي ابوبكر بن دريد هذه الايات تمثلت بها فاطمة رضي الله عنها بعد  
وقاته صلى الله عليه وسلم قال ابو علي وقرأت على ابني عبد الله تقطير من  
الايات في قصيدة الناعبة المجدي وقت قراءتي عليه شعر الناعبة

لم اعلى لذي رزيت محاربا	فال لك من اليوم شفي ولا لبا
ومن قبله ما قد رزيت بوجع	وكان ان اي والحابل المصافيا
فكل خبر انة غير انة	جواد فابقي من المال بافيا
ففي ثم فيه ما يسر صدقته	على ان فيه ما يسر الاغاديا



وانشدني ابو محمد بن دريس بن الحوي قال اشهدنا ابو العباس محمد بن زيد

ابا عمر ولم اصبر على تلك حيلة	ولكن دعاني اليك الى العبر
تصيرت مغلوبا والى المجمع	كما صبر الظمان في البلد الففر

وحديثنا ابو بكر بن الانباري قال حدثني انه قال حدثنا ابو عبد الله بن المطهر قال

فري على قبر بالمدينة

يا مفر داسكن الثرى وبقيت	لو كنت اصدقا ذليلا بليت
الحق بكذب لا صدق بليت	لو صبح ذاك ومث كنت اموت

وقرآن على ابن بكر بن زهير

لقد ولي الله جوتي	معالم غير مطلول اخوها
فان يهلك جوتي كان حربا	كظنك كان بعدك موفدا
ولو بلغ الفضل ثقال تو	لسرك من سبوك منضوها
كانك كنت تعلم يوم برئت	بشاك ما سلفي بها ابوها

ورثان عليه الامام

اني على ما قد علمت محسدا	اغنى على البغضاء والشتان
ما اغترتني من خطوب ملحة	الا شرفني ونظم شاني
واذا نزلت نزلت عن مخطط	مخشي بواودة لدى الافران
اني اذا خفي الرجال رايتني	كالشمس لا تخفي بكل مكان

وانشدنا ابو بكر بن الانباري عن ابى العباس احمد بن يحيى الالبست الاول من

هذه الابيات في قرآنه على ابن دريد

رايت رباطا حين تم شبا به	وولي شبا به ليس في به عيب
اذا كان اولاد الرجال حرازة	فانت الحلال الحلو والبار الغدا
لنا جانب منه دميت وجانب	اذا رامه الاعداء منع صعب

وروى ابو بكر بن دريد لنا جانب منه بلين وجانب ثقبيل على الاعداء  
صعب وزاد بعده

بخبرنا

بخبرني فما سالت به من	من القول لا خافي الكلام ولا الغيب
ولا ينبغي منا وصاحب حله	يخوف اذا ما ضم صاحبه الجنب
سرع الى الاصناف في ليله الذ	اذا اجتمع السفهان والبلد الجذب
واخذته عند المكارم هزة	كما اهتز تحت البارج الغصن الرز

وانشدنا ابو بكر بن دريد قال اشهدنا ابو حاتم عن ابنه عبيدة الارطاه بن سحبه  
بجو شبيب بن البرصا

من مبلغ فبان مرة انه	هجانا ابن برصاء الهجان شبيب
فلو كنت مرتاعا وساهلك	كذلك ولكن المررب مررب

فسأله عن معنى هذا البيت فقال كان ابو اعشى رجلا عجمي وجدا به اعشى يقول  
فلو لم يكن مدخول النسب كنت اعشى كبا نك انه كان خيرا من اميك ولم يزل  
جنبنا الاباء وانت جنب ولا نك خيرا منك من حصك اراها براسك عادي النجاد ركوب  
يقول ما زلت خيرا منك من حصك براسك فكل امك اي مذ ولدت والعاذي القدر  
والنجا جمع نجد وهو الطريق الارتفاع والركوب المركوب الموطوء وهو فعل بمعنى مفعول و  
انما هذا التشبيه جعل ما عصى براسك من فرجها مثل الطريق القدرية المركوبية  
في كثرة من سلكتها يريد انه قد ذلك حتى صار كذلك فقال ان شبيب اعشى بعد ما كبر  
فكان يقول قد علم انه مري وقرآن على ابنه بكر بن دريد وقال سالم بن حفان  
العبري وكان صهرا اخو امرأته اناه فاعطاه بعيرا من ابله وقال لامرأته ها في حبل  
تفرن به ما اعطيتاه الى بعيره ثم اعطاه بعيرا اخر وقال ها في حبل ثم اعطاه ثالثا  
وقال ها في حبل فقال ما بقي عندي حبل فقال لها على الحان وعلبك الحبال

ثم قال

لا تعذلي في العطاء وبسري	لكل بعير جاد طال له حبل
فانك لا تبلي على فانها	اذا شيعت روضا وطاها نغلا
فالم مثل الابل بالالفش	ولا مثل ايام الحقولها سبلا

وزاد في بعض النسخ



المباس

اذا سمعت اذانها صوت سائل  
 اصاحت فلم تأخذ سلاحا ولا سلاحا  
 قال ابو علي وحدثني ابو العباس قال حدثنا ابن عبيد بن ناصح قال قال  
 الاصمعي قبل ان يلقى الرقة من ابن عرفت الميم لولا صدق من تسبكت الي تعلم الاول  
 من نبي الاعراب في كاف الابل فقال والله ما عرفت الميم الا اني قد عرفت من  
 البادية الى الريف فزابت الضبيان وهم يحورون بالعجم في الاول فوقف  
 جبالهم نظرا لهم فقال غلام من الغلة فلما زفتم هذه الاوفة فجعلتموها  
 كالميم فقام غلام من الغلة فوضع يده في الاوفة فنجح فانها فعلت ان  
 الميم شئ ضيق فنبهت عين نافتني به وقد اسلمت واعيت قال ابو المباس  
**العجم** الجوز قال ابو علي ولم اجد هذه الكلمة في كتب اللغويين ولا  
 سمعتها من احد من اشياخنا غيره **والاوفة** الحفرة وقوله **ازفتم** اي ضيقتم  
**ونجحه** حركه **وافهها** ملاها **والمجهم** العقب وكل ما تشا وزاد على  
 ما يلبه فهو مجهم والكعب مجهم ايضا **واسلمت** تغيرت والمسلم الضامر  
 المتغير قال ابو علي وقرأت على ابن بكير دريد الكثير

ما لا يرى غائب الوجود يشهد	افل الماء العين امعن لعله
غداة السحابة لا يج الشوق فيجمل	فلم ادرا ان العين قبل فراها
علي ولا مثلي على الدمع تجدد	ولم ار مثل العين ضفت بالها

وقرات عليها ايضا

اذا غاب الخراج دلت الدهر غائله	سبائك في الدنيا شفيق عليكم
والناس اشغال وطلبك شاغله	ويخفي لكم حبا شديدا ورهبة
ويذهبن عن كل شئ ازاوله	وحب ان يفسى الشوق في يد
اذا استبحر عن خديك جاهله	كبريم بيت السر حتى كانه
اذا سمعت عنه بشكوى ترسله	يود بان يمسي سفيها اعلمها
لنجد يوما عند ليلى شاملا	وبرواح المعروف في طلب العلي
اليه لانت حصى في سلاسله	فلو كنت في كبل وحب بلوعني

لعله  
ببيت الشعر

قال ابو علي وحدثنا ابو بكر بن دريد قال اخبرنا عبد الرحمن بن حمزة قال وحدث يوما  
 في المشي بالبادية الى واد جلاء لا ينس الا بيت معتز بقناة اعتر وقد ضمت فممت  
 دلت فاذا عجوز قد برزت كأنها نعام واختم فقلت هل شئ من ماء فقال اولين  
 فقلت ما كانت بعيني الا الماء فاذا اسر لنا اللبن فاتي اليه فغير فقامت الى عقب  
 فافرغت فيه ماء ونظفت غسله ثم جئت الى اعتر فغير طين حتى احثبت فرأيت على  
 العقب ثم افرغت عليه ماء حتى رغي وطفث ثامنا كأنها عمامة بيضاء ثم نارت  
 اياه فشرب حتى نجبت ربا واطمانت فقلت اني راك معتز في هذا الوادي  
 الوحش والحلة قريب منك فلما انضمت الي جبابهم فاست بهم فقالوا بان  
 اخي لا انس بالوحشة واستريح الى الوحدة ويطمن اطلبي الى هذا الوادي  
 الوحش فانك من عذبت فكان في اخاطب عبا بهم وارتاني اشياهم ونجبل  
 لي اندبه رجائهم وملاعب ولدانهم وصدي اولادهم والله بان اخي القد  
 رابت هذا الوادي لشع اللذين باهل ادواح ودياب ونعم كالهضاب  
 وخيل كالدباب وفتيان كالرماح يبادرون الرياح ويجدون الصياح  
 فاحال عليهم الجلاء فاقا بغير فاصحت الانار دارس والمحال طامسة وكذلك  
 سيرة هذا الدهر فبين وثق بر ثم قال تارم بعينيك في هذا الملك المباطن فنظرت  
 فاذا بغير بخار بعين اوجنتين فقال اني ارى تلك الاجداث قلت نعم فالت ما انطو  
 الا على اخي او ابن عم فاصحوا فدا الماء عليهم الارض وانا الرطب ما غا لهم انصرف  
 راشدا برحمت الله قال ابو علي **معتز** منفره والراحم التي تخضن بعضها  
**والعقب** فذبح الى الصفر يشبه بالخافر قال الشاعر لها خافر مثل قعب الوليد  
 ركب فيه وطيف عجز قال ابو علي **العمر** القديح الصغير والعن القديح الكبير  
 والبن اكبر منه والعن القصر الجدار العريض والرقد العظيم والجبل القديح العظيم  
 الخشب الخ الذي لم ينفع ولم يسو والعلة فذبح ضخم جعل من جلود الابل وقال  
 ابو عمرو والشبان الكدن القديح وقال غيره الراف القديح المفتر الكثير الاخذ المشرا  
 وقال بندر الواب المعند الذي ليس بصغير ولا كبير وقال عمرو بن كلثوم في الصحن



الالهى يصحك فاصحنا. وانشد يعقوب في الجبل اذا سطت جافى عن الارض  
 جنبها. وضوها راب كها من جبل. وقال الاعشى في الرقد رب رقد هرقه  
 ذلك اليوم. واسرى من معشر قبائل **ونصرته** احثلب الغبر وهو بنية  
 في الضرع وجعل غبار قال الحرث بن حنظلة لا تكسع السول باغبانها انك  
 لا تدري من التافخ وثرات. وفرب واحد مثل كبار وكبير وحسام وحسيم  
 ورعى صارت له رغوته وهي مثلثة الراء **وثما** للرغوته **ونحيت** املائ  
 يقال نجب في الماء اذا املا **والخلال** جاءت بيوت الناس الواحدة حلة  
 والجناب بفتح الجيم فناء الدار يقال احضب جناب القوم وهو ما حولهم  
 والجناب بكسر الجيم موضع وفرس طرخ الجناب اذا كان سهل الشبا والاشباح  
 يقال شبح وشبح لغتان هي الاشخاص **والاند** جمع ندى والندى والندى المجلس  
 ومندى القوم متحد لهم والندبة ان يوردا رجل بلمة ثم نعا ثم يوردها والندبة  
 المكان الذى يندى فيه **وبشع** ملائ **واللد** بفتح اللام **والدوح** الشجرة  
 العظيمة **والهضاب** الجبال الصغار **وفسا** كنسا يقال ثمت البشاى كنسة  
 والقامة والمقمة المكشاة **والفرقة** الواحدة من الغزف وهو ضرب من الشجر  
**والملأ** القضا والمباطن الواسع قال الطير طاح فاحل فيها كل مال رعين  
 وقيل لبرايا بالملأ المباطن العين الحد بد بلغهم والعين ايضا الذى قد  
 بهضاب منها مواضع تنيف **والملأ** المنظام **والملأ** علم احوث قال  
 ابو زيد لما علمهم بلجى الماء وثلاث عليه لارض اسوت عليه فوارنه وانشد  
 وللارض كم من صالح قد ثلثت عليه فوارنه بلعات ففر غانهم اهلكهم  
 وحدثنا ابو بكر قال اخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال اخبرني سحر بن فرط قال كان  
 الهيثم بن جراد من ابي الناس وانه لى قوما يزهدهم في منزلهم فقال باقى فلا  
 ما انتم الى ريف فتاكلوه ولا الى قلاة فتعصمكم ولا الى وذر فليحكم فاستد  
 فنه لمن رماكم ولقبة لمن فصدكم وعرض لمن رماكم **كالقنعة** الشرايح  
 يشدها الواطى وبركها الشاة **قال ابو على الور** الجبل والملا

والنزة القر

**والنزة** القرصة التى تشاول بسرعة وعجلة **والقنعة** الكماة البيضاء **والشرايح**  
 التى لا حبر فيها **ويشد** حيا برضاها **والساقي** الرمح الذى شفى الزاب وحدثنا  
 ابو بكر الانبارى قال حدثنا احمد بن يحيى قال قال رجل من العرب وراى بينه  
 يشون على الجبل وقد شادوا بالخار فذهب بروم ذلك مرة وثانية فلم يقدر  
 فقال من سره بئوه ساء له نفسه **وانشدنا** ابو عبد الله **للجعد** المرير غيب في  
 الحيا وطول عيش تدبره **والنقى** يشاشه **ويب** في بعدلوا العيش مرة  
 نسوة الايام حتى لا يرى شيئا يسره **كمر شامت** ان هلك **وقابل** الله دزه  
**وسعت** بين واحد **ومشا** بخنا **يشد**

كان مواضع الطلائع منها مواضع مضر جيات بفار  
**الطلائع** الحيات التى يقطن على جنب البحر فتشبه بياض موضع الدبر وهو موضع  
 الطلائع **والمضر جيات** السور والفار جمع قارة وهو الجبل ولا يكون الا  
 اسود وذلك ان البحر اذا دبر ثم بر ابيض موضع الدبر وكذلك ذرق الطائر اذا  
 ابيض تشبه بذلك ومنه قول الاخريصف سافيا يستقى ماء ملحا كان منبها  
 النقى مواضع الطير على الصفى **النقى** ما نظا بر من الرشا وعن معظم الفطر تشبه  
 ما فطر على ظهره من الماء الملح ويبس بذلك ومثله فابرح بشجوا حتى كائنا  
 باشراف مفرها مواضع طائر **قال ابو على** **بشجوا** اسم ناضه ومفرها محلها  
 وانا قبل لمقرى لانه يقرى فيه واشترائه اغالية تشبه ما على جوانب الانا من رغوته  
 الذين بالمواقع **والواقع** المواضع التى تقع عليها الطير فترى سلوحها عليه مبسطة  
 وحدثنا ابو عبد الله قال اخبرنا احمد بن يحيى عن الزبير بن عمار انه ربيعة فظفر له  
 فى بكم امرأة في الطواف فعاب ذلك عليه فذكر انها ابنة عمه فقال ذلك اشنع لك  
 فقال لانه اخطبها الى عمى وانه يزعم انه لا يزوحى حتى اصدها اربعا به دينار وانا غير  
 فادع على لك وذكر من حاله وجبه لها وعشفه فانه عمره بكلمة في امره فقال انه ملن  
 وليس عندي ما احفل من صلاح امره فقال عمره الذى تريد منه فقال اربعا به دينار  
 قال لى على فزوجه ففعل ذلك وكان عمر حين اسن حلف ان لا يقول شعرا الا غنى رفيع

من قرئ



فانصرف الى منزله يحدث نفسه فجعلت جارية تكله ولا يجيبها فقال ان لك لسانا

دار اليك تريد ان تقول شعرا فقال

نقول وليدتي لما رايتني	طربت وكنت قد انصرت حبنا
اراك اليوم قد احدثت امرا	وهاج لك الهوى الداء الدفنا
وكنت زعمت انك ذر عذراء	اذا ما شئت فارقت القربنا
يعلم اهل بيتي لها سميا	فشا لك ام لقيت لها حدبنا
فقلت شكي الى اخ محب	لبعض زماني لو لم علمنا
فقص على بعض ما يلقى يصد	فذكر بعض ما كنا لفتنا
وذرا الشوق القديرا اذا نعت	مشوق حين يلقى لها شفتينا
فكروا من خلة اعرضت عنها	لغير قلى وكنت بها ضفتنا
اردت بعا دها وصدد عنها	وان جن الفواد بها جنونا

ثم دعا بشعة من رقيقه فاعطاهم وحدثنا ابو بكر بن دريد عن عبد الرحمن بن عمة

اشد الام خالدا لثعلبية في جحوش العفيل

بث شالبا بطير ليا به	بقا دالي اهل الغضا بزما
لسيرت من جحوش ونسبه	ببقي قطامي اغريشام
بنفسى عينا جحوش وخبصه	وانباية اللان جلابشام
واشم في قد وجد ب جحوش	كما وجد عذراء با من حزام
وما انا الا مثلها غير اني	موجلة نفسى لو فت حزام
فان ولوج البث حل الجحوش	اذ اجاء والمسا ذنون بنام
فان كنت من اهل الحجاز فلان	وان كنت بجد بالبحر سلام
رايت لهم سماء قوم كرفهم	واهل الغضا قوم على كرام

وهذا الاسماء لها

ابنها النفس التي فادها الهوى	اما لك ان رمت الصدود عذرا
فتصرف عنه وقد جيل دونه	ولها وصل من سواك قد به

حدثنا ابو بكر

حدثنا ابو بكر قال حدثنا عبد الرحمن بن عمة قال اخبرني رجل من بني كلاب قال سئل  
رجل من بني عقبل كيف كان جحوش فان امخا لداكثر فيه فقال كان اجمرا اذ برقا  
حتكلا كان ابنه عودا وعنده رشاقا قال ابو بكر **المحكى القصير والابن**  
**العقد** في العود قال ابو بكر قال العقبليون هذا حذاء وعذوه وضرب وهو حذاء  
رضع الا اذا كان مثله وقالوا نداء العقبلي نداء ونديا وندا وقالوا الحق يخرج الوري  
يقول ان اشدت عليك فحنك اعطيت وقالوا نزلنا منزلا قلعة القاف واللام مضمومان  
وهو المنزل الذي لا يملكه وقالوا اخلد الماء في الحوض فلما ولدت في السفا من الماء  
والبن اذ جعلت ثلثا الفرج من الماء ثم تصب في السفاخذ لك الفلد وطلدت الشراب  
الفلد فلما ولدت في جوفه شرابا كثيرا وقالوا ففتح ففتح النون من المصدرها كنه  
وهو السكر في الشراب وانكارهت عليه بعد الرى واكثر كلامهم ففتح ففتحنا وحدثنا  
ابو بكر ابن الانباري عن ابيه عن الحلواني عن يعقوب بن حبيب قال قال ففتح اي  
فانقطع الشرب فطبعوا وقالوا ففتح البيضا الذي يظهر في اظفار الانسان الكذب  
بكسر الدال والواحدة كدبة باسكان الدال وقال بعضهم الكذب فاسكن الدال والواحدة  
كدبة وقال ابو عطا الكذب يفتح الدال والواحدة كدبة باسكان الدال وحدثنا ابو بكر  
ابن الانباري عن ابيه عن ابن رستم عن ثابت بن ابي ثابت قال يقال للبيضا الذي يظهر  
في اظفار الاحداث قوف وقوف ودبش قال ابو بكر ومن امثال العرب لا تاخذ  
من صب حوشه حرمت الصيدا اذا صدره ويقال انه لا سمع من قراد وابصر  
من عفا ب واحد ومن غراب والام من هدد والخش من فاسه وهي الخنفساء  
اذا كوهافت فافنت القوم محبت رجحا ويقال انه لا صنع من سرقته ومن ينوط  
وهو طائر نحو العادة سوداء تركب عشا تركبها على عودين او عود ثم يطير عشا فلا يصل  
الرجل الى بيضها حتى يدخل به الى المنكب واما السرقه دايرة غيرا من الذود تكون في  
الحصى فتخذه بيضا من كبار عبادته ثم تفرقه بمثل لبيح العقبون الا انه اصلب ثم تفرقه  
بعود من اعداء البشر قد غطت راسها وجميعها فتكون فيه وانه لا خوف من حمامه  
وذلك انه دبا يبيض بيضا على الاعواد الثلاثة فربما وقع بيضا فلكسر وقال ابو بكر بن دريد



العرب تقول هذا الظلم من افنى وذلك انها لا تحضر حرا انما تجتمع على الجبانة  
 حجرها ويدخل في كل ثقب لها وشق وانتهت في قال لشدنا عبد الرحمن كائنا وحمك  
 طل من حجر ذر خلفه يوم ربح ومطر وانتهى كالافى التي لا تحضر ثم نجي ساج  
 ففتح وكذلك هو اظلم من حبه وذلك انها تدخل في كل حجر ويحجم على كل باب من افعالهم  
 ولا تحضر بالافى والحرف لا يطالب في الشاء والمذبح قال ابو عبد الله في افعالهم  
 سبني واصدق يقول لا ابالي ان تقول في اعرف من نفسي بعد ان تحباب الكذب  
 وقال ابو زيد يقال احبني بطيخ الماء اي يلعبه والمطبخ اللقي يقول لا يشرب الماء ولكن  
 يلعبه واحبني بسيل مرفعه وهو العباب واحبني لا يجاني مرفعه اي لا يجلس لعابه  
 وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم قال حدثنا عن ابي عبد الله مجاهد بن ابي  
 الاسود الدؤلي وبين امرائه في ابن كان لها معه واراد اخذها منه فصار الى زياد  
 وهو ولي البصرة فقال لمرأته اصلح الله الامر هذا ابني كان بطني وغاؤه وحجري فتاوه  
 وتذابي سناوه اكاؤه اذا نام واحفظه اذا قام فلم ازل كذلك سبعة اعوام حتى  
 استوى فضالي وكلمت خضالي واستوكت وصالي واملكت نفقة ورجوت فيه  
 اراد ان ياخذني متى كره فاني افيها الا امر فقد رام قهرني واراد قهرني فقال  
 ابو الاسود اصلحك الله هذا ابني حمله قبل ان يحمله ووضعته قبل ان تضعه وانا  
 اكرم عليه اذ برز وانظر في اوجهه وامرني على والهمة حلي حتى استحكم عقله وكلمت فضله  
 فقال لمرأته صدق اصلحك الله حمله خفا وحمله ثقلا ووضعته شهوة ووضعته  
 كرها فقال زياد اردد علي المرأة ولدها في اخذها منك ودعني من شجاعتك  
 قال ابو علي استوكفت اشددت وقولها فادني اي فوني واعتني  
 وحدثنا ابو بكر قال اخبرنا ابو حاتم سهل بن محمد عن القيس قال اخبرني اعرابي  
 عن اخوة ثلاث قال قلت لاحدهم اخبرني عن اخيك زيد فقال كان والله شديدا  
 العفنة ابن العطفة برصيه اقل ما يسخطه فلما اخبرني عن نفسك فقال والله  
 ان افضل ما في لعربي بفضلي وانه مع ذلك لعربي فشيء الرأى ولا يخذل العز  
 قال ابو علي قال ابو زيد لا تضاري قال الكلابيون اذا قالوا رايث زياد

مثل احبني بطيخ الماء

ثنا زياد به يقطع الالف ويبين النون وقال بعضهم زياد به فالف الحرف  
 وحركه بالفتح على نون النونين وثقل النون وقال ابو المضاء زياد به فالف  
 بالالف للاستفهام قبل زيد ولم يفسره ابو زيد قال ابو علي هذه الزيادة للفتح  
 في الاستفهام اذا انكرت على راي على ما ذكر المتكلم وان يكون على خلاف ما ذكر  
 فان كان ما قبله مفتوحا كانت الزيادة الفا وان كان مكسورا كانت الزيادة ياء  
 وان كان مرفوعا كانت الزيادة واوا وان كان ساكنا حركت لئلا يلفظ ساكنا  
 لان هذه الزيادة مدات والمدات سواكن متحركة بالكسر كما يحرك الساكن اذا  
 لظية الالف واللام فاذا قال الرجل رايث زيد قلت ازيد نيه لان النون اللينة  
 هي النون ساكنة فحركتها بالكسر لئلا يلفظ ساكنا ونقول قدم زيد فنقول  
 ازيد نيه فان قلت رايث عثمان قلت اغثنا ناه وان قال اناني عمر وقلت عمره كما  
 قلت في النديز واعلامهم لان هذا علم لما ذكرت لك كما ان هذا علم للندبة  
 وذكر سبويه انه سمع رجلا من اهل البادية يقول له اخرج اذا اخضبت البادية  
 فقال انا انتبه وانما انكر ان يكون رايث على خلاف الخرج وكل ما ذكرت لك اما  
 ان تنكر على الخبر ان ثبت رايث على ما ذكر وان يكون على خلاف ما ذكر فان قال  
 رايث زياد وعمر وقلت ازيد وعمر نيه تكون الزيادة في شفهي الكلام الا ترى انه  
 اذا قال ضربت فلان ضربته فان قال ضربت عمر وقلت اضرب عمره وكذلك  
 ان قال ضربت زيادا الطويل قلت ازيد الطويله ونعرب الاسم المذكور على حسب  
 ما اعبره فان كان رفعا وضعته وان كان نصبا نصبت وان كان مجررا جرسته  
 الا ترى انه لو قال مررت بجدار فقلت احذا صبر وريما رادت العرب ايضا حيا  
 للعلم ولذلك قالوا انتبه لان الباء والهاء خفتان والهمزة والنون واضحان  
 كما زادوا في قولهم ما ان فعلت كذا وكذا قال ابو علي سالت ابا محمد لم تقولوا  
 اناه فقال لان الالف علامة كحركة النون ويبين لها وقد سبقت فلم يجز ان  
 يفهموا علامة محدثة ويقطعوا علامة متقدمة وهما علامتان فاما ما حكاه ابو زيد  
 ازيد نيه بل تنقل النون فاما هذا على اخذ من يفتح على حرف بالشدة كما قالوا



سبب وكل كل فذلك هذا وقف على زيد بن فلان الخي برعانه حركوه بالكسر لانهم  
 ان النون اصل ولذلك قالوا زيد بن فلان الخي برعانه حركوه بالكسر لانهم  
 قد خربوا انضادنا والخلق من كل بال وجهه بالي الحرف المضد ما ينفذ  
 من اشعرهم وازدادهم في ناحية البيت فبعضي ان فوما يحسون بعلمه انهم يشدون  
 ابلا فحتاج الى ان يعينهم فخر بون انضادنا وبغنى بالخلق ابلا سماها الخلق وحدا  
 ابو بكر عن عبد الرحمن عن عمة قال سمعت اعرابيا من بني كلاب يذكر رجلا كان والله  
 الفهم منه اذا ذنبن والجواب للسائين لمراد كان رقيق الخلل راى منه  
 ولا بعده ساقه روية ومراد طرف انما يرى لهمة حيث اشار اليه الكوه وما  
 زال والله يفتحي مراده اخلاق الاخوان وبسببهم عذوبه اخلافه قال ابو علي  
 ارثي اسد يقال رقت الشئ اذا سد دنة او شد دنة وحد ثنا ابو بكر قال اخبرنا  
 ابو حاتم عن الاصمعي قال ذكر رجل عذرا في فوقع فيه قوم فقال اما واقه لا كلتم  
 لما ذون واعطاكم المحرم واكبكم للعدوم واعطاكم المحرم وحدثنا ابو عبد الله  
 ابراهيم بن عرفة الازدى الخوي قال حدثنا ابو العباس احمد بن محمد الخوي قال  
 حدثنا الزبير بن يوسف بن عبد العزيز الماحشون قال حدثني عني يوسف بن  
 الماحشون قال ذكر شعر الحرف بن خالد وعمر بن عبد الله بن ابي ربيعة عند ابن  
 ابي عبيد وفي المجلس رجل من ولد خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة فقال  
 صاحب الحرف الحرف اشعرها فقال ابن ابي عبيد بعض قولك يا ابن اخي فلشعر ابن ابي  
 ربيعة نوطد بالقلب وعلق بالنفس ودرك الحاجة ليس لشعر غيره وما عسى  
 الله لشعر اكثر ما غصى لشعر ابن ابي ربيعة فخذ عني ما اصفرك اشعر فرش  
 من ردى معناه ولطف مدخله وسهل مخرجه ومن حلوه ونعطف حواشيه  
 وناوشت معانيه واخرى عن صاحب فبال الذي من ولد خالد صاحبنا الذي

في وما خروا غداة بني	عند الجار بوجدها العقل
لو بدلك اعلا ساكنها	سفلوا وابع سفلهما ابعوا
فيكا يبرها الجبر لها	فبرده الاثرا والمحل

لعرفت معناها لما حملت	من الضايع لاهلها قبل
فقال ابن ابي عبيد يا ابن اخي اسر على صاحبك ولا تشاهد المحاضر مثل هذا ما ينظر	
الحرف عليها حين قلب ريعها فجعل غاليه سافله ما بقي الا ان يسال تجارة من يجبل	
ابن ابي ربيعة احسن حجة للربيع من صاحبك وعمل عاظمة حين يقول	
سا فلا التبع بالبلاد قولا	هجت شوقا الى الغداة طويلا
ابن اهل حلوك اذا مسر	ربهم اهل بزاك جبلا
قال ساروا فامعنوا فاسفلوا	وبكرهم لو اسطعنا سبيلا
سامونا وما سمنا مقامنا	واسبحوا دمانا وحلولا

قال ابو زيد الانصاري الشرح والشرح **والجبار** وال**الجبر** الاصل وانشد  
 يعقوب مثنى المشي بطي نغره كان نجر الناجرات نجره وانشد ابن الاعراب  
 وسخنا من خير اسناج العرب والاروم والارومة الاصل قال نهير له في  
 الذاهبين اروم صدق وكان لكل ذي حساب اروم والفضي والبؤر هموزان  
 الاصل قال جرير نحن انخناها على باب الحكم في ضضي الجدر بؤر الكرم  
**والعرف** **والفارس** انشد يعقوب يا ايها السائل عن نحاسي فصر مقياسك  
 عن مقياسي والعصب والانس والادرون والامر وجمعة اصاص وقال  
 الفلاح مثل سوادى رد دناه الى ادرونه ولوم اصله على الرغم مكلو الحى  
 مدلالا وانشد ابو بكر بن دريد فلان يجد فرث اصاصا وعزة فضاء  
 لانساصا والجند قال اوس بن حجر غنى ناوتى باولادها لهلك جندهم ثم  
 ابن مروان الارث والسر والمركب والميث والكرس والفسس وهذا الحرفان  
 رواها ابو عبيد عنه وكان الطوسي يزعم ان ابا عبيد بروى فبس بالباء وقال  
 وهو ضعيف وكذا قال احمد بن عبيد وروى فبس بالنون وهو لا كل من الاصل  
 قال الجاهج بين ابن مروان قريع الانس وابنة عباس وبين عيس في ففس  
 هدر فوف كل ففس وقال الاصمعي **النجب** الاصل قال الجاهج كالجبل  
 الاسود في حيث العلم وقال ابو عبيد **البلج** **والبعج** **والعكر** الاصل يقال دفع

ملحوظات التي في هذا  
 من كلام ابن ابي ربيعة  
 انفع



الى حجة ونحوه وعكسه وقال ابو عمرو والشيباني والمزور الاصل والجذر الاصل كذا  
 قال بفتح الميم وقال الاصمعي الجذر بالفتح وقال غيره واحد الحروف من الاصل والنصا  
 والمنصب **والجند والمحك** قال غيره المنصب من الاكر من مضى وضرب  
 اذا ما شئت انا وى له الاصل وقال آخر في الجند فذا نضى من هاشم في جند  
 اكرم بذلك محمدا وصهبا وقال جند الارط في المحك ليس الامر بالشبح  
 المحك ولا بوبر الجار مفرد ان بربوبنا بالفضا بصطد او محجر بالجر  
 محك وقال ابو عمرو **الطن** الاصل يقال هؤلاء منهم طنح اي اصلا  
 قال ابو الغريب البصري ان امرأ آخر من آخرنا الاما طنحا اذا انفسنا  
 والارض الاصل يقال ان للبيم الارض اي الاصل قال ابو الغريب ايضا  
 ان لبيم الارض غير منازع عن ودد جارته الغريب والجنب الود الشيم  
 والجنب الغريب وقال احمد بن يحيى الود المكون من الكلام شما كان  
 او غيره واشتد بها لم يحفظ صدره ولا آد الصدق بما اقول ويقال  
 ايضا انه للبيم **الفرف** اي الاصل قال دكين السعد في فرس له ليست  
 من الفرف البطا والادس قد سبقت فليسا وانت نظور وروى الاموي  
 عن ابن الفضل من بني علامة **الظن** الاصل والظن الولد قال الفراء  
 الجار والنجاس بالضم والكسر قال يعقوب عن ابن زيد السخ بالحاء واليم  
 وقال ابن الاعراب المحند والمحفد والمحك والمحفد اربع لغات الاصل وقال  
 الاصمعي احسن النساء الضحى الاسلة واجممن الجملة الفقرة وهي القبلية اللحم  
 واغلظ الموطى الحصى على الصفا واشد الرجال الاعجب الضخم يقول سخر الالواح  
 كثير العصب واشتد اعجنا لامن عظام وعصب واسرع الارانب ارب الحلة  
 وذلك ان الحلة تطويها ولا تفتقها والحض تفتقها واسرع الطباء نفس الحلب  
 وقال بعض الاعراب اطيب مضغة اكلها الناس صحابة مصلية المصلية  
 التي قد سال صليها وهم وديها وان لم يكن هناك ذلك قال ويقال اكل  
 الدواب برزونه رغوث وهي التي برصتها ولدتها واجمع من يدين المرأة والنس

والطب غث كل غث الابل واخذ الاغني افا على الجرب واخذت الحيات حياه  
 النخاط وهو شجر ويقال اهورن مظلوم سفاء مروب وهو الذي يفي منه قبل ان ينجس  
 وينزع زبده واشتد وصاحب صدق لم يثلي شكاه ظلك وفي ظلي له عامدا اجر  
 يعني وطب الدين وشرا المال ما لا يركى ولا يدكى يعني الجرب واخذت الدباب ذباب الغضا  
 والطب الابل ما اكل السعدان والطب الغنم لبنا ما اكل الجرب وقال ابو زيد من  
 امثالهم لا تقدم خر فادع **ع** بر يدان العليل كثير وفي لا تقدم ان تغفل بعل عند  
 خطبتها واشتد ابن دريد حيث ساء العالمين بالسبب من بعد كل من كالحب  
 حيث غلب والسبب الجبل يعني انها قد رث عجيرتها بجبل ثم دفعته الى الماء لم يقد  
 كما قد رث خطبتين بذلك والحب السافط اللاحق بالارض يقال احب البعير اذا سقط  
 فلم يرح ومنه قول الاخر اشده ابن الاعراب لقد اهدت جبابرة بيت جل لاهل جلال  
 جلالا طويلا وقال ابو زيد والاصمعي من امثالهم **عن صبح** رفوف وكان  
 الفضل الضبي يخبر باصل هذا المثل قال كان رجل ينزل يقوم فاضافوه وغفوه فلما  
 فرغ قال اذا اصبحموني غدا فكيف اخذ بجاني فقبل له عن صبح ترفوا وانما ارا الضيف  
 ان يوجب عليه الصبح وقال الاصمعي من امثالهم **كانا افرغ عليه** ونوب اذا اكله  
 بكلمة عظيمة فسكن منها قال ابو علي فرات على ابن عبد الله لعمري ربيبه

هل الغرب الدار والاطلال والدمنا	زدنا القواد على علامه حرضا
دار الاسماء قد كانت تحل بها	وانت اذ ذاك قد كانت لكم وطنا
لم يحجب القلب شيئا غير حجبكم	ولم ترا العين شيئا بعد كرم حنا
ما ان ابالي اذا ما الله قربكم	من كان شط من الاحبار وضعنا
فان نأبهم اصابا القلب نأبكم	وان دنت داركم كنتم لنا سكنا
ان تخلى لاسلى القلب بخلكم	وان تجودت فقد غبتنا زمنا
اصي القواد بكم باهند مرهنا	وان كنت الطوى والهم والوسنا
اذ لسبك بمصقول عوارضه	ومفليتي جود ولم يعدن شدينا

واشتد ابو بكر بن الانباري قال اشتد في ابو عبد الله العنبري وابو الحسن بن البراء



وابوالعباس احمد بن يحيى لعبد الله بن عبد الله بن مسعود والافاض في الروايات مختلفة

كنت الهوى حتى ضربك الكرم	ولا ملك اقوام ولو هم ظلم
ونم عليك الكاشون وقيلام	عليك الهوى قد تم لو نفع السم
وزاولك اغراء بها طول تجليها	عليك وابلي لم اعظمك الهمة
واصيح بك كالتدنى ذوات حسرة	على اثر هذا وكن سقى السم
الا من نفس لا تموت فينفضي	شفاها ولا تحيا جرة لها طعم
تجيت اتيان الحب ثامنا	الا ان هجران الحب هو الائم
قد في هجرها قد كنت ترحمها	رشاد الا ياربما كذب الرعم

وانشدنا ابو بكر بن دريد قال انشدنا ابو حاتم لعبد الله بن عبد الله بن مسعود

فلو كانت من بيت عني لجمه	لهج منها رحمة حين ناكله
ولو كنت في غل فحت بلوعني	البه للانشاء ورف سلاسله
ولما صاف القلب ظهر عدله	وقلت الا قلب يغلي اباده

وقرأت على ابو بكر بن دريد قال كانت ام الضحاك المحاربية تحت رجل من بني الضباب

وكانت تحب طفلها فقال

هل القلب الا في الضباب خالبا	لدى الركن او عند الصفا حرج
واجلنا فرب المحل وبيتنا	حدث كشيخ المويض مزج
حدث لوان اللحم بصلح محزه	طربا ان اصحابه وهو منضج

قال وقرأت عليه ايضا لها

سألت المحبين الذين تحلوا	تباريح هذا الحب في سالف الدهر
فقلت لهم ما يذهب الحب بعد ما	نبونا بين الجوانح والصدور
فقالوا شفا الحب بزيله	من اخر او نأى طوبل على حجر
او لباس حتى يذهل النفس بعدا	رجب طعنا والباس عوز على الصبر

قال وقالت فيه ايضا حين سلت وقرأت على ابو بكر

نغزيت عن حب الضباب رغبة	وكل عما يا جاهل مستوب
-------------------------	-----------------------

يقول خليل النفس انت مربية	كلانا العري قد صدقت مربية
واربنا من لا يودي امانته	ولا يحفظ الاسرار حين تغيب
العتاب ما صنعت وذي وما هفا	فوادي بمن لم يدرك كيف شيب

قال وقالت عليه لزيد بن فروة المريضة ابن عم لها يقال له المعبر

يا ايها الراكب لغادي لطيفة	عرج انبيك عن بعض ما اجد
ما عالج الناس من وجد تظنهم	الا ووجدت بر فوق الكد وجد
حسب رضاه ولف في مسرته	ودوده اخر الا بام اجهد

وقالت ايضا

وذا حاجة ما باح قلنا وقد بدت	شواكل منها ما اليك سبيل
لنا صاحب ما تشتهي ان نخونه	وانت لا تخرى ربع ذاك خيل
فما لك تخرى غيرها فكمنا	لها من نضها عليك دليل

وقالت ايضا

المرأه لي بامير كائنا	يخشون باللوماء فيك الملائنا
ولوان اهل يعلمون نسيمة	من الحب تشفى فلدي النما

وانشدنا ابو العباس احمد بن يحيى الخوي لرؤبه بن الحاج من رجزه

وقد اري واسع جيب الكرم	اسفر من غمامة المعسم
------------------------	----------------------

عن قصيد النختم مدلهتم

قال ابو العباس قوله اري واسع جيب الكرم معناه شارب رخي الببال ويقال  
لأن واسع جيب الكرم اذا كان رخي الببال قليل الاكثارات واسفر اكشفاى ابدى  
شعري بسواده وحسنه والقصب ههنا الشعر عن الاصمعي والاسم الاسود قال  
ابو علي وحديثنا ابو بكر قال حدثنا ابو عثمان النوري قال اخبرني رجل من اهل البصرة  
عن رجل من بني ثعلبة قال حضرت مجلس الاحف بن فليس وعنده قوم مجتمعون في امر  
لهم فحمد الله واثنى عليه ثم قال ان الكرم منع الجرم ما افرق النعمة من اهل البقي

عن بعض الذي اجد

قال علي بن ابي طالب في كتابه في النسيان  
خير طوبى لمن قدم لليلتي الاخيلة وروى في كتابه  
لاخرى فانغ وحيل



لا خير في هذه نعمت ندما، لن يهلك من قصد، ولن يغتر من رهد ربه هزل  
 عا جدا من آمن الزمان خاتمة ومن يعظم عليه هاتمة دعا المزاح فانه يورث  
 الضغائن، وجرا لفظ ما صدقه الفعل، احتملوا من دل عليكم، وانبلوا  
 عذر من اعذر اليكم، اطع اخاك، وان عصاك، وصله وان جفاك، انصف  
 من نفسك قبل ان ينصف منك، واباكم ومشاورة النساء واعلموا ان كفر  
 النعمة لؤم، وصحبة الجاهل شوم، ومن اكرم الوفاء بالذمم، ما اخرج القطيعة  
 بعد الصلة، والجفاء بعد اللطف، والعداوة بعد الود، ولا تكون على الاساءة  
 اقوى منك على الاحسان، ولا الى الخلل سريع منك الى البذل، واعلم ان لك  
 من دنياك ما اصلحت به شؤاك، فانفق في حق، ولا تكون حازنا لعرك،  
 واذا كان العذر في الناس موجودا، فالنقمة بكل احد عجز، اعرف الحق من عرفه  
 لك، واعلم ان قطيعة الجاهل تغد من العاقل، قال فاراب كلاما بلغ منه  
 نفث وقد حفظه وحد ثنا ابو بكر قال حدثنا عبد الرحمن عن عمه قال ذكر اعراب  
 فوما فقال ادبهم الحكمة واحسنهم الجارب، ولم يفرهم السلامة المنطوية على الملكة  
 وجانبوا الشوبها الذي قطع الناس ما ذكروا من ذلك السنهم بالوعد والنفث  
 ابدتهم بالاجاز، فاجتنبوا المغال، وشفعوا بالفعال، وحد ثنا ابو بكر قال  
 حدثنا ابو حاتم عن الاصمعي قال مر اربا عرابيا بصلي، ويقول اسالك الغفيرة  
 والنافة الغفيرة او الشرف في العشير، فانها عليك بسيرة وحد ثنا ابو بكر بن الاسود  
 قال حدثنا محمد بن علي المدني قال حدثنا ابو الفضل الربيعي قال حدثنا  
 ابو السمر قال دخلت منزل مخاض في شرا جارية فسمعت في بيت بازا البيت

الذي كنت فيه صوت جارية وهي تقول  
 وكما لروح من فطاف في مفازة  
 اصناها رب المنون فافردا  
 لدى خضض عيش مجع موقر رعد  
 ولما رشتنا فط اوخس من فرد  
 فقلت للنحاس اعرض علي هذه الجارية المنشدة فقال انها شعبة من هاهنا خربة فظنك  
 ولم ذاك قال اشترتها من مبرات قهي باكية على مولاهما ثم البشان اشدت

وكما

وكما كغصني يانعة وسط روضة  
 لشم حتى المروضا في عيشة رعد  
 فافرد هذا الغصن من ذاك فاطمة  
 فافردة بان غن الى فرد

قال ابو السمر فكتبني الى عبد الله بن ظاهر خبره بخر ما كتب الى ان ان عليهما هذا  
 البيت فان اجابنا فاشترها ولو بخراج خراسان والبيت بعد وصل فرب  
 صد جعلته منى ملاذا قال قال الغصن عليهما فقالت بسيرة فعاثوه فذاب  
 شوقا ومات عشقا فكان اذا قال ابو السمر فاشترتها بالف دينار فخلها اليه  
 فانت في الطريق قبل ان تصل اليه فكانت احدي الحرات قال ابو علي وفرانا  
 على انه بكر لابن مباداة وهو الرباح بن الابر

بناد الغصاة قبل الاشراف بمفغات كغصاب الاوراق

**المفنع** الغم الذي يكون عطفا الى داخل الغم وذلك الغوى الذي يقطع به  
 كل شيء فاذا كان انصبا الى خارج فهو اوفى وذلك ضعيف لا خيرة فيه  
**والغصاب** جمع غصب **والاوراق** جمع ورق وهو الغصاة يريد بها فناء فاسانها  
 بعض لم يفلح اي لم يضر قال ابو علي وقد رد ما ذكرناه وهو قول الاصمعي  
 ابن الاعراب فقال يقول بادرث الغصاة بروس صحام كانها غصاب الورق كبرا  
 وقال قد يكون غصاب الورق سودا قال ابو علي وبفسد ما ذهب اليه قوله كانها  
 لغصاب الورق كبرا لان الغصاة فوج صغير فكيف يشير رؤسها في الكبر بالغصاب  
 واما قوله قد يكون غصاب الورق سودا فليس بمجمل قال الاصمعي لان الورق لا يكون  
 اسودا لا بغير لون وما كانت العرب تعرف المحرق من الغصاة ومع هذا فلا يستعمل  
 احد قد حاسن فغصاة سوداء وحدها وانما يكون السواد في البياض قال ابو علي  
 قال يعنوب بن السكيت يقال عاد الى صبيضاء وضضضوا الغمر الاصل  
 واشد انا من اضضض صدق، يخ وفي اكرم جدل من غرائي قال بزي  
 سخر ذا اكرم اصل **الجدل** المجرب قال المجاني **مخ** وبه قال الانسان  
 اذا عظم وقال ابو عمرو وما ينوص بجاذ وما يقدر على ان ينوص لخاصة اي  
 بخبرك ومنه قول الله عز وجل ولا تهن مناص ومناص ومناص واحد ناقض



وانفاص بمعنى واحد قال الاصمعي المنفاص والمنفاص الاول المنفعر من اصله والثاني  
 المنشق طولاً يقال انفاصت الركبة وانفاصت السن انفاصاً اذا انشفت والقبض  
 الشق طولاً وانشد فران كقبض السن فالصبر انه لكل اناس عشرة وجبور وقال  
 الاصمعي مضمض لسانه ومضمضه اذا حركه وقال حدثنا عيسى بن عمر قال سالت  
 ذا الرمة عن المضاض فخرج لسانه وحركه قال الراعي ثبت الحجة المضاض  
 منه مكان الحب شمع السرار وقال الجبانة يقال نضا فو على الماء نضاً فوا  
 ويقال صلصل الماء وضلاضله لبقاياه ونضت ونضت يقال ان القصة  
 اقل من القصة قال ابو علي وغيره تقول القبض باطراف الاصابع والقبض  
 بالكف كلها وقال الجاني سمعت ابا زباد يقول نضوك نضوك بحجر به وسمعت الاصمعي  
 يقول نضوك بالضا غير المحجة وقال ابو عبيد بن نضال صاف السهم يصيف  
 وضاف يصيف اذا عدل عن الهدف ونضيف الشمس للغروب ونضيف اذا مال  
 ودنت من الغروب ومنه اشق الصيف يقال اضافني الرجل اذا دنا منك ونزل  
 بك قال ابو زيد كل يوم نضمة منها برشق مضب وضاف غير بعيد وقال  
 الاصمعي خاص وضاض اي عدل وقال الجبانة يقال انه لصل اصلال وصل  
 اصلال قال ابو علي قال ابو بكر بن دريد يقال للرجل اذا كان داهية انه  
 لصل اصلال قال ابو علي والصل الحجة التي لفضل اذا هشت من ساعتها  
 وقال الاصمعي يقال مضمض اناه ومضمضه اذا غسله قال ابو علي وراث

على ان عبد الله نطق به لعمر بن ابي ربيعة

فالت سكبنة والدموع ذوارف	يجري على الحدين والجلباب
لبث المعبري الذي لم اجزه	فيما اراد بصوري وطلاني
كانت نزلنا المنى اباسنا	اذ لانلام على هوى ونضاني
خبرث ما فالت فبت كاتنا	نرمي الحشا بنوا هذا الشاب
اسكين ما ما الفزان وبره	منى على ظمء وجب شراب
بالذمك وان نايث وقلا	نرمي النساء امانه الغياب

انشد

ان يدي لي نانا لا شفي به  
 وعصبت فبك نانا فقطعت  
 فزكني لا بالوصال مسكا  
 ففعلت كالمهر بن فضلة ماية  
 في حرها جرة ولمع شراب

قال ابو علي وحدثنا ابو بكر بن الانباري قال حدثني ابي عبد الله بن خلف  
 قال حدثني ابن ابي سعيد قال حدثني عبد الله بن عبد الرحمن الشافعي قال سمعت  
 ابن المسيب منشدا ينشد

نضوع مسكا بطن نجان مشد	برز يرب في نسوة عطرات
ولما رات ركب الهوى عرضت	وكن من ان بلغني حذر ارات
قال فقال سعيد هذا والله ما	بلد استماعه ثم قال
وليت كاخري وسحب رعبها	رايدت بنان الكف للجمرات
وعلت بياني المسك وخفا جلا	على مثل يده لاج في الظلمات
وقامت ثراي بين جمع فاقنت	برؤيها من راح في عرفات

قال فكانوا يرون ان الشعر الشافي لسعيد بن المسيب وانشدنا ابو الحسن بن البراء  
 قال انشدنا محمد بن غالب لابي فخرية الرقاء وكان اميا لا يقر

كيف لي بالسلو عنك ولبي	حشوه لهم يا بعيد فريب
باسفامي وبادواني وداني	وشفائي من الضنا والطبيب
جث ما كنت في البلاد وكنا	فعلينا الكل عين رقيب
ما برى دلو شاة منك ومنى	دون هذا رشق القلوب
قال ابو علي وراث على ابى بكر بن	دريد لامرأة من العرب ليني شقرا
حلبى ان اصعدنا او نطعنا	بلد ادهوى نفسي لها فاذا كرنا
ولا ندع ان لامي ثم لا نمر	على سخط الواشين ان نغدرنا
فقد شف جسمي بعد طول تجلد	احاديت من بجى شيب النواصيا
سارعى ليجي الود ما هب القضا	وان طعوا في ذاك عند السائيا



وفراة عليه ايضا امرأة من بني نصر بن دهمان

الابن من صاحب ركب بن مصعب : اذا ما عطاها املايت صدورها  
اذا خدرت وحلى عوث بن مصعب : فان قيل عبد الله اجلى فنورها

وثران عليه ايضا امرأة من بني اسد

بنفسى من اهوى وارضى ضاله : ونقض منى بالمعنى ثابته  
خليلى ان لا اطرحى ونقضى : فضله عندي على الناس خالفه  
وانشدنا ابو بكر بن دريد قال : انشدني لعبد الله بن الدؤبة  
الا يا حى وادى المياء فثلثنى : يا حى الى قبل المئات مبع  
ولى كيد مفر من بينى : يا كيد البت بذات قروح  
ابى الناس وبنا الناس لا يشرى : ومن ذا الذى يشرى دوى يصح

قال ابو بكر الدوى المرض الشديد والدوى الرجل الشديد المرض والدوى  
الصحى قال ابو علي قال ابو بكر بن الانبارى والدوى جمع دواء والدواء  
بالمداء يندوى به والدواء اللبن ايضا بالمداء وحدثنا ايضا قال حدثنا  
ابو العباس قال العرب تقول لك سنان الى ما انت لاف وثرانا  
على انه بكر بن دريد قول الشاعر سبكي الخاض الجرب ان مات هبثم : وكل  
البواكى غير مبرور : يقول كان بحسن البها ولا يجرها : وهذا جمل وضد مدح وهو  
مبطلان لا يبنى الخاض علمهما : اذا شبع من قمرى واغان : يعنى انه يشرى  
وبها فلا يخرن عليه والفم مل واحدنا فملا وهو بجره ضعيفه كثيرة لما تنفخ  
تنبت في السهل وانشدنا ابو بكر بن الانبارى قال انشدني في حجر العكلى

بطل فوادى شاخصا من مكانه : بذكر لا غنى منها ما مبها  
اذا قلت ما انت الشوق في شمت : بدار حبات الهوى فتشما

وانشدنا قال انشدني رجل من بني رباح

كفى حزنا ان لا يزال يعودني : على الناي طيف من جبال بانم  
وان مكان النجم منا وهل لنا : من النجم الا ان يباينا النجم

قال ابو زيد يقال رثت اترتم رثما وحطت احطم حطا وكسرت اكسرا  
ورثت ادنى دفاهولا الاربع جماعة الكسر في كل وجه من الكسر وانشد غيره لا  
رثما دفاى الحصى : مكان البنى من الكتاب : وقال روضت ارض رثما وفضت

افض قضا ورفضت ارفض رفضا مؤلا الثلاث في الكسر سواء وهربت اهربت  
هربا اذا دفعت الشيء في المهرس والهرس دف الشيء وبه وبين الارض رثا به ومثله  
مخرت انخرنوا قال ابو علي ومنه المخرار وهو الما وون وقال ابو زيد خربت التبع اذا  
جذبنا اليك البضعة عن حموز لحكم اللخمة وسحفت اسحق سحفا وهو شالدى تدقبها  
وسحفت الارض البرح اذا غشت الاثار وانسفت الزراب وانسحق الثوب انسحا فا اذا  
سقط وبره وهو جدد وسهك سبهكا والبرح شهبك الثوب كالتسحق قد هك  
برهك رهكا وحش بحش حشا فالرهك ما حش بين حجرين والحش ما طح بين حجرين  
والشيء حش وحشوش وطحن طحنا والطحن بالكسر الدقيق ورشح رشح رشحنا  
بالحا المجعة وشدخ شدخا وفدغ فدغنا وثلغ وثلغنا وثلغنا بثلغنا  
هولا والمجعة في الرطب وقال غيره زبد يقال رثت النوى بالحا المجعة رثنا رثنا  
وبال الحار الذي يرض برامضا والرضخة النواة التي يطحن تحت الحجر قال الشاعر جلد به  
كانا نال الفصل صلبها خدم السوادى رضوه برضاض وقال ابو زيد وحضت اعضفت  
عصفا وحضد بحضد حضدا وعرض عرضا مؤلا الثلاثة للكسر في الرطب والنبات  
وهو الكسر الذي لم يكن وقصمت اقصم قصما بالفاء وقصمت اقصم قصما بالفاء  
وعفت اعفت عفتا وهو الكسر الذي ليس فيه ارضاض في رطب او ابيض ويقال  
هشمت هشمتا وهو كسر البابس مثل العظم والراس من بين الجسد وفي بعض  
التمث الكسر شيئا اذا لينة فابنته وورثت العظم افره ورا اذا صدعته والفر  
الصلع في العظم وروى ابو عبيد عن ابن زيد هضضته اهضه هضضا وهسته وهسته  
وهبى قال الاصمعي فرصته فرصته كسر وقال هسه اهسه هسسا كسره  
وانشد روية ان لنا هاسة عربضا وقال المنقلب المكسور والدوك الدف  
والمدوك الحجر الذي يدق في بر وقال الكساء وقصت عفتة اقضمها وقصا ولا يقال



وَقَصَّتْ الْعَيْنُ نَفْسَهَا وَقَالَ الْأُمَوِيُّ أَصْرُهُ أَصْرُ كَسْرِهِ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْأَصْرُ الْعُظْمُ  
 الصُّورُ مَصْدَرُ صَرِيحٍ أَصْوَرُهُ صَوَّرَ إِذَا مَلَّكَهُ وَمِنْ هَذَا بَيْتُ الْمَثَلِ الْعَيْنُ صَوَّرَ وَقَدْ قُرِئَ  
 فَرَضَ مِنَ الْبَيْتِ أَيْ أَمَلَنَ وَمِنْ فَرَضَ مِنَ الْبَيْتِ أَيْ فُطِعَ مِنْ قَوْلِهِمْ صَارَ بَصَرُهُ إِذَا خُطِعَ مِنْ  
 هَذَا الْبَابِ قِيلَ صَارَ فَلَانٌ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا وَكَذَا كَانَ مَبِيلٌ وَذَهَابَ إِلَى ذَلِكَ الْوَجْهِ وَقَالَ غَيْرُهُ  
 وَهَضَّتْ وَوَطَّتْ وَوَقَعَتْ كَثُرَتْ وَقَدْ رَوَى بَيْتُ غَزْوَةٍ نَظَرَ الْأَكَامُ بِذَلِكَ خَفَ  
 مَبْشَرُهُ وَرَوَى نَفِصٌ وَنَقِصٌ وَالرُّفُصُ الْكُسُوفُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَهَضَّ هَضَصَ وَهَضَّ وَهَضَّ  
 إِذَا كَسَرَ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَفِي كِتَابِ الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ هَضَّتْ وَكَذَا فَرَأَتْ وَأَنَا أَشْكُ فِيهِ وَظَنُّهُ  
 وَهَضَّتْ فَسَطَتْ وَأَوْعَى الْمَثَلُ الْبَيْتَ وَفَصَدَتْ أَفْصَدَتْ أَفْصَدَ كَسْرُهُ وَمِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ  
 فَصَدَّ وَالْفَضْمُ وَالْفَضْمُ الْكُسْرُ الَّذِي فِيهِ يَهْوِي وَالْفَضْمُ الْكُسْرُ الَّذِي فِيهِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو  
 الرُّهْطُ الْكُسْرُ بِفَالٍ وَهَطَّ وَحَكَّى الْغَرْفَ عَظْمَهُ أَكْثَرُ قَالَ ابْنُ زَيْدٍ وَمِنْ أَمْثَالِ  
 الْغَرْفِ قِيلَ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ الَّذِي تَدَارَى مِنْ لَزَادٍ وَالْمَالُ فِيهِ لِلرَّجُلِ  
 قِيلَ إِنَّهُ ثُمَّ الْآخِرُ حَتَّى يَصِلَ إِلَى أَهْلِهِ قَالَ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ مَا أَتَى الْأَكَاثِيرَ الْجَبِيلُ  
 مِمَّا يُقَالُ يُقَالُ نَقُولُ ذَلِكَ إِذَا تَكَلَّمْتَ فَرَدَّ عَلَيْكَ إِنْسَانٌ مِثْلَ كَلَامِكَ بِرَبِّكَ الْمَصْدَرُ  
 الَّذِي يُجِيبُكَ كَمَا تَتَكَلَّمُ بِهِ وَمِنْ أَمْثَالِ الْغَرْفِ عَوْدُ بَعْدُ الْعَيْجِ وَالْعَيْجُ الرِّبَاضَةُ  
 وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرْبِ **كَلْبٌ يَغْتَمُ فِي بَوْسِ أَهْلِهِ** يَضْرِبُ مِثْلَ الرَّجُلِ بِأَكْلِ مَا لَيْسَ بِهِ  
 فَيَسْتَمِثُّ وَيَغْتَمُ وَأَصْلُهُ أَنْ كَلْبًا سَمِنَ وَاجْتَمَعَ أَهْلُهُ لِأَكْلِ الْجَبْرِ فَاهْلُهُ بِأَشْوَنَ وَحَدَّثَ  
 أَبُو بَكْرٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو عَثْمَانَ عَنْ الثَّوْرِيِّ عَنْ أَبِي عَجْبَةَ قَالَ بَلَغَنِي أَنَّ وَلَدَ الْحَسَنِ  
 غُلَامٌ فَتَنَاهُ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ أَصْحَابِهِ فَقَالَ الْحَسَنُ خُذْهُ عَلَى هَيْبَةٍ وَتَسْتَرْبِدْ عَلَى  
 نَعْمَةٍ وَلَا مَرَجًا مِنْ أَنْ كُنْتَ غَنِيًّا أَذْهَلَنِي وَأَنْ كُنْتَ فَقِيرًا الْغِنَى لَا أَضِي لَهُ  
 بَسْعَى سَعْيًا وَلَا يَكْدِي لِرَبِّهِ الْجَمُوءُ كَذًا أَشْفَقَ عَلَيْهِمْ مِنَ الْقَافَةِ بَعْدَ وَفَاتِهِ وَأَنَا  
 فِي طَالٍ لَا يَصِلُ إِلَى مَنْ هَمَّ حَزَنٌ وَلَا مِنْ فَوْجِهِ سُرُورٌ وَهَذَا الْأَسْنَادُ قَالَ بَلَغَنِي أَنَّ  
 مُحَمَّدَ بْنَ كَعْبٍ الْقَوَاطِي قَالَ لِعِمْرَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لَا تُخَذِّلَنَّ وَزِيرًا الْأَعْلَاءُ وَلَا أَمِينًا الْأَعْلَاءُ  
 بِالْجَبِيلِ مَعْرُوفًا وَبِالْمَعْرُوفِ مَوْصُوفًا فَأَتَاهُمْ شِرْكَاءُ لَهُ فِي أَمَانَتِكَ وَأَعْوَانُكَ عَلَى  
 أَمْرِكَ فَإِنْ صَلَحَ الْأَصْلَحُ وَأَنْ فَسَدَ الْفَسَادُ وَهَذَا الْأَسْنَادُ قَالَ قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ

بن مروان

ابن مروان يابني أمية بدلوا نذكر وكفوا بذكره واعتوا إذا قدرتم ولا تجلوا إذا استأثروا  
 فان خبر المال ما افاد محمدًا ونفي ذمًا ولا يقولن أحدكم أبدًا من يقول فان الناس  
 عيال الله فذكر كفل بارزاتهم فمن وسع خلف الله عليه ومن ضيق ضيق الله عليه  
 وحديثنا أبو بكر قال أخبرنا عبد الرحمن بن عوف قال سمعت أبا أيوب يقول أبيع  
 الأعمال من المفشدين الانقسام وما استنبط الصواب بمثل المشاورة ولا  
 حصن النعم بمثل المساواة ولا اكتسب البغضاء بمثل الكبر وقرأت على

ابن بكير دريد الشماخ

كل يوم طوله يوم اروي طنون خان مطرح الطنون

**الطنون** يترك ان لغتها عليها من فلم يربح والمعنى في كل يوم طوله وصل  
 اروي طنون والطنون الذي لا يتقن به كالتنون البئر وهي القليلة الماء التي لا  
 تنشأ بها ثم قيل على نفسه فقال قد خان ان اترك الوصل الطنون والطرحة ثم قال  
 وما اروي وان كرم علينا باد في من موفقة حرون

**الموقف** الاروية التي في فوائدها خطوط كاهنا الخلاجل والوقف الخلاجل  
 والنوقف البياض مع السواد فارادان في فوائدها خطوط بخلاف لونها والحرور  
 الذي يجري في اعلى الجبل فلا يبرح يقول هذه المارة ليست باقرب من هذه

الاروية التي لا يقدر عليها ثم قال

نظف بها الرماة ونظف بهم يا وعا معظمة القروين

يقول نظف هذه الاروية الرماة فلا يبرح لانها في اعلى الجبل ودونها او عال  
 فلا يصل اليها سبل الرماة لانهم يرمون تلك لانها اقرب اليهم منها فكانها نقي نفسها  
 حين وانما يترك هذا بعد ما وانها لا يقدر عليها وحديثنا قال حدثنا ابو حاتم عن  
 الاصمعي قال كان بشر بن مروان شديدا على العصاة فكان اذا ظهر بالاحصا  
 اقامه على كرسى وسمر كعبته في الجدار عسبار ونزع الكرسى من تحته فيضطر به جلفا  
 حتى يموت وكان فتي من بني عجل مع المهلب وهو بجارب لا زار فذو كان عاشقا لابنة

بوثن



**فكتب لها اذ كتبت اليه تسنيره**

لو لا تخاف بشر او غفونه	او ان يشد على كفي بيمار
اذن لعطك ثغري ثم زركم	ان الحب اذا اشتاق زوار

**فكتب اليه**

ليس الحب الذي يخشى العقاب لو	كانت غفونه في العبر ايسار
بل الحب الذي لا شيء ينفعه	او لشقرو من يحوى به الدار

قال فلما فرغ كتابها عطل ثغره وانصرف اليها وهو يقول

استغفر الله اخذا الامير ولو

فشان بشر بلحي ان يعذبه

فما ابالي اذا ما كتبت راضيه

اختر الذي انا منه غير مختار

او يعف عفو امير خير مفتر

يا هند ما بيل من شعري ومن

ثم قدم البصرة فا اقام يومين حتى وثني به الى بشر فقال علي بر فاني به فقال

يا فاسق عطلت ثغرك هلم بالك رسي فقال اعز الله الامير ان لي عذرا قال وما

عذرك فانشده الابيات فوق له وكتب الى المهلب فابشده في اصحابه قال ابو

انشدنا ابو بكر قال انشدنا ابو حاتم عن الاصمعي ثماض بنت مسعود بن عتبة اخي

ذو الرمة وكان خرج بها زوجها الى القين نظرت ودون الف ذوا النخل

هل اري اجار في ال الضحى من ذرى الامل فبالك من شوق رجيع نظره

شاهما على الف خيل من الخيل الاحبدا ما بين حزوي وشارع وانقاء

سلي من حزون الى سهل لغري الاصوات الكاكي بالضحى وصوت صبا في حياط

الرمث بالدخل وصوت شمال ترعزعت بعد هداة الا واسباطا وارطامن

من الخيل احب لبنا من جناح دجا جاء وديك وصوت البرح في سعة النخل

في ثبات شعري هل ابين ليله بجهور حزوي حيث تبتني اهلي

قال ابو علي الجارح جمع اجرع وجرعاً وهي الرابية السهلة والامل جمع اصل

والامل الرمل المستطيل يكون ميلا واكثر من ذلك **والخيل** الفساد في البدن

**والانقاء** جمع نفا وهي ملة مستطيلة ليست بعظيمة والكاكي جمع مكاء وهو

طار قال الشاعر اذا غرد المكاء في غير روضة فويل لاهل الشاء والحوائث

قال ابو علي قال الاصمعي يقال للرمث اول ما يبذ ورقة قبل ان يخرج فذا قل

فاذا زاد على ذلك قبل فداورس ولا يقال مورس والا لاء شجر حسن المنظر من الطعام

قال بشر فانكم ومدحكم بجهرا ابا لجاء كما استوح الالاء براه الناس اخضر من

بعيد ومنعه المراوة والاباء قال ابو علي والاسباط جمع سبط وهو ضرب من

الشجر ايضا **والخيل** المستطيل من الرمل قال ابو علي وثرات عليه لانية **الحجاب**

يحيى يحيى حب بعلي فاصبحت	يحيى يوا الى حبنا واواثله
الا يا يحيى وشني روائه	وحب الثفت من من يحيى حائله

**وثرات عليه فيها ايضا**

ااضرب في يحيى وبيني وبينه	شاقف لو شري بها الرمح كلت
الا ليت يحيى يوم غمهم زارنا	وان هلك منا السباط وعلت

**وانشدنا ابو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة المعروف بنفطويه قال انشدنا ابو الحسن محمد بن يحيى**

امن اجل دار بين لوزان قالنقا	غداة اللوى عيناك تبنديران
فقلت لا لابل قد فذبت واقفا	فذي العين لي ما بهج اطلان
وباظني لوزان لا زال فيكما	لمن ينبغي ظلكما فنتان
وان كنما فذبحنا لا يحطوي	وادنبنا ما ليس بالمداني

**وانشدنا ايضا**

الا باسبا لندال فابل بالوى	عليكن من بين السبال سلام
وانه لمحبوب لي الشوق كلما	بغره في افنا تكن حسام

**قال ابو علي وثرات على ابي بكر بن دريد**

ففي باهم الغلب تشكي الذي بنا	وفرط الهوى ثم افعل ما بديل
سلي البانة القناء بالاجر الكد	به البان هل جيت اطلان دارك
وهل ثقت في طلائع عشية	مقام اخي الباساء واخضر ذلك
لهنك امساكي بكفي على الحنة	ورفراف عيني رهبة من ذبالك



ولو نلت طاعة النار اعلم انه هوى لك او مدن لشا من وصالك  
لقدت رجلي نحوها فوطاها هدى منك الى ارضك من ضلالك  
قال ابو علي والشدا ابو عمر والمطر غلام **غلب** قال الشدا ابو العباس محمد بن يحيى  
فلو كنت ادري ان مكانا كان احذر نلت ايام الغزاة سلبي  
ولكن حسب الصبر شيئا طيفا اذ امنت واحاولت امر عديهم  
احي الجن بلفظها السلام فاتي من الانس مزوز الخباب كقوم  
قال ابو علي هكذا الشدا اجاب وهو عندي جباب من قولهم لحي فلان في جبابه  
اذ الج في مجانبه اهله اخا الجن ما ندري اذ لم يدم لنا خيل صفاء الود  
كيف بدوم ولا كيف بالهجران والقلب آلف ولا كيف برضى بالهوان كره  
قال الاصمعي الدفناء والدثينة منزل لبني سليم ويقال **اغثفت الجبل** **اغثفت**  
اذا اصاب شيبا من الريح وهو الغفة والغثة قال طفيل العنوي ركا اذا  
ما اغثفت الجبل غفة يجرد طلاب الزايب طلب ويقال **فلع** **راسه** **وتلع** **راسه**  
اذا شدخه ويقال **جدف** **وجدت** **الفبر** **والدفي** **والدثني** **مثاله** **الدفي**  
من المطر **والجفالة** **والجشالة** **الردى** من كل شئ قال ابو عبيد الحفالة والحالة  
واحد وهي من التمر والشعير وما اشبههما والغشارة منه وقال اللجاني **الا تاني**  
ولغة نيم الاثاني **ونفر ونجد ونور ونجد** وقال الفراء **المخافير** **والمخافير**  
شئ ينضج الثمام **والرمث** **والعشر** **كالعسل** قال والعرب تقول **خرجنا فقفر**  
**ونفقت** **راي** **ناخذ** **المغفور** **قال** **وسمعت** **الكسائي** **يخبر** **عن** **العرب** **المغفور** **والغفور**  
**والثوم** **الحنطة** **ومنه** **فراة** **ابن** **مسعود** **وثومها** **وعدها** **وثومها** **فرقي** **ورثي**  
**ووهوا** **عافور** **شروخ** **عافور** **شروخ** **قال** **الجاحظ** **وبلده** **يهربون** **العافور** **قال**  
**يعقوب** **ابن** **السكيت** **راي** **انه** **من** **قولهم** **عشر** **بعثرا** **اذ** **وضع** **في** **الشر** **والنفي** **والنشي**  
**ما** **نفاه** **الرشا** **في** **الماء** **قال** **الراجز** **كان** **منه** **من** **النقي** **موافق** **الطبري** **الصفى**  
**وبروي** **الصفى** **بالكسر** **والضم** **وهم** **وقم** **في** **النقي** **والنكاث** **والنكاف** **دا**  
**الابل** **وفروغ** **الدلو** **وتروغها** **مصبا** **ما** **ها** **ويقال** **للثني** **بدلف** **اذا** **مشي**

شها

مشها ضعيفا وبذلك وعفت في الجبل اعفن وعفت اعفن اذا صعدت في الجبل  
ويقال هو العلال من قلال وقلال واللغام واللغام وقال الفراء اللغام على الفم  
واللغام على الارنبه وفلان ذو قوة وثروة اي ذو كثره من المال وقال ابن الاعراب  
يقال نفجر الجرح ونفجر وطلق على الثاين وطلت اذا زاد عليها وفراة على انه  
بكر من دريد لطفيل كان على اعطافه ثوب مائج وان يلقى كلب بين لمحبه يذهب  
**اعطافه** **جوانبه** **واما** **لمعطافان** **والمائج** **الذي** **ينزل** **في** **البئر** **فيملا** **الدلو** **فكلما**  
**جذب** **ولواصب** **عليه** **من** **ما** **ها** **فابسل** **فشيبة** **الزرس** **وقد** **ابل** **من** **العرق** **بثوب**  
**المائج** **ومثله** **ابيت** **كافي** **كل** **اخر** **لبلة** **من** **الرحضاء** **اخر** **الليل** **مايج** **وقوله** **وان**  
**يلقى** **كلب** **اراد** **انه** **واسع** **الشدق** **ثم** **قال** **كان** **على** **اعرافه** **ولجامه** **سناضرم** **من**  
**عرج** **مطلب** **الناس** **الضوء** **فيقال** **كان** **على** **اعرافه** **ولجامه** **ضوء** **ضرم** **فاذا** **كان** **له**  
**ضوء** **كان** **له** **خفيف** **يقول** **نحن** **من** **شدق** **العدو** **كان** **عرجا** **ينضرم** **على** **اعرافه** **ومثله**  
**قول** **الجاحظ** **كانا** **بسنضرم** **ان** **العرجا** **بسنضرم** **ان** **يوفدان** **بعض** **حماد** **بن** **اي**  
**كانا** **خفيفا** **العرج** **وكان** **ابن** **الاعراب** **يقول** **سالت** **غيبا** **كلها** **او** **سمعت** **غيبا** **تقول**  
**انما** **وصفه** **بالشفرة** **شبه** **شفرة** **على** **لجامه** **في** **حر** **الشمس** **يوقد** **النار** **في** **بين** **العرج** **وكان**  
**عمارة** **بن** **عقيل** **يقول** **وصفه** **بالشفرة** **قال** **ابو علي** **وبيت** **طفيل** **هذا** **احد**  
**الابيات** **التي** **غلب** **فيها** **ابو نصر** **ابن** **الاعراب** **وذلك** **ان** **ابا** **نصر** **ذهب** **في** **قول**  
**الاصمعي** **وهو** **القول** **الاول** **ومثله** **محو** **حمار** **وحا** **واحضارها** **كجمعة** **السفحة** **الخنز**  
**قال** **ابو علي** **وحديثنا** **ابو بكر** **قال** **اجوز** **نا** **عبد** **الرحمن** **عن** **عمه** **قال** **كنت** **مواجبا**  
**لرجل** **من** **محي** **منزله** **وكان** **جوادا** **رث** **الحال** **فررت** **به** **يوما** **في** **بعض** **ثروته** **دي** **الى** **الاجا**  
**فاذا** **هو** **شاك** **مسالة** **عن** **شانه** **فانشد** **يقول** **والبيتان** **لعرن** **الرجال**

ثما بن حولا لا اري منك راحة	لا نك في دنياك باقية العمر
فان اقلقت من عمر صبي سألما	تكن من نساء الناس في بغيه القفر
فانك عليه اعظم وابصره فانشاء يقول	
فلوان نفسي في يدي مطبعتي	لا رسلها اما الا في من الهمر



ولو كان قبلها حلالا لكانت لها  
 لغرض لا فني حاول وطها  
 فبارب كبرها والا ففني  
 وان كان يومئذ فافني حتى

قال ابو علي وحديثنا ابو بكر ان ابا عثمان انشد من النور في عبيد الاعراب في طلب امرأته ثم قال

ندمت وما نفي الندامة بعد ما  
 ثلث بجر من الحلال على العني  
 خرجت ثلث ما لم ين رجوع  
 ويصد عن شعب الدار ومن جميع

قال ابو علي وحديثنا ابو بكر قال اجتمعنا بعد العن من عمة قال قبل الاعراب من لم يزوج امرأته  
 حلاوة العيش فتزوج امرأته ثم ندم فاننا يقول

تزوجت انثى لفرط جملتي  
 فقلت اصبر بينهما حزوفا  
 نصرت كنهجة نسي ونفسي  
 رضى هذى بهيج سخط هذى  
 والقي في المعينة كل بوس  
 لهذى ليله وثلث اخرى  
 فان اجبت ان تنفي كرمي  
 وملك ملك ذي بزن وعمر  
 وملك المنذرين وذي فليس  
 ففرض عزبا فان لم تسطع  
 بما يشفي برزوح انثى  
 وانعم بين اكرم فحش  
 نداول بين اخذ ذبيبتين  
 فما عري من احد السخطين  
 كذلك الضر بين الضررين  
 عتاب ايم في الليلتين  
 من الحبرات ملو البدن  
 وذي جردن وملك الحارثين  
 وشيع القديم وذي رعين  
 مضربا في عراض الجفلين

قال ابو علي وحديثنا ابو بكر بن دريد قال حدثنا ابو حاتم عن الاصمعي قال بلغني ان زاذلا  
 وقد على غمر بن عبد العزيز فقال له كيف تركت الناس قال تركت غنيمتهم موفرا  
 وفقرهم مجورا وظالمهم مفورا وظلمهم منصورا فقال الحمد لله لو لم تترك  
 من هذه الخصال الا بعض من اعضائي لكان بيروا وحديثنا قال حدثنا ابو حاتم  
 عن الاصمعي قال قال بعض الحكماء من كانت فيه سبع خصال لم يعدم سبعا  
 من كان جوادا لم يعدم الشرف ومن كان ذا وفاء لم يعدم المنة ومن كان صدوقا

لم يعدم القبول ومن كان شكورا لم يعدم الرزادة ومن كان ذارعا لم يعدم الحفوف  
 بعدم السودد ومن كان منصفيا لم يعدم العافية ومن كان مؤاضعا لم يعدم الكرامة  
 وحديثنا ابو بكر قال حدثنا السكن بن سعيد عن العباس بن هشام عن ابيه  
 قال كان قس بن ساعد يمد على فصر ويروى فصر فقال له فصر يوما ما افضل  
 العفل قال معرف المر بنفسيه قال فما افضل العلم قال وفوف المر عند  
 علمه قال فما افضل المروءة قال استنفا الرجل ما وتجهة قال فما افضل  
 المال قال ما قضى به الحفوف قال فما افضل الجود قال ما وافق الحاجة  
 قال وحديثنا ابو حاتم عن العنبي قال حدثني ابي قال حدثني رجل من اهل الشام  
 عن الابريش الكلبي انه سيع الوليد بن عتبة وعمر بن سعيد بن العاص بلاحيان في مجلس  
 معوية فتكلم الوليد فقال له عمر كذبت فقال له الوليد اسكت باطلق اللسان  
 متزوج الحباء وبها الاما اهل بيته فلعمرى لقد بلغ بك الخجل الى الغلبة الشائنة  
 المذكرة لاهلها فساءت خلافتك لخالك ففقت الحفوف ولزمت الحفوف  
 فانت غير مشبه بالبنان ولا رفيع المكان فقال له عمر والله ان قريشا تعلم  
 اني غير خلو المذاقية ولا لذبة الملائكة وان لك الشجى في الحلق وقد علمت  
 ساكن الليل واهنة النهار لا ابيع الا نساء ولا انهي الى غير ابني ولا يجمل  
 حبي حار كحفاق الذمام غير محبوب عند الوعد ولا خائف وعدي  
 ليلم يغير بالخجل وقد حيلت عليه فلعمرى لقد اورتك الضرورة لوفا والخجل  
 ففقت ففقت رحلك وحزبت في فضيتك واصعت حق من وليت امره  
 ففقت ففقت العظام ولا تعرف بالمكارم ولم تسعف عن المحارم ولم تقدر  
 على التوفير ولم تحكم منك التدبير فافهم الوليد فقال معوية وساده ذلك  
 لا ابا لكما كفا لا يرتفع القول بكما الى ما لا يزيد ثم انشأ عمرو بن العاص يقول

وليد اذا ما كنت في القوم جالسا  
 ولا بيدرن الدهر من قبك منطلق  
 وثارت على اب بكر بن دريد لطيف الغنوي



طلع ابن ابرق الخريف وشمته  
على ارجي لا ترى الخيم طالعاً  
وخفن الهمام ان نفاذنا بله  
من الليل الا هو ففر منا زله

ابرق الخريف وابن ابرق الخريف وقال بعضهم دخلن في برق الخريف وشمته  
ابصرته والشيم النظر الى البرق خاصة وقوله خفن الهمام يعني دخلت شعور الخيل  
خفن ان يغير عليهن فتكنن ناحية وشبا عدن عنه والفتا بل جمع قبلة وهي  
الجماعة من الخيل وقوله لا ترى الخيم طالعاً من الليل يقول هذا الخيل لا يرى  
الخيم طالعاً بعدد الا الى مكان اخر يعني الخيمة وذلك في وقت من الاوقات  
فكانه ابداً ففر قال ابو علي وحدنا ابوبكر قال اجترنا عبد الرحمن عن عمه قال  
سمعت اعرابياً يقول العاقل حقيق ان يشي بنفسه عن الدنيا علمه ان لا ينال  
احد منها شيئاً الا قال امشاعه به وكثر غناؤه فيه واشد رزبه عليه عند  
فراشه وعظمت الشقة فيه بعد **وحدثنا** قال حدثنا عبد الرحمن عن عمه وابو  
حاتم عن العسبي قال اعرابي من اخوان من ينيل عرفا او يدفع ضرا **وحدثنا**  
قال حدثنا ابو حاتم عن الاصمعي قال قال شبيب بن شبيب اخوان الصدي  
خير مكاسب الدنيا فليس في اخانهم هم ربيبة في الاخاء وعد في البلاء ومعه  
على حسن المعاشرة والمعاودة **وقرأت على ابراهيم بن محمد بن سعدان عن ابي بصير**

اعبد ما ينشئ مودة تلك القلب ولا هو يسلمه رجاء ولا كرب  
ولا قول واش كاشي ذي عذرة ولا بعد دار ان ثابت ولا ذرب  
وما ذاك من نفي ليدك اصابعها ولكن حباً ما بقا رفر حب  
فلا تبلى يا عبد نوبه نائب بنب ثم لا يوجد له ابداً ذنب  
اذل لكم يا عبد فيما هو بكم وان في اذن من رامي غير كصعب  
واعذل نفسي في الهوى فغوفني وباصرفي قلب بكم كلف صعب  
وفي الصبر عن ابوانك راحة وكنت لا صبر عدي واللب  
وعبد بفضا المهاجر طفلة سعة نصبي الحليم ولا نصيب  
فطوف من الحور الا وان بالفحة مني نفس الباع من هازب

فلت

فلت بنايس يوم فالت لا ربيع  
الايت شعري فيم كان مدوده  
نواعم غير كلهن لها شرب  
اعلى اخرى ام على برعب

**وقرأت عليه ايضا**

الا با من احب بكل نفسي  
ومن يظلم فاعفوه جميعاً  
ومن هو من جميع الناس حبيب  
ومن هو لا يهتم بعير ذنب

**وقرأت عليه ايضا**

بنفسي من اشتكى حبه  
ومن ان شحطك اعينه  
ومن لا ابالي رضى غيره  
ومن لا يطبع بنا اهله  
ومن ان شكى الحب لم يكذب  
ومن ان برق ساخطا يعتب  
ومن لا هو شر ولا يقضب  
ومن قد عصبت له افرقي  
ومن لا سلاح له ينفي  
عن الماء عطشان لم اشرب  
وان هو نوزل لم يغلب

**قال ابو علي** وقرى على ابي عمر المطر زونا اسمع قال انشدنا ابو العباس **حدثنا**

هل الرج اوبرق الغامة مخبر  
سليمي سهاها الله حيث بصرفت  
اذا رجبت ربح العبا او شمت  
فقرى فرج القلب بعدا ندما له  
ضما نرجاج لا اطق لها ذكر  
لباعز مات الدار عزنا الفطرا  
نعرف من نجد وساكنه نشر  
وهيج دمعاً لا جوداً ولا نورا

**وحدثنا ابو بكر** ان ابا عثمان انشده عن المؤزي عن ابي عبد **رجل من عيسى**

اذا راح ركب مصعد بن فقلبه  
فان هب غلوي الرياح رايتني  
وان الكتيب لفرد من جانب الحى  
فلا خير في الدنيا اذا انت لم تراه  
مع الراحين المصعد بن حبيب  
كانى لعلوا بائنه نسب  
الى وان لم آت له حبيب  
حبيا ولم يطرب اليك حبيب

**وانشدها قال** انشدنا عبد الرحمن عن عمه **للا فرج بن معاذ القسري**

فر يبتنى ان ارى ضرؤمته  
بما ينهوا ان كعب جنوب



لقد شغفتني ام بكر وبعثت	الى نساء ما نحن ذنوب
اراك من الضرب للجمع الهوى	ودونك لنوان لمن ضروب
وفد كنت قبل اليوم احب اني	دلول بابام الغرائ اديب
<b>وانشدنا ابو بكر بن الابار قال انشدنا ابو الجاسر احمد بن محمد</b>	
من كان يزعم ان سبكم خبه	حتى يشكك فيه هو كذوب
الحب اغلب للفؤاد بغيره	من ان يرى العين فيه نصيب
ان لا يفيض عاشقا منسرا	لم تنفخه اعين وفلوب

حدثنا ابو يعقوب وزاقي انه بكر بن دريد قال حدثني احمد بن عمرو قال  
حدثني ابي عمرو بن محمد عن ابي عبيدة قال دخل الاخنف بن قيس على معاوية بن  
يحيى بن بدير وهو ينظر اليه اعجابا فقال يا ابا جحر ما تقول في الولد فعلم ما اراد  
فقال يا امير المؤمنين هم عاد ظهرونا وثمره فلو بنا وثمره اعيننا بهم نصول  
على اعدائنا وهم الخلف منا على من بعدنا فكن لهم ارضا ذليلة وسما  
ظليلة ان سألوك فاعطهم وان استغبروك فاعينهم ولا تمنعهم رذلك  
فعلوا قريتك وبكر هو اجنوك وبسبطوا وفانك فقال الله ذلك يا ابا  
هم كما وصفت وقرأت على ابي بكر بن دريد لطيف الغنوي ولو كنت سفا  
كان اترك جرحي وكنت دوانا لا يغبرك الصقل البحر اثر الجوارح  
حبيل يوثق في حفرة الساق الى عمود القامة فان انقطع الرشا لم يمو الماخ في البئر  
يقول كنت سيفا لا يؤثر الا كثر الجوار والعدان والكهام والكهم الكليل  
قال الاصمعي يقال راب في ارض بني فلان لقاعة حسنة وهونيت ناعم في اول  
ما يبدور فيق لم يغلط ويقال انما الدنيا لقاعة قال ابن مقبل كاد اللقاع  
من الحوزان بسخطها ورجح بين لجبها خنا طبل بسخطها بدجها والرجح  
اللعاب بزر جرح وخطا طبل قطع منقره ويقال بعبر رقل ورفن اذا كان  
سابع الذنب قال ابن مباد يبيع سدا وسبيط جعد رقل كان جث بلقي  
منها المحل وقال النابغة يكل حبيب كاللث ثمره على اوصال ذبال رفق

ويقال هلك السماء وهنت مثل نهالا وهنت نهالا وهو سحاب فينزل  
وهو فوق الحطل قال امرؤ القيس فصح دمر عي في الرداء كانهاء كل من شعيت  
سبح ونهتان وقال العجاج عزز منه وهو يعطي الاسهل ضرب السواري  
منه بالنهال قال ابو علي هكذا يروى البصريون عزز يردون  
صلب والسدول والسدون ماجلل به الهودج قال الزفقال كانا علقن  
بالاسدان باغ حماض واقحوان وقال حميد بن ثور في فرعن وقد زابن  
كل صنعة هن داسرون السد بل المرفا والكش والكل هو التلجج وزر  
الوسخ بالشئ وانشد لشرب منها هلاك ونخل وفي مراح جلد هامته  
وقال ابن مقبل زعرت به العبر مستوزيا شكير مجافله قد كنت مسودنا  
منصبا من نعا والشكير الشعر الضعيف ههنا كمن اي لزق به اثر خضر العشب  
ويقال طبرزن وطبرزل للسكر والدهنة والدهدلة والدهدن و  
الدهدل طبر يشبه الفيرة الا انه لبث له فترعة وقال الطوسي الدهد  
والدهدل الضعيف والرهدين والرهدل طبر ايضا ويقال اصبلانا  
واصبلالا عشا قال الفراء جمعوا اصبلا اصبلانا كما يقال بعير ويعيران  
ثم صغر الجمع وابدلوا الوزن لاما وقال ابو عمرو والشيبة في الغرين والغريل  
ما يبغي من الماء في الحوض والغدير الذي يبغي فيه الدعا ميس لا يقد على شرب  
وقال الاصمعي الغرين اذا جاء السبل قثبت في الارض خفت قري العين قد  
جف ورفق فهو الغرين وقال ابو عمرو والدمال السرجين ويقال الدمان بالنو  
وقال الفراء هوشن الاصابع وشنلها وهو كين الدلو وكنلها وقال الاصمعي  
الكبل ما ثنى من الجلد عند شفة الدلو قال وكل كيت كين ويقال كينت عنك  
بعض لسانه اي كفت وكينت ثوبه في معنى غبته ولم يغرها باللام قال  
ابو علي غبنت ثوبه وكفته واحد قال ويقال رجل كينة اذا كان منفضا  
عن الناس قال الفراء يقال اثن بائن واتل بائل وهو الاثنال والاثنيا  
وهو ان يغارب خطوه في غضب وانشدني ابو ثروان



أَن مَن أَجَالَ وَفَارَقَ جَبْرَةً ۖ عَنِتَّ بِهَا مَا كَانَ تَوَكَّلَ تَفْعَلُ  
 وَمَنْ يَسْأَلُ الْإِبَاهِمَ تَأْتِي حَمِيدَةً ۖ فَصُرِفَ اللَّيَالِي بِعَظْمِ مَا كَانَ يَسْتَلُ  
 أَرَانِي لَا أَتِيكَ إِلَّا كَأَنَّمَا ۖ أَسَانُ وَالْأَنَاءُ غَضَبَانِ تَأْتِلُ

وقال الغزالي العرب تجمع ذالان الذب ذاليل قال ابو علي الذالان الخفيف  
 ومنه سمي الذب ذوالا **والذالان** بالذال مشي الذي كان يسعي في مشيئه  
 وقال اللحياني عن الكسائي يقال انا في هذا الامر وثابت ثائر وما ثالت ثالة  
 اي ما بثت له وهو حنك الغراب وحلكه لسواده قال وثقت لا عرابي  
 انقول مثل حنك الغراب وحلكه فقال لا اقول مثل حلكه وقال ابو زيد الحنك  
 اللون والحنك المنسر قال ابو علي المنسر المنفار وانما سمي منسرا لانه ينسره  
 اي ينسف وقال الكسائي هو العبد زله زلمه وزعمه زعمه اي قد قد العبد  
 وقال الغزالي **عنوان الكتاب وعنوان** وعنوان وقد عتونه عتونه  
 وعنوانا وعلونه علونه وعلوانا وقال اللحياني ائنه وابله اذا اثبت عليه  
 بعد موته ويقال هو على اسائه واسائه من ابيه وقد تاسل وتاسل  
 اذا نزع البر في الشبه وعثله الى السجين وعثله اهله واعثله واعثله  
 ويقال ارسل الدمع وارفع اذا تاسل ويقال الابل والابن واسماجل واسماجل  
**ومبكا بيل ومبكا بيل واسرا بيل واسرا بيل واسرا بيل** قال ابو بكر  
 في كتاب المشايخ في اللغة هذا اعرابي دخل في سوق الحيرة ليبيعه فقال امرأة  
 نظرت اليه هذا شيخ فقال قد حربا لطير يا شيخنا قال قلت وكنتم رجلا فطينا  
 هذا ورب البيت اسرا بيل واسرا بيل واسرا بيل ويقال الصب البضة  
**الاصنة وانصنة اناصة** اذا اردته قال ابو علي وحدثنا ابو عبد الله ابراهيم  
 بن محمد بن عرفة النخعي قال حدثنا عبد الله بن محمد عن المدائني قال كتب عمر بن  
 عبد العزيز الى رجل في اني الدنيا فان مسها لبي وارضى بغيرها بغيرها  
 منه واترك ما يجيك منها يسيرة مفارقتها **وحدثنا** ابو بكر بن الابن اري قال  
 حدثني ابي قال حدثني احمد بن عيسى قال قال عمر بن عبد العزيز قبل خلافة

ابن القواد عن الصبي ۖ وعن نفاذ الهوى  
 فلحمر ربك ان سفي ۖ شيب المفارق والحل  
 لك واعظا لو كنت ۖ شغلنا نفاذ ذوق النخعي  
 حتى متى لا نرعوبي ۖ والى متى والى متى  
 ما بعد ان سميت كهلا ۖ واستلب اسم الفنى  
 بلى الشباب وانثان ۖ عمرت رهن للبلى  
 وكفى بذ لك زاجرا ۖ للمر عن غي كفى

قال ابو علي **الانزع** الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهة فاذا زاول فلا فهو  
**اجلج** فاذا بلغ النصف فهو **اجلي** ثم **اجله** قال رؤبة لما راني خلق الموت  
 براني اجلا والجين الاجله بعد عدائه الشباب الابله وحدثنا ابو بكر  
 ابن الابن اري قال حدثني ابي قال حدثنا عبد الله قال حدثني صالح بن  
 اسلم قال حدثني محمد بن سماعة بن عبد الله بن هلال بن وكيع بن بشر بن  
 عمرو قال حدثنا زيد بن اسلم مولى بني عدي وكان امامهم قال اجتمع اصحفي  
 بن سويد العدوي وذو الرمة في مجلس فاقوا بطعام فظعموا وانوا بنبيد  
**فشرب ذو الرمة وانى اصحفي فقال** **ذو الرمة**

اما النبذ فلا يدرك شارب ۖ واحفظ ثيابك من بشر الماء  
 قوم يوزون عما في صدورهم ۖ حتى اذا استمكنوا كانوا هم الداء  
 شمر من الى الانصاف سوفهم ۖ هم للصوم وقد يدعون فراءا

**فقال اصحفي بن سويد**

اما النبذ فقد برز بشاريم ۖ ولن نرى شارب ازرى من الماء  
 الماء فيه جبهة الناس كلهم ۖ وفي النبذ اذا عاقرته الداء  
 يقال هذا نبذي لعاف ۖ فيه عن البر والحزن ابطاء  
 وفيه عن ذيل حلا عن مصه ۖ وفيه عن ركوب الانتم اغضاء

وحدثنا ابو بكر قال اخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال وشي واش عبد الله بن همام



السلوي الى زباد وقال لرايها ك فقال لاجمع بينك وبينه قال نعم بحثت الى ابن همام  
فاتي ودخل الرجل بيتا فقال زباد ابن همام بلغني انك هجوتني فقال كلا اصلحك  
الله ما فعلت ولا انت لذلك اهل فقال ان هذا اخبرني واخرج الرجل فاطرف

ابن همام فلبلا ثم اقبل عليه يقول

انت امرؤ ما اتمنتك خاليا

فانت من الامر الذي كان بيننا

فاجب زباد بجوابه وافضى الواسي ولم يقبل منه قال ابو علي **وحدثنا ابو بكر بن دراج**  
قال اخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال دخل اعرابي على خالد بن عبد الله القسري فقال  
اصليح الله الامر شيخ كبير **حدثني** اليك باربعة العظام ومورثة الاسقام  
ومطولة الاعوام فذهب امواله ودغدعت آله ونجرت احواله فان  
راى الامير ان يجبره بفضله وينتشره بجله وبره الى اهله فعل فقال  
كل ذلك وامر لعشر الاف درهم قال ابو علي **باربعة العظام** التي تربي العظام  
**ودغدعت** فرث **والسجل** الدلو فيه ماء وهو ههنا مثل **وحدثنا ابو بكر**  
قال **حدثنا ابو حاتم** عن ابيه زيد عن المفضل قال دخل العجاج على عبد الملك بن  
مروان فقال يا عجاج بلغني انك لا تفرد على الهجاء فقال يا امير المؤمنين من فذل  
على شهيد الانبياء امكنه اخاب الانبياء فقال ما يمنعك من ذلك فقال ان  
لنا عز يمنعنا من ان نظلم وحلم يمنعنا من ان نظلم فقال وما يمنعك من ان  
نظلم قال الادب البارع والفرم الناصع قال قال الحكم الذي يمنعك من ان نظلم  
قال الادب المستظرف والطبع الثالدي قال يا عجاج لقد اصحت حكما قال  
وما يمنعني وانا نجي امير المؤمنين **وحدثنا ابو بكر بن الابناري** قال **حدثنا ابو العباس**

اذا نابت عنكم اسود العين كنتم

محدث ركب ان الحبح بلوكم

**اسود العين** جيل يقول لا يكونون كراما حتى يغب هذا الجيل ولا يغب ابا  
وقوله **وتفري** بر الضيف للفاح الصوامم يعني ان اهل الاندلس يلبسوا غلونا برك

لوامم على حلب لفاحم حتى يمشوا فاطرفهم الضيف صادف الالبان مجالها  
لو حلب فقال حاجته فكان لوامم فرى الاصناف والاشغال بوصفه **وحدثنا**  
**ابو بكر** قال اخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال اعطى رجل اعرابيا فاكثله فقال الاعرابي  
ان كنت جاوزت فدرى عند نفسي فما بلغت املى فيك **وحدثنا** قال اخبرنا عبد  
الرحمن عن عمه قال سأل رجل رجلا حاجته فغضاها فقال وصفني من كرمك  
بحث وصف نفسي من رجائك **وحدثنا** ابو بكر قال **حدثنا احمد بن يحيى**  
عن الزبير بن بكار قال **حدثني** عبيد الله بن عبد الله عن عثمان بن ابراهيم  
الحاطي قال رايت عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة المخزومي بعد ان تسك السنين  
فانتظره وهو في مجلس فومر بن مخزوم حتى اذا انفرد في الناس دنوت منه ومعى  
صاحبي فقال لي صاحبي هل لك ان تنظر هل بقي من الغزل شئ في نفسه  
فقلت دونك فقال له يا ابا الخطاب احسن والله ريشان العذري قال وفيه قال اذا

لوحز بالسيف راسي في مؤذنها

فقال عمر احسن والله فقال يا ابا الخطاب واحسن والله نجيد بن صبارة العذري  
قال فيما ذا قال **حين يقول**

سرت بعينك سلمي عند مناهها	فنت مسناها من بعد مسراها
نفلك اهلا وسهلا من هداك لنا	ان كنت تمناها او كنت اباها
نا في الرياح التي من نحو بلد تكه	معنى اقول دنت متا بر ياها
وقد تراخت بنا عنا نوى فذل	هيهاث مصيها من بعد ممها
من جها الغنى ان بلا فبني	من نحو بلد لها ناع فبناها
كها اقول فرا في لا لقاء له	ونضمر النفس باسائتم سلاها
ولو ثوبت لراعني وفلت لها	بابوس للموت لبث الدهر افاها

فصل عمر وقال احسن وبجة لقد هجتم على ما كان منى ساكنا لحدثكم حديثا  
حانوا بينا انا منذ اعوام جالس اذا نازع خالد بن الحريث فقال يا ابا الخطاب  
ررن في بلادنا ربع يروون كذا وكذا من مكة لم ارض من قط منل لك ان نائي



منكر انتم من جدش ولا بعلين فقلت وبيك وكيف بان تخفي ذلك قال فليكن  
 اعرابي ثم تجلس على فود حتى يجمع عليهم قال فقلت على فود ثم اذنتهم فقلت عليهم  
 فسا لنتي ان احدنهم وانشدنهم فاشدحهم لكثير وجعل وغيرهما فقلت يا اعرابي  
 ما املكك لو تركت فحدثت معنا اليوم هنا فاذا امسيت انصرفت قال فالتحت  
 فودى فقلت معي فقلت فاشدحهم فحدثت همد وهي التي كنت اشتهيها  
 فحدثت بها والفت عامي من راسي ثم قال بالله انك احدثتني اليوم  
 نحن والله خدعناك ثم ارسلنا اليك خالدا لباينا بك على اقم هبناك  
 ونحن على ما نرى ثم اخذنا في الحديث فقالك يا سبدي لورا بتي من ايام  
 واصبحت عند اهلي فادخلت راسي في جيب فلما نظرت الى كعبي فرائته على  
 العين وامنه المني فادبت باعراه باعراه فصاح عمر بالبكاء بالبكاء ثم انشأ

رواية ابو عبد الله  
 في قوله فاشدحهم  
 ورواه ابو عبد الله  
 في قوله فاشدحهم

الف  
 المرسل الاطلال والمزبعا : بطن خليات دوارس بلقا  
 فيجعلن او يجبرن بالعلم بعدما : فكان فوادا كان قدما مجعا  
 جند وازاب هند ذى الهوى : جميع وان لم تحش ان يصدعا  
 واذن مثل الماء كان مزاجه : كما صق الساق في الحرج المشعا  
 واذ لا تطيع العاذلين ولا نرى : لو اش لدنيا نطلب القوم مطعا  
 فتوعين حتى عاد القلب سقمه : وحتى تذكرت الحديث المودعا  
 فقلت لطرهين بالحسن انا : ضررت فهل استطيع تنقا فتقعا  
 واسرى فاسترى وقد كان مجعا : فوادا مثال الهوى كان مودعا  
 ورجعت فلما كان قد ودع الصبا : واشباعه فاشفع عمن اشفععا  
 لئن كان ما فذلكت حفا كاري : كمثل الادلى اطرقت في الناس ارجعا  
 فقال تعالى انظر فقلت كيف لي : اخاف عفا ما ان يشيع فبشعا  
 فقال انكفل ثم التتم فاباغنا : نسلم ولا نكث بان شوزعا  
 فانه ساخني العين عنك فلا نرى : مخافة ان يفشو الحديث فبشعا

رواية ابو عبد الله  
 في قوله فاشدحهم

رواية ابو عبد الله  
 في قوله فاشدحهم  
 رواية ابو عبد الله  
 في قوله فاشدحهم

رواية ابو عبد الله  
 في قوله فاشدحهم  
 رواية ابو عبد الله  
 في قوله فاشدحهم

فأقبلت الهوى مثل ما قال صاحب : لم وعد ارجي فعودا مربعا  
 فلما نوافينا وسلمت اشرفت : وجوه زهاها الحسن ان شفعا  
 بياهن بالعرفان حتى عرفني : وفطن امر دماغ اكل واوضعا  
 وفترن اسباب الهوى لمهم : بفيس ذراعا كلما فاس اصبعا  
 فلما شازعنا الاحاديث فلن لي : اخفت علينا ان نفر وشدعا  
 فبالامل رسلنا لذلك خالدا : اليك وجئنا لالشان اجمعا  
 فاجئنا الاعلى وفق موعد : على خلاء منا خرجنا له معا  
 رابنا خلاء من عبون ومجلسا : دمت الرية سهل الحلة مبرعا  
 وفطن كريم نال وصل كرام : فحق له في اليوم ان يفتعا

قال ابو علي وقال ابو بكر انشدنا عبد الرحمن عن حماد بن عيسى بن هسان الطائي  
 فاما وزن في ذرى منفع : الحى وزوده وغربه وضوب  
 باطرب من فيها وما ذقت طعمه : سوى ان مصالهن عزوب  
 الا حمر من قد خالط القلب حبه : ومن هو موثوف الى جيب

قال ابو علي قال الاصمعي ومن امثالهم زاحم بعود ارفع يقول لا تسعن على  
 امرك الا باهل السن والمعزة قال ومن امثالهم **الفعل محي شوله معقول لا ينع**  
 ان الحرف قد يجهل الامر الجليل ويحي حرمه وان كانت بركة قال ومن امثالهم  
 حزين بنو لنباع والحزين المطرف وقوله لنباع اي لبيب وقال ابو زيد  
 وابو عبيد لنباع ايضا ولم يفسره قال ابو علي وانا اقول لنباع اي لبيب  
 قال الاصمعي ومن امثالهم **كان عمارا فاسا** اي صار انا فاضرب مثلا للرجل  
 لسان بعد العز قال ومن امثالهم الحى اضرعنى اليك اذ اذل للحاجة قال  
 ابو علي انما قبل هذا لان صاحب الحاجة تأخذ راحة من الحرص على حاجته  
 يقول هذا الذي من الفعل هو الذي اضرعنى والفعل العلة قال ومن امثالهم  
**عود بقلع** يعنى ان تحسن اسنانه وشفى والعلع حضرة الاسنان وقال ابو عبد الله  
 وفي هذا المعنى من امثالهم ومن العشاء رباضة المهرم وقرا انا على ابو بكر



الافنون الغلي

افن جزوا عامرا سرجهم ام كيف يجزوني السوي من الحن  
ام كيف ينفع ما نعطى العلوف به اربان انفا اذا ما نحن باللبن

العلوف التي فرام بانفها ونفع دنها يقول فانهم يحسنون القول ولا يعطون  
شيئا فكيف ينفعني ذلك وقال ابو عبيد السائب والسائب شجر وقال  
الحبابي انا نانا وما عليه طرية ولا طرية اي خرفة وكذلك يقال ما في السماء  
طرية ولا طرية اي طيح من غيم ويقال ما في بني فلان عيفة ولا عيفة اي لطيح  
قال ابو عمرو السيباني ما ذلك رائعا على هذه الامور ورايا اي مقبها وقال  
الاصمعي يقال بنات بحر وبنات محرم سحاب ثابن قبل الصيف يضر  
منقصات وكان ابوسرار يقول يا اسمك وما اسمك وقال ظلم اربد  
وارمد وهولون الى الغيرة وقال يعقوب بن السكيت لبس هذا من الابدال  
ومعني اربد يشبه لون الرماد قال وسمعت ظايب بنس بن فلان وظاير  
بنسهم بالخرنوب هما وهو صباحة عند هاجره واشد في بضيوع عنونها احدى ثم  
له ظايب على صحن الغرير قال ابو علي وكذلك يقال للكبير الذي قد ذهب له  
واللجوز حمة وكذلك لكل مسته ويقال ساب فلان فلانا وارني عليه  
وارني عليه اي زاد وقال الغراء رميت وارميت قال وكذلك ربيت  
اربيت على السبعين اي زدت قال واشد في اعراجه واسر خطبا كان  
كعبية نوى الثب قد ارجى ذراعا على العشرة وبروي قد ارجى وقال  
ابو عبيد الرحمة والرحمة اذا طالت الخلة فخافوا ان تقع او تميل خربها  
وهو ان يبنى لها بناء من حجارة يرفدها ويكون ايضا ان يجعل حول الخلة  
شوك وذلك اذا كانت غريبة طرية لئلا يصعد بها احد قال الاصمعي ومن  
قول الانصاري انا عذيقها المرحب وجذبها المحكك العذيق بضم  
العذيق وهو الخلة نفسها بلغة الحجاز والعذيق الكجاسة والكجاسة شجرة  
الافنون وجميعه فوان والرحيبان بنيت للخلة وكان يرفدها من شق المبل وذلك

اذا كرمت على اهلها وخافوا ان تقع فيقول ان لي عشرة ترقد في تمنعني  
وتعصد في وقال ابو عبيد يقال سمع راسه وسيد راسه السيد  
ان يحلق راسه حتى يلعن بالجلد ويكون السيد ايضا ان يحلق الراس  
ثم يثبت الشيء البسر من الشعر وقال الاصمعي يقال للرجل اذا ثبت شعر  
واسود واستوى سيد وفي الحديث ان السيد في الحور ربة فاش ويقال  
للفرخ اذا ثبت ريشه فغطى جلده ولم يطل قد سيد وسيد قال الراعي  
بطل فطاتي ونحت لسانه نواهض ربد ذات ريش مسيد وقال  
الحبابي هو بري من كيب ومن كيم اي من فرب وعكن وضرب لا زب  
ولا زيم وثوب شباري وشماري وثوب مشرق ومشرق اذا كان  
مرتفا ويقال وقع في بنات طبار وطبار اي داهية والعري والعري  
الذي يثبت على الانهار والمياه وما يثبت في الفلاة والبر فهو الضال  
والعجم والعجم اصل الذنب ويقال ارفقت الكاس الى اصبارها  
واصبارها اي ثامنه بجمعها ويقال اسود عنيهم وعنيهم ويقال  
اصابنا ازمة وازبة وهو الضيق والشد ويقال صعب من الماء  
وصيم اذا امتلا وزوي منه وقال ابو عبيد عفيمة وعفيمة لضرب  
من الوشي ويقال اصباكت واصباكت الارض اذا اخضرت ويقال  
كحنه وكحنه والكحنة والكحنة وقال الاصمعي كحنة اذا جذبت عنانه  
حتى ينصب راسه وسر قوله مكح وكحنها اذا تلقت راسها باللحام  
لكي لا يجري وقال يعقوب يقال ذابنه وذامنه اذا طردته خفنه  
ويقال زامت الفدح وزابنه اذا شعبته ويقال زكيت نطفته  
وزكمت بها اذا حذف بها ويقال هو الام زكيت وزكمت ويقال عبد  
عليه ابد وامد اي عصب ويقال المال برني على كدا وبرني اي يربد  
ويقال وقصنا في معكوكا ومعكوكا اي في غبار وجلبنة شر وقال  
ابو العباس احمد بن يحيى معكوكا في اخلاط قال ابو علي والمعني واحد قال



الفراء يقال حردت في الطعام وحردت وهو ان يثر بده على ما بين يديه من  
 الطعام كي لا يثنا وله احد واشد اذا ما كنت في قوم مهاوي فلا تجعل شيا  
 حردا ناه قال ابو العباس وبروي جر دنا بضم الجيم وقال غيره يقال مهلا  
 ومهلا في معنى واحد وقال ابو عمرو والشبان يقال مهلا ومهلا اشباع قال  
 والقهم والقهم السبد قال ابو علي والفرب الثور المسن قال ابو علي حدثنا  
 ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن الاصمعي قال بلغني ان علي بن ابي طالب رضي الله  
 عنه كان يقول: انا المؤمن في الدنيا وعرض تنقل فيه المنايا ونحو الصا  
 ومع كل جرعة شرف وفي كل اكلة غصص ولا ينال العبد فيها نعمة الا بفراق  
 اخرى ولا يستقبل يوما من عمره الا بهدم اخر من اجله فحق اعوان الخوف  
 وانفسا شوقنا الى الفناء فمن ابن نرجوا البقاء وهذا الليل والنهار  
 لم يرفعا شيئا الا استغيا الكربة في هدم ما بنيا ونفري ما جمعا فاطلبوا  
 الخير واهله واعلموا ان خيرا من الخير معطيه وشرا من الشر فاعله وحدثنا  
 ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن العيني قال حدثنا رجل من اهل الكوفة قال  
 كتب عمر رضي الله عنه الى ابنه عبد الله في غيبة غابها اما بعد فان من انفي  
 الله وفاه ومن توكل عليه كفاه ومن شكره زاده ومن افرضه جزاه  
 فاجعل النفوس جلاء بصرك وعماد ظهرك فانه لا عمل لمن لا ينه له ولا اجر  
 لمن لا حسنة له ولا جد بد لمن لا خلق له وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم  
 عن الاصمعي قال بلغني ان بعض الحكماء كان يقول في لا عظم وان لكثير الذنوب  
 مسرف على نفسه وعثر حامد لها ولا حام لها على المكروه في طاعة الله عز وجل  
 وقد بلوغها فلم احد فيها شكر في الرخاء ولا صبرا على البلاء ولولا ان المرء  
 لا يعط اخاه حتى يحكم امر نفسه لترك الامر بالخير والنهي عن المنكر ولكن  
 محادثة الاخوان جنة للفلوب وجلاء للنفوس وتذكر من النسيان  
 فاعلموا ان الدنيا سرورها احزان وانباهها اذ بارها واخر حيوها  
 الموت فكم من مستقبل يوما لا يستكمل ومنظر عند الايلة لو نظروا

الى الاجل وسريره لا تقصم الامل وغروره وحدثنا ابو عبد الله قال اخبرنا  
 محمد بن موسى الشامي قال حدثنا الاصمعي قال رايت اعرابيا متعلقا باسنان  
 الكعبة وهو يقول يا حسن العجبة انك من بعد فاسا لك سرك الذي  
 لا ترفعه الريح ولا تمزق الرماح **والشدنا ابو بكر بن دريد للحطبة**  
 مستخفات رواها جافها بسميها اشعري طر فرساي  
 الروا بالابل التي تحمل الماء والزاد فاجعل نجيب اليها فاذا طال عليها البعاد  
 جعلت جافها على اعجازها نصارت كانهما قد استخفت جافها اني جعلتها  
 حطاب لها وواحد الحطاب حبيبنا وحدثنا ابو بكر بن الانباري قال  
 الشدنا ابو العباس احمد بن محمد بن يحيى الخوري قال الشدنا محمد بن سلام لعارة بن صفوان

اجارنا من يجمع بغيره	ومن يك رهنا لحوادث بقل
ومن لم يزل يوفي على الموت	صباح مساء باينة الخبز يعل
اجارنا كل امرئ سببنا	حوادث ان لم تكسر العظم نغرف
ويفرق بين الناس بعد اجنا	وكل جميع صالح للنفس
فلا سالم الباقي على الدهر	ولا الدهر يستفي حبيب لمشفق

قال ابو علي وقران على انه بكر بن دريد قال كثير وهجرته غر وحلفنا ان لا نكلمه  
 فلما قدر الناس من منى لنفسه خب الجبل ولم تخبر شعرا

حيثك غر بعد الفروا نصرفت	فحي ربحك من حياك باجمل
لو كنت جيبها ما زلت ذامفة	عندي ولا صلتك الادلاج والعمل
لب الخبة كانت في شكرها	مكان باجمل جيبك بارجل

وحدثنا ابو بكر بن الانباري قال الشدنا ابو الحسن بن البراء قال الشدنا

لا اله الا الله	
سفيم لا يموت ولا ينفى	وفرح حبه الدمع الطلبي
شد بدا الحزن يحزن من راء	اسير الصبر فاطم اربف
جميع صبا به وحلف شوق	بجل فلبه ما لا يطبق



بطل كانه ما احواه في شعري جوابه الحرفي

قال ابو علي واملي علينا ابو عبد الله برهم بن محمد بن عرفة الخوي قال من كلام العرب  
خفة الظهر احد البسارين والخرقة احد الشبابين واللبن احد اللحيين  
ويجمل اليا، احد البشرين والشراحد الوجهين والرواية احد المهاجرين  
والحمية احد المؤمنين واشدنا ابو بكر ابن الانباري قال لشدا عبد الله  
بن خلف وقال انها لبشار بن برد الاخي

يزهدني في حب عزة معشر	فلو بهم فيها مخا لفة فلبس
فقلت دعوا فلي وما اثار دار	فبا لقلب لا بالعين بصير فالحجب
وما تبصر العنان في موضع الخو	ولا تسمع الاذان الا من القلب
ولا الحسن الا كل حسن وعي الصبا	والف من العيش والعاشق الصب

**وحدثنا ابو بكر** قال حدثنا ابو حاتم عن الاصمعي عن يونس قال لما حضرت  
عبد الملك الوفاة قال وهو يعني الدنيا في ان طوباك لفصيرة وان كثير  
لقليل وان كفا منك في غرور **وحدثنا ابو بكر** قال حدثني عني عن ابيه  
قال قبل لبعض الحكماء كيف ترى الدهر في قال يخافون الابدان في ويجدد الامال  
ويهرب الاجال في قبل فاحال اهلها في قال من ظن به نصب في ومن فانه  
حزن في قبل فاتي الاصحاب ابرية في قال العمل الصالح في قبل فاتيهم اخر في قال  
النفس والهوى في قبل ففهم الخرج في قال قطع الراحة وبذل المجهود **وحدثنا**  
**ابو بكر** قال حدثنا عبد الرحمن عن عمه قال سمعت اعرابيا يقول لا يسه  
لا يفرنك ما ترى من خفض العيش ولين الرباش ولكن انظر الى سعة الظن  
وسوء المنقلب **وحدثنا ابو بكر** ابن الانباري قال حدثنا اسمعيل بن  
اسحق الفاضلي قال حدثنا مسلم قال حدثنا حماد بن سلمة قال اخبرنا ابو جعفر  
الخطي ان جده عمر بن حبيب وكان بايع النبي صلى الله عليه وسلم اوصى بنبيه  
فقال يا بني اياكم وغا طبة السفها في فان مخاطبهم داء في وانه من لم يعلم عن  
السفها لم يسر بحكمة في ومن يجبه بئدم في ومن لا يفر بالقليل الذي يانه به كسبه

بفر بالكثرة واذا اراد احدكم ان يامر بالمعروف وينهى عن المنكر فيليبون قبل ذلك  
على الاذى في ولبون بالثواب من الله عز وجل في انه من يوفن بالثواب من الله في لم  
يجد من الاذى **وحدثنا ابو عبد الله** قال حدثنا اسمعيل بن اسحق الازدي قال  
حدثنا علي بن عبد الله قال حدثنا سفيان قال حدثنا الربيع بن لوطين البراء  
قال ذكرنا عند عمر بن الخطاب ايها افضل العبادم الرطب فقال عمر اسلوا  
الي ابي حنيفة فقال يا ابا حنيفة ايها اطيب العبادم الرطب في فقال ليس كما  
لصفر في روس الرقل في الراسخات في الرجل المطاط في الحبل في تحفة  
الصائم في ونفلة الصبي في ونزل مريم بنت عمران في وينفج ولا يعي طابحة في  
ويجترس به العنب من الصلعة في ليس كما لزيبب الذي ان اكلته ضرست في  
وان تركته عرث في **قال ابو علي الصفر** ليس بلفة اهل الحجاز **والرقل**  
الطوال من النخل واحدتها رقلة ويجترس بصاد والصلعاء الارض التي  
لا نبات فيها والنزل ما يساغ من الطعام فليل النزل والنزل اذا كان  
لا يساغ فلا يقال النزل والنزل والنزل ايضا الربع وهو الزيادة ذكر  
الحجاء وما قولهم اخذ الغنم نزلهم فغناه ما جري عادتهم باخذه ما ينزلون  
عليه ويصلح شانهم وعيشهم به وهو ما خوذ من النزل وبدل عليه حديثه صلى الله  
عليه وسلم في بعض احاديث الاستسقاء اللهم انزل علينا في ارضنا  
مسكنا اي انزل علينا من المطر ما يكون سببا للنبات الذي يسكن الارض به  
والسكن من سكن بمنزلة النزل وفيه لغتان نزل ونزل **وحدثنا ابو عبد الله**  
**قال** حدثنا محمد بن موسى الشامي عن الاصمعي قال قال رجل من اهل الحجاز  
لرجل من اهل البادية انعرفون الرنا عندكم بالبادية قال او احد لا يعرف  
الزنا وقد نهي الله عنه قال فما الامر عندكم قال الضمة والقبلة والشمه قال  
ليس الامر عندنا هكذا هو ان يياضع الرجل المرأة فقال لا اعرف هذا طالب  
ولد وشل **وحدثنا ابو عبد الله** قال حدثنا محمد بن يزيد الازدي قال  
اردف ذوالرمة اخاه فمرضته له طيبة **فقال ذوالرمة**



باب طيب الوعاء بين جلاله وبين النفا انشام ارسالم

فقال احوه

ولو تحسن الشيبه والوصف انما الشاه النفا انشام ارسالم جعلت لها فرين فوجبهها وظلمين مشغوبين تحت القوابر

فقال ذوالرقه

هي الشبه لا بد منها واولها سواء والاشبهه في القواهر

وانشدنا غير واحد من اصحابنا قول الشماخ

وتشكروني ما اكل ركابها وقبل المنادي اصبح اليوم ادبح

ترديد وتكر هذه المراه السرى الذي فدا كل ركابها وذلك انه اسبان في عنها ذلك نفوذورها وانكار طرفها ونفاسها وتشكوا ايضا قول المنادي انها بشين ذلك عليها وبروى ما اكلت ركابها ثم قال

فقلت كانه انفي راس حبه بجاجتها ان تخلى النفس نخرج

يقول انفي ان ابوح بما اجد كما انفي راس الحبه ان لم تغفل اعرجت اى لا اقد ران اكلها من الرفاء ومعنى بجاجتها بجاجتى اليها وحدثنا ابو بكر بن دريد قال حدثنا ابو عثمان عن الثوري عن ابن عبيد ان اعرابيا دخل على بعض الامراء وهو يشرب فجل بجدته وينشده ثم سناه فلما شربها قال هي والله الخمر فقال كلا انها زبيب وعسل فلما طرب قال له فلما قال الاعراب

انا فابها صفراء برغم انها زبيب فصدفتاه وهو كذوب

وما هي الا ليله غاب بخسها او افع فيها الذب ثم انوب

وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو عثمان قال حدثني عمان بن عقبل بن بلال بن جرير قال كانت مولاة لبني الحجاج تحفظ شعره وزوبه ونشده فتباهه بني الحجاج فانشدهن ذات ليلة كلن في حماد وبنهن واحده وهي عقبل بن فلما انت على فولى

فان يصيح الابام شين مفر في وادخلن اشجانه وظلمن نزعها

فدرب

فبارب يوم قد شرب بشرب شفت برغم الصدك بار وعذب

ومن ليله قد شربا غيرا شرب لباجنه الجليل ربانة القلب

لمحك ثم اعرض وصريت بكما على وجهها وقالت وهذا اثم حرمه الله وانشد ابو بكر بن الازهرى مشتملى ان العباس عن ثعلب اللصقال

يقولون مجنون لبمرا مؤلف الاحبذا من بنا وولوع

وان لاخفي حب سمراء منهمد وعلم نفسي ان شيب

ولاخبر في حب يكون كانه شفاف اجنه حتى وضاع

وفرات على ابن بكر بن دريد خط السحق بن ابراهيم الموصلى

بنفسى من هواه على النائه وطول الدهر مؤثف جدد

ومن هو في الصلوة حديث نفسه وعدل النفس عند بل يزيد

وفرات على بحفظه

الاباني والله من ليس ناهي بهل ومن فلي على الناي اكره

ومن كبدى محفوظا ذكر اسمه كنفوجياح بنفض لطل طابره

له خفتان برفع الحب كالشماخ يقطع از رار الحريان ثابره

قال ابو علي هكذا وجدته بخط السحق بكسر الحيم ولم ينكره ابو بكر وقال الفراء الحريان الفيص بالضم وكذلك جربان السيف حده والذي في خبر انه زبيب فخر جربان يسكون الرا والخفيف هو الغد وفرات على ابن بكر بن دريد في شعر الراي وعلى الشماخ ان بجاج بنا جربان كل محمد عصب ومن حسن ما روينا في خفتان القوار ما انشد في ابو محمد عبد الله بن جعفر بن در سنويه قال

انشدنا ابو العباس محمد بن زيد بن النعماني لبشار بن در

كان فواده كره بنوى حذار اليبين ان نفع الحذار

نبت عني عن التقيض حتى كان جفرتها عنها فصار

اقول وليلى نزيدا طولا اما للبل بعد هم نهار

وفدا حسن في هذا المعنى هدى بن الرفاع



الامن للقلب لا يزال كانه	ثم بدا لامع او طاهر ينصرف
وانشد غير واحد في هذا المعنى <b>الجنون</b>	
كان القلب ليل فيل يند	بليلي العاصم من او سراج
قطاه عرها شرك فبات	نجا ذير وقد علق الجناح
والجنون احد المحسنين في هذا المعنى <b>وله</b>	
رداع دعي اذ نحن بالخفقين	فنجح احزان الفواد وما بدر
دعنا باسم ليل عينا فكا ما	انا ريليلي طاهر اكان في صدق
<b>قال ابو علي</b> رفرى على انه عمر المطر من غلام ثعلب في هذا المعنى وانا اسمع قال	
انشدنا ابو العباس احمد بن محمد <b>الشيبان</b> <b>الوفاء</b> وهو ورد بن ورد الجحد	
اذا انزكت وحشة الجحيم لو يكن	لجنتك ما تشكون طبيب
وان لا خشة ان يعود عليهما	فذي كان في جفنه ما خروب
وكانت رياح الشام شفقت مد	فقد جعلت تلك الرياح طبيب
وقد كان علوى الرياح اجها	اليها فقد دارت هناك جنو
كان فوادى كلما خفت روعه	من البين باز لا يزال ضرور
سما بالخوافة واسم سبانه	على الصيد سير بالاكف نشوب
ولم انس منها منظر ابراهيم شها	لعبني في الصر والكلول شوب
ناود بين المطر فبن كائنا	ناود بين المطر فبن عسب
ابني صدى لو تعطين سفيته	سفال غمامات لمن ديب
حوامل ما يترجم ربه	لما فرغت من ما هن سكوب
هنيئا لعود من بشام نرفه	على برد شهد بهن مشوب
بما قد تروى من رضاب و	بنان كهداب لد مفس خضب
فلا وابها انها بالخيلة	وفي قول واش انها لعضوب
رمثني على فوس العدو وانها	اذا مارا نتي عارفا لحووب
<b>وفرات</b> على انه بكر بن دريد <b>الشماخ</b> رعى بارض الوسمي حتى كائنا برى	

نسخه  
اطار

بسنى

بسنى البهي اخلة مله	يقول رعى هذا الحمار بارض الوسمي والبارض اول
ما يخرج من النبات فلعا دثر اكله ذلك كائنا برى	بسنى البهي اخلة مله والسعي
شرك البهي <b>واخله</b> جمع خلل <b>والمليح</b> الذي قد ملح فضا له بالرضاع فاذا	
لمحت خل انقها بخلل محدد الراسية ولا سفله حجة لئلا يخرج فيقول رعى	
بارض البهي حتى ظهر شوكه وحب فاذا اشار له الحمار اوجعه فكا كائنا برى بروايشه	
السنى اخلة مله <b>وفرات</b> على انه بكر بن دريد لكثير عري	
الاجبا ليلي اجدر حيلي	واذن اصحانه غدا يقول
سدت له ليلي لنذهب عقله	وشافك ام الصلح بعد يقول
اريد لاسنى ذكرها فكا ما	تمثل ليلي بكل سبيل
اذا ذكرت ليلي لغشك عبرة	تخل بها العنان بعد تحول
وكم من خليل قال لاهل سالها	فقلت له ليلي اضن خليل
وابعد نبلا واوشك فلا	وان سلت عفا شتر سؤول
حلفت برب الرافضا الى منى	فلال المدي يمد دن كل جد بيل
تراهم رفا فابنهن نقاد	ويمد دن بالاهلال كل اصبل
نواهن للحجاج من بطن خلة	ومن غرور الخن جنت طفيل
بكل حرام خاشع متوجه	الى الله بدعوه بكل تقبل
على سله من عان الرواح مغيرة	ومحشبه ان لا بعد هو بيل
شما بد فدار نحن دون اجنة	وهج نبارى في الازمة حول
بين امرى مستغلظ من البه	لنكذب فيلا فدايح بقبل
لقد كذب الواشون ما جنتهم	بليلي ولا راسلهم برشول
فان جاءك الواشون عني بكذبة	فروها ولم بانوا لها مجوبل
فلا تفعل بالليل ان تنفهي	منصحة الواشون ام تجبول
وان طبث نفسا باعطاء فليز	فخير العطا بالليل كل جز بيل
والا فاجال الى فانتى	احب من الاخلاق كل جميل

رواية ان عمر  
صبره  
رواية ان عمر  
زهول

الرسول الرسالة وفي رواية بسيل  
مخلة



روایت  
ارضی

۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱  
 ۴۷۲  
 ۴۷۳  
 ۴۷۴  
 ۴۷۵  
 ۴۷۶  
 ۴۷۷  
 ۴۷۸  
 ۴۷۹  
 ۴۸۰  
 ۴۸۱  
 ۴۸۲  
 ۴۸۳  
 ۴۸۴  
 ۴۸۵  
 ۴۸۶  
 ۴۸۷  
 ۴۸۸  
 ۴۸۹  
 ۴۹۰  
 ۴۹۱  
 ۴۹۲  
 ۴۹۳  
 ۴۹۴

کتاب

على الغفول الرجوع والقافلة الراجعة من سفر ولا يقال للذين  
من بيوتهم إلى مكة قافلة حتى يرجعوا أو شكك أسرعه **والفلي**  
**والرافضات** الأبل والملا الفضا والجديل زمام مجدول  
مورر والأصيل العشي ونراهفن بنار بن في سبرهن والمراهفة  
في السبر قال طفيل **يبايل** من فرعي غني زاهفت **بها** الجبل لاغر  
شب **والمواضحة** المباراة في كل شيء قال الشاعر إذا واضحه المجد  
مهم **بمسفر** ماء الذنات بجبل **والمساجلة** والمواعدة والمماناة  
والمواعدة **يقال** واضحت الرجل وراذله وساجلته **وما ينسبه**  
**ووايته** إذا سار به في فعله قال أوس بن حجر نواعد رجلا  
وراسه **له ينشئ** فوق الحقيبة رادن **وقال** آخر من يساجلته  
ما جدا **بلاء** الدلو إلى عقد الكرب **وقال** لبيد **أما** في لها  
في كل موضع **واجري** فرض الصالحين واقرى **وقال** خراش بن  
نمار بنهم في النحر حتى هلكتم **كما** اهلك العار النساء الضرا **و**  
**تخله** بسان بني عامر وهو المجعة وغزور ثنية الحجفة **والجبت**  
وت وهي المطبات من الأرض وطفيل موضع والسيل الطريق  
عان المذلة يقال أذن له وخضع **ولعبد** أي التي قد عاودت  
والشمايد الشياطين الأذنان والنافذة إذا استبان لفتحها شمدت  
**وارنج** أغلقن أرحامهن على أولادهن فمن مرجات ومنه قبل أرنج  
رى إذا وقف فلم يدروا ما لومافره كأنه أغلق عليه والحول جمع حائل



وهي التي لم تفتح والالهة البهيم وفيها اربع لغات يقال البهر جمع الباه والاه  
والوه وجمع الوات والوث وجمع الاده والوه وجمع اولى وفروها من الفري يقال  
فري ففري والحول المحاوله والحول الدواهي واحدا حبل بكسر الحاء والحول  
وهو الفساد والدخيل العالم يدخل امرك يقال هو عالم بدخلك ودخلك و  
دخلك ودخلك ودخلك ودخلك ودخلك ودخلك ودخلك ودخلك ودخلك ودخلك  
قال بعضهم قد عرفت دخل امر ودخل ودخل ودخل ودخل ودخل ودخل ودخل  
امر وقال بعضهم دخل الحب صفاؤه ودخله واشدنا عبد الله بن جعفر الخ

قال اشدنا المبرد	
فزدت ان سكنوا هناك دارهم	او عدهم عنا امور تشغل
انا نطاع اذا فتغل ارضا	او ان ارضهم البنا تنقل
فزد من كتب اليك رسالي	بجوابها وبعد ذاك الدخل

وبال الدخيل والدخل الخاصة وما نفعت اي ما روت يقال شرب  
نفع وبضع اي روى ومن امثال العرب حتى مكرع وما شفع وعجت  
اشفت والازراب الاثران وكذلك اللدات واللبط اللون وهو الجلد  
ايضا وقوله ناطرن ههنا ثلثين والناظر النعطف واللاي البطو واللبا  
الحاجه وقوله المخارم جمع مخرم وهو منقطع انف الجبل وضع جبل اسود بين  
الصخرتين والعرادى العوارف والكل جمع كلبه وهو الرفعة تكون في  
اصل عررة المزاد والغرب الدلو العظيم والسجيل الغرب الضخم والخرف  
جمع خرفاء والخرفاء من النساء التي لا تحسن العمل فاذا احسن العمل في صنع  
ورجل صنع وانجلته او سعته والجبل الغليظ يريد انهن اغلظن الاشغى  
وادفن السبر قال ابو علي قال في ابر بكر الجبل اكشرفه عن هذا الموضع  
قال صلى الله عليه وسلم حين وقف على بفتح الفرفد لقد اصدتم خير اخيلاء  
وسبقتم شر اطربلاء قال ابو علي وهما عندي واحد لان الغليظ لا يكون الا من  
كثرة اجزاء والتكبا البرج التي تفت بين حطب وجبن وانما قيل لها تكبا لانها

تكتب

تكتب مهب هذه ومهب هذه والحول التي تذهب الزاب وطرف الشاذ  
نباتة قال الشاعر منا الذي هو ما ان طر شاربه في العانسون ومن  
المرد والشب قال ابو علي قال الاصمعي من امثال العرب حبل  
فلان يفتل اذا كان مفلا ويقال لو كان ذا حيلة يحول برادانه  
انما ائى من قبل ضعفه ويقال لا عصبتكم عصب السلة والسلة بابها  
الرجل فيشدها بنسعه اذا اراد ان يحط بها لان لا يشد شوكةا فيصيبه  
ويقال احس ورفي مثل الرجل يفرض لما يكره فيقع فيه قال ابو عبد الله يقال  
صبت الحبل وصبت سواء قال وقال بعضهم صحت بمنزلة بحث كذا  
حكى عنه يعقوب وقال الاصمعي انه لفضاج وحفضاج اذا انفق وكثر كبحه  
ويقال رجل عفا صبح قال وسمعت ابا عدي يقول ان فلانا المعضوب  
ما ينصح ويقال يحتر وامشاعهم ويعثروه اي فرفوه ويقال للمرأة  
اذا كانت بيد وبالكلام بالبيع والي هي تغنط وتحنط وتحنط وتحنط  
الرجل وحنطى ومندى واشد الجندل في ثامت تحنط بك سمع الحاضر  
وبروى تحنطى وتندى ويقال نزل حراه وعراه اي فريامنه والوعى  
والوعى الصوت ويقال انا فلان وهما فلان وقال الاصمعي يقال  
للصبا ابر وابر وهبر وهبر ويقال سمع وعام ووحاهم واشد  
فانصرفت وهي حصان معضبه ورفعت من صوتها صبا ابر في كل  
نساء بابها محببة ويقال ارفق الماء وهرفشه ويقال اباك  
ان تفعل ذاك وهباك ويقال انما اهل السنام وانهم اهل انضاب  
ويقال للرجل اذا كان حسن القامة انه لمقهمل ويقال ارحن دابة  
وهجنها ويقال اذت له وهزت له وقال الاصمعي ويقال الكرم  
من سوسير ومن نوسيه اي من خليفته ويقال رجل حفيضا وحفيبا  
اذا كان صخما البطن الى الفص ما هو وقال الفراء باق الله بنى السعلاة  
عروبن بربرع شرار الناة لبسو اعفاء ولا اكله في اراد الناس واكاس



**وفرا** على انه بكر بن دريد للبديع شين صحاح البديع كل عشيبة في صوح السراء  
 عند باب محجب اراد انهم يخططون بفسهم ويغترون فيقولون فعلنا وفعلنا  
 والسراء خب يتخذ منه العشي ومنه قول الخطيبه ام من الخصم مضجعين فيهم  
 مبل خدودهم عظام المنخر وذلك ان القوم اذا جلسوا يتفاحزون خطوا  
 باطراف فيهم في الارض وقالوا لنا يوم كذا ولنا يوم كذا بعدون ابائهم  
 وما اثرهم وحدثنا ابو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة الخوي قال حدثنا  
 محمد بن عبد الملك قال حدثنا هرون بن يزيد قال اخبرنا شريك عن عبد  
 الملك بن عمار عن نافع بن حميد بن مطعم عن ابيه هكذا قال يزيد بن هرون  
 عن علي رضي الله عنه قال نف النبي صلى الله عليه وسلم يوما فقال كان رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم ضخم الهامة كثير شعر الراس رجلا ابيض مشربا حمره  
 طويل المسربة شثن الكفين والفدين طويل اصابعه هكذا الحديث  
 ضخم الكراديس ينكفي في مشبه كائنا بمشي في صنب لا طوبلا ولا فصر الار  
 مثله قبله ولا بعد **قال** ابو علي الرجل اسر سال الشعر كانه مشج  
 وهو ضد الجحوده يقال رجل رجل الشعر ورجل الشعر **المسبره** الشعر  
 المستدق من الصدر الى السرة والتدق في ابوبكر بن دريد الان لما  
 ابيض مسرجه وعضفت من ناي على فدي قال ابو عبد الله الشثن  
 الحشن الخليط وهذا من صفه النبي صلى الله عليه وسلم اللمام وان لبس  
 هناك اسرخاء وضخم الكراديس بر يد غليظ العظام والكردوس كل  
 عظم عليه لحم **قال** ابو علي ينكفي بنما بل في مشبه وهذا مدح في المشي  
 لانه لا يكون الا عن ثوده وحسن في المشي وفكره في صيب الصبي الحديث  
 والماشي يرفق في الحدور وامل عليا ابو عبد الله قال من كلام العرب  
 ووصاياها جالس اهل العلم فان جعلت علمك وان زلت فموتك  
 وان اخطأت لم تفقدوك وان صحبت زانوك وان عنت تفقدوك  
 ولا تجالس اهل الجهل ان جعلت عنفوك وان زلت لم يفروك

وان اخطأت لم يفقدوك وان صحبت زانوك وان عنت تفقدوك  
**وحدثنا ابو عبد الله** قال حدثنا احمد بن محمد بن يحيى عن ابن الاعرابي  
 قال في اعراني بعض الملوك فقام بيا بر طربلا ثم كتب اليه الامل والعدم  
 اذما في عليك وفي السطر الثاني الا فلان لا صبر معه وفي الثالث  
 الا مضراف بلا فائد شانه الاعداء وفي السطر الرابع اما نعم شريح  
 او باس مريح وحدثنا ابوبكر بن دريد قال اخبرنا عبد الرحمن بن عمر قال  
 سمعت اعرابيا يدعول رجل فقال جنبك الله الامرين وكفاك شر الاجوفين  
 واذا لك البردين **قال** ابو علي الامرين الغفر والعري والاجوفان  
 البطن والفرج والبردان برد الغني وبرد العافية وحدثنا قال اخبرنا  
 عبد الرحمن بن عمر قال سمعت اعرابيا يقول خصلتان من الكرم انصاف لنا  
 من نفسك ومواساة الاخران وحدثنا ابوبكر قال حدثنا ابو حاتم عن  
 ابوعبيد قال رفع طريق بن اسمعيل الثقفي حاجه الى كاتب داود بن علي  
 ليرفعها الى داود وجاءه مخابيا فقال له هذه حاجتك مع حاجه فلان لرجل  
 سماء من الاشراف فقال له طريق

نخل الحاجني واشده فواها فقد است بمنزلة الضباع  
 اذا ارضعها بلبان اخرى اضر بها مشاركة الرضاع

وحدثنا ابوبكر قال حدثنا ابو حاتم عن العيشة قال لما عقد البيعة معوية  
 ليزيد قام الناس يحيطون فقال معوية لعروب بن سعيد قم يا ابا امية فقام  
 فحمد الله واشي عليه ثم قال اما بعد فان يزيد بن معوية امل ثوملونه واجل  
 ثاملونه ان استضعفتم الى حليمه وسعكم وان احنجتم الى رابراشدكم و  
 ان افقرتم الى ذات يد اغناكم جذع فارح سوبق فسبق وموجد  
 فجد وفورع ففاز سهمه فهو خلف امير المؤمنين ولا خلف منه  
 فقال معوية اوسعت يا ابا امية فاجلس وحدثنا ابوبكر قال حدثنا  
 ابو حاتم عن الاصمعي قال دخل اعراني على بعض الملوك فقال لرايتني فيما



انما طي من مدحك كالجعر من ضو النهار الباهر والشمس الزاهر الذي لا يخفى  
على الناظر وايقنت اني جئت في الغول منسوب الى الجعر مفصلا عن الغاية  
فانصرفت عن الشاء عليك الى الدعاء لك ووكلت الاخبار عنك الى  
علم الناس بك **وفرات على ابن بكر بن دريد قول الشاعر**

لعلك والموعود حقا وفاؤه	بدا لك في تلك القلوص بداء
فان الذي الحق اذا قال فأنك	من الناس هل احسنها لعناء
اقول التي تفتي السماء وانها	على واشمات العدو وسواء

**يقول** هذا رجل كان وعد فلوصا من رجل فاخلعه فقال له الموعود اذا  
سئلت اقول التي تفتي السماء عنى اى قول نعم فذاخذتها اى كذب ثم قال  
وكذبه واشمات العدو وسواء **قال ابو علي** اشدنا ابو بكر قال اشدنا

**ابو حاتم الطرماح**

ولوان غير الموت لا في عديسا	وحبك لم يسطع له ابداهضما
فنى لو نصاب الموت صنع كمثل	اذا الجبل جالت في ساجها فدا
ولوان موثا كان اسلم رهيب	من الناس انسانا كان اسلما

**قال ابو علي** واملى علينا قال اخبرنا ابو حاتم ان ابا عبد الله الشد هم لربيعه  
**الاسد بركة ابنه ذوابا**

ابلق ثيابا بل جعفر محوصه	ما ان احاول جعفر بن كلاب
ان المودة والمودة بيننا	سمل كسحق التينة المنجاب
الا يجيش لا بك عديده	سود الجلود من الحد يدغضاب

**قال ابو علي** قال لي ابو بكر من كلام العرب لا تكنه او تكت الخوم اى لا تعد

ولقد علمت على الجمل والاسد	ان الرزير كل يوم ذواب
اذواب انى له اهلك ولم اقم	لبيع عند محضر الاصلاح
ان يفتلوك فقد هتك بهم	بغيبه بن الحارث بن شهاب
يا جهم فقد الى احبابهم	واشد هم فقد الى الاحباب

دعاهم في كل يوم كريحه **ابو علي** **الفرضاب** والفرضوب الغفر والفرضوب في غير هذا الموضع  
**قال** **الفرضاب** والفرضوب الغفر والفرضوب في غير هذا الموضع

اهوى له تحت الجحاح بصره	والجبل يزدى في الغبار الكائن
اذواب صاب على صدك فجاده	صوب الربيع بوابيل سكايب
ما انس الانسا اخر عيشنا	ما لاح بالمعزاه لمع سراب

**قال ابو علي** الربيع وربيعان الشباب اوله وربيعان الشباب رجوعه والربيع  
ايضا الزيادة ومنه حديث عمر رضي الله عنه املكوا العيين فانه احد الربيعين وحدثنا  
ابو بكر بن الانباري ان اباة اشده عن احمد بن عبد الله بن الجلي لسلمة بن ابي برد

**بركة اخاه لامرئيس بن سلم**

اقول لنفسي في الخلاء الوها	لك الويل ما هذا الجمل والصبر
الا تفتن في الجحاز لسلافنا	اخذ اذنه من دون اكفائه الغفر
وكت اذا بنائى به بين ليله	يظل على الامشاة من بينه الجمر
هذا البين قد علمنا اياه	فكيف لبين كان موعده الحشر
وهزن وجدا انى سوف اغتد	على اثره حفا وان نفس العصر
فلا بعدنك الله اما نركنا	حصدنا واودى بعد المجد والفخر
فنى كان يسطع السيف في الروح حفا	اذا ثوب الداعي رشف في الحر
فنى كان يدب الغنى في صدقه	اذا ما هو استغنى ويبعد الفقر
فنى لا بعد المال را ولا ترى	لرجوعه ان يات ما لا ولا كبير
فغم مناخ الضيف كان اسر	شمال وامست لا يفرحها ستر
وماوى البناى المحلن اذا انقوا	الى باب سغيا وقد فطخ القطر

**قال ابو علي** يقال فط الناس بكسر الحاء واخطوا وخط القطر يفتح الحاء حدثنا  
حري قال حدثنا الزبير قال كان عمر بن ابي ربيعة وجمل بن معمر يشازعا  
الشعر فيقال ان عمر في الراية والعينية اشعر وان جملا في اللامية اشعر  
وكلاهما فاحسن **قال جمل**

الكلمة المنقحة قال فلان كان في الرقاد  
اذا كان خباب بن عبد الله بن العنبر  
ربا شقيقا  
عليه السلام

هذا البيت من كتاب  
الاسد بركة ابنه ذوابا

البيت  
الربيع

ثلث عشر  
اشد هم



لقد فرح الواشون من صوم حبله  
يقولون مهلا يا جميل راني  
يا قسم ما بي يا بئس من مهمل

وفيها يقول

احلما فقبل الحلم كان اوانه  
اذا ما شئنا سبنا الذي كان بيننا  
كلانا بكى او كاد بكى صبا بصر  
فيا وريح نفسي حب نفسي الذي  
خليل فيما عشنا اهل زمانها

وقال عمر بن الخطاب

جري ناصح بالود بيني وبينها  
وطارت بجد من فؤادي فنادت  
فلا انس مل اشياء الا انس مو  
فلما اتوا ففنا عرفت الذي بها

وفيها يقول

نسلك واسنانك خيفة ان يرى  
فقالك وارحت جانب السرانا  
فلت لها مالي بهم من راقب  
لزيهر ليس احد من شعراء الحجاز

لا تغدروا لو صل عن بعد ما  
ان المحب اذا احب حبسه  
والله يعلم لو اردت زبادة  
رهبان مدين والذين رايتهم  
لو سمعون كما سمعت حديثها

رواه  
تخلد

رواه  
في الحب عندى

والبيت

والبيت بنشر ان غص عظامه  
وحديثنا ابو بكر بن الانباري

قال حدثنا عبد الرحمن بن خلف الدلال قال قال  
محمد بن زباد الاعرج قال لما الح دريح على ابنه فبس في طلاق لبني فاني في لك  
فبس طرح دريح نفسه في الرضاء وقال والله لا ابرح ولا ارجع هذا الموضع حتى  
اموت او يخلها فجاه قوم من كل ناحية فخطوا على فبس الامر وذكره بالله و  
قالوا لا تفعل هذا بابك وانت ان مات شريك من هذه الحال كنت معينا عليه  
شريكا في قتله فقارني لبني على رغم انفه وقله صبره وبكى من حزني بكاء لكانها

من حضرها وانثا فبس يقول

اقول لخلتي من غير حرم  
فوالله العظيم لنزع نفسي  
احب الي يا لبني فراقا  
ظلمتك بالطلاق بغير حرم

فلما سمعت بذلك لبني بكاء شديدا وانثا يقول

رحلت الي من بلدي واهلي  
فمن راني فلا تغرب بعدك  
فما زلت جزاء الخائنين

فلما انقضت عدتها ارادت الشخص الى اهلها انثا برحلة لخلها عليها  
فلما راي ذلك فبس داخله منه امر عظيم واشتد لهفه وانثا يقول

يا لبني فانت اليوم موقوف  
واصبح عندك لبني اليوم ناظر  
هل ترحم نزي لبني بعافيه  
وفدا راي لبني حتى مفتح  
والجسم مني منهوك بفرقها  
كانني يوم ولدت ما تكلمني

حديث فراق فليس غريبا



استودع الله لبي اذ تقارفتي **عن غير طوع وامر الشيخ مفعول**

فلما ارسلت لبي جعل يفس بقبل موطن رجلها من الارض وحول جباثها فلما راي ذلك قومه اقبلوا على ابيه بالوم والعدل فقال دبري لما راي حاله تلك قد جنب عليك يا بني فقال له فليس قد كنت احب لك اني محزون فلم ترض الا بقتل الله حبيبك وحبيب ابي واقتل قومه بعدلونه في قبيله الزراب

**فانشأ بقول**

فاحب لي طب نراب ارض **ولكن حب من وطأ الزراب**  
هذا فعل شجنا جميعا **اراد الى البليته والعذابا**

**وفراش على انه بكر بن دريد**

كسوناها من الربط البها **سوحا في بنا بها فصول**  
وهي منا صوامع شيدتها **لها حب نجا لطها يحبل**

بقول كانت هذه الابل بيضا كان عليها الربط ثم اسودت من العرق من شدة ما اتعبها فكانا كسوناها المسوح يعني انها صارت سودا بعد ان كانت بيضا وقوله هدمنا صوامع شيدتها يعني اسمنها ورفعها لها حب في جمع حبة وهي بزور البقل والنبات **نجا لطها يحبل** واليحب من الحبس وقوله قول الشماخ ولا يحب من مكر وهما غير انها ببدل حوقا لونها غير ازهرية قال ابو علي قال ابو عبيد من امثال العرب العفوف نكل من لم ينكل بقول اذا عفر ولده فقد نكلهم وان كانوا احبائه قال ومن امثالهم تحب روضه واحلل بعد ويقال ترك الحصب واخنا والجدب يضرب للارض تعرض عليه الكرامه فيخنا راها وان قال الاصمعي ومن امثالهم اذا تراكب الشرفا تعد اي فاحلم ولا شارع البه وقال الاصمعي حدثني خلف بن عمر قال انشدني رجل من اهل البادية

**عج عوفت واوعيت** **المطعمان اللحم بالعبي**  
**وبا لغداه كسر البريح** **ينزع بالود وبالصبيح**

اراد بالعشي والصبيح وهي قرن البقر وابو علي قال قال ابو عمرو بن العلاء قلت لرجل من بني حنظلة من انت فقال فبيح فقلت من ابيهم فقال مني اراد فبيح ومررت وانشد له **بني حنظلة** نظير عنها الوبر الصهايجا قال اراد الصهايجا من الصهبة قال يعقوب بن السكيت بعض العرب اذا شدة الباء جعلها جها وانشد عن ابن الاعراب كان في اذناهم الشول ومن يفس الصيف نرون الاجل اراد الابل قال الاصمعي تركت فلانا بحوس **بني فلان وبحوسهم** اذا كان بدوهم ويطلب فيهم وحدتنا ابو بكر بن دريد قال حدثني ابو عبد الله محمد بن الحسن قال حدثنا المازني قال سمعت ابا سمرار الغنوي يقر فحاسوا خلالات الدبار فقلت انما هو حاسوا فقال حاسوا وحا واحدا قال وسمعت يقر واذا فسلمت نسمة فاذا رايت فيها فقلت انما هو نفسا فقال النسمة والنفس واحد وقال الكسائي يقال احم الامر واحم اذا حان وقه ويقال رجل يحارف ويحارف وقال هم يحلبون عليه ويحلبون عليه وقال الاصمعي يقال اذا حان وفرح الامر احم كما يقال احمر اي حان وقته وانشد جبا ذلك الغزال الاحم ان يكن ذلك الغزال احما قال واذا قلت حم الامر فهو قد ر ولم يعرف احم قال الاصمعي يقال ادبته على كذا او اعدبته اي قوته واعشره ويقال **استأديت الامير على فلان** في بيعة استعديت وانشد ليزيد بن حذاف العبد ولقد اضاء لك الطريق الهجت سبل المسالك والهدى يعدي يقول انصارك الهدى يقول علي الطريق ومعنى يعدي يقوى ومنه اعدا في السلطان فقوله ولقد اضاء لك اي ابصرت امرك ونبئتته والهجت صارت هجا واصحما قال وسمعت ابا ثعلب بن شدبب طفيل الغنوي ونحن معننا يوم حرس لنا كره عداة دعا ناعا مر غير معلى هريد مؤثلي ويقال كثر اللبن وكث اذا علا دمه وورره راسه وانشد وانت امر قد كثر منك الحيزه كانت منها فاعد في جوالق ويقال موت ذؤاف وذؤاف



اذا كان يحل الفل ويقال اردت ان تفعل كذا وبعض العرب يقول عرفت  
 ان تفعل كذا قال يعقوب انشد ابو الصفر اربني جوادا مات هزلا لا تني  
 اري ما بين او يجلا خلداه بربد لعلني وقال الاصمعي الثمالي كونه والتمع لونه  
 وهو التاف والسعف وقال يعقوب سمعت ابا عمرو يقول الاس فليم الشحم  
 والعن وحدثنا ابو بكر بن الانباري قال حدثني ابي قال حدثني عبد الله بن  
 رستم قال حدثني محمد بن قادم الخري قال قال ابا بن ثعلب وكان عابدا  
 من عباد اهل البصرة شهدنا عرابية وهي نوحى ولد لها بربد سقرا وهي تقول  
 له يا بني اجلس امك وصبيتي ورب الله فوفيك فان الوصية اجدك عليك من كثير  
 عفاك قال ابا بن ثعلب سمعت الوصية لها واذا هي تقول يا بني اباك والوصية  
 فانها تزرع الضغينة وتفرق بين المحبين واماك والغرض للعبوب  
 فتخذ عرضا وخلق لا يثبت عرض على كثرة السهام وفلا اعز من السهام  
 عرضا اذا كلفته حتى لهثي واماك والجود بدينك والجل بما لك واذا هز  
 فاهز زكريما بلين لهنك ولا هز اللهم فانه صخرة لا ينفي ماؤها ومثل  
 لنفسك مثال ما استحسنك لعينك فاعمد به وما استغفبت من غيرك فنجبه  
 فان المرء لا يرى عيب نفسه ومن كانت مودته بشرفه وخالف ذلك منه  
 فعلة كان صدقه من على مثل الريح في نصير فيها ثم امسك قد يوت منها  
 فقلت بالله يا عرابية الامازد نبي في الوصية فقلت او قد اعجبت كلام  
 العرب يا عرابية فلت نعم فالت والغدر افصح ما يتعامل به الناس بينهم  
 ومن جمع العلم والسخا فقد اجاد الحيلة ربطتها وسربها لها وحدثنا  
 ابو بكر بن دريد قال حدثنا ابو حاتم قال وجد بخط العسبي في بعض كتبه  
 بعد موته ان رجلا سأل بعض الزهاد فقال اجز في الدنيا فقال  
 جنة المصاب ورفعة المشارب لا تمنع صاحبها لصاحب وحدثنا  
 ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن ابي زيد قال سأل الوليد بن عبد الملك  
 اياه عن السياسة فقال هبة الخاصة مع صدق مودتها واقبالها

العامة بالانصاف لها واحتمال هفوات الصغار فان شكرها اربابا  
 اليها وحدثنا ابو بكر قال اجزنا عبد الرحمن عن عمه قال قيل لبعض الحكماء  
 ما الداء العباء قال حسد من لا ينال يقول ولا يدرك بفعل وحدثنا  
 ابو بكر قال اجزنا عبد الرحمن عن عمه قال سمعت اعرابيا يقول من لم يرض بالحق عن  
 اهله فهو الجواد قال سمعت اخر يقول الصبر عند الجود اخو الصبر عند  
 البأس قال سمعت اخر يقول سخاء النفس عما في ايدي الناس اكثر من  
 سخاء اليد قال وحدثنا ابو بكر بن دريد قال اجزنا عبد الرحمن  
 عن عمه قال استشا راعا بن عم له فاشا عليه برأي فقال قد قلت بما  
 يقول به الناصح الشفيق الذي يخلط حلوه كلامه بمرارة حزنه ليهلك ويحزن  
 الا شفاق منه ما هو ساكن من غيره وقد وعيت النصيح منك وقليلة اذا كان  
 مصدره من عند من لا شك في مودته وصا في عيبه فازلت بحمد الله  
 الى الخبر منجها واضحا وطريفا مبهما قال ابو علي المصنف الواضح وحدثنا  
 ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن ابي عبيد عن يونس قال كان زيادا اولى  
 رجلا فعلا قال له خذ عهدك وسر الى عملك واعلم انك مصروف راسك  
 وانك نصير الى اربع خلل فاخذ لنفسك انا ان وجدناك امنا ضعيفا  
 استبد لنا بأك لصفتك وسلمت من محرتنا اما نك وان وجدناك  
 فو باخائنا احسنا على خباياك ادبك واوجعنا ظهر لك وثقلنا غرك  
 وان جعت علينا الجرمين جعنا عليك المضرين وان وجدناك قويا امنا  
 زدنا في عملك ورفعنا ذكرك واكثرنا ما لك واوطنا عفتك  
 وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن عبد الله بن مصعب الزبيري  
 قال كتاب الفضل بن الربيع والآذن ياذن لذوي الهبات والشار

واعرابي بدو فكلمنا دنا	اصح برفقنا تاجنا فاشا
رأيت آذنا يعشار برتنا	وليس للحسب الزكي بمعتام
ولو دعينا الى الاحساب فدننا	مجد لهد وجد راجح ناي



مضى راي الصفور الجدل بفديها \* خلطان من رخم فرع ومن هام  
وراث على بكر بن دريد **اطبل الغوى**

واصف مشهور الفؤاد كانه \* غداة الندى بالزعفران مطيب  
نقلت عليه نعله ومسحه \* بثوبه حتى جلده بنقوب  
برائب الحاء الرقب كانه \* لما وثر وثر اول اليوم مغضب

واصف يعني قد حاشه يوم الفؤاد اي كان فؤاده مذكور من سرعة  
خروجه والشهم الحد يد الفؤاد الذي وقوله بالزعفران المطيب اي قد  
اصابه الندى فاصفر كانه مطيب بالزعفران وروى عن الاصمعي واصفر  
مسموم الفؤاد يعني قد حاشه وزا الصدر وكل ثقب فهو سم ولم يجعل  
الحز ثقباً وجعل صدر الفؤاد وقوله **نقلت عليه** يقول كان صبر  
به فثرب فنقلت عليه ومسحه بثوبه لئلا يمس فثرب اسرع لخروجه **بنقوب**  
بنقشر وفوائبه فشره وقوله برائب الحاء الرقب يقول كان هذا الفؤاد  
بصير بما يراد منه فهو بلا فح الرقب فاذا قبل للقبض اقصى مكانه يوحى اليه  
الحاء وقوله **لما وثر وثر** يقول كانه مغضب بغيرهم اياي في اول النهار فهو  
بشاء ربي قال **ابو علي وحده ثنا ابو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة**  
قال اخبرنا احمد بن يحيى عن ابن الاعراب قال قال رجل لاجله لا هجوتك قال  
كيف ليجوزي وابونا واحد وامنا واحد **فقال**

غلام اناه اللوم من عند نفسي \* ولم يات من نخام ولا اب

**قال وقال اخبرني اخا له شقيقا**

ابوك انه وانت اخي ولكن \* تفاضلت الطبايع والظروف  
وامك حين نسب ام صدي \* ولكن ابنها طمع سخيف  
وقومك يعلمون اذا التفتبا \* من المرجوم منا والمخوف

**قال ابو علي وراث على انه بكر بن دريد الجبل**

ونلت لها اعتلتك بغير ذنب \* وشر الناس ذو اللعن الجبل

فعا بشي الى حكم من اهلى \* واهلك لا يحيف ولا يميل  
فقال ابغى حكما من اهلى \* ولا يدري بنا الواشي المحول  
فولنا الحكومة ذاسحون \* اخاد بنا له طرف كجبل  
نقلنا ما قضيت برضينا \* وانت بما قضيت لنا كقبيل  
فضاؤك ناقد فاحكم علينا \* بما نهوى ورأيك لا يقبل  
نقلت له فليلك بغير حرم \* وغب الظلم من نعة وهبيل  
فسل هذي مئى تقضى بوق \* وهل يقضيك ذو العلل المطول  
فقال ان ذاك كذب وبطل \* وشر من خصوم مشر طوبيل  
اأفعله ومالي من سلاح \* وناي لو انا نله حوبيل  
ولم آخذ له مالا فلفي \* لردن على كما يقول  
وعند اميرنا حكم وعدل \* وراي بعد ذلكم اصبل  
فقال اميرنا هو اشهدوا \* فقلت شهيدنا الملك الجبل  
فقال يمينها وبذا كفض \* وكل قضائه حسن جميل  
فبنت حلفه مالي لديها \* بغير ادعير ولا قبيل  
فقلت لها وقد غلب الشر \* اما يقضى لنا يا بن سوك  
فقال ثم زجت حانجها \* اطلت ولست في شئ نطبل  
فلا يجد لك الاعدا عندك \* فتكلمني وياك الشكول

**وحده ثنا ابو بكر بن دريد قال اخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال كانت جبهة**

**الحضرة نهوى ابن عمها فعمل بذلك فوجها فخرها ففالت**

هجرتك لما ان هجرتك اصحت \* ابنا شمتا تلك العيون الكواشع  
فلا يفرح الواشون بالهزينا \* اطل الحب والهجور الجيب ناصح  
وبعد النهوى بن الجبين \* مع الغلب مطوى عليه الجواشع

**قال عبد الرحمن قال عني فحدثت بهذا الاسناد رجلا من ولد جعفر**  
**بن ابي طالب فقال كانت خيرة البلوبة بنت ابي ضيفم نهوى ابن عم لها**



الله قال انشدنا احمد بن يحيى لام صفيع البلوية

وَبَيْنَا بِمِنَا سَافِرُ الطَّلُوعِ <sup>وَالْمَدِينَةِ</sup> مِنَ اللَّيْلِ بَرْدُ أَيْمَنَةِ عَطْرَانِ

وَيُضْطَرُّ عَنْ أَمْرِ الْعَصَاةِ وَرَبِّهَا ۖ نَفْعًا عَلِيلُ الْغَلَبِ بِالرَّشْفَانِ

عواذب له لشمع بنوح مقامه و لم نزار اثم حول محرم

اذا راعى الفضلاء ثامياً بـ برخله اوشهوه المنفرد

بقيم الناس وشم نام والمحرم المجل يقول هذه الابل عواذب لعزاريها

سنة ثمانية سوى نار بطن نعام بصبيرا عيها الشوبر او غزال بصبيد والصبر

مع غيره وذلك اشد اضرائه وصغر جسمه وقيل للشيخ فالك صبيلا فقال

وُلِدْتُ وَهُوَ كَبِيرُ السِّنِّ وَأَزَا صَغُرَ مَا يَسْتَوِي صَغُرَتْ النَّارُ وَقَوْلُهُ تَرَامِي

العائدين أو يعلنان ذلك فرما إلى الله والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

احمد الحنفی قال کان شاعر بغدادی پر بدین پر بدیہ کل سندھ فغان پر بدیہ

البناء على ما توردنا به هذه الأبيات والشاعر هو مسلم بن نويرة

رواية ابو عبد الله  
الصبا  
اووى ابو عبد الله  
العقاف

۴ احقا انراودی بزرگ ۵ تا ممل ایها الناعی المشید

أحامي المجد والاسلام أودي

وهل تلت سيفي تزار وهل وضعت على الخيل اللبود

اما هدت بصرة سرار ٤٠ بلى ونفوض المجد المشيد

اما والله لا تنكح حتى عليك يد معها ابد الجود

ابجد پر بد حسن البوئے دموعا اونضان لها خدود

وینک ساغر برقی در  
فدای لاله کائنات

رس می مجلس وفد اعلا  
بجمله نصرت بطل الجند

فمن يبرهنه لرجل  
فمن يبرهنه لرجل

املاها على الربك

و من بعد از آنکه از اینها و صفا ابیات روی لب جگر السلو

در روزی که بنام خداوند  
مفید و قد عالیه بنده عارف

105



فني قد قد السيف المتصائل **والارهل لبانه وباده**  
 فني لا يرى قد القيص محصره **ولكنما نوهي القيص كواهلها**  
 فني ليس لابن العم كالدنيا **بصاحبه يومها فمواكله**  
 بسرك مظلوما ورضيك ظالما **وكل الذي حمله فهو حامله**  
 اذا نزل الاضيا كان غدورا **على الحي حتى تستقل مرجله**  
 اذا ما طها للقوم كان كانه **حكي وكان شمة لا تراه**  
 اذا القوم آمنوا بسبه فهو غامد **لا حسن ما ظنوا به فهو فاعله**  
 اذا جد عند الجدار ضالك حده **وذو باطل ان شئت ارضاك**  
 مضى وورثناه دريس مضاضه **وابيض هند باطوبل حمائله**  
 فني كان بروي المشرقة بكفه **ويبلغ اقصى حجر الحى نائله**  
 كرم اذا لافته منبتما **وان ما نولى اشعث الراجله**  
 برى جازر به برعدان وناره **عليها عدا ميل الهشم وضاعله**  
 بجران نذبا حرها عظم جاره **بصبرها لم تعد عنها مشاعله**

قال ابو علي **الرهيل المشرقي والبادل** واحدها بادله وهي اللجة التي بين  
 المنكب والعتق **والغدور السبي الخلق والذريس** والذريس الثوب الخلق و  
 جمعه درسان والهدم والسمل والنجج الخلق **والمفاضة** الواسعة **والحجرة**  
 الناحية يقال جلس فلان حجره اي ناحيته **والعدايل** القديمة **والصايل**  
 اليابس **والشني** الولد الذي بعد الولد الاول فالاول بكر والثاني نبي  
 قال ابو علي وقرأت على ابن بكر بن دريد **لعكر شمة** انه شغب برية ابنه شغبا

فدكان شغبا وان الله غمره **عز انزاد به عزها مضر**  
 فارث شغبا وقد فوس من كبر **ليوسف الخلتان التكل والكبر**

قال وانشدنا ابو عبد الله عن احمد بن يحيى عن الزبير عن ايوب بن جابر **الضرب**  
 كسبت وله املك سوادا **فمن من القوي بفض بياضه**  
 وماضرا ثوانه سوادى **لكا المسك لا يساوي المسك دافيه**

ولاخير في ذماره متكاره **عليك ولا في صاحبه نوافه**  
 اذا المرء لم يبدل من الود مثله **لصاحبه فاعلم بانه مفارقه**  
 وانشد لعبد بن الحساس

اشعار بن الحساس من له **عند الفخار مقام الاصل والورق**  
 ان كنت عبدا فقتل حرفي كراما **او اسود الخلق في ابيض الخلق**

قال ابو علي **الورق** عند العرب المال من الابل والغنم والورق الفضة **وخلد**  
 ابو بكران اباحاهم عن انه زبد وزهر **ان كفتها فهو عيشها وان لم تكفها**  
 فوث مجله **يعني النار هي زهر آي بيضاء زهر يقول ان قد ختمها في جث**  
 فلم ادركها بخرقة او غير ذلك ما شئت قال ابو علي قال الاصمعي من امثال العرب  
**كل بخار ابل بخارها** يضرب مثلا للخنالط يراد ان فيه الوانا من الخلق وليس  
 بثبت على راي قال ومن امثالهم **اسفي رفاش انها سفايرة** اي احسنوا اليه  
 لاحيانه قال ومن امثالهم **خرفاء عتابه** يضرب مثلا للرجل الاحق  
 وهو مع ذلك يعيب غيره قال ومن امثالهم **كل حجر بالخلا يسر واصلا** ان  
 الرجل يجرى فرسه بالمكان الخالي لا مسابق له فيه فهو مسرور بما راى من  
 ولا يرى ما لا عند غيره ويضرب مثلا للرجل يكون فيه الخلعة فيجد من نفسه  
 ولا يشعر بما في الناس من الفضائل قال ابو عمرو **الشبابة** فقال اسود  
 قائم وقائم وقال الاحمر يقال **طائر الله على الخير وطامه** اذا جله فهو  
 بطينه وقال الاصمعي يقال للحبة **اهم واين** والاصل ايم فخفت كما يقال  
 لبن ولبن وهين وهين **وانشد** لانه كبير الهذلي

ولقد شرب الماء لم يشرب به **بين الربيع الى شهور الصيف**  
 الاعوام سر كالمراط معيد **بالليل مورد ايم متغصف**

قال ابو علي **الصيف** مطر الصيف وقوله **الاعوام** يعني ذبابا  
 فاعل اذا نجاها **والمراط** السهام التي قد تمطر ريشها **معيدة** معاودة  
 للمورد مرة بعد مرة يقول هذا المكان **خلاته** من موارد الحيات **ومتغصف**



مثين قال ويقال الغيم والغيان ❦ انشد لرجل من بني تغلب  
 نداء خالي وفدي صديقي ❦ واهلي كلهم لاني مقبيل  
 فانت جوتي بعنان طرف ❦ سدد الشددي بذل صون  
 كان بين خافقي عقاب ❦ اصاب حمامة في يوم غين

قال يعقوب قال بعضهم الغين لبابس الغيم ومنه ان لبغان على قلبي اي يعطي  
 ويلبس يقال ندغين على قلبه ورين على قلبه اي غطي قال رؤبة امطرفي اكوا  
 غيم معين اي يلبس ❦ وانشد الاصمعي لعوف بن الحر مج ❦ ونشرب اسرار الجيا  
 لسوقها ولو وردت ماء المبرزة آجاء قال اظنه اراد آجاء قال ويقال  
 للشمال نسع ونسع وانشد للهدلي ❦ فلخان دون دريسه مائة ❦ نسع  
 لها بغضاة الارض فزيرة ❦ دريسه طلبقة ومائة نائى مع الليل ❦ العشاء  
 كل شجر له شوك الواحد ❦ عضه ❦ والحلان ❦ والحلام فونق الجدي وانشد  
 احمر ❦ لهدى اليه ذراع الجدي كرمته ❦ اقاد لبحا وما كان حلانا ❦ الدليج  
 الذي يصلح للنسك ❦ والحلان الصغير الذي لا يصلح للنسك ويقال في النسك  
 حلان وفي البر بوع جفرة والجفرة التي قد انتفخ جنبهاها واكلت وشربت حتى  
 سميت ويقال غلام جفرا اسمن ونحرك ❦ وانشد ابو عبيد ❦ قول مجمل ❦ كل قيل  
 في كلب جلام ❦ حتى بنا ل الفل ال همام ❦ يقول كل قيل صغير ليس بوفاء  
 من كلب لانه بمنزلة الحلام الذي ليس بوفاء ❦ ان يذبح للنسك حتى بنا ل الفل  
 ال همام فانهم وفاء به قال الاصمعي يقال ❦ امينع لونه فهو منيع ❦ قال ويقال  
❦ بحر بحر بحر ❦ بحر بحر ❦ اذا اكثر من شرب الماء فلم يكن يروي ويقال ❦ بحر  
 بال دلو ونحوها اذا جذبت بها التمثلي قال الفراء ❦ فاصبحت فليذا هموما  
 يزيد ها محج الدلاجوما ❦ القلب ❦ البئر الغزيرة ❦ والمدى ❦ والمدى الغارة  
 قال الاصمعي الندي بعد ذهاب الصوت يقال مرقلنا ان بنا دي فانه  
 اندي منك صوتا قال لغزدي فقلت ادعوا وادعوا اندي الصوت ان بنا  
 داعيان اي اشد لذهابهم وانشد ❦ وان لم يزل يسمع العام صوته ❦

ندي صوت مفروع عن العذف غارب والمفروع الذي اخبر للفجلة والعذف  
 الاكل يقال ما ذقت عذوفا ❦ والعازب الغائب الذي لا ياكل شيئا يقال  
 ما زال عازبا عن المرحى قال يعقوب ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول  
 ما ذقت عذوفا ولا عذوفا قال وانشد يزيد بن يزيد بن عذوفا قال لي  
 صحت يا ابا عمرو فقلت لم اصحف لغنكم عذوف ولغة غيركم عذوف وقال غيره  
❦ ربط محلفم ❦ محلفن ❦ وقال الاصمعي اذا بلغ الزبيب ثلثي البسرة فهو حلفان  
 والجمع حلفان وهي محلفنة ❦ ومحلفة ❦ والحزم ❦ والحزن ❦ ما غلظ من الارض وهي  
 الحزوم والحزون قال ويقال للبعير اذا قارب الخطو اسرع ❦ بعير دهاج ❦  
❦ دهاج ❦ وفد دهاج ❦ ودهج ❦ ودهجة ❦ ودهجة ❦ وانشد ❦ وعبر لها من بناء الكدام  
 بدهج بالعقب والمردد ❦ بدهج ❦ يسرع في تقارب خطو قال الجاهلي كان عن  
 الال منه في الال ❦ بين الضحى ❦ وبين فبين الاقبال ❦ اذا بدا دهاج دفا  
 عدال ❦ شبه الرعن حين يفحص في ذلك الوقت وهو نوح السراب ببعضه  
 اعدال يسرع بها وفراث على انه عبد الله برهم بن محمد الازدي ❦ الذي الرقة  
 ودر كلف المشتري غير انه بساط الاخماس المراسيل واسع ❦ الدر المستوي  
 من الارض وقوله ❦ كلف المشتري ❦ يعني اذا بسطة فصعق براحة على راسه  
 بابعه اذا اشترى منها علقا ❦ والبساط الارض الواسعة ❦ الاخماس لسير  
 الاخماس وهو جمع خمس والخمس ورود الماء في اليوم الخامس ❦ وحد ثنا ابو بكر  
 بن دريد قال ❦ حدثنا العكلي ❦ وابن ابي خالدة عن الهيثم بن عدي قال  
 دخل الحبار بن اوفى الهندي على معوية فقال ❦ معوية ❦ يا خبار كيف بخدك و  
 ما صنع بك الدهر فقال ❦ يا امير المؤمنين ❦ صدع الدهر فنانا ❦ وانكسر لدا  
 واوهي عادي ❦ وشبب سوادي ❦ واسرع في تلادي ❦ ولقد عشت زمانا  
 اصبي الكعاب ❦ واسر الاصحاب ❦ واجيد الضراب ❦ فبان ذلك عنى

ودنا الموت مني وانثا بقول

عبرت زمانا برهب القرن جابني ❦ كافي سفهم باسل القلب خادر



يخاف عدوى صولتي ودياني  
 ويصبي الكهاب لي وشما لي  
 فبان شباي واعزني عشة  
 ادب اذ ارمي العياض كاني  
 وفصر الفتي شبيب فوث كلاهما  
 وكيف يلد العيش ليس نرايلا

فقال معونة احسن القول واعلم ان لها مصادره فقال الله ان  
 من الصادقين عنها بخير فقد اوردنا انفسنا موارد نرغب اليه ان يصدر  
 عنها وهو راض **حدثنا ابو بكر** قال اخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال وقد  
 علينا البصرة رجل من اهل البادية شيخ كبير فقصده فوجدته يحضب  
 لحيته فقال ما حاجتك فقلت بلغني ما خلفك الله به فحسبك فلبس من  
 عليك فقال ابنتي وانا اخضب وان الخضاب من علامات الكبر وطال  
 والله ما عدوت على صيد الوحوش ومثبت امام الجبوش واخلف  
 بالرداء وهوات بالنساء وفربت الضيف واروت السيف و  
 ثريت الراح وناديت الحجاج فاليوم قد جاني الكبر وقد خضت  
 مني البصرة وجاء بعد الصفو الكدر ثم قبض على لحيته **وانشأ يقول**

شيب نفسي كما تغربه  
 فكنت كالغصن زناح الرياح  
 صبر على الدهر ان الدهر ذو غير  
 كسبك الثوب مطوي على خرق

**قال** ابو علي قال ابو زيد يقال هوات بالرجل خمر القوم به هوات اذا اشتهر  
 وانزلوه هوات اذا كان ذا راي ما ضيا قال الحجاج لا عاجز الهوى ولا جعد  
 العدم وقال ابو عمرو الهوى الهمة وفدهاء الهوى وفلان بعبد الهوى اي بعبد  
 الهمة **قال ابو علي** **وانشد** ابو يعقوب **ابن الجند** ورافى ابن بكرين  
**قال** **انشد** في احمد بن عبيد **قال** **انشد** ابو العباس

ما في يدي من الصبا  
 جاء الشباب فما افا  
 كان الشباب كزاهر  
 ملأ الزبارة وانصرف

**وانشد** ابو بكر بن الانباري قال **انشد** في ان

لا يروك المشيب يا بن عبد  
 انما تحسن الرياض اذا ما  
 الله فالشيب حليته ووفار  
 ضحكك في خللها الانوار

**وانشد** ابو عبد الله بن جعفر الخوي قال **انشد** ابو العباس محمد بن زيد  
**قال** **انشد** في معبودي بشر المازن

رايث ابا الوليد غداة جمع  
 ولكن تحت ذاك الشيب حم  
 به شيب وما فقد الشبايا  
 اذا ما قال افرص واصابا

**قال** ابو العباس معن فوله امري في غارب الصواب ومنه انه لم يرض في القول  
 اذا لم يصح **قال** ابو محمد الخوي سمعت ابا العباس محمد بن زيد يقول  
 بلغني عن علي رضي الله عنه قال فرئت الهيبة بالخبينة والجماء بالحرمان  
 والفرصة تمر من السحاب والحكمة صالة المؤمن فخذ ضا لك حيث  
 وجدتها **حدثني** ابو بكر بن زيد **قال** **حدثني** العجلي عن ابيه قال بلغني  
 عن ابن عباس رضي الله عنه قال كتب الي علي الامام ابراهيم بن ابي  
 انه طالب كرم الله وجهه بموعظة ما سررت بموعظة سروري بها اما بعد  
 فان المريرة ما لم يكن لبقوة وبسوء فوث ما لم يكن لبدركه فانك من  
 دنياك فلا تكثر برحاه وما فانك منها فلا تتبعه اسقاء ولكن سرورك  
 بافدتك واسفك على ما خلفت وهك فيما بعد الموت **حدثنا ابو عبد الله**  
**ابراهيم بن محمد** **الازدي** **قال** **انشد**نا احمد بن يحيى الشيباني

اذا ما خاوت الدهر يوما فلا تقل  
 ولا تحسبن الله يغفل ساعة  
 ولو ان ما يخفى عليه يغيب  
**وقال** **انشد**نا احمد بن يحيى



في كل بلوى نصيب المرء عاقبة ۞ الا البلاء الذي يد في من العار  
 ذاك البلاء الذي ما فيه عاقبة ۞ من العذاب ولا ستر من النار

**وحدثنا ابو محمد الخوي** قال **اشدنا** ابو العباس محمد بن يزيد قال **اشدنا**  
 عمرو بن بحر الجاحظ قال **اشدنا** ابو محمد والشعر **لصالح بن عبد القدوس**

وان عنا ان نفهم جاهلا ۞ فحب جهلا ان منكم انهم  
 متى يبلغ البنيان يوما غامرة ۞ اذا كنت تبسبه وغيرك يهدم  
 متى ينفخ عن سبي من ان في بر ۞ اذا لم يكن منه عليه شدم

**وانشدنا ابو محمد** قال **اشدنا** محمد بن يزيد قال **اشدنا** عبد الله بن الفار

**قال اشدنا العبي**

ثابت في الاحسان حتى انبته ۞ الى ابن ابى ليلى فارتل زما  
 فوالله ما اس على فوث شكره ۞ ولكن خطاء الراي يورث عما

**وحدثنا ابو بكر بن دريد** قال **اشدنا** ابو حاتم قال كان بالمدينة غلا  
 محقق فقال لامة يوما بوشك ان زوني يوما عظيم الشان فقال كيف  
 فوالله ما بين لا بينها احق منك قال والله فارجو ذلك الا من حيث  
 يئس منه اما علمت ان هذا زمان الحفاء وانا احدهم اللابنة الحرة وجمعها  
 لارب ويقال اللوب ايضا وجمعها لوب وانما قيل للاسود والوزن لان حمار  
 الحرة سود وكانها محترقة **وانشد ابو عبد الله نطوب**

لا تنظرن الى عقل ولا ادب ۞ ان الجدود فرمات الحافات  
 واسترزق الله ما في خزائنه ۞ فكل ماهوات من انت

**وانشدنا ابو بكر بن الانباري** قال **اشدنا** احمد بن يحيى

يعزى المعزى ثم يمضي لشانه ۞ ويدخل في القلب الدجل الجها  
 حريق نوى في القلب لوان ۞ اناخ على سلى اذن لضربا

**وانشدنا** قال **اشدنا** ابو عيسى الربيعي قال **اشدنا** الطوسي الشن على عبد

انت على محمد اللبالي ۞ وحدثنا بعده امور

واغضب بالبأس من صبرا ۞ واغضد الحزن والسرور  
 قلت ارجو ولسا خشي ۞ ما احدثت بعد الدهور  
 فليجهد الدهر في مساني ۞ فاعسى محمد بصبر

**وانشدنا ابو بكر** قال **اشدنا** عبد الرحمن عن عمه قال **اشدنا** في المدح

**لام معدان الانصار بن**

لا بعد الله فبنا نازهم ۞ بانوا الوثنا منا باهم فقد جدوا  
 اصحت فودهم شئ وبجمعهم ۞ رب المنون ولم يجمعهم بلد  
 ميت بمصر وميت بالعراق ۞ بالبحار من باكلهم ببد  
 رعواض المجد اكما فالى اجل ۞ حتى اذا بلغت اظاءهم وردوا  
 كانت لهم هم برضى وبنيهم ۞ اذا القعا دبدع امثالها فعدوا

فعل الجبل وتفرع الجبل واعطى الجزيل اذا لم يعطه احد

**وحدثنا ابو بكر** قال **اشدنا** عبد الرحمن عن عمه قال من امل حلاها بة  
 ومن قصر عن شئ غابرة وانما يعيب الشئ الذي يقصر عنه حسدا وقال  
 ابو زيد يقال لعيت فلا تاغر الى الضحى وراى الضحى وكل الضحى كذلك  
 بعد ما تبسط الشمس ونضحي قال الراجر دع سلمي دعة هل من فني  
 يسوق باليوم غزالا الضحى فقام لا وان ولا رث القوي **وانشدنا**

**ابو عبد الله**

اذا غبت بالسماء فارحمي مودتي ۞ بحفظ كما اركان حيث اعجب  
 بنفسي من يحنى الذنوب بجرما ۞ على وما حلت على ذنوب  
 يهد اذا ما جئت حتى تخالني ۞ عدو مريض الصدر وهو

**وانشدنا ايضا**

حلفت رب مكد والمصل ۞ ورب الوافدين غداة جمع  
 لا شئ على الشائ فاعلم به ۞ احب الى من نظري وسمي

وثرأت على عبد الله الذي الرمة



اطاع الهوى حتى رَمَتْه بحبله

اطاع الهوى يعنى هذا المشاق اي شاع هواه حتى خلته العواذل وقلن لرجلك  
على غاربك وانما هذا مثل اي قلن لراذيت حيث شئت ومثله قول الاخفش بن  
شهاب فرينة من اعيا وقلد حبله وحاد رجلاه الصدوق الاقارب قال  
ابو علي قال الاصمعي يقال مدح ومدح ومدح ومدح  
ومدح ومدح قال وقال الحارث بن مطرف ساءت حبل بن فضلة  
معوز بن شكل عند المنذر والنعمان شك فيه الاصمعي فقال حبل انه قال لثب  
شباع اماءة مشاة بافراة معوا الالبين الخ الخذ بن سبع السابن  
فقال اردت ان تدمه فدمته ورواية اخرى كما تدمه قال ابو علي  
الاقرء واحدها فري وهو ميسل الوادي الى الرابض وهو الالبين من  
نابنهما ليس بمنسطينا والفج السابن مع السابن من سابع هذه عن  
هذه ويقال فري جواى اي بان دبرها عن كدها وانشد لروبة الله  
ور الغائبات المدة اي المدح ويقال كدحه وكدهه ويقال هبش له  
وحبش له اي جمع وهو هبش وحبش والاحبوش الجماعات قال روية  
لولا حياشات من الحبش لصيبة كافر الخ العشوش وقال الجاحج كان طيرا  
المها الاخلاط برماها من عاطف وعاط بال رمل اجوش من الانباط اي  
جماعة من الانباط ويقال قجل جلدته وقجل والمنقفل اليابن الجلد  
يقال للرجل اذا كان يمشي لفراة منقفل ومنقفل ويقال جلدته وهو  
الحكمة والجلم وهو انحسار الشعر من مقدم الرأس فوق الصدتين قال  
روبة بران اصلا الجبين الاجلة الاصلا دمج صلد وكل حجر صلب فهو  
صلد ويقال نخم نخم ونخم نخم ونام نيام وهو صوت مثل الرجز وانح  
بانح وانه بانح قال روية رغا به نجش نفوس الاله بصفت خلا يقول  
برعب نفوس الذين بانهون وقال غير الاصمعي في صوبه صحل وصحل اي  
يخو حذو ويقال هو يتفهم في كلامه ويتفهم اذا توسع في الكلام وتنطق اي

تكلف

تكلف واصلة من الغنى وهو الامثلة وقال الاصمعي الحففة والحففة السبر للثعب  
قال قال روية يصح بعد القرب المفهمة انما اصله من الحففة فقلبو الحاء  
هاء لانها اخوها وقلبو الحففة الى الفهفة قال وقال مطرف بن النخعي لا يبر  
با عبد الله عليك بالقصد وياك وسير الحففة يريد الاغراب وحديثنا  
ابوبكر قال اخبرنا ابو حاتم عن ابي عبد الله وحديثي قال حدثني السكن بن سعيد  
عن محمد بن عباد عن ابن الجلي قال ما مات اخ الذي رعين فعزاه بعض اهل  
اليمن فقال له ان الخلق للخلق والشكر للمنع والسلم للفادرة ولا بد مما  
هو كائن وقد حل ما لا يدفع ولا سبيل الى رجوع ما قد فات وقد اقام  
معك ما سيذهب عنك او ستركه فما يخرج مما لا يدمنه وما الطع فيما لا  
يرجى وما الحيلة فيما سيقفل عنك او تنقل عنه وقد مضت لنا اصول  
ونحن فروعها فما بقا الفرع بعد الاصل فافضل الاشياء عند المصاب  
الصبر انما اهل الدنيا سفر لا يحلون عن الركاب ولا في غيرها فاحسن  
الشكر عند المنعم والسلم عند الغير فاعبر من قدرات من اهل الجزع  
هل رد احد منهم الى ثقة من درك واعلم ان اعظم من المصيبة سوء الخلق  
فاقب والمرجع قريب واعلم انما ابتلاك المنعم واخذ منك المعطى وما  
ترك اكثر فان نسبت الصبر فلا تنقل عن الشكر وحديثنا ابوبكر قال  
حدثنا سعيد بن مسروق عن النوزي عن ابي عبد الله قال عز وجل من  
العرب رجلا عن اخيه فقال محبوب فابث وعزم عارض ان ضيعته  
فان ابضا وبقيت خيرا اما اخوك فلا اخوك فلا يذهب بلك حرك  
فخط سودك وتقل ثقتك عشرتك باصطلاعك بالامور وفي  
كثرة الاسي عزاء من المصاب وحديثنا ابوبكر قال اخبرنا عبد الرحمن  
قال سمعت عبي بنقول النهضة على اجل الثواب اولي من الثغرة بعاجل  
المصيبة وحديثنا ابوبكر قال حدثني عبي عن ابيه عن ابن الجلي عن ابيه  
قال كان لسدانة ذي فابث ابن كامل ابناء المفاول وكان يمسرورا



بر شدة موضعه فركب ذات يوم فرسا صعبا فكابره فقصه فخرج عليه ابو جرجا  
 شديدا واشنع من الطعام واجتب عن الناس فاجتمع وفود العرب  
 ببابه ليعزوه فلامه نضحاؤه في افراط جرعه فخرج الى الناس فقام  
 خطبا وهم يؤسونه وكان في القوم الملبب بن عوف بن سلمة بن عمرو بن  
 سلمة الجعفي وجعاده بن ابيح بن الحرث جد الجراح بن عبد الله الحكي صاحب  
 خراسان فقام الملبب فقال ايها الملك ان الدنيا تجود للشلب  
 وتغطي لنا خذا ونجح لنشت وتكفي لثمة وتزرع الاخران في القلوب  
 بما نتجابر من استرداد الموهوب وكل مصيبة تخطئك جلال ما لم تذن  
 الاجل وتقطع الامل وان جادنا المليك فاستبد بافلاك وصفح عن  
 اكثرك لمن اجل النعم عليك وقد شامت اليك انباء من رزى نصير  
 واصيب فاغفر اذ كان سوى فيما يرتقب ويجذر واستشر الناس  
 مما فات ان كان ارجاه عنمنعا ومرامه مستصعبا وفام جعاده  
 فقال ايها الملك لا تشعر فليك الجرج على ما فات فليفعل ذنك  
 عن الاستعداد لما ياتي وناضل عوارض الحزن بالا فغز عن مضاهاة  
 افعال اهل وهي العفول فان العزاء كرماء الرجال والجرج لرباث  
 الرجال فلو كان الجرج يرد فاني او يحبي نالقاء لكان فعلا دينا فكيف  
 به وهو مجانب الاخلاق اولى الاباب فارغب بنفسك ايها الملك  
 عما يهائم فيه الارذلون وحن نفسك عما يركبه الجوسون وكن  
 على ثقة ان طمعك فيما استبدت به الابام ظلة كاحلام النيام  
 قال ابو علي الفارسي والافعال دون الملوك العظام و  
 وقصة كسره ويوسونه يعزونه واصلة ان يقال لك اسوة بفلان و  
 فلان والجلل الصغير والكبير فهو من الاصدقاء واستبد به اي جعله  
 نصيبه والسوى الهين اليسير والسوى ايضا رذال المال والمناضلة  
 المراماه والمضاهاة المشاكلة والتهافت الشايع وقرانا على ابي بكر

ابن ابي باري حنين بن ربيعة وفيف وبن نخل حجر الملقب ثم اصدا  
 بغير كنف هذه ابل خرجت للميرة فخرجت بغير كنف من طعام وحدثنا ابو بكر  
 ابن ابي باري قال حدثنا ابنه قال حدثنا احمد بن عبيد قال حدثنا  
 الزبادي قال قال ان عمر بن عبد العزيز تكلم بهذا الكلام في خطبة فقال  
 ما الجرج مما لا بد منه وما الطمع فيما لا يرجى وما الحيلة فيما سبزل  
 وانما الشيء من اصله فقد مضى قبلنا اصول نحن فروعها فابقا  
 فرع بعد اصله وانما الناس في الدنيا اعراض تنتصل بهم المنايا  
 وهم فيها هب للمصائب وفي كل جرعة شرف وفي كل كلمة غصص  
 لاشا لول نعمة الابرا في اخرى ولا يعمر من عمره يوما واحدا الا جهدم  
 من اجل اخره وانتم اعوان الخوف على انفسكم فابن المهرب تاهوكا بن  
 وانما تنقلب في فلاة الطالب فا اصغر المصيبة اليوم مع عظم الفائدة  
 غدا واكبر جنبية الجانب فيه والسلام وحدثنا ابو بكر ابن ابي باري  
 قال حدثنا محمد بن علي المدني قال حدثنا ابو الفضل الربيعي الهاشمي  
 قال حدثنا فضل بن دادم عن ابيه عن جده عن الحارث الاعور قال  
 سئل علي بن ابي طالب رضي الله عنه عن مسئلة فدخل مباهرا ثم خرج في  
 حذاء ورداء وهو مبسم فقبل له اسيرو المؤمنين انك اذا سئلت عن المسئلة  
 تكون فيها كالسكة المحماة فقال اني كنت حافيا ولا راى لحافين ثم انشأ

رضي الله عنه يقول

اذا المشكلات تصدق لي	كشف حفايتها بالنظر
وان برقت في محبل الصواب	عجبا لا تجلبها الفكر
فمنعة بغير الامور	وضعت عليها صحيح الفكر
لسانا كشف شفة الارجي	او كالحام البما في الذكر
وقلبا اذا استطلعت الغيوب	ابر عليها بواد
ولست بامعة في الرجال	بسائل هذا واما الخير



ولكنني مذكر بـ الأصغر بن **ابن** مع ما مضى ما عير  
 قال ابو علي الخليل السحاب تحال فيه المطر والشفقة ما يخرج من الخجل  
 من عندهما وجه ومن قبل الخطباء الرجال شفا شق **ابن** واشد في ابوالباس  
 لم يمت من ان يقبل عدا الاذلة في دار كان بها **هز** الشفا شق **ابن** للجزر  
 وأبتر زاد على ما بسطه والامعة الاحق الذي لا يثبت على راي و  
 المدر ب الحاد واصفراه قلبه ولسانه وحدثنا ابو بكر قال حدثنا  
 ابو حاتم عن ابن عبيد قال كان عبد الملك بن مروان ذات ليلة في  
 سمر مع ولده واهل بيته وخاصة فقال لهم ليقل كل منكم احسن ما قيل  
 من الشعر وليفضل من راي تفضيله فانشدوا وفضلوا فقال بعضهم  
 امر القيس وقال بعضهم النابغة وقال بعضهم الاعشى فلما فرغوا قال  
 اشعر والله من هؤلاء عندي جميعا الذي يقول **قال** ابو علي انشد عبد  
 الملك بعض هذه الابيات التي انا اذكرها وضمنت اليها ما اخبرت من  
 القصيدة وثق فرائض شعر من بن اوس على ابن بكر بن دريد وما رواه

ابن الاعراب في نوادره

وذى رحم قلت اخفا رصفه	بجلي عنه وهو ليس بذي حلم
بحاول رخي لا يحاول غيره	وكالموت عندي ان يجل بغيري
فان اعف عنه اعف عينا على فدي	وليس لي بالصفح عن ذنبه علم
وان انتصر من اكن مثل راس	سها م عذوبتها من هذا العظم
صبرت على ما كان بيني وبينه	وما بسوى حرب الا فارب السلام
وبادرت من النأي والمز فادور	على سهمه ما دام في كفة السهم
ويشتم عرضي في المعجب مجاهرا	وليس له عندي هو ان ولا شتم
اذا سمته وصل الفرابة ساقني	فقطبها تلك السفاهة والاشم
وان ادعه للنصف باب بعضه	وبدعوكم جا بزعيره الحكم
فلولا افتاد الله والرحم التي	رعابها حتى ونطعها ظلم

ابن الاعراب  
صفحه

ابن  
استبعد

نسخ  
وداوية بالحلم

ذا العلاء بارقي وخطبه  
 ربي اذ ابني لهدم صالح  
 بود لواني معدم ذو خصاصة  
 وبعد غما في الحوادث تكبي  
 فزال في لبي لرو عطفي  
 وخفضي لرو الجناح ثالفا  
 وفلي اذا احشيت عليه مصبته  
 وصبري على اشياء من بني  
 لاسئل من الضغن حتى سلته  
 رابت اثلاما بيننا فرغته  
 وابرات على الصدر مني نوسعا  
 فداوينة على ارقابنا فاره  
 واطفات نار الحرب بيني وبينه

فقبل له يا امير المؤمنين ومن فاضل هذه الابيات فقال معن بن اوس المزني  
 وفرائض على ابن بكر بن دريد

لغم الفتى اضحى باكتاف حامل	غداث الوخي كل الرديفة السمر
لعمري لقد اردت غير مدح	ولا مغلق باب السماحة العذر
سايبك لا مستبغيا فبض عيره	ولا طالبا بالصبر عافية الصبر

وفرائض على ايضا رجل مات له اخ بعد اخ

كاني وصيفيا خليل لم يفل	لمؤيدنا راخر الليل او قد
فيا ابني اجد بدتي رزيناها	ولكن بدتي بانث على اثرها بدى
فاشمت لا آسى على اثرها لك	فدى الان من وحدتها لك قد

وانشدني محمد بن السراج لابي عبد الرحمن العتوي

حنظله يا نصر الكافور	ورفته المنزل المبحور
----------------------	----------------------



هلا بعض خلا لحنطه  
 نال الله لو بنهم اخلاق له  
 طيب من سكن الثرى على الرزق  
 فاذهب كاذب الوفاء فانه  
 واذهب كاذب الشبان فانه  
 والله ما اربنة لا زبد

وفران على انه بكر بن دريد قول الشاعر

لقد كتب الشخان لي في محبتي  
 شهادة عدل احضت كل باطل

يعني والدي يقول بينا شبعي في وجهي **قال** ابو علي وحدثنا ابو بكر  
 قال حدثنا سعيد بن هرون قال حدثني شيخ من اهل الكوفة عن عبد الملك  
 بن نوفل قال قال هند لابها عتبة بن ربيعة اتى امرأه فدمكت امرى  
 فلا تزوجني رجلا حتى تعرضه علي قال لك ذلك فقال لها ذات يوم انه  
 قد خطبك رجلا من قومك ولسن مبيتا لك واحدا منها حتى صفة  
 لك اما الاول ففي الشرف الصميم والجيب الكريم ثم تخالين به هو جان  
 عقلته وذلك اسباح من شمية حسن الصحابة سريع الاجابة ان  
 ناعية نيك وان ملك كان معك نفذين عليه ماله وتكتفين  
 براك عن مشورته واما الاخر ففي الحب الحبيب والراى الاريب  
 بدرار ومية وعز عشرين يؤدب اهل ولا يؤدبون ان ابغوه اسهل هم  
 وان جانبوه نزع عليهم شدة العبرة سريع الطيرة صعب حجاب القبة  
 ان جاج فغير متزور وان تورع فغير مقصور قد بينت لك كلهما  
 فقال اما الاول فسيد مضباع لكرمة موات لها بنما عسى ان يفضي  
 ان تلين بعد ابانها وتضع تحت حباها ان جاء نوبول احفث وان  
 اجبت فض خطا ما الجيت اطو ذكر هذا عني ولا شئ لي واما الاخر  
 فبعل الحن الكريم ان لا خلا في هذا الواقعة واني لموافق واني لاخذ

بارد البعل مع لزومي فبني وقلد لفتي وان السبل بني وبني لحرى ان  
 يكون المدافع عشرينه لدا بدع كتيها الحامي حيفها العيث لاروفا  
 غير موكل ولا زميل عند مصعة الحروب قال ذلك سفيان بن حرب  
 قالك فزوجه ولا تفتي الفاء الساس ولا شمة سوم الضرس ثم استخر الله في  
 بخرلك في القضاء قال ابو علي الاسباح السهولة والزميل والزمال والزميل  
 والزميلة الجبان الضعيف **والضعفة** الاضطراب يقال قد تضعضع  
 العوم في الحرب اذا اضطربوا كذا قال ابو بكر وغيره يقول تضعضعوا نفرقوا و  
**الضرس** السني الخلق وحدثنا ابو بكر ابن الانباري قال حدثني ابي عن بعض اصحابنا  
 عن المدائني قال كان رجل من العرب له ثلاث بنات فداعضهن ومنهن الاكفأة  
 فقالت احدين ان اقام ابونا على هذا الراى فارقتا وقد ذهب حظ الرجال منا  
 فنبغى لنا ان تعرض له بما في نفوسنا وكان يدخل على كل واحد منهن يوما  
 فلما دخل على الكبرى تخادعا ساعة فحين اراد الاضراف ان تحدث تقول

ابزجلا هبنا ونلج على الصبا  
 وبزبن حبائير مرارا كثيرة  
 وثمان احبانا ما بين البوائق

فلما سمع الشعر ساءه ثم دخل على الوسطى فتخادعا ساعة فلما اراد الاضراف ان تحدث

الايتها العنبان ان فنانكم  
 فددنكم ابغوها فني غير زمل  
 والاصبت تلك الفناء وهبت

فلما سمع الشعر ساءه ثم دخل على الصغرى في يومه فتخادعا ساعة فلما اراد الاضراف ان تحدث

اما كان في ثنتين ما بزع الفتى  
 فاهو لا الحل او طلب الصبا  
 ولا بد من فائتم كيف تفعل

فلما راي ثوافهن على ذلك زوجهن وحدثنا ابو بكر بن دريد قال حدثنا ابو حامد  
 عن ابي عبيد قال كان له عام بن مرف ثلث بنات فعنهن فقالت الكبرى انا  
 انا اكبركم اليوم فقالت اهام بن مرف ان هي لاشئ يكون مع الرجال  
 فقال انا يكون مع الرجال الذهب والورق فقالت الصغرى فاصنعما شيا



وقالت اهام ابن مرة ان منى الى عزه اسد بر مبالى فقال لهام فانك الله  
والله لا امسب اواز وجكن فرجهن وحدثنى ابو بكر ابن الانبارى قال حدثنا ابو  
الحوى قال قال العباس بن الحسن وعنا بعض الثقات ما الحام على الاحرار  
وحاول الدين مع الانصار وطول السقم في الاسفار بالمر من لقائه واشد  
ابو بكر قال انشدنا ابو العباس وانه واللفظ بخمسة

ثقبيل بط العنا من امير	از اسره رغبه نفا الم
اقول له اذ انى لا الف	ولا حمله البافد
عدت حيا للملا من عني	وسمع كلامك لا من صمم
نقط بما شئت عن ناظر	ولو بالرداء به فالتم
لنظره وخره في القلوب	كوخز الحاجم في الملتزم

**وانشدنا عبد الله بن خلف**

ثقبيل اشد من ثقبيل المو	ث ومن شد العذاب الالم
لو عصت ربها الحبحم لما كا	ن سواء عفوة للحبحم

قاله وانشدنا عبد الله بن خلف وعنه محمد بن نصر بن نسيان

يا ثقبيل على القلوب اذعن	لها ايفت بطول الجهاد
يا قد انى العيون باعلة لى	الزاني حرارة في القواد
يا طلوع العذول ما بين الف	يا عزيم انى على صهاد
يا ركودا في يوم غيم وصيف	يا وجوه التجار يوم الكساد
خل عنا فاما انت ضيا	واو عمرو او كا كحدث الزاد
وامض في غير صحت الله ما عيش	ث نلقى من كل فج وواد
تخطى بك المهامير والبيد	دليل احمى كثر الرقاد

خلفك الناصر المصمم بالسيف ورجلاك خوف شوك الفناد

**قال وانشدنا**

ربما يثقل المجلس وان كا	ان خفيفا في كفة الميزان
-------------------------	-------------------------

ولقد كنت حين وثدت في البستان ثقبيل ارنى على نهلان  
كيف لم يخل الامانة اراضى حلت فوضها ابا سفبان  
وحدثني ابو بكر بن الانبارى قال حدثني ابي عن ابي عكرمة الضبي قال قال  
دخلت عن علي بن عبد الملك بن مروان فقال اني عزة كثير فقلت انا ام بكير الضمير  
قال ابو بكر بن قول كثير

و قد زحمت اني تغيرت بعدها	ومن ذا الذي باعز لا يتغير
تغير جسمي والخليفة كالنبي	محمدت ولم يخبر بسركه خبير
فالت لا ولكني امرى قولك اذ يقول	
كان انادى صخر حين ارضت	من الصم لو عشي بها العصم
صفوحا فاما ثلثاك الابخلة	من مل منها ذلك الوصل ملك

قال ابو علي وقرأت هذه القصيدة على ابي بكر بن دريد في شعر كثير وهي من صنفات

**كثير واواليا**

خليل هذا ربيع عزة فاعفلا	فلو صكنا ثم ابكا حيت حلت
وما كنت ادري قبل غم ما البكا	ولا مرجعات القلب حيت تولت
فقد حلفت جهدا بما خرت له	فربش عذاه المازين وحلت
اناد بك فاجح الحبحم وكبرت	بقيف غزال رفقة فاهلت
وكانت لقطع الجبل بيني وبينها	كنا ذرة نذرا وقت فاحلت
فلت لها باعز كل مصيبة	اذ او طنت يومها لها النفس
ولم يلق انسان من الحب هيفه	نعم ولا خفاء الا بخلت
كافى انادى صخر حين ارضت	من الصم لو عشي بها العصم
صفوحا فاما ثلثاك الابخلة	من مل منها ذلك الوصل ملك
اباحت حتى لم يرمع الناس فيها	وحلت نلعا لم تكن قبل حلت
فلت فلوصى عند غم فبدت	بجبل ضعيف غمها نطقت
وعود رنة الحى المقيمين حلها	وكان لها باعز سوى قبلت

فادف وطنت

وراء غبار



وكنيت كذا رجلين رجل محجة ورجل رجيها الزمان فسلت  
 وكنيت كذا الضلع لما شاملت على ظلمها بعد العشار استقلت  
 اريد النوا عند ما واطنها اذا ما اطلنا عندها الملك  
 فما انصفت ام النساء وبعض البنا واما بالنوال فضت  
 يكلفها الخنزير شئ وطاها هو ان ولكن للملك استقلت  
 هنيئا من غير داء مخا صير لغرم من اعراضنا ما استقلت

قال ابو علي قيل لكثيرا انت اشعر ام جميل فقال بل انا قفيل له انقول هذا وانت  
 راوية فقال جميل الذي يقول

رعى الله في عيني بئنة بالقدى وفي الغرم من انباها بالفرج

**وانا الذي اقول**

هنيئا من بيا غير داء مخا صير لغرم من اعراضنا ما استقلت  
 ووالله ما فاربت الاناعدت بصرم ولا اكثرث الا اظلت  
 فان تكن العيني فاهلا ومرحبا وحفت لها العيني لوبنا فقلت  
 وان تكن الاخرى فان وراءنا مناديج لوسارت بها الرمح فقلت  
 خليل ان الحاجبة طلعت فلو صكما اونا فتي قد اكلت  
 فلا يبعدن وصل لغرم اصححت بعافية اسيا برفد ثلث  
 اسبى بنا او احسنى لا ملومة لدنيا ولا مقلبة ان فقلت  
 ولكن ابني واذا كرى من مودة لباخلة كانت لديكم فقلت  
 وان صد ثلث وصادق عليها بما كانت علينا ازلت  
 فانا بالداعي لعزف بالجوى ولا شامت ان فعل غم زلت  
 فلا يحجب الواشون ان صبا بى بعزف كانت غم فقلت  
 فاصححت قد ابليت من دنف بها كما ادنفت هنيئا ثم استقلت  
 فوالله ثم الله ما حل قبلها ولا بعد ما من خلعت حلة  
 وما من يوم علي كيونها وان عطف ابام اخرى وحلت

واضح

واضح با على شاهق من فواده فلا القلب بسلاها ولا العين ملك  
 نبا عجا للقلب كيف اعترافه وللنفس لما وطنت كيف ذلك  
 وان ولها من بجزء بعد ما ثلثت فيما بيننا وثلثت  
 لك المرحى ظلا الغمامة كلها بنوة منها للقلب اصححت  
 كانه راباها سحابة محل رجاها فلما جاوزت راسها ملك

قال ابو علي المازمان بن عرفه ومزدلفه **انا وليك** اجالسك ما خوذ من  
 النادى والندى جميعا وهو المجلس ومعه كل شئ اوله **والصفر** المعرصة  
 وبلت ذهب قال ابو علي وما عرف بلت ذهب الا في نفس هذا البيت  
**والعيني** الا عتاب يقال غا بئني فلان فاعبته اذا نزع عما عابك عليه  
 والعيني الاسم والاعتاب المصدر وقوله **طلعت** الطلح المعنى الذي قد سقط  
 من الاعياء **وحلت** هدرت وازلت اصطفت ويقال **بل** من مرضه وابل  
 واستبل اذا برى من مرضه واعترافه اصطباره يقال نزلت به مصيبة فوجد  
 عروفاى صبوراً والعارف الصابر واشدنا ابو عبد الله لنفسه

وقال لا يبع باسمي فقلت له هنيئا كما تم جدي ما اعانته  
 فكيف لي بارشاي حين بنصرته حتى اقول بدا ما كنت اخفيه  
 ام كيف بعد صبري وكبد جرى تدوب وقلب فيه ما فيه  
 باساحر الخط قد والله برحني شوقك اليك واعني ما الا فيه

قال ابو علي واشدنا لابن الدمنة

فالك وابشها شجوى فجت بر قد كنت عندى تحت السرير تار  
 الت تبصر ما حولي فقلت لها غطي هوائك وما الف على

واشدنا ابو بكر قال اشدنا ابو حاتم عن الاصمعي

له الله اشكو شئ اتنى فاشتكى غريما لوانى الدين منذر فان  
 لطف الحشا عيل الشوى طيب اللما لرعل لا شقضى وامانة

واشدنا ابو بكر قال اخبرنا العكلى عن ابيه فل سئل عبد الملك الحجاج فلكاه عليه

منه عجا شئ مجدى  
 نبيج البعير وانا اخا كرسيا

عن عبيد



فابى الا ان يجبره فقال ان انا قد بدى حقود حسود كجرح ودفوه وفسوه  
 فبلغ هذا الكلام خالدين صفوان فقال لفلان لفلان الشرح هذا فيه والمروى  
 من جميع الخبر بزيوره ولقد ثاب في ذم نفسه ونجده في الدلالة على لوم  
 طبعه وفي اقامه البرهان على فراط كفره والكروج من كف ربه وشدة  
 المشاكلة للشيطان الذي اغواه قال الاصمعي **الحشي** الباب والشد  
 للعجاج الهدب الناعم والحشي **الهدب** الاعضان **والناعم** الرطب اللين والشد  
 وان عندى لوركت مصلحى سم درايح رطاب وحشى قال ويقال **جمع جمع**  
 اذا خرجت منه ريح قال وسعت اعرابها يقول جمع لها ورب الكعبة قال ويقال  
 فاحت منه ريح طيبة وفاحت قال ابو زيد يقال **جمع الجمع** محضاً وخص  
**بمحض محضاً** والمحض **انحصاراً** وانحص **انحصاراً** اذا ذهب ورمه وقال ابو عبيد  
 المحضول والمحصول المردول وقد خسلته وحسلته وقال ابو عمر والشيء في  
**الحجادي** والحجادي الضخم قال ويقال **طرد وطرد** للسمكة وقال الاصمعي  
**الطارد** يطرد من السمكة طرداً والواحد طردون والرجل طردون اذا لم يكن  
 جلداً ولا كففاً ولم يعرفه بالحاء وقال اللجاني شرب حتى اظفر **طارد** حتى اظفر  
 قال ويقال **دبري ودبري** اذا خشي ظهري ويقال **هو يخوف مالي ويخوف**  
 اي ينقصه وباخذ من اطرافه قال الله تعالى او ياخذهم على خوف اي تنقص قال  
 الشاعر يخوف السهم منها فامكافوا كما يخوف عود النبعة السفن قال ابو علي  
**النامك** المرتفع من السنام **والفرد** المتلبد بعضه على بعض **والسفن** وروى  
 ابو بكر ابن الانباري عن ابيه قال اني اعراة ابن عيسى رضي الله عنه فقال تخوفني  
 مالي اخ لي ظالم فلا تخذ لي اليوم باختر من بني فقال تخوفك تنقصك قال نعم  
 قال الله اكبر واخذ على خوف اي على تنقص وقد قرئ ان لك في النهار سحابة  
 طوبى لا وسحابة طوبى وسحابة فراها يحيى بن يعمر قال الغراء مضاهما واحداً فراها  
 وقال غيره سحابة فراها وسحابة نوماً ويقال سبخ الحرا اذا خا وانشد ابي اللهم  
 سبخ عن الحى اي خففها قال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها

حين دعت على سارق سرها لا تسخى عنه بدعا نك اي لا تخفى عنه اثمه ويقال  
 لما سقط من ريش الطائر سبخ قال الاصمعي ويقال **هو السد والسقي** والاسدي  
 اسدي الثوب قال الخطيب متهلك الورد كالاسدي قد حلت  
 ابدى المطى بزعامة زكياً والركب جمع ركوب وهي الطريق الذي فيه اثارها  
 واما السدي من الندى في الدال لا غير يقال سدبث الارض اذا دبت  
 من السماء كان الندى او من الارض وقال ابو علي وروى عن بعض شيوخنا  
 عن ابي عبيد قال السدي ما كان في اول الليل والندى ما كان في آخره  
 ويقال **الدويع والدويع** للكاس ويقال **مد في السبر ومث** ويقال **للمر**  
**سبدي وسبني** ويقال **مرث القصار والثوب** وقرده اذا حره

وكذا هر عرصة وقرنه قال ابو علي وانشدنا ابو بكر محمد بن  
 فرنبس سبي ان ثوانن حرق صرير نصف اروس وجنوب  
 ثوانن اشبع بعضهم بعضاً بريداً من يكن غير مصطفاً فاذا اردن  
 صرير باجنهم حتى يسبون ثم يصرون الى طيرهم ومن مصطفاً الاروس والجنوب

وفرات على انه بكر بن دريد لنفسه قصيدة له اولها	
ليس المعصر وابنا كالمعصر	حكم المعذر غير حكم المعذر
لو كنت اعلم ان لحظك مؤق	لحذرث من عينك عالم احد
لا تحسبي دمعى بخدر راعا	نفسى حرت في دمعى المخدر
خبري خذ بعز الغف وعن البكا	ليس للسان داني بلخيت مخبر
ولقد نظرت فرد في خاسنا	حذر العبد وبها ذاك المنظر
باس يحسن لي الشتر فاعلى	لو كنت اطعم فبك لم انستر

قال ابو علي **المعذر** في طلب الحاجة المبالغ فيها والمعذر المتواني والمعصر  
 عن الشيء الذي يترفع عنه وهو يقدر عليه **والمعصر** عنه العاجز عنه قال الا  
**جاء شاعر مزمع من بني فلان ومعهمة** اي جماعة وانشد اذن نرا في  
 زمزم لزمزم وانشد ايضا وحال دونه من الابناء زمزومة كانوا الاوف



وكان الاكرم من اباها قال ويرى مصمة ويقال **نصف المرأة على زوجها**  
**ونشرت وهو النقص والنشور** ومنه يقال **نشت ثبته اذا خرجت**  
 من موضعها قال الاعشى **نعمها شيخ عشا** فاصبحت فضا عنة نائي الكواهن  
 ناشعا اي ناشرا قال ابو علي قال لي ابو المباس **نعمها** يعني عفلها و  
 اخوها من قومها فاصبحت فضا عنة عزيزة نائي الكواهن نال عن حالها هل  
 برين لها الرجوع الى اهلها ام لا والنشأ من الغنم المرتفع قال ابو علي انما سقى  
 نشأ صلا لا نرفع على غيره بمنزلة الشئ اذا نشئت ارفعت على غيرها  
 والشور والشوص واحد وهو العلط قال الاصمعي وسمعت خلفا يقول سمعت  
 اعرابيا يقول **لم يحرم من فزده** له اي فصد تخفف وابدل الصاد زابا يقول  
 لم يحرم من اصاب بعض حاجته وان لم ينلها كلها ويقال **فص الجرح بعض فصفا**  
**وفز يقر فزرا** اي سال قال الاصمعي يقال **انا ملست الظلام وملك الظلام**  
 اي اختلاطه ويقال **ساخت رجله في الارض وثاغت** اذا دخلت قال ابو  
 ذؤيب فصر الصبح لها نفج لجمها بالتي هي نثرخ فيها الاصبع شرح  
 خلط وشرجان خلطان والي الشحم والوطس والوطس الضرب الشديد  
 بالتحف ويقال **فوه بحري سعايب وثعايب** وهو ان يحرق منه  
 ماء صاف ويقال **ناقة فاسع وفاخ** وهي الغنمة الحامل واشد الاء  
 والبكران اللغ الفواخا وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن ابي عبيد  
 ان عمرو بن معد كرب الزبيدي ان عجا شعي بن مسعود بالبصرة بسا له الصلة  
 فقال له اذكر حاجتك قال حاجتي صلة مثله فاعطاه عشرة الاف درهم وفسا  
 من نبات الخبز وسيفا خلجا وغلا ما خبازا فلما خرج من عنده قال له  
 اهل المجلس كيف وجدت صاحبك فقال لله دربي سليم ما اشد في  
 الجبا لغاها وما اكرم في الزبائن عطاها واشت في المعزات بقاءها والله  
 لقد فلتها فما اخبرتها وسالها فما اظلمها وما اجبتها فما فهمها ثم قال  
 والله من لا والوانا ولا وصاحب هجا يوم سحا مجاشع وحدثنا ابو بكر

قال حدثنا ابو حاتم عن العبيد قال ذكر امرائه رجلا فقال نعم خسو الدخ  
 ومقبض السيف وبدره الرح هو احدى العسل اذا الوين وامر من الصبر  
 اذا خوشن وحدثنا قال حدثنا عبد الاول بن مؤيد عن ابيه قال حدثني بعض  
 موالي بني هاشم قال قال المنصور كبر بن عبد الله القسري لئلا اعدك الامر  
 كبير فقال يا امير المؤمنين فدا عدا الله لك حتى قلبا معفورا النصحك  
 لنصحك وبدا بمسوطه لطاعتك وسبعا مشغورا اعداك فاذا  
 ما شئت وحدثنا ابو بكر قال حدثني عبيد عن هشام بن محمد قال  
 رافع بن بكار وروح بن دراج قال دخل النبي صلى الله عليه وسلم على عمر الزبير  
 ابن عبد المطلب وهو صبي فاهن في حجره وانشد محمد بن عبد الله عث  
 بجيش نعم في دوله ومعتم وفرع غراشهم مكرم معظم دام بجيش الاءم  
 قال ابو علي اي ابداه لدهر ثم دخل عليه العباس بن عبد المطلب وهو صغير  
 فاهن في حجره وانشد ان اخي عباس عفا ذكركم فبر عن العورا اذا فلت  
 صتم برناح للمجد وبو في بالذم وبخر الكوما في اليوم الشيم اكرم بامر اذك  
 من خال وعم ثم دخل عليه ضرار بن عبد المطلب وهو صغير العباس فقال  
 ظني عباس ضرار خير من ان يشترى الحمد ويغلب بالتمن بخر الاضاني مرات  
 السمن ويضرب الكباش اذا الباس رجح ثم دخلت عليه ام الحكم ابنته فقال  
 يا حبيبا ام الحكم كانها رهم احم ما بعلها ما ذا بشم ساهم فيها قسم ثم د  
 عليه جارية له يقال لها ام معبت فقالت مدحت ولدك وبني اخيك ولم  
 مدح ابني معبتا فقال عجليه فجاءت به فقالت وان ظني بمعبت ان كبر  
 ان يبرن الحج اذا الحج كثر وبور الاعبار من قرب البحر وبامر العبد بل  
 بعذر مبررات شيخ عاش دهر اخر ضرر قال ابو علي سالت ابا بكر بعذر  
 فقال يصنع عذرة وهي طعام من اطعمه العرب قال وقد جمع بعذر هذا  
 الباب في كتاب المنطق فقال واكثر ولم يات هذه الكلمة فاما بعذر فكثير في  
 اشعار العرب في امثال هذا الموضع وحدثنا ابو بكر قال حدثني عبيد عن ابيه



عن هشام قال قال هند ابنة عتبة وهي ترفض ابنها معوية ان بني معرق كريم  
 محب في اهل حليم بنقاش ولا لئيم ولا بطش ولا سوء وخر بني فخر  
 زعيم لا يخلف الظن ولا يخيم قال ابو علي قوله **بجيم** يعني بقا لحام  
 فزعموا ان يكون بجيم في هذا الموضع يعني بجيب ابدك الباء بها كما قالوا  
 طين لازم ولا زب وحدثنا ابو بكر قال حدثني يحيى عن ابيه عن هشام قال قال  
 ضباعة بنت غامر بن فرط بن سلمة بن قبيصة وهي ترفض ابنها المعوية بن سلمة  
 عن بر الى الذري هشام فزم واما له كرام حجاج خضارم عظام انزل نعيم  
 هم الاعلام الهامة العلواء والسنام قال وحدثني يحيى عن ابيه عن هشام قال  
 قال هشام الفضل بنت الحرث بن حرب الهلالية وهي ترفض ابنها عبد الله بن  
 العباس تلكت نفسي وتكلك بكري ان لم يسد رزاد عفره بالحب العبد  
 العبد وبذل الوفرا حتى يوارى في جريح القبر قال ابو علي سمعت ابن  
 جبر البرداني وقد سأل ابا بكر فقال فم اشق العفل فقال عفل النافذة  
 لانه يعفل صاحبه عن الجمل اي بحسبه ولهذا قيل عفل الداء بطنه اي امسكه  
 قال فم اشق الحمد قال من قولهم الحمد اذا عدل لانه عدل الى الحد شق  
 القبر قال فم اشق الضريح قال هو يعني مضروح كما تهاضر حجاباه  
 اي دفعاه فرفع في وسطه وقراة على اية بكرين دريد في شعر الخيشة  
 وان الذي بكشها عن معاشر على غضاب ان صدوت كما صدوا انت  
 ال شماس بن لاي واغاء انا هم لها الاحلام والحب العبد كان الشقي  
 يعادي وما هم وذو الحدس من لا نوا اليه ومن ودوا قال ابو علي **الحب**  
**الشرف والعبد القديم** يقال برعدا اذا كان لها مائة من الارض  
 يسوسون احلاما بعيدا اناؤها وان غضوا جاء الخفضة والحد  
 افلوا عليهم لا ابا لا بكم من اللوم اوسد المكان الذي سددوا  
 اولئك قوم ان بنوا الحصون البنا وان عاهدوا افوا وان عقدوا شدوا  
 قال ابو علي البنا واحدها بنينة مثل شوق ورشا

مطلب الشقاق  
 العقل والحد  
 الصريح

وان كانت

وان كانت النما عليهم جزا بها وان انغوا لا كدروها ولا كدروا  
 وان قال مولا هم على حل حادث من الدهر ردوا فضل لعلكم ردوا  
 فكيف ولم العلمهم خذلوكم على معظم ولا ادبكم فدا  
 مطاعين في الهجاء مكاشف للذم بني لهم اباؤهم وبني الجحد  
 فن مبلغ افتاء سعد فذمهم الى السد من العلماهم حاد  
 راي محمد اقوام اضيع فحشم على محمد لما راي انه الجحد  
 وروى الاصحى لما راي انه الجحد وروى لما راي انه الجحد من روى انه الجحد  
 اراد انه الجحد منه لان نصيبهم احسابهم قد جحدهم ومن روى انه  
 الجحد من هو آراء المصعبين في نصيبهم احسابهم  
 وتخذلني اثناء سعد عليهم وما ظلت الا بالذي علمت سعد  
 وانشدنا ابو بكر بن الانباري عن ابيه قال  
 اذ المرء لم يترك طعاما لحيته ولم ينه قلبا غادا باحثا  
 فلا بد ان يلقى له الدهر سبيته اذا ذكرت امثا لها غدا الفها  
 وقرأت على انه يكون دريد لا يتج  
 مضى ابن سعد حيث لم يبق مشرف ولا مغرب الا له فيه ما دح  
 وما كنت ادري ما فاضل كنهه على الناس حتى غيبته الصفايح  
 فاصبح في لحد من الارض مينا وكانت برحبا تضيق الصحاح  
 فانا من رزء وان جل جازع ولا يسر ورجد موتك فارج  
 كان لم يمت حتى سواك ولم يفهم على احد الا عليك النوايح  
 لن حسنت قبلك المراتي وذكرها لعد حسنت من قبلك المديح  
 وانشدنا ابو بكر قال **انشدنا ابو حاتم**  
 الا في سبيل الله ما انضمت بطون الثرى اسودع البلد  
 بد وراذ الدنيا جثا شئت لنا وان اجديت يوما فافهم الفطر  
 فباشا الملوث لا تشمت بهم جبهتهم فخر وموتهم ذكر



جوتهم كانت لاعدا لهم عني	وموتهم للفاخرين بهم فخر
اذا ما انظر الارض فاحضر عروها	وصاروا بطن الارض فاستوحشوا

وحدثنا ابو بكر قال حدثنا عبد الرحمن عن حمزة قال سمعت عني يقول سمعت اعرابنا

كلاب الناس ان فكرت فيهم	اضرب عليك من كلب الكلاب
لان الكلب لا يؤذي صديقا	وان صديق هذا في عذاب
فاخزي الله ثوابا عليهم	واخزي الله ما تحت الثياب

**وحدثنا** ابو بكر قال اخبرنا عبد الرحمن عن حمزة قال خرج اعرابي الى الشام فكتب الى بني عمر كتابا فلم يجيبوه عنه وكتب غيره مرارا فلم يجيبوه عن شيء منها فكتب اليهم يقول

الا يبلغ معا نبي وفوق	بني عني فقد طاب العتاب
وسل هل كان لي ذنب اليهم	هم منه فاعينهم غضاب
كثرت اليهم كتبنا مرارا	فلم يرجع اليها جواب
فلا ادرى اخرهم شاني	وطول المهام ما لا اصابوا
فمن يك لا يدوم له وفاق	وفيه حين يغرب اللباب
فهدي دايما لهم دودي	على حال اذا شهدوا وغابوا

**قال** ابو علي قال الاصمعي يقال للزباب البئر البيشة والبيشة ويقال قدّم له من ماله وفتم وغدّم له من ماله وعثم اذا دفع اليه دفعة فاكثروا يقال فرّ ما تلعم ولا تلغدم ويقال جاشا يجثو وجذا يجذو اذا قام على اطراف اصابعه وقال غير الاصمعي يقال جذوة وجثوة مثلثة الجيم فيهما وقال ابو عمر والشيباني باوذ وبلوث سواء وقال غيره خرجت غثبة الجرح وغذ بدثر وهي مدثر ومافيه وفدغت بغث وغذ بغذ

**واشدنا ابو بكر بن وريد**

فما كان ذنب بني مالك	بان سب منهم غلام سب
بابيض ذي شطب باشر	بفض العظام وبيري العصب

قال يربد معايرة غالب ابنه الغزدوق وسجيم بن وشيل الرباحي لما عافوا بصوار فعفر سجيم حسا ثم بدله وعفر غالب مائة وقوله **سب** اي شتم وقوله **سب** اي قطع واصل السب القطع **وحدثنا** ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن ابنه عبيدة قال سأل رجل علي بن ابي طالب رضي الله عنه فقال صف لنا الدنيا فقال وما اصف من دار من صح فيها ابن ومن سقم ندم ومن افتقر فيها حزن ومن استغنى فيها فنن حلاها احساب وحرماها عذاب **وحدثنا** ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن العبي بن ابي غزل بعض الامراء عن عمه فقال له رجل اصيبت والله فاصحا متعبا اما فاصحيا فلكل وال فلك بجمن سبرتك واما متعبيا فلكل وال بعدك ان يلحقك **وحدثنا** ابو بكر قال حدثني الرباشي عن ابنه زيد قال قال المعيرة بن شعبه كان عمر رضي الله عنه افضل من ان يجذع واعقل من ان يجذع وكان عمر اذا نظر الى معوية رضي الله عنه قال هذا كسر العرب قال وكان معوية يقول ما راى عمر سخطا رجلا قط الا رحمة **وحدثنا** ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم قال بعض علماء الهنبة صجّ السلطان على ما فيها من العز والثروة عظيمة الخطار وانها تشبه بالجبل الوعر فيه السباع العاديّة والثمار الطيبة فالارقاء اليه شديد والمقام فيه اشد وليس يتكافأ جنة السلطان لا بعدد ويزيد المال وشر السلطان يزيد المال ويثلف النفس الخ لها طلب المزيد ولا حيرة في الشيء الذي سلامته مال وجاه وفي نكبة الجاحضة والثلف وانشد ابو بكر بن وريد وخلفته حتى اذا تم واستوى كخنة ساني او كمن امام

**خلفته** ملسة يعني سهما والامام الخط الذي يمد عليه البناء ويبنى عليه وهو بالقارسة الشرف **قال** ابو علي وحدثنا ابو بكر قال حدثنا السكن بن سعيد عن محمد بن عبيد عن ابن الكلبي قال اغار رجل من مراد يقال له قريم على اهل عمرو بن برة الهذلي وخيل له فذهب بها فانه عروس سلمي وكا بن سبيهم وكانوا عن رأياها يصدرون فاخبرها ان خزما المرادي اغار على اهل



وحيله فقال كذا والخوف والمرض والشفق والحرض والفلأ والحضض  
ان خزيما لم ينع الجيزة سيد مزير: ذو معقل حرير: غير ان اري الحمة سطر  
من بعثرة: بطنه الجيزة: فاغزو ولا تنكع: فاغار عمرو فاسان كل شئ الحريم  
فان خزيما بعد ذلك يطلب الى عمرو ان يرد عليه بعض ما اخذ منه فاشنع ورجع

**فقال عمرو**

نقول سلمي لا نفرض لنلقه  
غرض اذا غرض الكرمه لم يدع  
وكيف ينال الليل من جل ما له  
الم تغلي ان الصعاليك توهم  
اذ الليل اوجي وكفرت ظلامه  
وما ل باصحاب الكرى غلبانه  
كذبتم وببنا الله لا ناخذونها  
فخالف افوام الى لبسهم  
فان خزيما اذ رجي ان اردها  
ان اليوم ادعى الهواة بعدما  
مضى مجمع القلب الذي صاروا  
مضى يطلب المال المنع بالفتا  
وكنث اذا فوم غزوة غزواتهم  
فلا صلح حتى تفرع البيض بالفتا  
ولا امن حتى اخشم الحرب جهم  
امسبطي عمرو بن ثمان غادق  
اذا جرمولا نا علينا جريرة  
وتنصر مولا نا ونعلم انه

قال ابو علي **الحق** اللعان الضعيف يقال خفي البرق يخفق خفقا وخفقا

وروي  
عشر با

وروي  
وما ليل مظلوم اذا هم نام

اذ البرق برقا ضعيفا والومض اشد منه والاعرض جارة النورة والجيز الناجية  
والمزير الغاضل من قولهم هذا امر من هذا اي افضل منه **والخمة** القدر قال بعض  
الغويين هي واحد الحمام **وتنكع** نزع بها له نكعة اذا اردت **والملك** المراكب  
الظلمة **والافراط** الاكام وهي الجبال الصغار واحد هافرط قال الشاعر ام هل  
سموت يجرار له لجب: يغشي الحارم بين السهل والفرط **والهواة** الصلح السكون  
**والصلام** واحد هاصلدم وهو الشد يد الصلب **وتفدع** تكف **والعشم** اشد  
الظلم **وحديثنا** ابو بكر قال حدثنا السكن بن سعيد عن ابي عن ابن الكلبي  
قال قال سمعنا بن خزيما اخو مالك بن خزيما فثلمه مراد غلبه فلم يدركه  
من ثلمه حتى اخبر بعد بذلك ان بني فبر ثلموا اخاه فاغار عليهم وقيل فاقبل

**احبه وانشا يقول**

نار الحيا بلقن ولا تدعن	بني فبر وان هم جزعوا
كي يجدوا مثل ما وجدت قد	اصبحت بضوا وسنى وجع
لا اسمع للهوى الحديث ولا	ينفعني في الفراش مضطجع
لا وجد بكل كما وجدت ولا	وجد محجول اضرها ربع
او وجد شيخ اضل نافته	يوم وراح الحجج اذ رفعوا
ينظر في اوجه الرجال فلا	يعرف شيئا فالوجه ملغى
بني فبر ثلمت سيدكم	اثواب من دماء رديع
فاليوم صرنا الى البواء فان	ابني فدهري ودهركم جديع
الم ان فيها كما بليت بها	يوم وليل بغر في الطمع

قال ابو علي قال ابو سعيد عن بعض اصحابه **شفاشق السيف** طرايقه التي  
بها لها الفرند **وروع** مستطعة ولهذا قيل بدى من الزعفران روعه **وروي**  
ابو عمرو ان ابا العباس اشد هم من ابن الاعراب **لعرو من شاس** ان بني سلم  
شبرخ جله: بعض الوجوه حزق الاجله: اخبرهم ان سبوفهم ناكل اغارها  
من دنها **وحديثنا** ابو بكر قال اخبرنا العكل عن الجرماني قال اشدنا لثمن



بن علي قال انشدني مجالد بن سعيد شعرا عجيبا فقلت من انشدك قال  
كنا يوما عند الشبي فلما فرغنا من الاشارة قال لنا الشعبي ان

يقول مثل هذا

لا شرفا ملأنا فلك ولا جملا	اعينني مهلا طالما اقل مهلا
بمكة يصعب المهدية السحلا	يقول لي المغي رحى عيشة
وما خلقتني في الحج ملما صلا	نق الله لا تنظر اليه بافني
عرايتهم الشم والاعين الخلا	ووالله ما انشي وان شطت
جواعل في اوساطها فصا جلا	ولا المسك من اعراض ولا البر
لاول شيبان طلع ولا سهلا	خليلي لا والله ما فلت مرحبا
فما احسن المرعى وما افصح الحلا	خليلي ان الشيب داوكرهه

قال الهيثم قال مجالد فكنت الشعر ثم قلنا للشعبي من بقوله فكنت فخل لنا  
انه قاله **ابو علي** اراد السحل فسكن الحاء وهي ثياب بيض واحدا سحلا  
ويقول السحل الثوب لا بيض من الفطن قال الهذلي كالسحل البيض حلا  
لونها سح الحاء السحل الاسول **والاسول** المسرخ في الاسفل يقال سول  
يسول سولا ويقال انقاه بغيره وثقاه بغيره **وانشد** ابو بكر بن دريد  
جلالها الصفاون فاخلصوها في حقا فاكلها بغيري باثر الاثر فزاد السحر  
والاثر ملاحة الشمس وجاء فلان على اثر فلان واثره والاثر الجرح  
**قال** ابو علي وقال الاصمعي يقال **جاشته وجاشته وجاشته**  
اذا رجمته قال وبعض العرب يقول للجاش في القتال الجاش **وانشد**  
رجل من بني فزارة والضرب في يوم الوغى الجاش وقال ابو زيد يقال  
**مضى جرس من الليل وجرش** طائفة وقال ابو عمرو **سفت وسفت**  
وهو تشق يكون في اصول الاظفار قال ويقال **الشوف والشوف**  
للسوار وقال اللجاني **جش الشتر وجش** اذا اشند واحشش الديكان  
واحششا اذا افسلا ويقال **نشت منه علما ونشت** ويقال العيش

والعيش

جاش جاش  
بالجاء الميم فهاذا بعد الاصل  
نشت نشت  
نشت نشت

والعيش يقال عيش الليل واعيش وعلس واعلى ويقال عيش فلان  
فشمته وشمته وقال الفرزدق انا لا اسد فذو شد فذو وهو السدف والشد  
وقال ابو زيد **السدف** في لغته فليس الضور في لغتهم الظلمة **وانشد**  
بعض الغويين وا فطح الليل اذ اسد فاه اي ظلم وبعض الغويين يحجل  
السدف اختلاط الضو بالظلام مثل ما بين النجر الى صلوة الصبح وقال  
الاصمعي قال يعقوب ججوس وججشش وكل ذلك الى ثناء ذو صغر  
وظلة ويقال هو من جفا سبس الناس ولا يقال في هذا بالشين المعجمة  
**وحدثنا** ابو محمد قال قرأت على علي بن المهدي عن الراعي عن الليث  
قال قال الخليل الججوس الغبيج اللبهم الخلق والخلق وقرأت على ابي

قال انشدنا ابو العباس عن ابن الاعراب

لنا عز ومرونا فريب **ابو علي** لا يدب مع الفراد

قوله **مرونا فريب** يقول ان رابنا منكم انتم بنا الى اسد بن خزيمة  
**لا يدب مع الفراد** هذا رجل كانا با في نشنة فيها فردان فشد هما في  
ذنب البعير فاذا عضه فرداها نفر ففقرت الابل فاذا فقرت اسئل منها  
بعيرا فتفريه **وحدثنا** ابو بكر ابن الانباري قال حدثنا عبد الله بن  
خلف الدلالة قال حدثني ابو علي الحسن بن صالح قال قال مساور الوراق  
فك المجنون كان عندنا وكان شاعرا وكانت له ابنة عم يجها فذهب عقله  
عليها اجز هذا البيت وما الحب الاشعة فدحبت بها عيون المها  
بالخط بين الجواخ فقال على المكانة ولم يفكر ونار الهوى تخفي وفي  
الطلب فعلها كفعلة الذي حادث به كل فادح **قال** ابو علي قال  
عبد الله بن خلف **حدثني** محمد بن الفضل حدثني بعض اهل الادب عن  
محمد بن ابي نصر قال بلغني ان بالبصرة مجنوناً فاعدا على ظهر الطريق بالربد  
فكلامه ركب انشد

الايتها الركب المجنون عرجوا **ابو علي** فقد امسى هو انما بنا



مطلوب  
لفظ الباريد

سألتكم هل سال نجان بعدنا | وحب النجان نجان وادبا  
قال قلت عن فضيل هذا رجل من اهل البصرة كانت له بنت عم وكان يحبها  
فترجها رجل من اهل الطائف ففعلها واستولى عليها قال واخبرني عبد الله  
بن خلف قال اخبرني احمد بن زهير قال اخبرني مصعب بن عبد الله  
عن بعض اهل عن ابن بكر الواليد قال اخبرنا ان ابا الجنون قال له حيث صار به  
الى بيت الله الحرام وكان اخرجه ليشفي له نعلين باسار الكعبة وقال له قل  
اللهم احني من لبلي وجهها ونب الى الله فما كنت عليه فتعلق باسار الكعبة  
وقال اللهم من علي لبلي وقر بها فزجره ابوه وجعل بعنفه فالتفتا يقول  
يقرب بعيني فرها ويربدي | لها كل ما من كان عندي يعيها  
وكما قال قد قال فل فخصه | وذلك لعمرى ثوب لا ثوبها  
قال ابو بكر وزادنا غيره  
فما نفس صبر السد والله فاعلم | باول نفس غاب عنها جيبها  
**وحدثنا ابو بكر** قال حدثنا عبد الاول قال سمعت الكنتي يقول املئت  
حتى لم يبق في منزلي الا باربع فدخلت الى دار المنوك فلم ازل أفكر افحصه  
بين ان فاخذت فضبة وكنت على الحائط الذي كنت الى جانب  
الرزق مقنوم فاجل في الطلب | با في من اسباب من سبب  
فاستوزق الله فني الله غني | فالتفت الي منى واب  
قال فركب المنوك في ذلك اليوم حمرا وجعل يطوف بالحجر ومعه الفخ من خاقان  
توقف على البين فاسخسها وقال من كان في هذه الحجرة فقبل له الكنتي  
فقال اغفلناه واسانا البه وامر له بيد رنين قال ابو علي العوام  
**نقول** باربع وهو خطأ والصواب باربعي وبري قال الراجز كالخص  
اذ جلله البارعي وهو بالفا رسبه بوريا فخرت على ما انالك به  
**قال** ابو بكر وانشدنا عبد الاول قال انشدني حماد قال انشدني  
ولما رايته الدهر اخش صروفر | على راودت بالذخاير والعقد

حزنت

حدثت فضول العيش حتى رويتها | الى الفوت خوفا ان اجاء الى العبد  
وفلت لنفسي بشري ونوكل | على فاسم الارزاق والواحد  
فان لم تكن عندي راحم حمي | فعندي محمد الله ما شئت من خلق  
وقرات على يد عمر وقال انشدنا ابو العباس عن ابن الاعراب  
هممت بامرهم عدي عيثل | وخالف رمان هو اي وابعد  
يقول رايته راي عبيد لان العبد لا راي له وخالف رمان هو اي وكان صوابا  
زائره ولم يرد عيدا بعينه **وحدثنا** ابو بكر قال حدثنا عبد الاول عن ابيه قال  
حضرت جليس الحسن بن سهل وقد كتب لرجل كتاب شفاعته فجعل الرجل يشكره  
ويدهوله فقال الحسن يا هذا علام تشكرنا انا نرى الشفاعات زكوة  
مروثنا قال وحضرته وهو على كتاب شفاعته فكت في اخره انه بلغني ان  
الرجل يسأل عن فضل جاهه كما يسأل عن فضل ماله **وحدثنا** ابو عبد الله  
قال انشدنا ابن الجي  
فا قسم ما تركي عيالك عن فلي | ولكن لعلني ان عيبرنا فع  
را في اذ الم الزم الصبر فافعا | فلا بد منه مكرها غير طابع  
ولوان ما برضك عندي عيثل | لكنت لما برضك اول تابع  
اذا انت لم تشقك الا شفاضر | فلا حير في ود يكون بشافع  
**وانشدنا** ايضا قال انشدنا احمد بن محمد  
قال لي القائلون زرت حسينا | وحسين بجود بالحرم ان  
ضاع مفناح جوده جوف بحر | حبث ظل البحر ان يلقبان  
فنا لنا الغراس عن قالاوا | صبيغ منه فلا تد الحبان  
**وانشدنا** احمد بن الفاسم قال انشدني ابنه قال انشدني عبد الله الراسني  
لعبداس بن كعب المعري  
ابا غلني من اهل الى البكا | على عقلاون الكاشح سبيل  
امبك لنفسه اذ كنت خالبا | ونفكا الا العنا فليل

نسخة  
نقطتك



وما لي شئ منك غير اني امتي الصداظلكما فاطم

قالوا تشد في الية

بئس له هذا السدر اهلا وليني  
وعهدي برعذب الجنا ناعم الدر  
فما لك من سدر ونحن نجبه  
كالوشى بالسدر واش زده  
لذي السدر بعدى كيف كان بدائله  
بطيب وبندى بالعشى اصائله  
اذا ما وشى واش بنا لا نجاده  
كنبا ولم نعلم له بنا شائله

قال ابو علي قال لنا ابو بكر هذا مثل قول كثير عزة

فما عزان واش وشى عندكم  
كما ان وشى واش يغرم عندنا  
فلا تكرر من ان نفوق له مهلا  
لفلنا نخرج لا فربا ولا مهلا

قال ابو علي فرأت على ابنه بكر بن دريد واعلى علينا ابو الحسن الاخفش قد  
مهلهل بن ربيعة ومهلهل لغب وانما سمي مهلهلا لقوله لما نزع في الغبار  
مجهينهم مهلهل اثار جابر او حبله هذا قول ابن الحسن وان بكر الان  
ابا بكر بروى لما نزل في الكراع هجينهم قال ابو علي الكراع انف الجوزة  
على احمد عن ابيه انما سمي مهلهلا لانه اول من ادق المراته واسمه عدى وفي  
يقوله رقت راسها الى وثاكت باعد بالقد وثك الاواني وردي

وقال خنقك واثي

لبننا بذي جسم اسرى اذا انت انقضت فلا تجورى

قال ابو علي ذو جسم موضع وفجورى ترجى يقال ما لاه لا حار الى اهله  
اي لا رجح اليهم ويقال لغزو بالله من الحور بعد الكوراي النقصان بعد الزيادة  
قال ابو علي الكور ما كور خود من كور العامة كانه رجح عما كان احكمه الخيرو  
ومثل من امثالهم حور في محاره يضرب مثلا للرجل ينقص بعد الزيادة وقال

ابو عبيد الحور الهلكة

فان بك بالذنا بطل ليلي فقد ابكى على الليل القصر

يقول ان كان طال ليل هذا الموضع لفضل اخي فقد كنت استنصر الليل

نفس على ربيعة بن ربيعة  
مهلهل

نبر وهو حي وانفذ في باض الصبح منها  
كان كواكب الجوز آخود

لفدا انفذت من شر كثير  
معطفة على ربيع كسبر

العود الحدبثات النواج واحدتها عائد وانما قيل لها عود لان اولاه  
لعود بها والربع ما ينج في الربع يقول كان كواكب الجوز آخود  
النواج عطفت على ربيع مكسور فخي لا تتركه وهو لا يفدر على النهوض

كان الجدى في مشاه ربي اسيرا او غنزة الاسير

المنشاء الجبل قال ابو علي والمنشاء عندى المنى والربى الجبل والربى  
التيبة بالجبل قال ابو علي ولا اعرف الربى التيبة الا عنه

كان النجم اذولى صحيرا فضال حرن في يوم مطير

قال ابو علي النجم الثريا وانما شبهها بالفضال في يوم مطير لبطها  
وذلك ان الفضل يخاف الربى فلا يسرع كواكبها زواحف لا غيات  
كان سماءها بيدى مدبر الزواحف المحبات التي لا تقدر على النهوض  
واللواحف مثلها كرها تركبها لما اختلف اللفظ وكان ابو الحسن يقول  
مراحف لانه جمع من زحف لانه يقال ارحف فاما حذف الزوايد والما جعله  
كالمنسوب كقولهم ليل غاض وما اشبهه ارا دغض او اراد دغضوا ونكر  
زحف قال ابو علي زحف ايضا صحيح يقال زحف المعبي وارحفاذا  
لم يفدر على النهوض مزل ولا كان او سمينا وقوله كان سماءها بيدى  
مدبر يريد ان سماءها اثقل من ان يدبرها فتراها انكلف ادائها لم يقدر عليها

كواكب ليله طالت وعنت  
ونسئلنى بديلة عن ابها  
فلرنبش المغاير عن كليب  
فقد الصبح راغمة فورى  
ولم تعلم بديلة ما صبرى  
فنجبر بالذنا بى اى زبر

يقال هور برنساء وبيع نساء وخب نساء اذا كان يخرث اليهم  
ويطلبون وهواهن ويتبعهن ويجالسهن والخبر مخدوف كانه قال

يسرم الشعثين ثغر عينا وكيف لغا من تحت العنور

زبرنا



**والشعثان موضع معروف**  
وانى قد تركت بوارداث | يجبر في دم مثل العبر  
**مجبر** بن الحرث بن عباد فله مهمل فلما بلغ الخبر اياه قال نعم القبل  
قبلا اصلح بين بكر وتغلب فقبل له ان مهمل احين فله قال بوشع  
كلب قال ابو علي فتركه **بشع كلب** فانت في القود كقو بر اي كفي به وبقل  
القود بواي اي مثال في القود مستنون فالت ليل الا حيلة فان  
تكن القلي بواي فانكم فلتلم فتي ما العوف بن عامر فحند قال الحرث  
ربا ربط النعام في | لفت حرب وابل عن حبال  
بنو بصرى والرحم فيه | رجليه حذب كالعبر  
بنو بنحس يقال فوث بالجل انز به نوء اذا تخضت وثاني في الجمل بنو  
نوء اذا جعلني تخض به وكذلك فتركه رجل ما ان مفاخره لثوب العصبه  
اي تجلهم بنوون بها اي بنحسون بها وليس القلب الذي ذكره ابو حنيفة  
بشعي وانما يجوز ما ذكره الشاعر اذا خطر الشاعر في الموضع الذي لا يقع فيه  
ليس ولا يحتمل الا القلب فاما في الفران فلا يجوز **ويجمل** مجذبه ومن هذا  
قبيل الجبل خليج وقيل للماء الذي يجذب اليه ناحية خليج **وبروي** وباطره  
اي يشبه ويعطفه **الحذب الضم**  
هنت ببريوت بني عباد | وبعض القمل اشفي للصدور  
وهام بن مرث قد تركنا | عليه الفشم من النور  
ربروي عليه الفثمان من النور من رفع جعله حالا قال وعليه الفثمان  
حاز حذف الواو لان الهاء التي في عليه تربط الكلام في اوله  
على ان ليس عدلا من كلب | اذا طرد البهم عن الجور  
على ان ليس عدلا من كلب | اذا زحف العضاء من الدبر  
**زحف** تحرك حركه شديده **والعضاء** جمع عضه كل شجر له شوك  
على ان ليس عدلا من كلب | اذا ما ضم جيران الجبر

على ان ليس عدلا من كلب | اذا اخيف الخوف من الثور  
على ان ليس عدلا من كلب | غداه بلابل الامر الكبير  
على ان ليس عدلا من كلب | اذا برزت نجاة الخدور  
على ان ليس عدلا من كلب | اذا علت نجاة الامور  
ندي لبني الشقيفة حين | كاسد الغام في حيز ثور  
**البلابل** الاضطراب وروي بعضهم الثلاثل وهو الانزعاج والحركة **والنجاة**  
السرار وروى يقال زار **نزار** والزر الاسم ويجي مثل هذا في الاصوات  
وقالوا الفجع والكشيش والهدبد والفلج يقال تحت لافعي وهو صوتها  
من فها وكنت وكشها صوت صدرها فلج البعير اذا هدر وهذا سمى  
الشاعر فلاخا كان رماحه اشطان يثر بعد بين جالها حرو  
**الاشطان** الجبال واحدها شطن **والبين** هنا الهواء الذي من الجبال الى الجبال  
والبين الرصد ايضا وقرئ لقد قطع بينكم وقال ابو عبيد البين الرصد  
**والبين** الاقتران وهو من الاضداد **وجال البئر** وجوها ناجبان وما  
يجس الماء منها ولهذا قيل للرجل الاحق ما له جوله اي شئ يمسكه وكذلك  
يقال ما له زبر وزبر البئر طهرها **وما لصور** اي راي بصير اليه **وما لمعقول**  
وكل هذا في معنى واحد اي ما له عقل واللغويون يقولون معقول عقل واثور  
ينزل انما اراد بمعقول شئ له عقل اي شد اي ليس له هناك عقل اصل عليه  
فلا راني جليله ما افانا | من النعم المؤبل من الجبر  
**جليله** اخت كلب وكانت تحت جساس فالت كلب اي فاننا رجعا  
**والنعم** الابلا خاصه فاذا احتلظت بها غتم جازان يقال نعم ولا يجوز ان  
يقال للنعم وحدها نعم وجمع نعم انعام **والمؤبل** كان ابو الحسن يقول المكل  
يقال له مؤبله وقال الاصمعي المؤبله التي للقبه وقال غيره المؤبله الجاهل  
من الابل ولكننا فكلنا القوم ضربا على الاشاج منهم والخور  
**فكنا** القوم اجدناهم **والاشاج** الاوساط واحدها شج قال ابو عمرو



الشيبي الكندي ما بين الكاهل إلى الظهر والشيبي هو

شبل ما قبل المزمور	وحباس بن مرة ذو ضرب
شكا الخيل ما كنه عليهم	كان الخيل ينجس في عتد

يقال انه لذو ضرب برأى ذو ضفة على العدو **عكفة** معبته **ندح** ثلث  
 يقال مكان دحض ومن لم يدحضه قال علفه رغا فوفهم سبب السماء  
 فداحض **بشكة** لم يشلب وسليب **فبا** لصا هير معجزة يقال دحض  
 برجله وفحص وكان بعض العلماء يرويه فداحض وهذا الحرف احد ما نسب

الانصاف	كا ناعذوة وبني ابينا	بجنب عترة رجا مدبر
ولولا الريح اسمع من حجر	صليل البيض تفرع بالذكور	

**حجر** فصر بالهامة وحرمهم انما كانت بالجربة قال ابو الحسن جد ابوالعباس  
 الاحول قال اول كذب سمع في الشعر هذا **والصليل** الصرث قال الراعي  
 فسفر صوادي يسمعون عشية الماء في اجواف من صليل اي فصل الجوايا  
 من العطش كاصيل الخرف اذا صابه الماء والذكور السرف التي علت من  
 غير انثى وروى ثقات البيض تفرع بالذكور قال الاصمعي **فدغلت**  
**طعامه وعلته وفدا غلته واهلته والحلاثة** افطروا من خلط اورب  
 وافطوا قال ويقال **فلان باكل الغلث** اذا اكل خبز من خنطرة وشعر قال  
 وفي **لعل لغات** بعض العرب يقول لعل وبعضهم يقول لعلني وبعضهم  
 يقول لعلني وبعضهم لعلني **والشد** الفرزدق اغد لعلنا  
 في الرهان برسلة يريد لعلنا وبعض العرب يقول لعلني وبعضهم  
 قال وقال رجل عني من يدعوا الى المرأة الضالة فقال امرأتك لعل  
 خمارا اسود يريد لعل عليها خمارا اسود فقال سود الله وجهك وقال  
 الفرزدق **سمعت وعاهم ووعاهم** وهي الصخرة ويقال ما لعل من ذلك  
 وعل وعاه لعل في معنى الحاء وقال اللجاني **ارسل دمه**  
**وارسل** اذا فطر وشاب وقال ابو عمرو والشيبي **شفت** بر وشفت برأي

فقد على الغاه لعل

اولت وانه **لشوح** باكل اللحم **وشعنه** اي سعته **والشوع** والشوع السحوط

قال ابو علي وحديث ابو عمرو والشيبي عن ابن العباس ان ابن الاعراب قال في  
 بيت الكلب وما استنزلت في غيرنا فذكر جارا **ولا ثقت** الانبا حين نصب  
 يقول اذا جاورنا احدا لم تكلفه ان يطبخ من عند بل يكون ما يطبخ من عندنا  
 فغطبه من اللحم حين نصب **فدرة** **وحدثنا** ابو بكر قال حدثنا ابو عمرو عبد الله  
 قال حدثنا رجل من موالى بني هاشم ذنبا فعنفه المأمون فقال يا امير المؤمنين  
 من كانت له مثل ذنبي وليس ثوب جرمني **وبت** عتيل فرائي **عقر** فرفق  
 زلني قال فاجب المأمون كلامه وصفح عنه وحدثنا ابو بكر ابن الاثير  
 قال حدثنا موسى بن علي الخنلي قال حدثنا ذكرى بن يحيى الساجي قال  
 حدثنا الاصمعي قال حدثني بعض العنابيين قال كتب كلثوم بن عمرو الى  
 صديق له اما بعد اطال الله بك **وجعله** يمد الى رضوانه والجنة  
 فانك عندنا روض من رباض الكرم **ينفج** النفوس بها **ونسرح** الفلوق  
 اليها **وكما** اضفها من النخلة استنما ما لزهرها **وشققة** على خضرها  
 وادخارا لثمرها **احس** اصابتنا سنة كانت عذى فطعة من سني يوسف  
 واشند علينا كلها **وعاب** بصها **وكذبنا** غنومها **واخلقتنا** برورها  
 فقد ناصح الاخوان فيها **فانجعتك** وانا بانجاعي اباك **شديد** الشفقة  
 عليك **مع** علي بانك نعم موضع الرايد **وانك** تعطي عن الحاسد والله  
 يعلم اني ما اعدك الا في حومة الاهل **واعلم** ان الكريم اذا استخيا من  
 اعطاء الخيل **ولم** يحضره الكثير **لم** يعرف جوده **ولم** تظهر قيمته **وانا** افرقتك

ظل البسار على العباس مدود	وليس ابدا بالخل معفود
ان الكريم يخفي عنك عشرته	حتى تراه عتبا وهو محمود
وللخيل على امواله علال	زرقي العيون عليها اوجه سود
اذا تكرم عن بذل القليل ولم	تقدر على سعة لم يظهر الجود
ش التوال ولا تمنعك ثلثه	فكلما سدد ففرا فهو محمود



فألف شاطره ما لحي اعطاء احدى تعليمه ونصف ثمه خاتمه وحد شاعدا كرم

عن عمه قال سمعت اعرابيه رجلا ينشد

وكاس سلاف يحلف ليدبك انها لدى المريح من عنبه اصفى وحسن

فقال لانا ليدبك من صالح طبرك وما كان ليحلف كاذبا وحد ثنا ابو عبد الله  
نقطوبه قال انشدنا احمد بن يحيى الخوي لرجل من العرب كان يمنع ابوه من

من الاضطراب في العيشه شفقة عليه فكسب اليه يقول

الاخلى اذهب لشاة ولا يكن	على الناس كلا ان ذا الشدي
ارى الضرب في البلدان يخه معا	ولم ارم بجدي عليه فعود
انمعي خوف المنايا ولم اكن	لا هرب مما ليس عن مجيد
فدعي اجول في البلاد احلى	استرصد بفا اربا حسود
فلو كنت ذا مال لفرج مجلسي	وقبل اذا اخطات انت سيد
ومن ذا الذي بالفقر يكسب سودا	وان الفنى بالمكر مات بسود

**وحدثنا** ابو بكر قال حدثنا ابو عثمان الاسدي قال كان رجلا من اهل الشا  
مع الحجاج يحضر طعامه فكسب الى امرائه يعلمها بذلك فكسبت اليه

اهدي الفطاس والخبز حاجتي	وانت على باب الامر عطين
اذ اعيت لم تترك صدقا ولم لغم	فانت على ما في يدك ضنين
فانت ككلب السروج اهل	فنهزل اهل البيت وهمين

**وحدثنا** قال حدثنا السكن بن سعيد عن محمد بن عباد قال كان الجعزي بن  
انصف من اهل فتيان العرب جمالا وبنا وبيد وشعر وكان بنوا  
المهلب يحسدونه لفضله فذست اليه ام ولد عماره بنت فليس الجعزي  
فراودته عن نفسه فانه فخلت عليه عماره حتى شكاه الى المهلب واكثر في ذلك  
بنوه القول فغضب ذلك في وجه المهلب فكسب اليه

جفوت امرالم بنب عماره	وكان الى ما تشبهه يسارع
تموت حفاظا دون صمك نفسه	وانت الى ما ساءه منطالع

كافي اخاذب وما كنت مذنبنا	ولكن وهنتي الساربات الشباوع
دبين وند نام العفول بعيننا	اليك اماء موصات خوالع
وارقد نيران العداوة بيننا	علينا ولم تشدد على المطالع
بعين امور السك مما اشارها	ولو جعلت في ساعدي الجوامع
اصبول عرس الجاران كان غائبا	ونك التي نشتك منها المسامع
فلست ورب البيت اصبول مثلها	ورقي راء ما صنعت وسامع
فان بك عرس البحرى واخنه	سدين فلا فقهن اكيس خالع
ابيت برامى الموصات اذا دعى	الظلام وجار البيت وسانها
فانا من نطبه خربده	ولو انها بد من الاق طالع
وانى لنهاني خلا بن اربع	عن الفخس فيها للكرم رواع
جاء واسلام وشب وعفة	وما المرء الا ما جسر الطبايع
فد كنت في عصر الشباب مجانبا	صباى فانه الان والشب شايع
فلا تقطن منى وشاي سهمه	فلا تفصل الانباء ما انت فاطع
وكا في باحرو الهياج اذ النظمي	شهاب من الموت المحدف لراع
نسيم وجهه الله منى شبتعا	صورا على الاوا والموت كاع

**الساربات النائم والشباوع** العفارب واحدها شبد من **الموصات** الفاجرة  
**الحالف** التي قد الفث عنها **الحيا الوشايح** الارحام المشبكه المتصلة قال  
ابو محمد وهي مأخوذة من وشايح الرماح وهي عروها **والشهمه** بالضم القرا

وفرات على انه بكر لنا بطشرا

الى المهدي من شاتي ففاصد	به لابن عم الصدق شمس بن لك
اهزبه في ندى الحى عطفه	كما هز عطفه بالهجان الاوارث
فليل الشكى للمايم بصيبه	كثير الهوى شقى النوى المساك
بطل عومات وبسى غيرها	محجبا وبغروى ظهور المما
وبسقى وند البرح من حيث تنهى	بمخرف من شدة المندارث



اذا حاط عينه الكرى اليوم لم نك  
 اذا اطلعت اولي الغدي فنفره  
 اذا هزه في عظم قرن هلك  
 بوي الوحشة الانس الانس يهدد  
 له كاي من قلب سجان فانك  
 الى سلمه من صادم العز فانك  
 نواجدا فواه المنايا الضوا  
 بحيث احدثت ام الجحيم الشرايك

المندوه المجلس الادراك التي رعى الادراك **الجيش** المنفرد **المخبر** في ريد  
 السريع الراسع **السحان** الجاد في كل امر **العدي** الجماعه التي تعدد في الحرب  
 واشدنا بالوحسن الزمدي قال اشدنا ابو العباس احمد بن يحيى في النيس  
 اخاك على بضعه فلرب مفضح على النص ما كدت لفص عن اخي ثقه  
 الا زمت عوافي الفص واشدنا ابو بكر بن الانباري قال اشدنا في

تركت البند لا اهل البند  
 شراب النبيين والمرسلين  
 رايث البند نذل العز بن  
 هني عذرت الفتي جا هلا  
 واصبحت اشرب ماء ففاحا  
 ومن لا يحاول منه طباحا  
 وتكرس النقي النقي اشاحا  
 فما العذر فيه اذا المر شاخا

قال ابو علي قال الاصمعي انا و **فربان** و **كربان** اذا ضرب ان يثلي ويقال  
 عسق به وعسك به اذا زمره والاهب والاكهب لون الى العبرة ويقال  
 دقه ودكه اذا دفع في صدره قال ويقال فانه الله وكان الله في  
 فانه الله قال ابو عمرو والشيباني عوفي كح وعربه كح قال ابو زيد واعرابه  
 قح واعراب اقحاح اي يخض خالص وكذا لك عبد فح اي يخض قال الاصمعي  
 الفح الخالص من كل شئ ويقال للعود الذي يتخضر به فسط وكسط ويقال  
 كسط عنه جلده **فشط** قال وفرش نقول **كشط** وفيس ونيم  
 واسد يقولون **فشط** وفي مصحف عبد الله بن مسعود **فشط** قال  
 ويقال **فقط** **القطا** **وخط** قال ويقال **فهرت** الرجل **افهم** وكهرته  
**اكهره** قال وسمعت بعض غنم بن دودان يقول فلا تكهر وقرأت على

ان عمرو بن عيسى ان ابن الاعراب اشدهم

فلنا سبعة ياتي لبني  
 والحفنا الموالى بالصميم

اي فلنا ساء وانهم فصار الموالى ساءه قال ابو علي وحدنا ابو بكر قال حدثنا  
 ابو حاتم قال كان في من اهل البصرة يختلف معنا الى الاصمعي فافقدته فلفيت اياه  
 فسالته عنه فقال سالتني عن بشير كان الاصمعي يرويهما

سفي الله اياما لنا لنس رجيا  
 لبالي اعطيت البطالة معزدي  
 وسفيا العصر العام من عصر  
 ثمر البالي والشهور ولا ادري

فقلت له يا بني انك لست بعاشق ولولا ذلك لعرفت ما يفعل لك في رضاءه قال  
 قال فبعضه على ان عشن لجا جاد واشدنا ابو بكر قال اشدنا ابو حاتم عن الاصمعي

لبعض بني عمر بن كلاب

اني اعبدك بالرحمن يا سكتي  
 قالك بعادك من ربي بقرتي  
 قلت اسمعي ودعينا من نفهمكم  
 اذا بدلت لنا ما منك نطلبه  
 ان ندخل بعباد حسنك لنا را  
 وفي دنوك احشى النار والعارا  
 قلت افقه منا ام عسما را  
 فاستغفري منه ربا كان غفارا

واشدنا ابو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة تقطره

نعالا لم تلم تكن لك علة  
 فلا تخلي سفا بعينك علة  
 وقلت شهدي ما بعيني السم  
 فقد كان هذا السم في حجر الجسم

وحدنا ابو بكر قال حدثنا العكل عن ابن ابي خالد عن الهيثم قال بيتنا انا  
 بالكناسة بالكوفة اذا في رجل مكفوف نحاسا فقال اطلب حمارا ليس بالصغير  
 الخفتر ولا بالكبير المشتر ان خلا الطريق تدفق وان كثر الزحام نرقن  
 لا يصادم السواري ولا يدخلني تحت البواري ان اقللت علفه صبره وان  
 اكثرته شكره وان ركبه هام وان ركبه غري فام فقال له الخناس اصبر  
 فان سمع الله الفاضي حمارا فضبت حاجتك وحدنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم  
 عن الاصمعي قال حدثنا ابو عمرو بن العلاء قال سمعت جندل بن الراعي بنشد  
 بلال ابن ابي بردة فصبحت ابيه فيوس اذا رد حروارا اذا غدت بوبزل



عام او سدس كذا قال: قال كذا صدرى بفرح كمن اشاده وجودة الشعر قال ابو  
 واما شئى راجيا بقوله لها امرها حتى اذا ما ثبتت: لا خفاها امرى شئى من طوعا  
 ففعل رعى الرجل وحدثنا ابو بكر بن الابار قال حدثني انه قال حدثني احد  
 بن عبد بن الحر مادي قال من جبر بندي الرمز فقال يا غيلان اشدنا

ما قلت في المرى فاشد	
بنت عيناك من طلال مجزوى	عقنة الريح وامنع الفطارا
نقال الا اعنيك فقال بكى ففك	
بعد الناسون الى نهم	بهوشا مجد اربعة كبارا
بعدون الرباب السعد	وعمر واغم حظلة الخبارا
وهلك وسطها المرى لغوا	كما الفيت في الدية الحوارا

قال فرخ والرمز بالفرد في فقال له اشد في ما قلت في المرى فاشد  
 الفصيدة فلما انتهى الى هذه الابيات قال الفرزدق في حسن اعد فاعاد فقال  
 ثا لله لقد علمت اشد كجبن منك قال ابو علي حسن كلمة فقال عند النوح

قال وفراث على ابن بكر بن دريد للصليان العبدى	
انا الصليان الذي قد علمت	فنى ما يحكم هو بالحق ضاع
اننى نهم حين هابت فصايرها	فان لبنا الفضل المبين فاطع
كما انقذا لا عشق ففصة عامر	وما نهم في فضاى رواج
ولم يرجع الا عشق ففصة جعفر	وليس لحكم احز الدهر راج
سا فضى فضا بينهم غير جاز	هذ انت للحكم المبين ساع
فضاء امر لا يرشنى في حكومت	اذ امال بالقاضي الرشاد
وان كنما حكمتاني فانصنا	ولا تجزها وليرض بالحكم فافع
فان تجزها او رضى لا افلكما	ولحق بين الناس راض رجاج
فانسم لا الوعن الحق بينهم	فان انا لم اعدل فملا انت خالع
فان بك بحر الخطيبين واحدا	فما تسوى جنانا والصفاغ

وما تسوى صدر الغناه وزجها  
 وليس الذنانى كالقداحى وریشه  
 الا انا نخل كلب لشعرها  
 ومنهم رؤس هندی بصدورها  
 ادى الخلفا بذ الفرزدق شعر  
 فبا ساعا لا ساعا اليوم مثله  
 جرب اشدا الشاعر بن شكمه  
 ويرفع من شعر الفرزدق انه  
 وقد يجد السيف الردان بحضنه  
 بناشدة الفرزدق بعد ما  
 فقلت له انه رضى ككالى  
 فقلت كلب قد رضى نا علمهم

قال ابو علي كشم الفضة اذا قطعه والا كشم ايضا الناقص الخلق فاحسان  
 له جانب وان واخر كشم وفراث على ابن عمرو عن ابن العباس عن ابن العباس  
 قال الهجى بيت قاله العرب

وقد علمت عرساك انتك ابى  
 فخيرهم عن جبهتهم كل مرع  
 اجبر ان من غادى ان يهزم فيحدث بخبر جبهته قال ابو علي واخبرنا ابو بكر  
 ابن الابار قال حدثني انه قال حدثنا عبد الصمد بن المعدل بن غيلان  
 قال ركب ابن الاعبسى بن جعفر لبس عليه فاجبر انهم مشاهير الركوب فانظروا  
 فلما ابدا حروجه دخل المسجد فضله وكان المعدل اذا دخل في الصلوة لم يظهروا  
 فخرج عيسى مضاح بالمعدل با ابا عمرو فلم يجبه فغضب ومضى قائم المعدل  
 صلوته ثم كتمه فاشد

تدثك اذ هنت الا بهر	يا ايها الفهر المسير
حرم الكلام فلم اجب	واجاب عورتك الضمير



لو ان نفسي طاعتني	اذ دعوت ولا احبر
لباك كل جوارحي	با ناملي ولك السرور
شوقا اليك وحولي	ولكدت من فرح اطير

وحدثنا ابو بكر بن دريد قال جلس كامل الموصلي في المسجد الجامع بقرى الشحر  
فصعد على المنارة وصاح

ثأبوا للحدث النازل	قد فررت الشعر على كامل
وكامل النافض في عقله	لا يعرف العام من الفابل
فبينما يجلط الفاظه	كانه بعض بني وائل
واتما المرء ابن عمه لنا	ومحن من كوثا ومن بابل
اذ تابنا نرفع افخاصنا	من خلفنا كالحشب الشابل

قال ابو علي واشدنا ابو عبد الله ابراهيم بن محمد لا عزانة ماتت ابيه فقال

بالبنى كنت حين كان حاضرا	اذ لبتوه شباب الغزاة الجدا
وطببوه وما ظنوا بطبهم	ابى لعرك لم يعدوا اليه بدا
فالوا وهم عصب يستغفرون	نرجوك الله والوعد الذي وعد
قل العناء اذا غفل العناء له	قول الاجبة لا يبعد وقد بعدا

قال ابو علي بعد هلك وبعد نأى وحدثنا ابو بكر بن دريد قال حدثني  
عمي عن ابيه عن ابن الكلبي عن ابي مسكين وعن الشرف بن فطاحي قال لما مات  
عمر بن محمد الدوسي وكان احدا من ثقاتكم اليه العرب مبعوثه ثلاثة نفر  
من اهل بصرى فادهم من الشام لهدم بن امر القيس بن الحرث بن زيد بن  
كلثوم ابو كلثوم بن لهدم الذي نزل عليه النبي صلى الله عليه وسلم وعشيرة بن قيس بن هبشة  
بن امية بن معوية وحاطب بن قيس بن هبشة الذي كان بسبب حرب حاطب  
فقتلوا وادوا اهلهم على خبره وفام لهدم فقال

لقد ضمت الاثراء منك مرزا	عظيم رواد النار وشرك القدر
جلهم اذا ما الحكم كان حرامه	وفور اذا كان الوفور على الحجر

وان صلت كنت البث محي الجبر	اذ انك لم تتركه مفا لا فابل
واصبح لما بدت بفضي على العفر	ليبيك من كانت جهنك غمر
احي الرحي واهي العري داهم الفطر	سقى الارض ذات الطول والعرض
اضلتك في احشائها بليل الفبر	وما نه سقى الارض لكن لثري

الرجاء وسط العنم ومعظمه ووسط الحرب ومعظمها وقام عليك فقال

طوال الردى باخبر حافي وباعل	برغم العلى والجود والمجد والندا
لهوضا باعباء الامور الشراغل	لقد غاله صرف الدهر منك ردة
كاضم ام الراس سفت الفباثل	بغيم الغفاة الطارفين فناؤه
كما كشف البصم الطراد العباطل	بردد حى الهيجا بضا عزيمة
وان كان جارا كثيرا الصواهل	وبسخرم الجهنم العرمم باسمه
فبرندفسرا وهو حرم الرعاوله	وبغاد ذوال الشا والاذى لحكمه
على الروح وارفضت صدور العوال	ومضى اذا ما الحرب بدت رواها
رمك بها احد الدواهي الضال	فاما نصبتا الحاد ثاث بنكبة
وكل فتى من صرفها غير وائل	فلا تسعدن ان الخوف موارد

الفصل في الدواهي واحدها ضليل وفام حاطب بن قيس فقال

بجزم المعالي حو لها	سلام على القبر الذي ضم اعطيا
وما اشد قطع من دجى الليل مظلم	سلام عليه كلما ذر شارفا
عليك ملث داهم العصر مرزم	فيا قبر عمر وصاحب ارضا نطقا
فانت بما ضمت في الارض تعلم	نضمت جسما طاب جها ومبنا
الى قبر عمرو الارز حبل النكرم	فلو قطعت ارضا غا ل سربا
واججاره بدو واضبط ضبغم	الى امرئ من قد حل بين نرايه
لكنك ولكن الردى لا ينشم	فلو والى من سطوة الموت محج
فقد كنت نور الخطب والخطب مظلم	ولا يبعدك الله حبا ومبنا
اذا عال في القوم الا بل العشم	وفد كنت نضى الحكم غير تمل



[illegible]

بقام دوزي حتى اعلناكنا بقام يعني شعر اسود ودووه عرج واصلح وقال  
ايضا واعركت اهواله واعركسا اي ركب بعضه بعضا وهذا الحجاج  
يخجل هديلا وعدر رجدهد برا وطلسا وطرسا للظلمة ويقال للدابة  
شكة ونقرة ويقال امرأة جلبانة وجربانة وهي الصغيرة والسبئية  
الحثيث وقال حميد بن ثور جربانة زورها، يخطئ خمارها : يعني من بني صبرا  
اليها الكلام : ويروي جلبانة ويقال عرد مفطلا ومفطر ومفطل  
ومفطر اي مقطوع قال ابو عبد الله يقال ستم املط وامرط اذا لم يكن  
عليه ريش وقد غلط ريشه وفرط ويقال جلكه وجرمه اذا فطعه  
قال ابو علي ومنه سمي الجلم الذي يؤخذ به الشعر ويقال لكل واحد من  
الحد يد شين جلم فاذا اجتمعوا فيها جلان وكذلك مفرضان الواحد منهما  
مقراض الذي يؤخذ به الشعر والثلاثاء والزائر الخرازمي ويقال  
اصابر سن وسج اذا لان بطنه عليه ويقال الزمكي والزمخي لذنوب  
الطاير ويقال ربح سهبك وسبهج وسهموج وسهموك الشدة  
قال رجل من بني سعد يا دارسلي بن دارات العوج اجررت عليها كل  
ربح سهموج والسهب والسهك والسحق يقال سحقته وسهكه وسهجه  
وقال ابو عمر والشيباني السهك والمسهج مر الرمح قال ابو علي حدثنا  
ابوبكر قال حدثنا العملي عن الحرمازي عن رجل من همدان قال قال معاوية  
لضرار الحمداني باضرار صف لي عليا قال اغصني يا امير المؤمنين قال انصفه  
قال اما اذا لا بد من وصفه فكان والله بعبد المدي شديد الغزى : يقول  
فضلا وبحكم عدلا : يتفجر العلم من جوانبه تنطق الحكمة من نواحيه يستخرج  
من الدنيا وزهرها وينبتا في البلب ووحشته كان والله غريبا للدين  
والعبادة طويلا الفكرة : يقلب كفة : ويجاطب نفسه : يعجبه من اللباس  
ما حضر : ومن الطعام ما حشن : كان منا كأحدثنا يجيبنا اذا سألناه  
وينبانا اذا استنبأناه ونحن مع نفر كبير ابانا وفريقنا لانكا وكله







رواية ابن علي عن أبي بكر  
بنظفوا

رواية ابن علي عن أبي بكر  
والمخبر الأسمي

خلاله

روى  
رحله

حليم اذا ما الحلم زين اهله  
اذا ما زاده الرجال يحفظوا  
اخى ما اخى لا فاش عند  
عليه ما كان الرجال بنا  
حليف الندي يدعو الندي  
هو العسل المادي بنا وشمة  
حليم اذا ما سورة الجمل  
هوذا امر ما بعث الصبح غاديا  
كفالبه الرح الرديني لم يكن  
اخو شتوات يعلم الخي انه  
ليسكن فان لم يجد من يعينه  
نزوح نزهاه صبا سطبعة  
كان ابا المغوار لم يوف مرصبا  
ولم يدع فنيا ناكرا ما لبس  
اذا حل لم يفصر مفا من يشر  
حبب الى الزواغشيان بيش  
بيد الندي يا ام عمر وصحبه

قال ابو علي وزاده ابو بكر بن دريد من حفظه بنا ههنا وهو

كان يهون الخي ما لم تكن لها  
اذا شهد الا بسارا وغاب بعضهم  
اذا شهدوا وغاب بعض عانهم  
وداع دعي باين حبيب الى الندي  
فقلت اوع اخرى بارفع الصوت  
يجلجك كاند كان يفعل انه  
لسا بس لا يلقى لهن غريب  
كفي ذاك وضاح الجبين حبيب  
كفي القوم وضاح الجبين حبيب  
فلم يسجبه عند ذاك حبيب  
لعل ان المغوار منك قريب  
حبيب الا بواب العلا خلوب

فان لبنا كبه

فاني لبنا كبه واني لصادق  
فني ارحي كان هين الندي  
وحبر غاني انا الموت بالفري  
عليه وبعض الفاتين كدوب  
كما اهتر فاضى الشفرين قضيب  
فكف وهما ثار ووضه وكثيب

قال ابو علي يقال حبيب المريض حبيبته واحببت الحديد في النار احما  
وحببت الشيء اذا منعت عنه واحببت المكان اذا جعلته حبي لا يقرب ويقال  
حببت بالكلام فانا اعباء عبا ولا يقال اعيب من الشيء اعبي اعباء والحب  
اشفق يقال الاح من الشيء اذا اشفق قال حبيبها الاشقي نجو اذا اجذت  
وعارض ولها سلن الجن من السباط خضوع والسلام الصخور واحدتها  
سلمة والسلام ايضا بقعر واحدتها سلامة ويقال خر من المنية وخسر منه  
اذا ذهب به وشعوب معرف لا تنصرف اسم من اسماء المنية واما سميت شعوب  
لانها شعب اي تفرق وشعوب صفة في الاصل ثم سمي به ويقال عجم  
العود العجم عجم اذا عضضه لسير صلا بئر من رخاوة بضم الجيم في المضارع  
والجيم النوى ومنه قول الشاعر وجدعناها كل غنظ العجم وكان ابو بكر يرك  
كل غنظ العجم وهو جود لان ما لفظ من النوى اصلب من غيره **عرو** وفا صبرا  
ويقال رابني بر يبي وارا بني بر يبي بمعنى واحد وبعضهم يقول رابني  
نبيت من الرية وارا بني اذا طنت من الرية **ومروق** ومراح واحد **وعاز**  
**وعزيب** بعبد ومنه العزيب لانه بعد عن النساء **والسمام** جمع سم وهذا  
ما انفق في جمعة فقول وفعال لانهم يقولون في جمعة سمام وسموم **والسلم**  
**والسلم** الصلح والسلام الاستسلام وهو **امر** هكك كانها الى الهاوية  
قال ابو علي وحدنا ابو الحسن قال حدثنا محمد بن يزيد عن ابي الحلم قال  
اشدت بولس ابنا ناس ربح فكثيرها على ذراعه وقال انك نجيا باحزرو  
قوله **مفيد مفيد** قولان احدهما انه يخرتب ثوما ويجبر آخره والآخر انه  
يستفيد ويثلف **والشجوب** النعير يقال شجب لونه يشجب شجوبا غنيما  
انما ولهذا قيل المنزل مغني ومنه قول الله عز وجل كان لم يغنوا منها **وعلم**

**وحيا** من حيا وفعال فقول  
يكونان للبا لفة



ذهب بنا فاكلتنا واضطرت واصل الخلع الكشف والمخالفة المكاشفة ونفلا  
 اخلج الارض اكل ما فيها من النبات ويقال خلع الشعر فخر خلع اذا ذهب  
 الشئ بغضونه وورقه كرا من الاجلح قال ابن مقبل الم تحكي ان لا تدم  
 حجابي وحبلي اذا غبر الغشاء المجلح ويقال ناقة مجالح ومجالح اذا اكلت  
 اعضاء الشجر وهي اصل لابل واقفاها لينا قال الاصمعي المجالح بغيرها  
 التي تدرك على الجوع والفريقا لجالحت النافذة مجالح مجالحة شديدة قال  
 الشاعر لها شعر داج وجهد مفلس وجسم تداري وضرع محالج قال  
 الفرزدق مجاليع الشئ خبعتات اذا النكباء ناحت الشمال والجفث  
 والجفثنة الغليظة من الابل وغيرها وقوله **رماد النار** اي جواد ببدل  
 القرى قال ابو علي وانما نصف العرب الرجل يعظم الرماد لانه لا يعظم الايام  
 من كان مطاعا للاضياف **والفناء** حمد ودقنا الدار والفناء بالفتح  
 ممدود من فني الشئ والفناء مفطور عن الثعلب والفناء جمع فناء  
 مفطور وهي البقرة الوحشية **ونحنه** نعيبه ومنه احفن فلان المال اي  
 غيبه **ونحنه** من الحجاب **والثري** الثراب المدي وهذا مثل وانما يريد  
 انه قريب المعروف والحيز اذا طلب ما عنده وقوله **ما بنا لعدوه لينا**  
 اي لا يدبر له غره ولا يستخرج ما في بيته لدهائه ويقال انه اراد لينا  
 لينة لان ناحيته خشنة على عدوه وان كانت لينة لوليه **والنبت** اول ما يخرج  
 من البر اذا حفر فطوب معين يقال فطبت فطبت فهو فاطب وفطبت  
 فهو فطوب فطوب لمبا لغز **والعلق** النفس من كل شئ **والعرواء** الكلمة  
 من الفحش قال الشاعر وما الكلم العرواء لي يقبول والورع الجبان  
 الضعيف **والماذي** الابيض من العسل وقال بعض اللغويين ومن قبل اللدوم  
 ما ذبه لصفاء لونها وقوله **كفا لينة الرمح** اراد كالمزح في طوله ونماه والغالبه  
 من الرمح النصف الذي يلي السنان فاما الذي يلي الرمح فساقلته **وطاوي**  
**البطن** يريد طام البطن من الجوع ونزهاه لشغفه وقال بعض اللغويين

ذري **الحائط** وذري الشجر اصلها والجيدان يكون الذري الناحية قال ابو علي  
 هكذا سمعت من ابي بكر ومن اثنى به ولهذا قيل انما في ذري فلان وفلان  
 ذري فلان ويوف بشرف **وراء** صار لهم ربيضة والربيزة الطليعة وهم  
 الرقيب ايضا **والميسر** الجزور التي تخر والابار الذين ينتمون الجزور  
 واحد لميسر **والحيا** الوجه وحدثنا ابو الحسن قال حدثنا ابو العباس محمد  
 بن يزيد بن نهران فرئيس بني هاشم دخلوا على المنصور فظلم بعضهم من  
 بعض فقال له فاني منهم اعلمك يا امير المؤمنين ان هذا شدي على نحر الوتر  
 فغضب بها وحمي فاقبل المنصور على الربيع فقال وبك وما خرا الوقت  
 قال يريد خرفة يا امير المؤمنين فقال المنصور فأتكم الله صغارا وكبارا  
 السهم كما قال كعب بن سعد الغنوي حبيب الى النسيان عشان اهل  
 جميل الحيات وهو ادب **والمنفيات** رفات النقي والنقي الملح قال  
**السياس** **والسياس** الصاري ويقال **ما بال الدار غريب** اي ما بها احد  
**والابار** جمع لسر وهو الذي يدخل مع القوم في الميسر وهو مدح **والبر**  
 الذي لا يدخل وهو دم وفراث على انه عرو عن ابي العباس ان الاعراب انشد  
 فلما رأت النوى ضامتا النوى ان ينظر شكل كذب شكل كاشح  
 اي لما علت بالفراف بك تكلم ان الكاشح الساعي لم يجمع قوله يعني عندها  
 قال ابو علي حدثنا ابو بكر قال حدثني الرباسي قال حدثني ابن سلام قال  
 دخلت ديباجة المدبنة على امرأة فقيل لها كيف رأيتها فقالت لعنها الله  
 كان بطنها فريشا وكان بدها دبة وكان اسننها رفعة وكان وجهها وجه  
 وجهه بك قد نفس عريضة يقال فل ديبكا وحدثنا ابو عبد الله ابراهيم قال  
 حدثنا احمد بن يحيى عن ابن الاعراب عن غير واحد كان ديبكا انه قال  
 عبد الله ذات يوم كرميا لك فاك ثمانية نبات فقال وابن هن منك فاك  
 انا احسن ممن ومن اكل مني فضلك عبد الله فاك جاد ما سالت لهن  
 وامرله باربعة الان درهم فقال



اذا كنت مرئاد الرجال لتفهم	فتنا وزياد اواخا لزباد
يجب ان امر بطني على الحمد ماله	اذا ض بالعرف كل جواد
وما لي لا اثني عليه وانما	طريقي من امواله وتلاوي
هم ادر كوا البرية بعدا	لثناوا وكادوا يصحون كعاد
وانشدنا قال الشدنا احمد بن يحيى عن الزهري لامرأة من اهل الحجاز	
يا خليله اني سهدي	لم شتم عيني ولم تشكك
كيف يلجوني على رجل	آسن تلتذ كبيدي
مثل ضوا البدر خلفه	لبس بالزميلة النكد
وانشدنا ايضا	
للناس بيت يدعون الطواف به	ولي بمكة لو بدرون بينان
فواحد لجلال الله اعظمه	واخر له به شغل بانسان
قال ابو علي قال الاصمعي يقال للنافذة اذا الفت ولدها ولم يشترى لم	
ينبت ثدا منطقتا ومنطقت وهي نافذة ملط ومخلص وابيل مما لبط ومما ليس	
فاذا كان ذلك من عاداتها مثل ملاط ومخلص وقد الفته ملبسا ويقال	
اعناصت رحمها واعناطت وهما واحد وذلك اذا لم يخل اعواما وقال	
الاصمعي يقال اطهرهم واخرهم اذا كان مشرقا طويلا وانشد لابن اهر	
رجي شبا يا مطرهما وصحرا وكيف رجاء الشيخ ما ليس لافيا وروي ابو عبد	
من انه زباد الكلاب المطرهم الشاب المعنل الشام وروي في البيت المر	
يقال بخ بخ وبريه اذا تعجب من الشيء ويقال صدته الشمس وصدته	
ذا اشند وفيها عليه ويقال هاجرة صبحود وصبغ صبحود اي صلبه قال	
الاجر كا بن الصبح الصبحود اترقب عفر الحرس والعصودا وقال الاصمعي	
يقال مط الحرف وصدته بمعنى واحد ويقال قد بظف الرجل وبزم اذا اطلع	
جذره قال رؤبة لولاد بونا اسنه لم يظف والدبرقا العذرة ويقال ماله	
لم الا هذا فند والاهذا فقط والابعاد والابعاط وقال الاصمعي الاثناو	

الانظار النواحي فقال: وضع على احد فطره وفقر لى على احدنا جبينه ويقال  
لعنه فقطره وفقره اذا الفاه على احد فطره ويقال رجل طين وثين اى  
حاذق فطن ويقال ما استطيع وما استطيع وما استيع ويقال  
يعقوب بن الكبت المعكول والمعكور المحبوس ويقال معله ومعه  
اذا اقلسه وانشد انى اذا ما المر كان معلاً ، واوقف ابدى الرجال الفضلا  
قوله معلاً اى اخلاصاً وقوله واوقف ابدى الرجال يريد قلوبهم  
في الخصومة وقال الآخر اخشى عليها طبنا واسداً وخار بين حربا ومعدا  
اى اخلاصاً **والخارب** سارق الابل خاصة ثم يسفار فيقال لكل من يبرق  
بعبر او غيره قال ابو علي وحديثنا ابو بكر قال حدثنا عبد الرحمن عن عمه قال  
اخبرنا شيخ من بني العنبر قال كان يقال النساء ثلاث فسيئة لينة عصفية  
سليمة تغيب اهلها على العيش ولا تغيب العيش على اهلها والاخرى وعاء للولد  
والاخرى على بضعه الله في عني من بشاء وبكفة عن بشاء والرجال ثلاث  
ممن لبن عفيف مسلم يصدى الامور مصاويرها وبوردها مواردها وآخر  
ينهى الى راي ذى اللب والمقدن فباخذ بقوله وينهى الى امره واخر جابر  
بامر لا باثر الرشده ولا بطيع المرشد وحدثنا ابو بكر قال اخبرنا عبد الله  
عن عمه قال قال رجل احب ان ارضى ضرئاً طحناً ومعداً هضوماً وسرمياً  
مبائفاً قال واخبرنا عن عبد الرحمن عن عمه قال قيل لعرازة الاوسى بهم سدت  
فومك قال بارج اخذخ لهم عن مالى وادل لهم في عرضى ولا احقر صغيرهم  
ولا احسد رضيعهم وحدثنا ابو بكر قال حدثنا الاسناندى عن الثوري  
عن ابي عبيد قال قيل لقيس بن عاصم بهم سدت فومك قال يبذل القرى  
وزك المرى ونضرة المولى وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم سهل بن  
محمد السجستاني قال قال عامر بن الصرب العدواني يا معشر عدوان الحيز  
الوف عروف اعراف وان لن يفارقى صاحبة حتى يفارقته وانى لم اكن  
حكماً حتى صحبت الحكماء ولم اك سيدكم حتى تعبدت لكم قال ابو علي



فراث على انه حفص احمد بن عبد الله بن مسلم بن قيس عن ابيه قال نظر خطبة  
 الى ابن عباس في مجلس عمر فقال من هذا الذي نزل عن الناس في سنن وعلا  
 في قوله وقرآن عليه ايضا عن ابيه قال نظر رجل الى معوية وهو غلام صغير فقال  
 انه اظن هذا الغلام يسود فومه فقال امه ثكلته ان كان لا يسود الا فومه  
 وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن العيني قال قال عبد الملك بن مروان  
 لامير بن عبد الله بن خالد بن اسيد بن مالك قال لك والحمران بن عمرو  
 حيث قال فيك اذا هفف العصفور طار فواره ولبت حدب التاب  
 عند الثريد فقال يا امير المؤمنين وجب عليه حد فائمه فقال هلا درا  
 عنه بالشمات قال كان الحدابين وكان زعمه على اهون فقال عبد الملك  
 يا بني امير احسبك انسا بكم لا تعرضوها للجها ل واباكم وما ساربه  
 الشعر فانه با في ما في الدهر والله ما يستر في ان هجيت بهذا البيت وان  
 لي ما طلعت عليه الشمس يثبون في المشي ملاء آبطونكم وجار اكم  
 عرفت بيتي حما بضا وما يالي من مدح هذين البيتين ان لا يمدح بغيرها  
 هنا لكان يسخروا المال يخلوا وان يسئلوا بطلوا وان يسئلوا بطلوا  
 على مكرهم زرق من بغيرهم وعند المظلمين السماحة والبدل  
 واملي علينا ابو بكر قال اشدنا ابو حاتم عن ابي عبيد بن جريح بن ثعلبة  
 ثر في زوجي عسرون مرثدا وابنها علفمة بن عمرو واخوها حسان  
 لا بعدن قومي الذين هم  
 النازلين بكل معترك  
 ان يشر يواهبوا وان يذروا  
 قوم اذا ركبو سمعت لهم  
 والخالصين نجيتهم بنصارهم  
 هذا ثنائي ما بليت وان  
 سم العداة واقفة الجزر  
 والطيبون معاندا الارز  
 غطوا على المنطق بالحجر  
 لغطا من الثايب والزجر  
 وذوي الغنا منهم بذى الفقر  
 اهلك وجبت اجنى فبرى  
 قال ابو علي الهجر الفخ واللعظ الحلية والثايب الصوت يقال له هجر

بابها

بابها اذا صحت به والخيف المخوف والنظار الذهب وروى ابو عمرو  
 عن ابن عباس عن ابن الاعراب ان عليا من بني وبيرا شدة بالبن الكرام  
 حبا وانا لا حقا ولا افوله ذلك باطلا اليك اشكو الدهر والزلازلا  
 وكل عام نفخ الحما لا الشفيع الفشر قال فشر واحا كل السوف فباعرها  
 لشدة زمانهم واملي علينا ابو الفهد صاحب الزجاج قال اشدنا ابو خليفة  
 الفضل بن الحباب المحمدي قال اشدنا ابو نعمة المازني للفرزدق

لا خير في رد من نرجي نوافله	فاسمطروا من فريش كل مخدع
تخال فيه اذا ما جئت بآهنا	في ما له وهو واهي العقل والورع

وقرأت هذين البيتين في عيون الاخبار على احمد بن عبد الله بن مسلم  
 مكان نوافله فواضله وفي البيت الثاني مكان تخال فيه اذا ما جئت بآهنا في  
 ما له كان فيه اذا حاولت بلها عن ما له وحدثنا ابو بكر قال اشدنا الرباشة  
 قال اشدنا ابو العالبة الرباعي

اذا انالم اشكر على خير اهل	ولم اذم الجبس اللبسم المذمما
فقيم عرفت الخير والشرباسهم	وشوق الله المسامع والفقا

وحدثنا ابو بكر قال اشدنا عبد الرحمن بن عمر الاعرابي قال رجل احاجنه  
 فتقال عنه فقال

كدحت باظفاري واعملت موقلي	فضاوت جلود من الصخر املا
لشاعل لما جئت في وجه حاجته	واطرق حتى قلت قد مات وعا
واقبلت ان انهاه حتى رأيتنه	بفوق فواق الموت ثم تنفسا
فقلت له لا باس لست بعائد	فانزع بعاوله السهام برملا

السماه بر ما يرا ائي للانس عند السكر قال ابو علي وحدثنا ابو بكر بن  
 ابن الاثر مستملي ابي العباس محمد بن يزيد قال اشدنا احمد بن يحيى الخوي  
 قال اشدنا الزبير لعبد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود

عزاب وطمى غضب العزن ناديا	بصرم وصردان القشة يصبح
---------------------------	------------------------

رواه  
 فواضله



لعمرى لئن شطت لغيره دارها  
 اروح لهم ثم اغدو بمثله  
 الحج اشقى قالوا لشدنا ابو عبد الله  
 ام نطلب اذ ظلت انتصارا  
 لا ونج بقلبك وورد  
 ما تخاف من مراك الا  
 ورفب موكل في طرفا  
 قال ابو علي قال الاصمعي يقال دح ارنى ورنى ورنى ورنى  
 الى ذى برن وبقال رجل المقي ويلمى اذا كان طريقا ويلمى ويلمى اسم  
 موضع او جبل وقال غيره لانه نصب الزرع البرقان والارقان وهذا  
 زرع مروق وقد برى وزرع ما روى وقد ارق وبقال للرجل الشدة  
 الحفوة والجبل رجل الد وبلندو والسدد وبقال طير ينادى و  
 انادى اي منفرة وبقال للجواد السرد برندج وارندج وبقال للعود  
 الذى ينجز به الخرج والخرج وبرىن وابرى موضع وسهم يترى  
 وارتقى بفتح الراء وكسرهما فهما منسوب الى يترى وهذه ازروعات  
 ويزروعات وبقال في سائر بقل والى اذا كان فيها اقبال على اطن  
 الفم وبقال قطع الله اديه ويديه وبقال للرجل الرقيق البدن ان يلد  
 وادى وبقال ولدته امه بنتا وانشا وانشا وهران فخرج جلا  
 قبل راسه وبقال ما في سيرة بنم ولا اثم اي ابطا وبقال بعصر  
 وبقال لدودة تنسج فصب فراسه بسروج وامعوج وبقال هي الدودة  
 التى تكون في البقل وبقال هي نبات النقي ونبات النقي دودا يفسد  
 في الرمل يشبه به الاصابع قال ذوالرمة حزاعب املود كان بناها  
 نبات النقي تخفى مرارا وتظهره وحدنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن  
 ابي عبد الله قال خرجت ثماض بنت عمرو بن الحرث بن الشريد فنهات ذردا

لها جرى ثم نضت عنها شياها واغسلت ودر يد برها ولا تراه فقال  
 در يد خوار غماض واربوا صهي وقفا فان وركم حسبي  
 ما ان سمعت ولا رايت بر  
 مبدلا بندو محاسن  
 بضع الهنا مواضع الثقب  
 نضج العبير بربطة العصب  
 اخناس قد هام الفزادكم  
 فسلمهم عني خناس اذا  
 غض الجميع هناك ما خطبه  
 الثقب قال ابو علي القطع المنفرة من الحرب في جلد البعير وبقال  
 الثقب بفتح القاف الواحد نقيبة وعض من العضاضة وهي اللبن  
 وحدنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن ابي عبد الله قال خطب دريد بن الصمة  
 خنسا بنت عمرو بن الحرث بن الشريد فارادها معاوية بن ابي سفيان  
 منه وكان اخوها خنسا غائبا في غزاه له فابت وقالت لا احاجز لي به فاراد  
 معاوية ان يعصها وبكرها فقالت  
 بناكر في حمدة كل بو م  
 فان لا اعط من نفسي نصيبا  
 وتكرهني هبكت على دريد  
 معاذ الله بوضع خبركي  
 برى مجد او مكرمة اناها  
 بمابولى معاوية بن عمرو  
 ففدا ودى الزمان اذن بصر  
 وفدا حوت سيد آل بدر  
 فصب الشبر من چشم بن بكر  
 اذا عشي الصدق يوم غمر  
 الحبركي الفصير الرجلين الطويل الظهر والشبر الحبر والعطاء فقال دريد  
 بن الصمة  
 لمن طلل بذات الخمس امسى  
 اشبهها غماض يوم دجن  
 فاسم ما سمعت كوجد عمرو  
 وقال الله يا ابنه آل عمرو  
 عفا بين العقيق فطن خرس  
 نلالا برقا اوضو شمس  
 بذات الخال من جن وانس  
 من القبان امشالى ونسي

رواية  
بنكفي



فلا تلتدي ولا تنجك على  
وقالت انه شيخ كبير  
بريدنا في الرجلين شتلا  
اذا غلب الغدور عددن  
وقد علم المراضع في جاري  
باني لا ايت بعير تحم  
واني لا يهر الضيف كلي  
واصف من فداخ النبع فرع  
دفعنا الى المفيض اذا استغلا

ذاما ليل طرقت بحس  
وهل جرتها الى ابن امس  
بقلع بالحد يد كل كرس  
تحت حلا نل ابرام عسي  
اذا استعهن عن جرحهم  
وابدء بالارامل حين امسى  
ولا جاري بيت خبت نفس  
بدر علان من غف وخرس  
على الركبان مطلع كل شمس

وروي دفعنا على النخ وقد شجا ثواعل الركبان **والحد بر الحظيرة والكركس**  
فابكر من اي صار بعضه على بعض ومنه اخذت الكراسه والابرار جمع  
برم وهو الذي لا يدخل مع القوم في المسرف قال ابو علي قال لنا ابو بكر  
قال لنا ابو حاتم عن الاصمعي هذا غلط وانما هو مغرب كل شمس لان الاسباب  
انما ينشأ سرون بالعشبات لم نسمع الى قول النمر بن ثوبان وقد  
شهدت اذا الفداح ثرفت وشهدت عند الجبل موفد نارها فلما  
ماث صخر فالت الحنساء لغراض دريد في كلمة

بؤر فني الشد كرجين امسى  
على صخر ولى في كصخر  
وعان طارق او مستضيف  
ولم ار مثله رزء لجنت  
اشد على صروف الدهر منه  
الا يا صخر لا انساك حتى  
ولولا كثرة البياكين حولى  
ولكن لا ازال ارى عجوزا

وبرد عني مع الاخران نكسى  
لبوم كرهية وطعان حلس  
بروع قلبه من كل جرس  
ولم ار مثله رزء لانس  
وافضل في الخطوب بكل لبس  
افارق مباحي وبشقر  
على اخوانهم لغنت نفسي  
تساعدنا شجاني يوم نحس

تفجع

تفجع والمها نبيكي اخاها  
بذكر في طلوع الشمس صخرا  
وما يكون مثل اخي ولكن

صبيحة رزء او غيب امس  
واذكره لكل مغيب شمس  
اسلى النفس عنه بالناسي

قال ابو علي قال ابو بكر طلوع الشمس للغارة وغروبها للضيفان وفراكت  
على ابن عمر وقال حدثنا ابو العباس احمد بن يحيى عن ابن الاعراب قال يقال  
**غلة في المرض يعلى اذا اعتل وغلة في الشراب يعلى غلا وغلا** وقال  
يقال **مزر وفند حل** اذا كان احق وانشد

ما للكواعب باعلاء قد جعلت  
فد كنت فتاح ابواب مغلفة  
فقد جعلت اري الشخصين اربعة  
وكنتم امشي على رجلين معذلا

نزور عني ونظري في حجر  
وب الرما اذا ما خولس النظر  
والواحد اثنين ما يورث البصر  
وضرت امشي على رجل من الشجر

قال هو لعبد من عبيد بجيلة اسود قال ابو علي يقال **دب الرما** اذا كان  
لا يشفر في موضع ومنه قول النورالرحشي دب الرما قال ابن مقبل  
اني دونها دب الرما كان في فارسي في سراويل راح وروي ابو عمرو  
عن ابن القيس ان ابن الاعراب قال

فني مثل صفوا الماء ليس بياخل  
ولا فائل عوراء يؤذي جلبه  
ولا مظهر احد وث السوء مجبا  
وليس اذ الحرب الملمة شمرا

بجبر ولا مبدع ملاقا بياطل  
ولا رافع زاسا بعوراء فائل  
با علا نها في المجلس المتقابل  
عن الساق بالوانه ولا

قوله بعوراء **فائل** هذا من المألوف اراد بفائل عوراء وحدثنا ابو بكر  
ابن دريد قال حدثنا ابو حاتم عن الاصمعي قال قال بعض الحكماء لا غني  
كالعقل ولا فقر كالجهل ولا ظهير كالمشاورة ولا ميراث كالادب وحدثنا  
ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن الاصمعي قال قال جعفر بن سليمان ما سمعت



بأشعر من الذي يقول: إذا رميت عنها سلوة فاشفع من الحب صعد السنان  
 المغابر فقال له رجل أشعر من هذا الذي يقول: سنبغي لها في ضمير القلب  
 والحشا: سريرة وديوم بيل السرائر: وحدثنا أبو بكر قال أخبرنا عبد الرحمن  
 عن حمزة قال سمعت أبا عبد الله يقول اللهم إني أعوذ بك أن أولد ذورا أو أخت  
 فجورا: وأكون بك مغرورا: قال: وسمعت عني يقول الخطيب عن اللفظ  
 وقال سمعته يقول البلاغة أن تظهر المحنة صححا: واللفظ فصحا: وحدثنا  
 أبو بكر قال حدثنا أبو حاتم عن أبي بصير قال بلغني أن رسول الله صلى الله عليه وآله  
 ما أحسن ما مدح به: قال: فوالله ما أحسن الخاسر: أبلغ القسيان: خبر الود  
 ما نفعنا: إن فرقا في بني مطر: ألفت كفاءه ما جمعا: كلما عدلنا ثله عاد  
 في معروف جدعا: قال أبو علي **المالك** **والمالك** **والألو** الرسالة  
 ومنه اشتقاق الملائكة: قال: وحدثنا أبو بكر قال أشدنا أبو حاتم للفتب  
 ونرى غيره: وللون خبر للفتي من جبر: إذا لم يثبت للأمر الألفاء: ويرى

إذا لم يطق عليها الألفاء	
فما لي جسيما الأمور ولا	هيب الفرداهم للسوائد ويرى
ولا تكن فكيت القوى ذاهبا	سوائد
إذا البرج جارت بالجمام تشله	هذا ليل شل الغلاف الطرائد
واعقب ذو الرزين بغيره	وفطر قليل الماء بالليل بارد
كفى حاجة الأضياف حتى يرحمها	على الحى منا كل أروع فاجد
نراه بنفج الأمور ولغها	لما نال من معروفها غير زاهد
وليس أخرا عند شئ تخافه	ولا عند خبر أن راه بواجده
إذا قيل من الفضل أن جابر	عظام الله في أطوار السوائد

قال أبو علي الجيب الضعيف الفؤاد يقال فيه هيبه أي ضعف ولهذا قيل  
 واحدها هذلول وهو ما طال من الرمل وامند وهذا اليل الريح ما امتد منها  
 قال أبو علي وقرأت على أبي الحسن علي بن سليمان الأقفس للقطري

إذا انت لم ترسل وجبت ولم اصل  
 أبتك مشنا فافلم أرحا لسا  
 كان في غريم مفضل أو كان في  
 نعدت وعاف لالحجاب عز مبي  
 على لالأخلاص ما ربح الهوى  
 ملأف بعد رنك سمع لبيب  
 ولا ناظرا إلا بعين غضوب  
 طلوع رقيب وهوض جيب  
 إلى شكر سبط الراحين أديب  
 وصالة رأى ووفار مشيب

قال أبو علي يقال **أصل الراي** بين الأصالة والبعث الخمر قال: وحدثنا  
 أبو بكر قال حدثنا أبو حاتم عن الأصمعي قال: حدثنا جعفر بن سليمان  
 عن العباس بن محمد قال قلنا لانه الخشن الغطافي أما كان لك ولد  
 قال: بلى والله مخشن كان خرطابا أشد في إذا تكلم سأل العا به كائنا  
 ينظر بمثل الغسلين يعني أن عساه خيرا وإن كان مشاشه كركه جمل  
 وكان ثروته بوان أو خالفه فقا: الله عبي أن كنت رايث مثله قبله أو بعد  
 قال أبو علي **الكركه** **والكلكل** **والبرك** **والجوش** **والجوش** **والجوش**  
**والجوش** **والجوش** **والجوش** **والجوش** **والجوش** **والجوش** **والجوش** **والجوش**  
 حد با على أحد ب كالعربش **والجوش** ما ننا من الصدر والبوان عمود  
 من أعلى البيت دون الصعوف **والصفوف** عهد البيت وجمعه بون مثل  
 خوان وخرن ويقال بوان وخوان أيضا **والخا** لغز عدي يكون في مؤخر  
 البيت قال أبو علي قال الأصمعي يقال: أرخت الكتاب وورخته وأكفت  
 العا به وكفها **واكاف** **ووكاف** وكان روي بنشد كما لكون المشد  
 بالوكاف بالواو **وأكدت العهد** **وكد** **ووسادة** **واسادة** **ووسا**  
**واشاح** **ولده** **والده** **وآخيه** **وواخيه** قال الأصمعي ذاي **الغزل** **ذاي**  
 ذأ وأبلغه أهل الحجاز وأهل نجد يقولون ذوي ذوي ذوي ذوي ذوي  
 خطأ قال أبو علي وقد حكى أهل الكوفة روي أيضا وليست بالفضيلة قال  
 أبو بصير حدث الباب وأحدثه إذا طبعته وقال غيره ما أبحث له وما أبحث  
 له والخمر من الوضام وتجاه أصلها وجاء من الوجه ونرى أصلها المارة



ونعزى اصله من ربت وتكلا من اصله من وكلت والمال التلبد والتالدا صله  
 من الواو وهو ما ولد عندهم والراث اصله من الواو وحدثنا ابو بكر قال  
 حدثنا عبد الرحمن بن حمزة قال بلغني ان الاحنف بن نيس قال العقل خير  
 فربن والادب خير مرارة والنوفى خير فائد **وحدثنا** ابو بكر قال حدثنا  
 ابو حاتم عن العيص بن ابيه قال العقل عقلان فعمل نفرد الله عز وجل  
 بصنعه وعقل يستفيد المرء باده وبخبرته ولا سبل الى العقل المسند  
 الا بصحة العقل المركب في الجسد فاذا اجتمعوا فوى كل واحد منهما صاحبه  
 فعون النار في الظلمة نور البصر وحدثنا ابو بكر قال اخبرنا عبد الرحمن  
 عن حمزة قال سمعت اعرابيا يقول فوث الحاجة خير من طلبها من غير اهلها  
 قال وسمعت آخر يقول التزاهة اشرف من سرور الفانث قال و  
 آخر يقول حمل المن اقل من الصبر على العدم وحدثنا ابو بكر قال  
 اخبرنا ابو حاتم عن العيص بن ابيه قال ان الطالب والمطلوب ليه في الحاجة  
 اذا قضيت اجتمعا في العز واذ لم تقض اجتمعا في الذل فاعزب في فضاء  
 الحاجة لعزك بها وخروجك من الذل منها وقرأت على ابن عمر والمطرز  
 قال حدثنا احمد بن يحيى عن ابن الاعراب قال كان رجل من بني ابي بكر  
 ابن كلاب يعلم بني ابيه العلم فيقول افعلوا كذا وافعلوا كذا فتقل عليهم  
 فقال بعضهم جزاك الله خيرا يا عم فقد علمنا كل شئ ما بقي علينا الا  
 الحزاة فقال والله يا بني ما تركت ذلك من هوانكم على اهلوا  
 الضراء واستعدبروا بالريح وخووا الخويزة الظلم  
 وامشوا باسلككم قال ابن الاعراب في **الضراء** ما انخفض من الارض  
 وساير اللغوين يقول الضراء ما وراك من الشجر خاصة والحزما وراك  
 من الشجر وغيره ويقال **خوى الظلم** اذا جاني بين رجلين قال الرازي  
 خوى على مستوبات خمس كركرة وثفناة ملين **الثفناة** ما اصاب الارض  
 من الجير من صدره وركنته ورجليه اذا برك **وامشوا** امشوا اقبال

بدى بالمشد بل امشها مشا قال امر القيس تمتش باعراف الجباد الكفا اذا  
 نحن نمتنا عن شواء مصعب والمندبل يسمى المشوش وقرأت على ابن عمر المطرز  
 قال **اشدنا** احمد بن يحيى عن ابن الاعراب  
 ملكت بمن يشبه قرن شمس وعيناه استعارهما عزالا  
 وهن احب من حصن اللواتي حواضهن يفتن الرجال  
 اي هن احب من حصن العبدان وضرب بها وقرأت عليه قال **اشدنا**  
 احمد بن يحيى عنه  
 ولم ار شيئا بعد ليلى الذه ولا مشرا اروي بر فاجع  
 كوسطى لبالي الشر لا مفسنة ولا وثني عجلا الشام خرب  
**اعرج** انتفع بقا لا شرب دواء فاجت بر اي ما انتفع به **والفستنة**  
 الليرة العاسية يقال قد انسان اذا صلب وقرأت عليه ايضا قال  
 حدثنا احمد بن يحيى عن ابن الاعراب **اشدنا** احمد  
 لو كنت لعلني حين سأل ساعث لك النفس واحلوا لك كل حليل  
 اجل لا ولكن انت الام من مشي واسأل من صماء فان صلب  
 يعني الارض **وصليها** صوت دخول الماء فيها وقرأت عليه قال **اشدنا** احمد  
 بن يحيى عن ابن الاعراب  
 ترى فضلاهم في الورد هزلي وتضمن في المغازي والجمال  
 قال لانهم يسفرون البان امهاتنا على الماء فاذا لم يفعلوا ذلك كان عليهم عارا  
 فاذا ذبحوا لم يذبحوا الا سمينا واذا وهبوا فذلك قال وقرأت على ابن بكر  
 قال حدثنا ابو حاتم والرباسي عن ابن زيد **الرامن** الجهول الفاجر الذي يفتن  
 سوء خلقه وصحبه في السفر والخضر قال الرازي وصاحب مرامن واجبة  
 رجبة بالقول وازدهبه اذا اخاف عجم فديته عيلاء نفسه طوبى  
 حتى انه الحي وما يلوينه وقرأت على ابن بكر قال **اشدنا** ابو حاتم قال **اشدنا**  
 ابو زيد عن الفضل الحاتم طي



رواه ابن حاتم والمعنى واحد  
الأطيس

ان كنت كارهة لعيشنا	ها نأخلى في بني بدر
جاورهم زمن العساد فغم	الحى في العوصاء والبسر
فسقت بالماء المنير ولم	انرك الاطم حمادة الحجر
ودعيت في اول الندى ولم	ينظر الى باعيت حزر
المضاربين لدى اغنيهم	والطاعون وجبلهم شحرى
والخالطين تحتهم يضاربهم	وذوى القنا منهم بذى الفخر

قال ابو علي هذا البيت فدا ملناه فيما مضى من الكتاب وهو كخرن وزمن **العساد**  
حرف كانه لهم **العوصاء** الشدة **والماء المنير** الناجع في الابدان **والبحر**  
البير التي لم يعلو به **والجبت** الخامل الذكر **والنصار** الرفع كذا قال  
وقال ابو علي لان الاشتقاق بوجوب ان يكون الجبت بنال ماله وعرضه كل  
لانه لا دفاع عنده فكانه مخوف قال واشتد في البر الحسن بن جحطة الحسين بن

ما زلت اشربها والليل معكر	حتى تضاحك في اعجازة القمر
ثم انقشيت على كفى وقد اخذت	منى ما خذ ما في درجها وطر

قال ابو فرات على انه عمر وقال حدثنا احمد بن يحيى ان ابن الاعراب اشدهم  
لسلي بن عوف بن سلمي

لا بعدن عصر الشباب ولا	لذاته ونياته النضر
والمشرفات من الخدور كما بما	ض الغام صواحب الفطر
وطراد جنبل مثلها النفا	لحقيقة ومعا فذ الحجر
لولا اولئك ما جعلت منى	عوليت من صرح الى قبر
هربت من بهيمة ان راث ترمى	وان الخنى لنقادهم ظهري
من بعد ما عهدت وادلفنى	يوم يحمي دليلا تسرى
حتى كان خافلا مضيا	والمرء بعد غامة بحرى
لا هزنى منى من يرب فما	في ذاك من عجب ومن سحر
اولم ترى لغمان اهلكه	ما افئات من سنة ومن شهر

بحر بن نفيس  
له

ديفاه

ديفاه لسركا انقضت	ابا مرعات الى تسير
ما طال من امد على لبس	رجعت بحور شر الى قصر
ولقد جلبت الدهر اشطره	وعلمت ما آتى من الدهر

قال ابو علي قوله **بحر** اي بنفص ومنه قوله وما لك الله بافني جارية اي  
قد نفص حبها من الكبر قال ابو علي قال ابو عبيد الله العرب ثقلت حروف  
المضاعف باء فيقولون نطنب وانما الاصل نطنبت وقال الحاج  
نفضي البازي اذ البازي كسر وانما هو نفضض من الانفضاض  
وقال الاصمعي هو تفعل من الانفضاض فلبت له الباء كما قالوا سترت  
من سررت وقال ابو عبيد **رجل** ثلث وانما هو ثلثت من البيت  
اي اثنت قال المضرب بن كعب فقلت لها فبني اليك فانتى حرام  
وان بعد ذلك لبيب **بعد** الذي اي مع ذلك **ولبيب** مفهم وقوله عز وجل  
فدخا ب من دساها وانما هو من دسست وقال يعقوب سمعت ابا عمرو  
يقول لم يسن لم يتغير وهو من قوله تعالى من حماء مسنون فقلت لم يسن  
من ذوات الباء ومسنون من ذوات الضعيف فقال هو مثل نطنبت  
وقال ابو عبيد **الصد** النصفين وفعلت منه صددت قال الله تعالى  
اذا قولك منه بصدون اي يجبون وقال ايضا الاثما ونضد  
وقال العنابي **نضبت اظفار** **ي** بمعنى فصصت وقال ابن الاعراب **نضبت**  
**من اللعامة** قال ابو علي واللعامة بنت قال الشاعر رعي غير مدعور  
لبن ورائه لعاع لها داه الدكادك واعد **الدكادك** ما علام من الارض  
واشد بن الاعراب نرور امراء اما الاله فبنفي واما بفعل الصالحين  
فبانمي اراد بانم فقلت له الباء وقال الفراء **اد وعفت** الابل  
**واذ وعفت** اذا اسرعت وقال ابو عمرو **ما ذفت عدونا ولا عدونا**  
**والدجاج** **والنحذاج** بالذال والذال الفصير وقال الاصمعي في قلبه  
عليه حسنة **وحسبك** اي غل وعداوة وقال ابن الاعراب **الحا كل**



والحسافل الصغار وقال الاصمعي ذرق الطائر وزرق وقال ابو عبد  
 بن بروت **الكتاب** وذر برثر اذا كنبه قال الاصمعي زبر برثر كنبه وذر برثر  
 لرا برثر خفيفه وقال قال اعرابي جبري انا **عرف** زبرني اي كتابي و  
 حدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن الاصمعي قال بلغني ان ابن السماك  
 قال للفضل بن يحيى وقد سأل رجل حاجته ان هذا لم يصن وجهه عن مسئلة  
 اباك فاكرم وجهه عن ردك اياه فغضى حاجته وحدثنا ابو بكر قال حدثنا  
 ابو حاتم عن العيني قال سأل اعرابي عن عمر بن عبد العزيز فقال رجل من  
 اهل البادية سألته الحاجزة وانت تحت بر العانة والله سالك عن هذا  
 هذا فقال عمر بالله ما سمعت كلمة ابليغ من فائل ولا واعظ لمقول منها  
 وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم قال حدثنا الاصمعي عن العلاء بن  
 الفضل بن عبد الملك قال قال خالد بن صفوان لعنني بين يدي رجم  
 الله اباك ان كان يملك العين جمالا والاذن بيانا وحدثنا ابو بكر  
 بن دريد قال حدثنا ابو حاتم عن الاصمعي قال قال اكنم بن صفي خبر  
 السخاء ما وافق الحاجزة ومن عرف قدره لم يملك ومن صبر خلفه و  
 اكرم اخلاق الرجال العفو قال وقرأت على ابي عمر المطر في قال  
 حدثنا احمد بن يحيى عن ابن الاعراب قال زعم الثقفى عثمان بن حفص  
 ان خلف الاحمر اخبره عن مروان ابن ابي حفصة ان هذا الشعر لابن

دببة الثقفى

ما بالى من اسعى لاجبر عظه	حفا ظا وبنوى سفاضة كرى
اعود الى ذى الذنب الجمل فخم	بحلمه ولو عافيت عن فم يجرى
اناه وحلما وانظارا لهم عذا	وما انا بالغا في ولا الصرع الغمر
اظن صروف الدهر والجمل منهم	سخلهم منى على مركب وعمر
الم تعلموا انى تخاف غراعى	وان فنانى لاثنين على العسر
وانى واباكم من نية القطا	ولولم ينسب بابت الطير لانسرى

دورات عليه ايضا

ومولى على ما رايتى فذ طوبى	حفا ظا وحاربت لذين يحارب
اذا انت لم تغفر لولاك ان ترى	بر الجمل او صار منه وهو عايب
ولم يزل المعروف وشك ان ترى	موالى افوام ومولاك قايب

قال وقرأت على ابي عمرو قال حدثنا ابو العباس عن ابن الاعراب قال **الغلة**  
 خرفه تشد على رأس الابريق وجمعها غلغل والغلة ما تزارب فيه والغلة  
 حرارة الجوف من العطش وغيره قال وقيل لأبنة الخس اي الطعام اثقل فاكث  
 بيض نعام وصوى عام الى عام فكل فاكث الطعام اجبت فاكث طربث مراد  
 على راسه انغرو الطربوث ثبت لا بقل ولا شجر ولا جنبه كانه من جنس الكاه  
 يثبت مع الغضا والذابن مع الرمث وناكث جارية راسه طربوث ولا  
 غفيا له ونظون ولا رمث له وذكر ولا جل له ثم فعدت عليه قال ابو  
 العباس كان الضب قد دفن نفسه في الزاب واخرج ذكره فقال هذا القول  
 ثم فعدت عليه قال وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم وعبد الرحمن  
 قال تراخى با عابرة تبكى زوجها فقال لها ما يبكيك لا جمع الله بينك وبين  
 في الجنة ثم ترجيا بعد ذلك فقال لها با فلانة رفضني فانه قد تزوجت فقال  
 نعم بالبيت المهدوم والطائر المشوم والرحم المعقوم قال وحدثنا ابو بكر  
 قال اخبرنا عن الرحمن عن عمه قال كانت ام كبير بدية وكان زوجها كذلك  
 فاحصما عند بعض ولاية المناه فقال است اسكت با منن الحصى فقال  
 لها ان يكونان كذلك وهما طبعا عجانك منذ ثلثين سنة قال وحدثنا  
 ابو بكر قال اخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال قيل لأم كبير كم تزوجت فقال  
 ثلاثة وكان ابوتى هذا اخرهم وكان والله مسر حيا ضيفا فنظر اليها  
 الغلام فقال ابي تذكرين اما والله فلربما در عجانك در البطار مخفلة  
 الحار قال وحدثنا ابو بكر قال دعا بنان الشهوة وتقاء المعنى ودر  
 ضرا طحونا ومعدن هضونا وسرا نشورا قال وقرأت على ابي بكر سعد



نفقت في فيما ترى من شر اسنى  
 وشدة نفسي ام سعد وما ندر  
 فقلت لها ان الكريم وان خلا  
 لبقي على حال اقر من الصبر  
 وفي اللبن ضعف والشراسة  
 ومن لا هب يحل على مركب وعمر  
 وما في علم من لان في فظاظة  
 ولكنني فظ ابي على العسر  
 انهم صفي ذي الجبل حتى ارده  
 فان تغذيني تغذي في مرء  
 اذا هم الفى بين عبيته  
 وشدة نفسي ام سعد وما ندر  
 فقلت لها ان الكريم وان خلا  
 لبقي على حال اقر من الصبر  
 ومن لا هب يحل على مركب وعمر  
 وما في علم من لان في فظاظة  
 ولكنني فظ ابي على العسر  
 انهم صفي ذي الجبل حتى ارده  
 فان تغذيني تغذي في مرء  
 اذا هم الفى بين عبيته

قال ابو علي الاثر من ذنوب السيف وهو روضه يفتح المهرج وسكون الشاء  
 في البناء خلاصة الثمن وهو اخيار ابن الانباري قال ابو علي والذي  
 كسر المهرج كذا قال الاصمعي وابو نصر والجباني وقد اختلف عن ابن عبيد  
 يروى بعضهم الاثر ويروى بعضهم الاثر واشد اضره والاثرو الضرب  
 كالاصبة بالغض والكسر **الاصبة** على مثال فاعلة طعام يصنع مثل الحسا  
 والضرب اللين الحامض ويقال جئت على اثره بكسر المهرج وسكون الشاء  
 واثره بفتح المهرج والشاء قال قرأت على ابن بكرك قال قرأت على ابن حاتم

والربا شئ عن ابن زيد قال راجع من فليس  
 ينس الغداء للعلام الشاحب  
 اذارها التفاف كل جانب  
 كبد حطت من صف الكواكب  
 حتى استوفت مسرة الناك

بعض رجا الكواكب جبال طوال تقطع منها الارحاء واحدها كوكب وكبداء  
 عظيمة الوسط **شاحب** متغير اللون قال قرأت على ابن بكرك سعد بن ناشب  
 اخي عزمات لا يريد على الذي  
 اذا هم لم تردع هزيمته  
 فبال رزام رسحو الى مفدا  
 ونكب عن ذكر العواقب جابيا

ولم يشر

ولم يشر في امره غير نفسه  
 ولم يرض الا قائم السيف صاحب  
 قال قرأت على ابن عمرو قال حدثنا ابو العباس عن ابن الاعراب قال السنة  
 واللومعة الحديد التي تشق لها الارض **والسفين** المرفال **خلط خلط** خلطار  
**اختلط** اذا غضب واشد

لكل امرئ شكل بغير لينة  
 وفر من عين الفضل ان يصح الفسلا  
 وتعرف في جود امرء جود خاله  
 وينذل ان تلغى اخا امه نذلا  
 قال واشد ابن عمرو قال اشدنا ابو العباس

عليك الحال ان الحال يسرى  
 الى ابن الاخث بالشبه المبين  
 وحدثنا وقال واشد ابن زيد في خبر يطول وصله

جزى الله جوابا وعمروا وناذلا  
 هو اخلطونه بالنفوس واكرموا  
 ولا سموا مشواي سباعا كواملا  
 ساولهم خير اكون كفاه ما  
 رأيت بني الهضار ساد جودهم  
 هم خير من يمشي على الارض معشر  
 اذا طابت ابياهم بيت جارهم  
 معا فلهم في كل يوم كرهية  
 مغاير دون المحصنات اذا بدت  
 اذا البطل المرهوب سطوة بأسه  
 الاذن باحقيهم بنو الحرب الوثي  
 بعدكم اليث ان اكنكم  
 فان لكم في سورة المجد سورة

جزء الوصول المنعم المنفضل  
 الشواء وجاوا بالسوم المثل  
 كاني منهم بين اهلي ومغلي  
 ولوني برمايل ربي مغولي  
 لهم شرف برنوا الى الخ من على  
 لجار جنب اولضف الخول  
 فقد حل حث العصم من فرع يد  
 فواضب لفضي بالحمام المعجل  
 كواكب صبح تحت ظلمة فسطل  
 لفي الروح بونا بالنجاء المهرجل  
 فكانوا له ملثوث لعظم مغفل  
 على الناس حد من رواجس  
 نقاصر عنها كل نذ مرقل

قال ابو علي الفسطل العباد **والهرجل** السريع **واهم** جمع حفر **والند** السيد  
 قال اوس بن معمر: ترى ثابا اذا ما جاء ندمهم وندوهم ان انا انا كان ثابا



أبا الذم أبا، معنى جدودهم

روى روى  
اوسه مفر

شالعه و تعكه و بكن اذا شدم و يقال عليه ايشاج من غزل و او شاج

قد



من غزل اي داخله بعضها في بعض ويقال **تلفه بالسوط** ولفه اذا ضرب به  
وقال ابو عبيد بن قيس **هو فادح وقاب** اي فادح ربح قاله وحدثنا ابو بكر  
قاله حدثنا العجلي عن ابي خالدة عن الهيثم قاله قدم حكيم من حكماء فارس على  
المهلب فقال اصلي الله الامير ما استخصني الحاجه ولا فقت بالمقام  
ولا ارض منك بالنصف اذا فقت هذا المقام قاله ولم قال لان الناس ثلاثة  
فقني وفقير ومستزبد والغني من اعطى ما يستحقه والفقير من منع حقه  
والمستزبد الذي طلب الفضل بعد الغني وانه نظرت في امرك فرايتك  
قد ادبت الى حقى فثاقت نفسي الى استراذك فان منعني فقد انصفتني  
وان ردوني زادت غيظك علي فاعجب المهلب كلامه وفضي حوائجه قاله  
ابو علي وحدثنا ابو بكر قاله حدثنا ابو حاتم قاله حدثني عمار بن عبد  
ابن بلال بن جرير قاله حدثني ابي يعني عفيلا قاله سمعت ابي يعني بلالا  
يقول سمعت جريرا بن ابي يقول دخلت على بعض خلفاء بني امية فقال لا  
تحدثني عن الشعراء فقلت بلى فقال من اشعر الناس قلت ابو الشعراء  
طرفه قاله فاقول في ابن ابي سلمي والتابعه قلت كانا نسير ان الشعر  
وليسد بانه قاله فاقول في امر القيس بن حجر قلت اتخذ الخبيث الشعر  
تخلين بطاها كيف شاء قاله فاقول في ذي الرمة قلت قد رمن الشعر  
علي ما لم يقد عليه احد قاله فاقول في الاخطل قلت ما باع بما في صدره  
حتى مات قاله فاقول في الفرزدق قلت بيده نبع الشعر فابضت  
قاله فما ابقت لنفسك شيئا قلت بلى والله يا امير المؤمنين انما مدبته  
الشعر التي يخرج منها ويعود اليها ولا تاسخ الشعر تسبيحا ما سخر  
فيله قاله وما الشبيخ قلت نسب فاطربت وهجوت فادبت ومحدث  
فاستست ورميت فاعزيت ورجزت فاجرت انا فقلت ضربوا  
من الشعر لم يفلها احد فله قال ابو علي كذا اطلع علينا اردت وهو  
صحيح ومعناه اسفلت لانه هاجي في زمانه عرف من الشعر فاسقطهم غير

من الشعر

الفرزدق والردية من الابل السافطة من الهزال او من الاعباء وحدثنا ابو بكر  
عن ابن الاعراب وحدثنا ابو العباس احمد بن يحيى الخوي قاله حدثنا عبد الله بن  
شبيب قاله استدنى ابراهيم بن المنذر الجهمي  
فانك لن ترى طرد الحمر كالمصابي برعص الهوان  
ولم تحلب مودة ذي وفاء بمثل البر او لطف اللسان  
قاله واشدنا قاله استدنا ابو العباس  
وجاءت اللغات بنو هليل ففتحني باسماء بغير فطر  
قال ابو العباس هؤلاء قوم استعظم الشاعر جهم اللغات وحفر شانهم  
عنده فقال ففتحني باسماء بغير فطر يعني بدم لا يخطر قال ابو علي وقرأت  
عليه عن عمرو قاله حدثنا ابو العباس عن ابن الاعراب قاله فقال **وشع في الجبل**  
**يشع وشوعا ووقل بقل ووقلا وسند بسند سنود او ووقل ووشع**  
**اذا صعد في الجبل واشد لشع من بني صفد**  
وبل اهل الفحة شيخ قد دخل ابي جبار درد في مثل الجبل  
حوساء في السهل وشع في الجبل بالصفح حسي في الشاوش  
قال ابو علي **الدرد في الصغار والحوساء** الشدبة الاكل وقوله **بالصف**  
**حسي** اي هي غزيرة لا ينقطع لبنها وفي **الشاوش** اي اذا انقطعت الالبان  
من الابل فلبنها بسيل كما بسيل الماء من اعلى الجبل **والوشل** ما يخرج من بين  
الحجان فلبلا فلبلا فشب لبنها به قال ابو علي وقرأت عليه عن عمرو قاله  
حدثنا ابو العباس عن ابن الاعراب **دبح ودبح** اذا ذل قاله **والجد**  
**والجدة** شاطئ النهر وقاله **سيف بار وبارك وباضك**  
اي فاطع قاله لا يضك الله به قال ابو علي وحدثني ابو يعقوب ورائي  
ابن بكر بن دريد وكان من اهل العلم قال اجرت في مسيح بن حاتم قال اجرتنا  
سليمان بن ابي شيخ قاله حدثنا يحيى بن سعيد الاموي قاله تزوج رجل  
من اهل ثمامة امرأة من اهل نجد واخرجها الى ثمامة فلما اصابها حرها قاله



ما فعلت ريح كانت ثابتا ونحن نجد فقال لها الصبا قال تجبرها هذا الجبل

### فالت

اباجبل نعمان بالله حلبا	نسبهم الصبا بخلص الي سبها
اجد بردها او شفى حرا	على كبد لم يبق الا صمها
فان الصبا ريح اذا ما شمت	على نفس مهموم فجلت هومها

قال ابو علي وقرأت على ابن عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة قال انشدنا احمد

بن يحيى لعلي بن العذر القنوي

فدو الراي منا صغارا	وشاهدنا فاض على من نجا
اذا ظلم المولى لهم غضب الحصى	فلم تراثرى من حصارهم اصلبا
ابى الى الاخير واليد	دنيا ولم ندم فعالي فاضبا
ولم انسب يوما الى الاصل	به ما كلابدنى لذل وشربا
ولم نضرب الا بالارض العريضة	على باسباب اذ رميت مدينا
وهلاك الغنى ان لا يراحم الى التند	وان لا يرى شيا عجايبنا

قال ابو علي **اقصب** اشتم واصل الغضب القطع ومنه قيل للغضب جزار

قال ابو علي وانشدنا ابو بكر بن دريد قال انشدنا ابو خاتم عن الاصمعي

يا قلبك منك من اسما مغرور	فاذكو لعل تنفعلك اليوم نذير
بانى امور فما يبدى عاجلها	خير لنفسك ام ما فيه ناحيلها
واستفد راحة خير واراضين	فبينما العسرة دارت مباسير
وبينما المرء بالام مقبضا	اذ صار في الرمن نفعه الاغصير
بيكى الغريب عليه ليس يعرفه	وذو قرابته في الحى مسرور
حتى كان لم يكن الا نذيره	والدهر ابنا حال دهارير

قال ابو علي **الاعاصير** جمع اعصار والاعصار الرياح شبر العبرة قال

ابو علي وقرأت على ابن عمرو قال املى علينا ابو العباس احمد بن يحيى عن ابن

الاعراب لرافع بن هرم البربوعى

وصاحب المؤكلا الغبض	يرفض في الجوف بحرى ههنا وهنا
يبدى ويظهر عن عور انصاحه	وما راى من مقال صالح دفنا
كمر سوء اذا سكنت سبرته	رام الجراح وان رفعت سكتا
ان عاش ذاك فاعلمت سيره	او مات ذاك فلا تفرح لخينا

قال ابو علي **غضب** و**غضب** فمن غاض قال في الفاعل غمض ومن قال غمض قال في الفاعل غمض **والجفن** والرمس **والجهد** والجوف **الغبر** قال ابو علي وقرأت على ابن عمرو قال انشدنا ابو العباس عن ابن الاعراب

واذا صلبت فاصحب ماجدا	واحياء وعفاف وكرم
فوله للشئ لا ان قلت لا	واذا ظلت نعم قال نعم

قال ابو علي وقرأت عليه قال حدثنا ابو العباس عن ابن الاعراب قال قيل لاعرابي ايها احب اليك الخبز او التمر قال التمر جلو وما من الخبز مصر قال ومضى هذا الاعراب الذي قال التمر جلو فقبل له مالك عدت فقال الذي لا يدع غائطا شبع فيه قال ابو علي وحدثنا ابو بكر بن دريد قال اخبرنا عبد الرحمن بن عمار قال نزل رجل من العرب في قوم عدى فاسادوا عشره فقبل له كيف وجدك جبرتك قال نعمنا بنا افضاهم ويكذب علينا ادناهم ويكذبون لدنا بخواهم ويكشفون علينا اخضاهم قال ابو علي وحدثنا ابو بكر بن دريد قال حدثنا ابو خاتم قال قال الاصمعي فوامام والذين لا يدعون مع الله الها اخر ولا يقلون النفس التي حرم الله الا بالحق ولا ينزون ثم ارجع عليه فقال اعز في خلفه انك يا امام لو علمت لفعول

لما خبرت قال وانشدنا ابو بكر

وكنا كغصني بانز ليس واحد	يزول على الحال ان عن زاي
شبدل في خلا فتلا لك عبره	وخليفة لما اراد مساعدى
ولو ان كفى لم تردنى ابنتها	ولم يصحبها بعد ذلك ساعدى
الا فتح الرحمن خلد ما ذن	يكون احاء في الخضر لا في الشدا



قال ابو علي وحدثنا ابو بكر بن الابناري قال اشدنا ابو العباس محمد بن يحيى

قال اشدنا عبد الله بن شبيب

طرفك بين منيح ومكبر	بجهم زمزم حيث كان الابطح
خسبت مكة والمشاعر كلها	فرحنا بانك بمسك تنفح

قال ابو علي وقرأت على ابن عمي قال اشدنا ابو العباس عن ابن الاعراب

خبروها بانني قد تزوجت	فظلت كما تم الغبط سراً
ثم قلت لاختيها واخوتي	جزعاً لبنة تزوج عشراً
واشارت الى نساء لديها	لا ترى دونهن للسرسراً
ما لعللي كما نر ليس مني	وعطائي احوال فنهن فترا
من حديثي الى فضيع	خلت في القلب من نظمة حراً

قال ابو علي وحدثنا ابو بكر قال اشدنا ابو عثمان الاشجاء

بشربنا بغير هالك	امر عبيد وابا مالك
------------------	--------------------

قال ابو علي **امر عبيد** المفاضة **وابو مالك** الكبير وحدثنا ابا مالك ان الغزاة  
هجرني ابا مالك اني اظنك دايماً قال ابو علي قال الا صمعي فقال فرطاً  
وفرطاب وحجراً صبر وحجراً اذا كان صلياً وبقا اعين من برك  
واحقين واكبن وبقا للناس والدواب اذا مروا بمشون مشياً ضعيفاً  
مر وابدبون دبباً وابدجون دججاً وبقا **اقبل الداج والحاج** فالحاج  
الذين يحجون والداج هم الذين يبدجون في اثر الحاج وبقا للرجل اذا بقوا في  
والدابة قد حرن بحرن حرونا ومن حرن حرونا ومارنه وقال ابو عبيد  
**رجح ساكرة وساكنة والزور والزول** كل شيء يتخذ ربا واشد جاؤوا  
يزدريهم وجئنا بالاصم وكانوا جاؤا ببيعهم ففعلوها وقالوا لا نفر  
حتى نفرهذان فغابهم بذلك وجعلها ربا لهم وقال ابو عمر والشباب  
**المفططة والمفططة** الفدر الشدة في العلبان وحكي الغراء عن امرأة  
من بني اسد انها قالت حاءنا سكران ملتكا في معني جاءنا ملتكا وهو الماء

الشيخ الكبير

منه

من السكر وقال ابن الاعراب من امثال العرب **اشبه شرح شرحا لوان سمر**  
بضرب مثالا لامر من يشبهان ويفترقان في شيء وذكر اهل البادية  
ان لغمان بن عادي قال للقيم بن لغمان اقم ههنا حتى انطلق الى الابل  
فخر لقيم جزورا فاكلها ولم يجيء للغمان فخاف لائمه فحرق فاحرقه من  
السرا الذي بشرج وشرج واد ليخفي المكان فلما جاء لغمان جعلت الابل  
تشرب باخفاها الحجر فخر لغمان المكان وانكر ذهاب السبهم فقال  
اشبه شرح شرحا لوان سمر وحدثنا قال حدثنا ابو حاتم عن العيصي قال  
كتب عمرو بن عبد العزيز الى ابن بكر بن حزم ان الطالبيين الذين يخجوا و  
الجار الذين رجوا هم الذين اشروا الباء في الذي يدوم بالغا في المذموم  
فاغضبوا سبهم واحمدوا عاقبة امرهم فانه الله وبذلك صحح وقلبت  
مرج فقل ان تنقضي ايامك وينزل بك حمامك فان العيش الذي انت  
فيه ينقلب ظلمة وبفارقته اهلها فالسعيد الموفق من اكل في عاجلة فصدا  
وقدم لبوم ففقد ذخرا وخرج من الدنيا محجورا قد انقطع عنه علاج اموره  
وصار الى الجنة وسرورها وحدثنا ابو عبد الله محمد بن يحيى الخوري الاحمسي

الا جي من اجل الجيب لغانيا	لبس البلي ما لبس البلبا
اذا ما نقاضى المربوم ولبلا	نفاضاه شئ لا عمل النفاضا
حنك اللبا الى بعد ما كنت مر	سوى الفضي لو كن يفتن بافيا

قال ابو علي وحدثنا ابن عمي قال قرأت على ابن حاتم وارباشي عن ابن

زيد عن الفضل الضبي المربع بن ضبع الغزاري

افقر من مبه الجرب الى	المرجبن الا الظباء والبغرا
كانها درة منعمة	من نسوة كن قبلها ذررا
اصبح مني الشباب مبكرا	ان بنا عني فقد توى عصرا
فارقنا قبل ان نفاقره	لما قضى من جماعنا وطرا
اصبح لا املك السلاح ولا	اهلك راس البعير ان نفرا



والدب احشاه ان مررت من بعد ما خروا اعاجيبا ها انا ذا امل الخلود وقد ابا امرى النفس هل سمعت	وحدى واحشى الربيع والمطر اصبحت شخا اعاجيب الكبرا ادرك تحدى ومولدى حجرا ههنا ههنا طال ذا عمرا
---	---

وقال الاصمعي **بفتح جلد** ونزلع اي لشفق قال الراعي وعلى بفتح بالمشا  
كانها ثعلب مولى جلد هاء قد تسليها وبروى قد نزلع اذ يقال **مزمز**  
**فبفتح جلد** اي شفه ويقال **حسب السهم** وخرق اذ فرطس **وسهم خازن**  
**وطاسن** ويقال **مكان شاذ وشاذ** وهو الخليط ويقال **ترعرع** **وسهم**  
اذا طغى بيد ادرج وقال غيره **الشارب والشاسب** الغامر وقال الاصمعي  
الشارب الضامر وان لم يكن مهزولا والشاسب الذي يمس قال وسمعت  
اعرابا يقولون عا قال الخطبة انبعا شربا انا قال اعترأ شربا قال وبر  
بيت اذ ذرب اكل الحميم وطاوعه نتج مثل القناة واخذلته الامع  
وبروى اسعته اي اشطه والزغل الشاط وقال ابو عبيد بن قيس  
**معجس الفرس ومعجس ومعجس** المعجس قال ابو علي اللغوي  
بذهبون الى ان جميع ما املناه ابدال وليس هو كذلك عند علماء النحويين  
حروف الابدال عندهم اثنا عشر حرفا تسعة من حروف الزوائد وثلاثة من  
غيرها فاحروف الزوائد فيجعبها قولنا اليوم تنسأ وهذا عمل ابنه عثمان  
وامحروف الابدال فيجعبها قولنا **طال يوم انجدته** وهذا عمل وشذوذا  
من الطاء في افعل اذا كانت بعد الصاد نحو اضطر وكذا اذا كانت بعد  
الصاد اضطر وكذا اذا كانت بعد الطاء من افعل والالف تبدل من  
الباء والواو اذا كانتا في مثل غزادربا واذا كانتا عنبين في مثل نام وفامر  
والصاب والماء واذا كانت الواو في با رجل واسباه وتكون بدلان  
في الوقف في حال النصب مثل رابت زيد وبدلان النون الحقيقية في الوقف  
اذا كان ما قبلها مفتوحا نحو قولك اصبرا وقد ابدلوا اللام من النون فقالوا

اصلا واما هو اصلان والباء تبدل من الواو في بعض النسخ من الواو في الوقف في لغة  
من يقول افنى وجبلى وقد ابدلوا من الهمزة فقالوا في ثراث فربث وتبدل من  
الحرف المدغم نحو فراط الاثر اهم قالوا فربيط ودينار الاثر اهم قالوا فربيط  
وتبدل من الباء اذا كانت لام في سردي ونغوى ونحوها وتبدل من الواو  
اذا كانت لاما مثل نصبا ودنيا وتبدل من الواو في غار ونحوه وتبدل من  
الواو في شفت وشفت واشباهها والواو تبدل من الباء في موقن ومو  
وتبدل من الباء في محوى ورحى اذا نسب الى محى ورحى وتبدل الباء اذا  
كانت عينا في نحو كوس وطوس وتبدل مكان الالف في الوقف في لغة من  
يقول افرو وجبلو كما ابدل مكانها الباء من كانت لغة افنى وجبلى وبعض  
العرب يجعل الواو والباء ثابتين في الوصل والوقف وتبدل من الالف في نحو  
حرب وصوب ونحوها وحوب وروينق في حارب ودائق وحارب  
ودائق اذا جمعت حاربا ودائقا وتبدل من الف الثابت المدودة اذا  
اضيفت او ثبتت يقال حمراوى وحمراوان وتبدل من الباء في فتوى وثوى  
تزيد جمع الغنسان وذلك قليل كما ابدلوا الباء مكان الواو في غنى وعصى  
وتكون بدلان من الهمزة المبدلة من الباء والواو في فم وذلك قليل كما ان ابدال  
الهمزة من الهاء بعد الالف في ماء ونحوه قليل وتبدل الهمزة من الواو والباء اذا  
كانتا لامين في قضاء وشقاء ونحوها واذا كانت الواو عينا في ادور وانور  
والنور ونحو ذلك واذا كانت في نجر اجوه واساده واعد والنون تكون بدلان  
من الهمزة في فعلان ففعله كما ان الهمزة تبدل من الف حمراء ولجيم يكون بدلان  
الباء المشددة في الوقف نحو علف وعوفج مراد على وعوف والدال تكون بدلان  
من افعل اذا كانتا بعد الزاي في مثل ازدرج ونحوها والنا تكون بدلان من  
الواو اذا كانتا في مثل انعدواهم وانلج وراث وتجاه ونحو ذلك وتبدل الباء  
اذا كانت في افعلت من بشت ونحوها وقد ابدلت من الدال والسين في



وهذا قليل وايدلت من الباء اذا كانت لاماً في استنوا وهو قليل ايضا والهاء  
 تبدل من التاء التي يثبت بها الاسم في الوقف نحو طلحة وما اشبهها وتبدل من  
 الهمزة في هرفث وهثرت وقد ابدلت من الباء في هذا وذلك في كلامهم قليل  
 كما ان ثيبين الحركتين بالالف قليل انما جاء في انا وحظلا قال وحدثنا  
 ابو بكر قال حدثنا العجلي عن ابي خالد عن الهيثم قال اخبرنا ابن عباس قال  
 قال مروان بن زبيح العنسي وهو مردان القزط يا بني فليس احفظوا عني  
 ثلاثا اعلوا انتم ينقل اليكم احد حديثنا الا نقل عنكم مثله واماكم والشرع  
 في بيوتات السوء فان لم يوافقنا حاشا واستكثرنا من الصدق ما قدرتم  
 واستقلوا من العدو فان استكثرنا ممكن قال ابو علي الناجي الحافرو النخعي  
 ما يخرج من زراب البئر قال وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو خاتم عن الاصمعي  
 وعن العنبي ايضا قال لا حديثنا مسلم بن قنينة لا نطلب حاجتك الى واحد  
 من ثلاثه لا نطلبها الى الكذاب فانه يفرها وهي بحيث وبعد ها وهي في  
 ولا نطلبها الى الاحمق فانه يريد ان ينفعك وهو يضرك ولا نطلبها الى رجل  
 له عند قوم ما كلفه فانه يجعل حاجتك وقاءا لحاجته قال وحدثنا ابو بكر  
 قال اخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال سمعت رجلا في حلقة ابي عمرو بن العلاء  
 يقول قال الحسن لابنه يا بني اذا جالس العلماء فكن على ان تسع احرص  
 منك على ان تقول وتعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن الصمت ولا تقطع  
 احد حديثا وان طال حتى يمسك قال وحدثنا ابو بكر قال اخبرنا عبد الرحمن  
 عن عمه قال قال رجل لابنه لا تلاحق حكما ولا تجاورن لجوا ولا تشارت  
 ظمرا ولا تراخين متهما قال وروثا على انه عرو قال انسدا ابو العباس

احمد بن يحيى عن ابن الاعراب قال كان ثيبي امرأة ابنه عن	احمد بن يحيى عن ابن الاعراب قال كان ثيبي امرأة ابنه عن
ازحبه عني نظر دنيي تبدلت	بلحك طرطل كل بطن
ففي لا تزل زلة ليس بعدها	جبور وزلات النساء كثير
فانه ويا به كرجلي لغامة	على كل حال من عني وقدر

كرجل لغامة

كرجل لغامة اي في اثباتنا وانا لا نخالف فانه وليس شيء من البهائم الا وهو ان  
 اكبر احدى رجله انفع بالاحرى الا لغامة فانه غير ابن الاعراب لانه لا يخ  
 منها قال وحدثنا ابو بكر ابن الاثير قال حدثني ابي قال كان لعرو بن شاس  
 امرأة من رطه يقال لها ام حسان بنت الحريث وكان له ابن يقال له عرار من  
 امه لسوداء فكانت تغتبه بر وثوذي عرارا ويؤذيها ونشتمه ويشتمها فلما  
 اعيت عرو بالاذى والمكره في ابنة قال الكلمة التي فيها هذه الالباب  
 قال وقال ابن الاعراب فانه في الاسلام وهو شيخ كبير

الم ياله ان صحوت واني	تخلت حتى ما اعلم من عزم
واطربت اطراف الشجاع ولو بر	مساغا لنا ببر الشجاع لما دم
وان عرار ان يكن غير واضح	فانه احب للجون ذ المنك العم
وان عراد ان يكن ذا شكمة	فما سمها منه فاما ملك الشيم
اراد عرار بالهوان ومن يرد	عرار العري بالهوان فقد ظلم
فان كنت مني او يزيد من محبي	فكوني لكا الشمس دبت له ادم
وان كنت هون الغزان طعنة	فكوني لكا لذي ضاعت له الغنم
والافصري مثل ما سار ركب	بنيهم خنسا ليس في سيرة بنهم

يريد خمسة ايام واما اسقط الهاء من خمسة لانه لم يذكر الا ايام كما تقول صمت  
 من الشهر خمسة ايام قال ابو علي يقال **عزم** الغلام بعزم عراقا  
 وغلام عارم وعلمان عرام وعزمته وقال ابن الاعراب العزم وضرب الغدا  
 ووسخها وقال غيره والعرام العراف من اللحم **والعم** الطويل ووصفه بالعم  
 وهو المصدر كما قالوا رجل عدل اي عادل **والنهم** والاعم الابطال وقال الطوسي  
 النهم الطعنه ومنه اخذ البنيهم كانه يذهب الى افعل مضاع واما غيره فيقول  
 النهم الغرور ومنه اذا انفرد ومنه الدرة البنيمة قال وروثا عرو بن بكر بن دريد

انزلني الدهر على حكمه	من شانهي عال الى خفض
وعالني الدهر يوفو الغنا	فليس لي مال سوى عرض



لو لا بنات كرتب لفظا  
لكان في مطرب واسع  
وانما اولادنا ببيتنا  
اكبادنا غشي على الارض

وفراث عليه بن اوس

رايت رجالا لا يكرهون بنا فكم  
وفهمين والا يام بعثن بالفني  
وفهمين لا تكذب نسا صواح  
عوايد لا يملننه ونوا

قال وحد ثنا ابو بكر بن الانباري قال حدثني ابي عن اشباحه قال كل ما  
العرب عدس فهو يفتح الدال الاعدس ابن زيد فانه يفتحها وكل ما في العرب  
سدوس يفتح السين الاسدوس الاصمعي في طي وكل ما في العرب فرافضة  
بضم الفاء الافرافضة ابانا ثلثة امرأة عثمان بن عفان دم وكل ما في العرب  
ملكان بكسر الميم الامكان في جرم بن ربان فانه يفتحها وكل ما في العرب  
يفتح الهمزة واللام الاسلام بن الحاف بن فضاعة فانه مصنف اللام قال  
وانشدنا ابو الحسن الاخفش قال اشدنا ابو العباس احمد بن محمد

بكل بلادام بكل مظنة  
كانا خلفنا للنوى وكانا  
احوايل منا بجاو لمطعا  
حرام على الايام ان يفتحنا

وفراث على ابي بكر بن دريد لقطري بن الفجاءة

لا يركن احد الى الاحكام  
فلقد اراني للرياح دريم  
يوم الوغي تخونا لحمام  
من عن يميني مره وامامي  
حتى خطبت بما خلد من دمي  
اكاف سرجي او عنان لجاي  
ثم انصرف وقد اصب  
جذع البصرة فارح الاقدام

قال ابو علي **الدرية** غير موزونة دابة او حمل يستزبر الصائد فيرى الصيد  
وهو من دريت اي خلت قال الشاعر فان كنت لا ادرى الظباء فاني  
ادس لها تحت الزاب الدواهباء وبنوه على مثل خد بعثه اذا كان  
معناها وقوله **اكاف سرجي او عنان** اراد وعن ان لجاي وقوله **جذع البصرة**

اي فني الاستخبار اي وانا على بصيرة في الاولى وقوله **فارح الاقدام** اي مشاه  
في الاقدام قال والشدا ابو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة

لئن درست اسباب ما كان بيننا  
وما انا من ان يجمع الله بيننا  
من الود ما شوقني اليك بدارس  
على خير ما كنا عليه فانس

قال وحد ثنا ابو بكر بن الانباري قال حدثنا عبد الله بن خلف قال حدثنا  
ابو جابر محمد بن جابر قال حدثنا قال ارسلت ام جعفر زبيدة الى ابي العباس  
ان يقول على لسانها ايانا ناستعطف بها المأمون فارسل اليها هذه الآية

الا ان صرف الدهر يدني وبعد  
اصابت برب الدهر مني يد يد  
وتمتع بالالاف طورا وبفقد  
فسلمت للاقدار والله احمد  
وفلت لرب الدهر ان هلك يد  
فقد بقت ولحمد لله لي يد  
اذا بقى المأمون لي فالرشد لي  
ولي جعفر لم يفقد او محمد

فلما فرأها المأمون اسخنها وسأل عن فاتها فقيل ابو العباس فامر له  
بعشرة الاف درهم وعطف على زبيدة وزاد في تكميلها وارثها قال  
وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو عثمان عن الزري عن ابي عبيدة قال قال  
موسى شهاب الحجور عن موسى بن عبيد الله بن محمد بن محمد بن محمد بن موسى

بن طلحة بن عبيد الله

بنباري بن موسى بن ابي موسى لم تكن  
بنباري امر السري يد هر مبيدة  
بدك جميعا بعد لان لم يبد  
وعباها بنيني بنا مشيدا  
فانك لم تشبه اباك ابن معمر  
عروني بدع المزد المجتهد  
ثلاثة اعرف في عصر من هتذب  
وعرفنا شانا من اصحابنا

قال ابو بكر وكان معبد مولى وكان اخا ابيه لامة وله حديث فذكره ابو جعفر  
في المجالس قال ابو علي **الفقد** والفقد لغتان اللينم الاصل والافعام  
فله الاجداد والاعراف كثرة الاجداد وكلها مدح وانشدنا ابو بكر عن عبد

الرحمن عن محمد



لعمرك ما حق امر لا بعد لي	على نفسه حفاظا على بواجب
وما انا للناس على بوجه	بودى ولا في خلتي عفار ب
ولكن ان مال يوما يجاب	من الصد والمجان مثل حاجب

قال ابو علي امل علينا ابو الحسن الاخفش قال كتب محمد بن مكرم الى ابي العباس  
اما بعد فانه لا اعرف للمعروف طريقا او غير ولا احزن من طريقك ولا  
مستودعا اقل ذكوة وابعدهما من خبر يجل عندك لانه يصير منك الى دين ردي  
ولسان بذي وجهل فذلك عليك طاعتك فالمعروف لذيك ضايح  
والصنيعه عندك غير مشكوره وانما عرضك من المعروف ان تحزنه وفي  
ان تكفه قال وقرأت على ابن عمر قال حدثنا ابو العباس عن ابن الاعراب  
قال ومن امثال العرب ما اخاف الامن سبيل تلغى اي الامن يغي  
وثراني قال والثلثه مسبل الماء الى الوادي لان من نزل الثلثه فهو على  
خطران جاء سبيل صرف لهم وقال هذا وهو نازل بالثلثه اي لا اخاف الا  
من ما مني قال ابو علي سألت ابا بكر بن دريد عن المثل الذي يضر به  
العرب لمن جازى صاحبه بمثل فعله وهو قولهم يوم بيوم الحفص المجور  
فقال اصل هذا المثل ان اخوين كان لاحدهما بنون ولم يكن للاخر ولد  
فوتوا على عمهم فحجروا بينه اي القوه بالارض ففشا للاخر بنون فرتوا على  
عمهم فحجروا بينه فشكا ذلك الى اخيه فقال يوم بيوم الحفص المجور قال  
ابو علي والحفص مناع البيت والحفص ايضا البعير الذي يجل عليه مناع  
البيت وانما سمي حفصا لانه منه بسبب والعرب سمي الشئ باسم الشئ  
اذا كان منه بسبب ولذلك قيل للجدل الذي يجل فيه الماء راويه وانما الراوي  
البعير الذي يستغنى عليه وينشد بيت عمرو بن كلثوم على وجهين ونحن  
اذا عماد الحجر جرت على الاخفاض تمنع فابلينا وروى عن الاخفاض  
من روى على اراد مناع البيت ومن روى عن اراد الجمل الذي يجل عليه  
مناع البيت قال ابو علي قال ابو نصر هجرنا فلانا اهرم هجرنا وهجرنا

اذا ركت كلامه وهجر الرجل في كلامه هجر انا تكلم وهذا مناه واهجر هجر  
اهجار وهجر انا قال هجر الى خشا وهجر البعير هجر هجورا وهوان نشد جلا  
من حقه الى حنف يد قال وذلك الجبل يسمى الهجار وقال ابو عبيد عن الاصمعي  
هجر البعير هجر هجرا وهوان نشد جلا من وطيف رجل الى حفرة وانشد  
فكعكوهن في ضيق وفي وهش بنزون من بين ما يوض وهجور وقال ابو  
وهاجر الرجل يهاجر مهاجرة اذا خرج من البلد الى المدن قال ابو علي ويقال  
ايضا هاجرا اذا خرج من بلد الى بلد وقال ابو نصر ويقال لكل ما افطر من  
طول او غيره هجور والانتى هجرش وتخله هجرش اذا افطر في الطول وقال الرازي  
يعلموا على السخى المهاجر منها عشا ش الهدهد المعافر وقال غيره المهاجر  
الحاذي بالاستقاء ويقال هذا الهجر من هذا اي افضل من هذا ويقال لكل  
نضل شيئا هو هجر منه ولهذا قيل للين الجهد هجره ويقال ان معبره  
خرج مشرقا فمروا بحواء اخيم ففصد فصد البيت فاذا بقنا امرأة برزة  
فقال اهل من عدا قال نعم حاصر قال وما عداوك قالت حنجره وماء  
نهر وحبس فطير ولبن هجر فتشى دركروا نزل فلما تغدى قال لها  
هل لك حاجة فذكرت حاجة اهل الحواء قالها في حاجتك في خاصه نفسك  
فالت باهر المؤمنين اذ اكره ان تنزل وادبا بنرف اوله وبقي اخره وقال  
ابو عبيد هذا الهجر من هذا اي اعظم منه قال ابو علي وحدثنا ابو عبد الله  
ابراهيم بن محمد بن عرفة قال اخبرنا ابو العباس عن ابن الاعراب قال يقال  
هذا الطريق هجر من هذا اي ابعده منه والهجر البعد واصل هذه العبارات  
كلها واحد وقال غيره والهجرى البناء وقال بعضهم الهاجرى ينوب  
الى هجر واخذ فيه الالف وليس هذا القول برضى وقال ابو نصر والهجرة والهجرة  
والهجرة وقت الزوال الشمس قال الشاعر كان العيس حين انحن هجر مفقاه  
نواظرها سواي ويقال ما زال ذلك هجرا اي دأبه الذي لهجره ويقال  
الهجرة ايضا الغنان ويقال انا ناع على هجر اي بعد سنة فصاعدا قال ابو علي



حدثنا ابو بكر اخيرا ابو حاتم عن ابي عبد الله عن بولس قال وقف اعرابي في المسجد الجامع بالبصرة فقال فل السبل ونقص الكبل وعجفت الخبل والله ما اصحنا سفيح في وضع وما لنا في الدوان من وسمة وانا لعباله خربز فل من معين اعان الله بعين ابن السبيل ونضو طريق وفلسنير فلا قليل من الاجر ولا غنى عن الله ولا عمل بعد الموت قال ابو علي الروح اللين واما سفي وضحا لباضه قال الهذلي عفوا ليهم فلا يشعرب احد ثم استفاوا وقالوا هذا الروح عفوا رموه الى السماء واستفاوا رجلا **والوشم** مثل الوشم في الذراع يريد الخط **والحربة** الجماعه ويقال الحربة المشاريون ويقال عبال جربز اي كبار كلهم لا صغير فيهم قال الرازي جربز كجر الابل لا تخرج منهم ولا مراك **والفعل** القوم المتخربون يعني انه انهم من الجذب والفعل الارض التي لم يصبها مطر وجعه اقلال قال ابو علي وحدثنا ابو بكر قال اخيرا ابو حاتم قال قال الاصمعي عاب رجل السوي بحضرة اعرابي فقال لا تعب فانه عد المسافر وطعام العجلان وغدا المبكر وبلغه المريض وسير فواد الحزين وبر من نفس الحدود وجهد في الشهي وصغرت في الطب وفقاره بجان البلغم وملونه نصف الدان وان شئت كان شرابا وان شئت كان طعاما وان شئت فتريدا وان شئت فخبثا قال ابو علي **يسر** يكشف ما عليه ويقال سراخه ثربه اذا نزع **والحدود** الذي قد ضرب بالحد **والفقار** الذي لم يلبث بشي من ادم لازيت ولا سمن ولا لبن يقال طعام فقار وعفار وعففر وحث وحدثني ابو عمرو قال حدثنا ابو العباس عن ابن الاعراب قال قال العرب لغول ماء فراح وخبر فقار لا ادم معه وسوق حاف وهو الذي ابلت بسمن ولا زيت وحظل مبسل وهو ان يوكل وحده قال الرازي بسن الطعام الحظل المبسل ينجع منه كبدي والكسل وپروى ناجع قال وحدثنا ابو بكر قال اخيرا عبد الرحمن عن عمه قال قال اعرابي اعذار من منع

اجل من وعد مطوله قال ابو علي وحدثنا ابو بكر ابن الانباري قال حدثنا ابو العباس احمد بن يحيى قال كان مالك بن اسماء بن خازم واحدا على حبه عبيته بن اسماء وطال ذلك حتى ثفاقم الامر بينهما واخذ الحجاج عبيته فخبسه لحيات كانت له وكتب الى مالك يعلم بذلك وهو يظن انه ليسر فلما فر

الكتاب انشا بقول

ذهب الرفاد فا احسن رفاوى	ما شجاك وحفت العواد
خبرنا عن عبيته مفطع	كاهن له شق طمع الاكباد
بلغ النفوس بلاؤه فكانت	موتى وضيا الروح والجماد
برجون عثرة جدنا ولوانهم	لا يدعون بنا المكاهه مادوا
لما اتاه عن عبيته اتاه	امسى عليه نظاهر الافساد
نحلت له نفسى النصيحة انه	عند الشدائد نذهب الاحقاد
وعلى انه ان تحدث مكانه	ذهب النقاد ضار فيه بعدا
ورابت في وجهه لعد وشكاسه	وتغيرت الى وجهه وبلا د
وذكرت اى فني لسد مكانه	بالرفد حين نقاصه الارفاد
ام من هين لنا كراهم ما لم	ولنا اذا عدنا اليه معاد

الشكاسة سوء الخلق والشكس السئ الخلق قال ابو علي والشد ابو بكر ايضا

للخليل بن احمد

ان كنت لس معي فالذكر منك معي	برعك طي وان غيب عن بصري
العين تفقد من هوى وبصر	وناظر القلب لا يخلو النظر

قال ابو علي وانشدنا ابو بكر ايضا قال انشدنا ابو علي الغزي قال انشدنا

مسعود بن بكر

اما الذي لو شاء لم يخلق النوى	لن غبت عن عيني فاعبت عن قلى
بوقبك الشوق حتى كائنا	انا جيك من قرب وان لم تكن قرى

وحدثنا ابو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عوفه ففطوره قال سمعت ابا العباس احمد بن يحيى



يقول قال جرير ودون السيف ابن السوداء يعني بضبا الى هذه الابيات

بزيب الم قبل ان يطلع الكعب	وقل ان غلبنا فاملك القلب
وقل ان مثل بالود منك حبة	فامثل بالافيت من حبيكم حب
وقل في نجبتها لك الذنب انما	عنا بك من عانيت فيما له عتب
فمن شاء رام الصرم او قال ظالما	لذي وده ذنب وليس له ذنب
خليلي من كعب الماهدي تيمنا	بزيب لا تفعد كما ابد الكعب
من اليوم زوراها فان ركابنا	عذاه غد عنها وعن اهلها نك
وقرلاها بام عثمان خلتي	اسلم لنا في حبنا انما حرب
وقال رجال احسب من ظلالها	فقلت كذبتهم ليس دواها حب

قال واشدنا ابو بكر بن دريد قال اشدنا عبد الرحمن عن عمه لاسما والبرية

صاحبة عامر بن الطفيل

ابا جيلة دادي عرجش النش	ناث عن نزي فومي وحرود وها
الاخليا مجري الجنوب لعله	بداوي فوادي من جواه فمها
وكيف بداوي الريح شوقا ماطلا	وعينا طويلا بالدموع سجيها
وقرلا لركبان تهمية غدث	الى البيت نرجوان تخجروها
فان باكا في الرعام عزيبه	موهنة نكل طويلا ندمها
مقطعة احشا وها من جوى الجو	ونيرج شوق عاكف بابرهما

قال ابو علي النعم الصفوف قال وفراث على انه عمر قال حدثنا ابو العباس عن ابن الاعراب قال الطائفة والثابتة والغاية والآية قال الطائفة السطح الذي بنام عليه والثابتة ان يجمع بين رؤس ثلث شجرات او شجرتين فيلحق عليهما ثوبا فيستظل به والغاية افضى الشئ ويكون من الطير التي تغني على راسك اي ترفق والآية العلامة وهذا الاسناد قال قال خالد بن صفوان والله ما بان علينا يوم الا ونحن نثر الدبا على من سواها وما نزلنا الا لعلها وعنا الا نولها قال واشدنا ابو بكر بن دريد قال اشدنا الرباشي لاعراني

بجوز

بجوز

ان بني كلهم كالكلب	ابرهم اولاهم لبتي
لم يبق عنهم ادنى وضرة	ولا انشأ لهم رج
فليفتني من غير عقيب	اوليتني كنت عقيم الصلب

قال وفراث على انه عمر قال اشدنا احمد بن يحيى عن ابن الاعراب لخصين

بن المندرج بن عبيد

شئ لما اوليت من صالح مضى	وانت لنا نيب على حفيظ
ثلثين لاهل الغل والغرم فمهم	وانت على اهل الصفاء غلظ
عدواك سرور وذو الود بالذي	انك من غيظ على كظيظ
وسميت غياظا ولست بغاظ	عدوا ولكن للصدني تغيط

قال وفراث على انه بكر بن دريد

ان يجسدوني فاني غير لائمهم	فبلي من الناس اهل الفضل قد
فدام لي ولهم مائة وما بهم	وما ان اكثرنا غيظا بما يجد
انا الذي يجسدوني في صدورهم	لا ارتقي صدرا عنها ولا ارد

واشدنا ابو بكر

اخ لي كايام الجوة اخاوه	ثلون الوانا على خطوبها
اذا عبت من حلة فخرته	دعني البر حلة لا اعجبها

قال واشدنا ابو بكر بن الاعراب قال اشدنا

الزبير بن بكار لسويد بن الصامت

الادب من يدعوصد بها ولا ترى	مفالة بالحب ساءك ما يرى
لسان لك الشهد مادمت حاضرا	وبالغيب مطرور على ثغر النحر

قال ابو علي مطرور محدط رث السكين احدثها قال وحدثنا ابو بكر بن

دريد قال حدثنا ابو جاثم عن ابي عبيد قال مات المهلب بمرو الرود بخراسا

وكانت ولا يتر اربع سنين فقال بخراسا بن يوسف



الاذبح لغير القرب للفتي	ولمات النذ والمزم بعد المهلب
القام عمو الرود من ضريحه	وقد غيبا عن كل شرق وغرب

ثم ولي قتيبة بعده فدخل عليه عمار فبين دخل وهو يعطي العطاء فقال له  
من انت فقال عمار بن نوسعه فقال انت العاقل في المهلب ما قلت قال نعم  
وانا الفاضل

ما كان مذكرا ولا كان قبلنا	ولا كان من بعد مثل ابن مسلم
احم لاهل الشرك قتلا لبيهم	واقيم فبا معنما بعد معنم

قال قتيبة ان شئت فقل وان شئت فاكثر وان شئت فاذم وان  
شئت فاحمد يا غلام ارض اسمه من الدفتر فلزم منزله حتى قتل قتيبة  
وولي يزيد فاما فدخل عليه وهو يقول

ان كان ذنبي يا قتيبة انتي	مدحت امرؤا اذ كان في الجند واحدا
ابا كل مظلوم ومن لا ابا له	وعند معصيات اطلن النلدما
فتأ نك ان الله ان سؤن تحسن	الى اذا ابغى يزيدا ويخلدا

قال احبكم قال ما به الف درهم فاعطاه اباها قال وقال ابو عبيدة مر اخر  
بل كان المدوح مخلد بن يزيد وكان خليفة ابيه على خراسان وكان عمار  
بن نوسعه يقول رحم الله مخلدا ما ترك لي بعده من قول قال ابو علي قال  
اللجبان في دجن بالمكان بدجن رجونا فنودا جن اذا ثبت واقام وشك  
رجن برجن رجونا فنورا جن وقال غيره ومنه قبل شاه راجنة اذا اقا  
في البيوت على علقها قال اللجبان في دجن بنين ونونا قال الاصمعي الوان الننا  
الدام قال اللجبان في دنا بننا فنونا في ونح بنح سنوخا فنونا في قال  
ابو بكر بن دريد ومنه سميت سنوخ لانها اقامت في موضعها قال اللجبان  
وركد بركد ركدوا فنورا كد والحكم يلجم قال يعقوب بن السكيت وقطن  
نقطن فطونا فنونا فطن قال العجاج فواطنا مكد من ورق الحى ومكد مكد  
مكودا فنوما كد ومنه قبل نافر ما كد ومكود اذا ثبت غزها ولم يذهب

قال ابو علي

قال ابو علي واخبرنا الغالب عن ابن الحسن بن كيسان عن ابن العباس احد بن يحيى  
قال قال الاصمعي ورمك برمك رموكا فهو رامك وتكم بكم فهو تاكم وارلك  
بارك فهو ارك وابل ارك في الحوض مغمدة فاما الاوارك قالني فاكل الارب  
وعدن بعدن عدنا قال اللجبان في وعدونا ومنه قبل جنات عدن اي جنات  
الامم وابل عودان اذا اقامت في موضع قال يعقوب ومنه المعدن لان  
الناس يقيمون فيه في الشتاء والصف قال ابو علي انما قبل لمعدن لبنا  
ذلك الجوهر فيه قال العجاج من معدن الصبر ان عدلتي بعضه كحسانيه  
بنات البقر قال يعقوب وتلد تيلد تلود وتلد تيلد تيلودا قال ابو علي  
ومنه اشتقا في التيلد كانه ثبت فلم ينجح لحياب ولا تعرف يعرف قال  
يعقوب وايد بايد ابودا والتيلد تيلد الباء فهو تيلد والتيلد من الرجال  
الذي لا يبرح منزله قال الراعي من امر ذي لا تزل له تزل  
بعياها الحشام التيلد والتيلد التا فتا فهو ملت ولت السماء اذا  
دام مطرها واربت برت اربا فافهم ربت والتيلد الباء فهو ملت  
وهو بالالف اكثر قال ابن اعرابي بارض لا تخطاها النعم قال الخليل  
ومنه فوهم لبيك وسعد بك كانه قال احابة بعد اجابة ولزوم الطاعتك  
بعد لزوم اي كلما اجبتك ولزمت طاعتك ورما برما ورما وخيم  
نجم نجيم ورهم برهم نرهم وفك ففك ففوكا وفك في الشئ اذا  
نج منه واشد الفراء لما رابت امرها في حط وفك في كذب ولط  
اخذت منها بفرون شحط حتى علا الرأس دم يغطي فلم يزل حزني لها  
ومعطي وابن بين ابنا فهو مبن قال النابغة عشت منا ولا يعرفنا  
فاط الحنج للحى المبن ويجد يجيد بجودا فهو باجد ومنه قبل انا ابن بجديها  
اي عالم وقال يعقوب عن الفراء هو عالم يجدة امره كقولها بدا حلة امره  
وقال ابن الاعراب اوصب البشئ ووصب اذا ثبت ودام وانشد العجاج  
يعلوصا صبح بهلوحدا اذا رجعت من الزهاب اوصبا قال ابو علي



ومن وصف قوله تعالى بعباد واصب اي دأب وقال الاصمعي ثبت على الشئ ذهب عليه وانشد يثني ثناء من كرم وقوله الا انعم على حسن الخيرة واشرب قال ابو عمرو الشبان في النسيبة مدح الرجل حبا وانشد البيت الذي ذكرناه عن الاصمعي وقال غيره الطادي الثابت قال القطامي وما نقضى بواني دينها الطادي والموطود المثبت وموطود من وطد بطد والغربون يفرلون ان هذا من المفارب قال ابو عبيد والافس الثابت وانشد للحرب و عزة فغساء وقال اللججاني اثم يا اثم انوما وودتم يومنا اذا ثبتت الكما قال ابو علي وهذا من الحرفان على غير القياس لانه قد كان يجب ان يكون مصداقنا ووثقا واري بالمكان وتادى اذا احلست قال الشاعر بنارون في المصنعي واننا دي منادكي تزلوا تزلوا وقال الآخر لا يباري لما في القدر بيزل ولا يقص على شر سوفة الصفر وقال ابن الاعرابي وزحك بالمكان اذا افام قال وحدتنا ابو بكر قال اخبرنا السكن بن سعيد عن محمد بن عباد عن الكلبي عن ابيه قال لما حضرت عبد الله بن شداد الوفاة دعا ابنه وكان يقال له محمد فقال يا بني اذ اري داعي الموت لا تطلع واري من مضى لا يرجع ومن بقي فالبه بيزج واذا موصيك بوصية فاحفظها عليك بتقوى الله وليكن اولي الامر بك شكرا لله وحسن النية في السر والعلانية فان الشكور يزداد والتقوى جزا الزاد وكن كما

قال الخطيب القيسي

ولست اري السعادة جمع قال	ولكن التقى هو السعيد
وتقوى الله جزا الزاد ذخر	وعند الله لا تقى مزيد
وما لا يدان باي قريب	ولكن الذي يقى بعبد

ثم قال يا بني لا ترهق في معروف فان الدهر ذو صروف والايام ذات نواب على الشاهد والغائب فكم من راعب قد كان مرغوبا اليه وطالب اصبح مطلوبا عليه واعلم ان الزمان ذو الوان ومن يصحب الزمان

عن علي بن ابي حمزة  
عن ابيه عن ابيه  
عن ابيه عن ابيه

بري الهوان وكن كما قال	ابو الاسود الدهلي
وعند من الرحمن وضلا ونعمه	عليك اذا ما جاء للعرف طالب
وان امر لا يبرحني الحزن عنده	يكن هينا ثغلا على من تضاعب
فلا تمنعن ذا حاجر حبا طالبا	فانك لا تدري متى انت داعب
رايت النواهد الزمان باهله	وبينهم فيه تكون النوايب

ثم قال اي بني كن جوادا بالمال في موضع الحق بخيلا بالسرار عن جميع الخلق فان احمد جود المرء الانفاق في وجه البر وان احمد بخل المرء الضيق يمكنوم السرور كن كما قال فبين الخطيب الانصاري

اجود يكون الملاذ وانني	سرك عما تبسألني
اذا جاوز الاثنين سرا فانه	يبت وتكثر الحديث فبين
وعندي له يوما اذا ما او ثمنه	تكان بسودا الفؤاد كبين

ثم قال اي بني وان عليت على المال فلا تدع الجبلة فان الكريم محال والدي عيال وكن احسن ما تكون في الظاهر حالا واقل ما تكون في الباطن مالا فان الكريم من كرمه طبيعة وظرف عند الانقاد فغنى وكن كما قال

ابن حذاف العبدى

وحديث انه قد ورثه ابوه	خلا لا قد نعد من المعالي
فاكرم ما تكون على نفسي	اذا ما قل في الازمان مالي
فحسن سيرته واصون همة	وبخل عند اهل الراي حالي
فان تلك الحق لم اغل فيه	ولم اخصص بجهنم الموالى

ثم قال اي بني ان سمعت كلمة من حاسد فكس كانك لست بشاهد فان امضها جبالها رجع العيب على من قالها وكان يقال الاربيب لعائل

هو الفطن المتخاف وكن كما قال حاتم الطائي

وما من شتمني شتم ابن عمي	ولا انا خلف من بر بطني
وكلمة حاسد من غير جرم	سمعت فقلت مري نقد بني



فعا بوها على ولي عيني  
وذا اللونين بلقاء طلبا  
قال ابو علي ما الوث ما فخرت وما الوث ما استطعت  
سمعت بعينه فصفت عن

ثم قال اي بني لا تواخ امرأ حتى تعاشق وتنفق اموره وموارده ومصادره  
واذا استطت العشرة ورضيت الحيرة فواخذ على فالة العثرة وللرأسه  
في العشرة وكن كما قال المفتح الكندي

ابل الرجال اذا اردت اخاهم  
واذا ظفرت بذي اللبائز والنفق  
واذا رابت ولا محالة زلت  
على اخيك بفضل حلك فار

ثم قال اي بني اذا اجبت فلا تعبط واذا ابغضت فلا تشط فان كان  
يقال احب جيبك حبا ما عسى ان يكون بغضك يوما ما وابغض  
بغضك يوما ما عسى ان يكون جيبك يوما ما وكن كما قال هذيل

بن خشرم العذري

وكن معقلا للحلم واصفح عن الاذى  
واحب اذا اجبت حبا مقاربا  
وابغض اذا ابغضت بغضا مقاربا  
فانك لا تدري متى انت راجع

وعليك بحجة الاخبار وصدق الحديث واباك وصحبة الاشرار فانها عا

وكن كما قال الشاعر

اصحاب الاخبار وارغب فيهم  
ودع الناس ولا تشتمهم  
ان من يشتم خبا كالذي  
واصدق الناس اذا حدتهم  
قال ابو علي واشدنا ابو بكر قال اشدنا عبد الرحمن بن عمة

وذي ندى ساجي الاطل فسمته  
وزاد رفعت الكف عنه بجملا  
وما انا للثني الذي ليس نافع  
محافظة بيني وبين زبلي

قال ابو علي الندب الاثر وجمعه ندوب وانداب والا ظل باطن خف البعير  
قال واشدنا ابو عثمان عن النوري عن ابي عبيد قال اروي لعروق بن الورد

لا تشتمني بالبن ورد فاني  
ومن بوثر الخي النذوب تكن  
وانه امر عاني انا في شركة  
افتم جيبني في جسيم كثيرة

واشدنا ابراهيم بن محمد بن عرفة

اخط مع الدهر اذا ما خطا  
من ساقى الدهر كما كبوة  
واجر مع الدهر كما يجري  
لم يستفها من خطا الدهر

واشدنا ابو عبد الله وابو بكر بن دريد وابو الحسن الاعرج بصفت

رايت بحزن غمضت نارا  
نشب صاحباي بها ستهلا  
انارا او فدت لشوارها  
كان النادر لقطع من سناها

وقرأت على ابن بكر بن دريد الكبير غم

رايت واصحابك بائنا موهنا  
لعزة نارا ما ينبوخ كانها  
وقد غاب نجم الفوق المنصوب  
اذا ما دفعا هاتر البعد كوكب

نبرخ نخذ قال ابو علي وقرأت على ابن بكر للشماخ ويقال انها لرجل من قرأ

رايت وقداني بجزان دوني  
للبلبي بالعبرة ضوء نار  
لها لي دون ارحلنا الشير  
تلوح كأنها الشعري العيور  
سواد الليل والريح الديبور



وما كادت ولورفت سناها	وبصر ضوءها الابصار
فبت كاتفي باكرت صرفا	معنفة حباها اندور
اقول لصاحبي هل تبلغني	الى ليل النهر والبكور
قال وفراث عليه بحبل	
الكدب طر في ام رأيت بذي الغضا	لبثت نارا فاجلسوا بها الركب
الى ضوء ناري الفناء كانهما	من البعد والاهوال الجيب لم يقب
وما خفيت عني لدن شب ضوءها	وما هم حتى اصبح ضوءها بخبو
وقال صحابي ما ترى ضوء ناراها	ولكن عجبت واستناعت بالخطب
فكيف مع المخرج ابصرت ناراها	وكيف مع الرمل المنقطة للضب
قال ابو علي الاستعاذة النعم والمخرج موضع وانشدنا بعض اصحابنا	
كان يترانا في جنب فلانهم	معقلات على ارسال افصار
وانشدنا ابو بكر عن بعض اشباخه عن الاصمعي	
وان في بنا راو قدت عند ذي الحكي	على ما يعني من فدي لبصر
قال ابو علي وحدثنا ابو بكر بن الانباري قال حدثنا ابو العباس احمد بن يحيى عن	
الزبير عن شيخ قال حدثني رجل من الحضرة بالسعد وهو موضع قال جاءنا نصيب	
الى مسجدنا فاستندنا فاشدنا	
الا باعقاب الكرك وكروية	سقيت الخوازي غفاب ومن
عمر اللبالي والشهور ولا اري	مرور اللبالي منسبا في سنة العري
نقول صلنا واجهنا وفد اري	اذ اهجرت ان لا وصال مع الهجر
فلم ارض ما قال ولم ابد خطه	وضايق بما يجبت من جهل اصد
ظلت بذي دوران الشد بكرة	وما لي عليها من ذلول ولا بكر
وما انشد الرعيان الا غلظة	بواضحة الابواب طيبة النشر
فقال لي الرعيان لم تلتبينا	فقلت بلى قد كنت منها على ذكر
وقد ذكرت لي بالكليب موافقا	فلاص سليم او فلاص وب

قال

نفا له فربن القوم لا وفهمهم	نعم وفربن ابن الله لا ندري
قال ابو علي انشدنا ابو بكر بن	وريد بعض هذه الابيات فاشدنا
نفا له فربن القوم لا وفهمهم	نعم وفربن ابن الله لا ندري
اما والذي حج الملبون بينه	وعلم ايام الذبايح والخد
لعد زاده في الحجرجا واهله	لبالي لغا منهن ليل على الجفر
فل بومني الله في ان ذكرنا	وعلمت اصحابنا بها ليلة النفر
وسكنت مائة من سنام مكري	وما بالمطاي من جنوح وفن
قال ابو علي وفراث على انه عمر المطر قال حدثنا ابو العباس عن ابن الاعراب	
قال قال ابو زبادة الكلاية اذا احببت المطر اشد البرد فان مطرا دام كان	
البرد بعد ذلك فرسخ اي سكون وسمي الفرسخ فرسخا لان صاحبه اذا مشى	
استراح عنه وسكن قال وفراث عليه قال حدثنا ابو العباس عن ابن الاعراب	
قال العرب لقول هوان بن من مرثا القتم الواحد مرفذ والمرفذ صوف العجان	
والمرضى ثم راي ثقف قال ابو علي انشدنا ابو بكر قال انشدنا ابو حاتم	
عن انه زبد للنظار الففسي	
فان رفته بدني خفة	صوف تضاد في حلمي زينة
ونجم مني عند الحفاط	حصاة نقل شبا العاجينا
فاباك والخي لا تشتر	حد يد النوب اطال الكونا
ترى بجل السم انسابه	وحالف نضا منعا كبتنا
رانه الحواة الاولي جربوا	فلا يسطون البر الهمتنا
قال وفراث على انه بكر من كاهن قال فراث على الربا شي للاعور الشني	
قال ابو علي ونفا لابن حذاف	
لقد علمت عميرة ان جاري	اذا ظن المنهي من عيالي
ولست بغافل فولا اخطي	ببول لا تصدنه فغالي
وما التفصير قد علمت معد	واخلا في الدنية من خلاي

روى  
المشتر



روى  
الحوالي

مطلب الانبياء

وحدث انه قد اوردت ابو  
فاكر ما يكون على نفسي  
اذا ما المرء فصرتم مرث  
ولم يلحق بجالهم قدعه  
وليس بزال ما عاش يوما  
خلا لا قد تعد من المعالي  
وناكحت الرجال ذوى المعالي  
عليه الاربعون من الرجال  
فليس بلاحق اخرى للبالى  
من الدنيا يحول الى سفال

قال ابو علي الانبياء على ضربين فحرب منه يكون فيه الثاني بمعنى الاول  
فمؤتى به ناكيد لان لفظة مخالف للفظ الاول وضرب فيه معنى الثاني غير معنى  
الاول من الانبياء فوهم اسوان انوان في الحزن فاسوان من فوهم اسى الرجل  
ثا سى اسى ورجل اسبان واسوان اى حزين وانوان من فوهم انون انون  
بمعنى انون اشبه وهي لغة لهندل قال خالد بن زهير با فوم ما بال اى ذؤوب  
كنت اذا انون من عيب لبشم عطفي وعيش ثونى اكا ننى اربشم برب  
هذا الشعر لرجل كان ابو ذؤوب قد جعله وسيلة الى محبوبته فعلقها بال  
الرجل وعلقته شعر ابو ذؤوب وكان اذا غاب وانصرف من عيونه شربا  
وعطفه لانه كان يجد عليه راحة الزعفران والطيب لان نساء العرب كثيرا  
ما تطيب بالزعفران فمما جبا بعد ذلك وكانت هذه المرأة قبل انى  
ذؤوب صد بغيره عند عمرو بن مالك ذكر عند عمر وكان ابو ذؤوب برسوله  
اليها ولذلك قال خالد بن زهير ابن اخنث اى ذؤوب فلا يخرج عن  
من سنة انت سرها واول راض سنة من يسرها ويقولون ما حسن  
انوبدي النافذ واى بد بها لعنون رجع بد بها فمعنى فوهم اسوان  
انوان حزين مرده بذهب ويجبى من شدة الحزن ويقولون عطشان  
لنطشان فنطشان ماخوذ من قولهم ما به نبض اى ما به حركة فمعناه عطشان  
طش ويقولون حزان سوان فسوان ماخوذ من سودة سوان اى  
امر فبيع ورجل اسوء وامرأة سوء اى اذا كانا فيجبى اوى الحديث سوء  
ولود خير من بضا عقيم ويقولون شيطان لبطان قلبطان ماخوذ

من قولهم

من قولهم لاطه حبه بقلبه بليط ويلوط اذ الصق ويقال للولد في القلب لوطه  
ولوطه اى حب لازق ويقال هو الوط بقلبي منك والبطة اى الرزق ويقال  
ما بليط هذا بقلبي ويصغرى وما بليط اى ما يلبص ويقال لاط القاضى قالنا  
بنلان اى الحقة بمعنى فوهم شيطان لبطان شيطان حزن ويقولون هنى  
مرى وهو من قولهم هنى الطعام ومرآنى واذا افردوا لم يقولوا الا امرانى  
ولم يقولوا امرانى ويقولون عبي شوى والشوى ماخوذ من الشوى وهو  
رزال المال وردية قال الشاعر اكلمنا الشوى حتى اذا لم نجد شوى  
اشربنا الى اخرها بالاصابع معناه عبي رذل ويمكن ان يكون مأخوذا  
من الشوى وهي بقة فوم هلكوا وجمعها شوايا وحدثني بهذا ابو بكر بن  
دريد والشد فيهم خير الشوايا من غود وعوف شر من شعل وحاف  
ويقال عبي شبي وشبي اصله شوي ولكنه اجري على لفظ الاول  
ليكون مثله في البناء ويقولون عريض اريض فالارض الخلق للبحر الجيد  
النبات ويقال ارض اريضه قال الشاعر بلاد عريضه وارض اريضه  
مدافع غيث في فضاء عريض ويقولون غنى ملي وهو معنى غنى ويقولون  
حيث يبيت فالبيت يمكن ان يكون الذى يبيت شرم اى بظلمه ويمكن  
ان يكون الذى يبيت امورا للناس اى يستخرجها ماخوذا من قولهم شيت  
البز اذا اخرجت بيتها وهو ثراها وكان فياسان يكون حيث ثابت  
فقبل يبيت لما كان في معناها ويقولون خفيف دفيف والدفيف  
السريع ومنه سمي الرجل دفاة ويقال دفف على الجرح اذا اجهر عليه  
ويقولون سيم وسيم فالقسم الجبل الحسن ويقال رجل سيم وامرأة  
سمة والقسم الحسن والجمال واشد يعقوب لشن على مراغبتها الفيا  
وقال العجاج ورب هذا البلد المقسم اى المحسن وقال الشاعر وبوم  
نوافنا بوجه مقسم كانه طيبة نطو الى وارث السلم اى محسن  
والوسيم الجبل الحسن ايضا ويقال رجل وسيم وامرأة وسيمة والوسيم



الحسن والجمال قال الشاعر لو قلت ما فوقها لم تشم؛ ففضلها في حسب وقيم  
 ويقولون بيع شفع مأخوذ من قولهم شفع البسرة ليمحي شفحه وقد يقال  
 اشفع الخيل معنى قولهم بيع شفع مشاهي البيع ويمكن ان يكون بمعنى  
 شفع من قول العرب لا شفعك شفع الجوز بالجذل اي لا كسر لك  
 فيكون معناه فيجاء مكسورا قاله اللحياني شفع لفتح فالتشيع ههنا الكسر  
 والفتح مأخوذ من قولهم لفت النافذة وفتح الشجر وفتح الحرب لفتحاه مكسور  
 حامل للشره وكذا عن يونس شفع بفتح فالتشيع مأخوذ من السباح  
 ومعناه مكسور ويقولون كثير ينير والبشير هو الكثير مأخوذ من قولهم  
 ما ينير اي كثير فقالوا ينير موضع كثير كما قالوا خير المال مرة مأثرة  
 وسكة مأبورة واي الاثنية بالعدايا والعشايا ويقولون كثير يدبر  
 والبذر المبدور وهو المفرق ويقولون كثير يجبر فالجبر لغز في الجبل  
 وهو العظيم كما قالوا وجلت منه ووجرت ويقولون بدبر عفت فالبدبر  
 المبدور والعفير المفرق في العفر وهو الثراب او المحجول في العفر ويقولون  
 ضئيل ضئيل فالضئيل هو الضئيل قال ابو زيد يقال بول الرجل باله  
 اذا ضؤل ويقولون جديد فشتب والغشيب الجديد ويقولون شجع شجع  
 فالشجع الذي اذا سئل فجع من لؤمه ويقولون سبلج سبلج الذي لا طعم له  
 قال الشاعر سبلج سبلج كل الجوار فلا انت حلولا انت مر فالسبلج السلبخ  
 الطعم والمبلج الملوغ وهو المزوج الطعم مأخوذ من قولهم ملحت اللجام من  
 فم الدابة وملحت البربوع من الحجر وملحت قضيبا من الشجر اذا ترعته ترعا  
 سهلا والملح في السير السهل منه ويقولون فقير فقير فالوفر الموفر  
 من قولهم افرث العظم افره وقرأ والوفرة الهزامة في العظم واشد ابوبكر بن  
 دريد راو افره في العظم مني فبادروا بها وبها لما راوا في اجتهابها  
 قال ابو علي الوعي ان ينجر العظم على غير استواء والوعي ايضا الفع والعد  
 يقال وعي الجرح يعني وعيا اذا سال منه الفع والقول الثاني لا يزد

كانا كسرت سواعده ثم وعاجبرها وما النام واجتمعا اجبن عنها يقال  
 خام اذا جبن ويقولون ملح فريج واصل هذا من الحر من في الطعام فالفريج الفريج  
 الذي فيه الاقزاح والاقزاح الابزار واحدها فريج وفتح بمعنى ملوح من قولهم  
 ملحت القدر الملحها اذا جعلت فيها الملح بعد رفعني قولهم ملح فريج كامل من  
 لان كالمطبخ القدر ان يكون ملوحا ويقولون مصبع مصبع والاساعه الاع  
 وناقة مصباح اذا كانت تبصر على الاضاعة والجفا ومعنى اساع الفريج الساع  
 وهو الطين قاله الفطامي بصف نافته كما طينت بالقدن السباع والاساع  
 فيه ما انبأ لك ثم كثر حتى قبل لكل ضبايع سباع ولكل مضجع مسجع ويقولون  
 وحيد تجدد وواحد فاحد وهو من قولهم تحدث النافذة اذا عظم سنامها  
 والفحة السنام ويقال ايضا تحدث فحاه انه واحد عظم القدر والشا  
 في شئ واحد خاصه ويقولون اشتر اشتر الا شرب البطر المزج وكذلك الافر  
 عند ابن الاعراب فاما الافر والافور فالعد ويقال افر بافرا ويقولون  
 هذا مذر فلهذا الكثير الكلام والمذر الفاسد مأخوذ من قولهم مذر  
 السلعة مذر مذر اذا اسندت ومذرت معدته ايضا ويقولون حرك نصيب  
 فالحر الجبل والنصيب الذي لم ما عنده مأخوذ من قولهم نصيب الجبل بالحجم  
 بالنصيب نصيبا اذا لقي من المزال قال ابو بكر بن دريد نصيب السيف نصيب  
 نصيبا نصيبه ونشب ولم يخرج ويقولون حفر فقير وحفر فقير واصل  
 هذا في العظم والبعير الذي به الثغرة وهو داء با صد الشاة في شاكلتها وتوخر  
 فخذها فينقب عقرها ويدخل فيه خيط من عهن ويترك محلفا واذا كانت  
 الشاة كذلك كانت هينة على اهلها قاله المزارعي وحشون العنط في اضلا  
 نه يشق خطلا تاكالنقر الخطلان ان يمشي رويدا ويطلع يقال قد خطلت  
 وخطل خطلا اذا ظلمت قال ابن الاعراب شاة خطول اذا ورم ضرعها من  
 علة فشت رويدا وظلمت واصل الخطل المنع قاله اشدد العفوب  
 تغير في الخطلان ام محلم فقلت لها لم تصد ثني بدابيا

بالعد



فان رأيت الصاع من متاعهم  
فلم تجدني في المعيشة عاجزا  
برمي وبعي فاربعي من رعايا  
ولا حصر ما خبا شديدا وكائنا

الصامرين المانعين الباطنين يقال صم بصم صمورا اذا مجل والحصرم الخيل  
ايضا واصلا الحصرم شدة الفتل يقال حصرم حبله وحصرم فوسه  
اذا شدد رها يقال حصرم عليه وحجرت عليه وخطرت عليه وقال يعقوب  
الخطلان مشي الغضبان وقال يعقوب قال العتوى عترة نفرة ونفس نقر ولم ار  
نقرا وهو ظلال باخذ الغنم ثم قبل لكل حفر منها ون حفر نقر وحفر نقر  
وحفر نقر ويجوز ان يراد به النقر الذي في النواة فيكون معناه حفر الاذن  
منها هيا في الحفان والمذهب الاول اجود ويقولون ذهب دمه خضر امضرا  
وخضر امضرا اي باطلا والخضر الاخضر يقال مكان خضر ويجوز ان يكون  
مضر لغه في نضر فيكون معنى الكلام ان دمه بطل كما بطل الكلاء الذي يخص  
كل من يقدر عليه ويمكن ان يكون خضر من قولهم عيش اخضر اذا كان رطباً  
ومضر ابيض لان مضر انما هي مضر البياض ومنه مضر الطبخ فيكون معناه  
ان دمه بطل طربا فكأنه لم يثأر به فبرأ في الاجل الدم يعني ابيض وقال بعض  
اللعزبين الحضرة بفضله وجميعها خضر واشد فيه بيضا الابن مقبل  
نقنادهما فرج مكنونه خفيف يتقن في برعم الخوذان والخضر ويقولون  
شكس نكس فالشكس السئي الخائن والنكس العسر ويقولون رطب صفر  
مفر والصفر الكثير الصفر وهو عسله والمفر المنفوع في العسل لبني وكل شيء  
نفعه في شيء فقد مفرثر وهو مفرور ومفر ومنه السمك المفرور وهو الذي  
قد نفع في الخيل ويقولون سغل وسغل قال سغل المضطرب الاعضاء السئي  
الخائن كذا قال الاصمعي وقال غيره السغل السئي الغذاء فاما الوغل السئي  
الغذاء الا عرف فيه اختلافا والوغل في قول ابن زيد المفضل وفي قول الاصمعي الغل  
في قوم ليس منهم ويقولون سمح سمح قال الجعج الجعج الاكل الذي يلجج كل ما وجد  
ان ياكله قال لبيد يلجج البارض ملجج في النداء من رابع رباض ورجل

ویشولون

ويقولون ثقت لفت وثقت لفت قال لفت الجهد لا لفتاف ويقولون وضع  
شئ روئج شقين قال روئج القليل والشئ مثله يقال ونحت عطية وشقت  
واشقتها انا ويقولون عابس كابس قال عابس من عبوس الوجه وكابس يكبس  
ويقولون حابر باير قال حابر المخبر والبائر الهلاك والبوار الهلاك قال ابو  
رجل باير وبور بضم الباء هالك واشتد بارسل الملك ان لسانى  
رائق ان ثقت ان انا بور ويكون البائر الكاسد من قولهم بارث السوق اذا  
كسدت ويقولون حاذن باذن قباذى يمكن ان يكون لغته باذن كانا لولا  
فرت حثاث وحذاف ونبشة ونبشة لراب البير فكان الاصل والله اعلم  
رؤى رجل بسفى فاجاده فكثر فقبل حاذن باذن اى حاذى بالسفى باقى الماء  
ويقولون جاز بار جران بران قال جاز الذى يجر الشئ الذى يصيبه من  
شد حرارته فكانه يترعه ويسلحه مثل اللحم اذا اصابه وما اشبهه ويمكن ان يكون  
بار لغته جاز كما قالوا الصهاريج والصهرى لغته بهم وكما قالوا  
شيرة للشجر وحفروه فقالوا شيرة قال الرباشى قال ابو زيد كما يومنا  
عند الفضل وعند اعراب فقلت انهم يقولون شيرة فقالوا هان فقلت فلهم  
يحفروها فقالوا شيرة وحدثني ابو بكر بن دريد قال حدثنا ابو حاتم  
قال سمعت ام الهيثم تقول شيرة واشتد اذ لم يكن فيكن ظل ولا جنى  
لا بعدكن الله من شيرات فقلت يا ام الهيثم صغريها فقالت شيرة  
ويمكن ان يكونوا ابدلوا من الحاء هاء كما قالوا مدحنه ومدهنه والمدح والمد  
ثم ابدلوا من الهاء باء كما ابدلوا في هذه وهذه الابدال قليل في كلامهم  
فقد حكى الرباشى عن العرب انهم يقولون بافلأ هار ويقولون خاسر دابر  
وخاسر دامر وخسر دبر وخسر دمر قال دابر يمكن ان يكون لغته في الدامر  
وهو الهلاك ويمكن ان يكون الدابر الذى يدبر الاخرى بغيره وبطلبه بعد  
مافات وادبر ومنه قبل لهذا الكوكب الذى هو بعد الثريا الدبران لانه  
يدبر الثريا ومنه الراى الدبرى وهو الذى لا باه الا عن دبر ويقال

ابداً الى الابد  
نفسه عليه السلام

السلامة العامة



فلان لا ياتي في الصلوة الا بربا اي في اخرها ويمكن ان يكون الدار الماضي الذي  
كما قال الشاعر وانه الذي ترك الملوك وجمعهم بشتاب عامه كما من الدار  
اي الماضي الذاهب ويقولون ضال نال قال لسان الذي بشل صاحبه  
كانه يعزبه فيلعبه في هلكة لا يخلص منها ومنه فزله ونله للجيبين وقال ابو بكر  
ابن دريد كل شئ القبيح في الارض فقد نالته ومنه سقى الشئ من الزراب يقولون  
جائع فابيع قالنا بيع فيه وجعان يكون المتأمل واشد ابوبكر بن دريد لراجر  
مباله صبل القصب النافع ويكون العطشان وقرأت على احمد بن عبد الله  
ابن مسلم بن قتيبة عن ابيه لعرو بن شهاب ما اقاموا صدد الرجل والاسل  
النباعا بغير الرماح العطاش ويقولون نادى سادى والسادم المهوم  
يقال السدم الغضب مع هم ويقال غبط مع حزن ويقولون ناقة ناقة  
والناقة العليل والناقة الذي يعجب صاحبه واشد ابوزيد ولن اكوت  
بعدها كريا افا ريس الكهنة والضيق والعرب المنفعة الامتاء الاى  
البعي الغليل الكلام والمنفعة الذي قد نفقه السراى اعياه ويكون النانة  
المعنى في نفسه ويقولون اجنى ناك وفاك فتاك من قولهم ناك الشئ نيك  
نكا اذا وطئه حتى يشدحه ولا يكون ذلك الشئ الا لسانا مثل الربك والبطيخ  
وما استجهمما والا جنى موع بوطى امثالها وفاك من الفكة وهي الضعف قال  
الشاعر الحزم والقوة خبر من الادهان والفكة وخ وقال ابن  
الاعراب شيخ ناك فاك معناه ان الشيخ لصغفه اذا وطى لم يفد ان يشد  
ونفحة فاك اي هزبه ويقولون سابع لا يبع وسبع بلع قال لا يبع الذي  
لا يقين نزوله في الحلق من سهولته وقال ابو عمرو لا يبع الذي لا يقين الكلام  
وامراه لعناء واصلها من لاغ بليغ وان كان لم يصل الى الاخر لاغ بليغ ويقولون  
ما بنق دايق قال لسان الهالك جمعا كذا قال ابوزيد واما الدائق بالنون  
فالسافط المهزول من الرجال كذا قال ابو عمرو وان ذوات الدل والجاني  
فثلن كل ما بنق وعاشق حتى تراه كالسليم الدائق قال ابو علي الجاني

البراق الصفار واحدها يخفق ويقولون عك الله في لعكة والعك والعكبات  
شد الحرك والاك والاك الحرك المحذوم يقال يوم ذواب والاك ايضا الضيق  
قال ذواب الرقة فزجت اكانه ونجته عن مستنبر لا يرد قسمة ويقال اكه  
بؤكه اكاه اذا زحمه والزحام تضيق ويقولون كز ليز قال ليز الاصل بالشئ  
من قولهم لزوت الشئ بالشئ اذا الصقته به وفرقة اليه والعرب تقول هولزاز  
شتر ولز يشر ولز شتر ويقولون قد كد كد قال لدم العبي البليد ويقال  
الجبان والدم الملدوم وهو المملطوم كما قالوا في ماء سكب اي مسكوب ودرهم  
ضرب اي مضروب ابدلت الطاء والاشاكل الكلام ويقولون رغما ورغما  
وشنقا فالدغم والدغمة ان يكون وجرا الدابة وججا فلها فغرب الى السواد ويكون  
وجها ما لم يجا فلها اشد سوادا من سائر حبيدها فكانه قال ادغمة الله وسودت وجهه  
ويمكن ان يراد الدغم الدخول في الارض فيكون من قولهم اغمضت الحرف في الحرف وادغمت  
الجمام في الدابة فاما شنعم فلا اعرف له اشتقا فاما سكت عنه جميع شيوخنا فلم  
اجدا عنه وقد ذكره سيبويه في الابنية وكان مشايخنا يزعمون ان كثيرا من اهل  
الخرص في هذا الحرف في كتاب سيبويه فقال شنعم بالعين المهملة والذي رو  
ذلك الرجل لروجه في الاشتقاق وهو ان يجعل الميم زائفة كما انها في زرغم  
وسنهم وجلهم ويكون اشتقاقه من الشاعة كانه قال ادغمة الله وادغمة وشنع به  
ويقولون فعلت ذلك على رعمة وشنعته ويقولون رطب رطب بعد فالتعد  
الذين والمعد الكبر اللحم الغليظ وكان ابوبكر بن دريد يقول اشتقاق المعد من  
هذا ويمكن ان يكون المعد المعهود وهو المتزوع الماخوذ فابهم المصدر مقام  
المفعول كما قال هذا درهم ضربا لا مبراي مضروب ويكون من قولهم معدت الشئ  
اذا تزعته واشنعته ويقولون مررت بالرمح وهو مركز فاعده فبكون معناه  
على هذا رطب لبن متزوع من الشجر لونه ويقولون بلغ مبلغ قال ابوزيد  
البلغ الذي يسقط في كلامه كثيرا وقال ابن الاعراب بلغ وبلغ وقال ابو عبيدة  
البلغ البليغ بفتح الباء وقال غيره البليغ والبليغ الذي يبلغ ما يريد من قول



وفضل والملح الذي لا يبالى فاقال وما قبل منه كذا قال ابو زيد وقال ابو عبيد  
 الملح الشاطي وابو ممدى الاعراي هو الذي يسمي عطا ملحا ويقولون حسن لبن  
 قال ابو علي يجوز ان يكون في لبن كما زادوا في قولهم امرأة خليلن وهي الخلابه  
 وقاله علي بن النعلج وامراه سمعته نظرتة وسمعتة نظرتة اذا كانت كثيرة النظر  
 والاستماع فكان الاصل في لبن لبن وليس مصدر لبست السوفى ابنة لبسا  
 فهو مبيوس اذا تشبه بالتمن او الزيت ليكل طيبه فوضع اللبن موضع المبيوس  
 وهو المصدر كما قلنا درهم ضرب الامير برده مصدر اب الامير ثم حذف السين  
 وزيد فيه النون وبني على مثال حسن فعني حسن كامل الحسن واحسن من هذا  
 المذهب الذي ذكرناه ان يكون بدل النون بدل من الضعيف لان حروف الضعيف  
 تبدل منها الباء مثل تطبت وتقصبت واشباههما ما قد مضى فلما كانت النون  
 من حروف الزيادة وكانت من حروف البدل كما انها من حروف البدل ابدل  
 من السين اذ مذهبهم في الانباع ان يكون اواخر الكلم على لفظ واحد مثل الفراء  
 والسيح وليكون مثل حسن ويقولون حسن فس فعل بفسن مثل ما عمل بين  
 على ما ذكرناه والفسن ينسج الشيء وطلبه عما كانه قال حسن مفسر اى ينسج  
 مطلوب ومن الانباع قولهم لحم حظا بظا وهو كثرة اللحم يقال بظا بظوا اذا  
 كثرت لحمه فاما قول الرجل لاني الاسود خطبت وخطبت فيمكن ان يكون من هذا  
 اى زاد عند وسئل ابن الاعراي عن قوله صلى الله عليه وسلم الصدوق  
 يعطى ثلاث حصص الحببة والملح والحبة فقال يمكن ان يكون الملح من قولهم  
 نلحت الابل اذا سمعت فكانه قال يعطى الزيادة والفضل ويقولون اجعرو  
 اكثرون فاكثرون يعني اجمعين قال ابو بكر بن دريد كنع الرجل اذا انقبض  
 وانظم قال ويقال كنع كنعاً اذا شمر في امر فيجوز ان يكون جاؤوا اجمعون  
 مشتمين ويجوز ان يكون جاؤوا اجمعين منظمين بعضهم الى بعض ويقولون  
 ابصعون بعد اجمعين فابصعون من قولهم تبصع العرق اذا سال ورشح  
 وقد روي يث ان ذوب الالحيم فانه يتبصع اى يسيل شيئا ينقطع قال

ابو علي ورواه الاصمعي الالحيم فانه يتبصع اى يسيل شيئا ينقطع قال ابو علي  
 رواه غيره الالحيم فانه يتبصع بالضاد المجتزئة والحيم العرق ويتبصع سبلان  
 ورشحه فكانه قال اجمعون مشا بعون لا ينقطع بعضهم من بعض كالشيء  
 السائل ويقولون صبق لبن قال للبن اللاصق لما تشمت من صفة فاحوذ  
 من قولهم لا فت الدواء اذا انصفت ولا فت المرأة عند زوجها اى انصفت  
 بقلبه قال الاصمعي ولا اخرف صبق عبق قال ابو علي فان كان قبل صبق لبن  
 فهو صواب لانهم يقولون لا فت المرأة عند زوجها ولا عا فت اى لم تلصق بقلبه  
 ويقال عقرت نفيرت وعقرت نفيرت وعقرت نفيرت فعقرت من العقر يريدون  
 شديد العقارة ويمكن ان يكون عقرت فعقرت من العقر وهو الثراب كما  
 شديد التقير لعيره اى التبرع له ونفرت فعقرت من النفور ويمكن ان يكون  
 ارادوا شديد التقير لعيره ويقال انه لمعت ملقت فالملت الذي يعفت  
 الشيء اى يدهنه ويكسره يقال عفت عظمه اذا كسره والملقت مثله في المعنى  
 يقال لفت عظمه اذا كسره ويجوز ان يكون الملق الذي يلف الشيء اى يلو به  
 يقال لفت رداء على عنق واستند ابو بكر بن دريد اسرع من لفت رداء  
 المرادى ويقال لفت الشيء اذا عضدته وكل معضود ملفوف ومنه اللقيشة  
 وهي العضدة والعضد التي ويقولون سجيل رجيل والسجل الضخم يقال سقاء  
 سجيل وسجيل وسجل وسجل قال الاصمعي ونعت امرأة من العرب ابنتها  
 فقال سجلة رجلة ثني نبات النخلة وقال ابو زيد الرجيلة العظيمة الجوف  
 الخلق في طول وقيل لانية الخس اى الابل خير ثالث العالم السجل الرجل  
 الراحل الفحل والرجل مثل السجل ومنه قول عبد المطلب لسيف وملكاه بجلا  
 يعطى عطا خيرا لا يريد ملكا عظيما ويقولون في صفة الذئب سماع فلع  
 فالهلع السريع وكذلك الصالح وانشد ابو بكر بن دريد لبعض الرجاز مثلي  
 لا يحسن فولا فففع والساة لا غشي على الهلع غشي ثني قال والففعفة  
 زجر من زجر الغنم ويقولون هولك ابد سمد اسرمد ومعناها كلها



واحد قال ابو علي حدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن العبيد قال سمعت اعرابيا  
 يذم مدنية دخلها وهو يقول نزلت بذلك الوادي فاذا شهاب حاررا على  
 اجساد عبيد اقبال عظم ادم بارحط الكرام قال ابو علي وحدثنا ابو عبد الله  
 ابراهيم بن محمد بن عرفة قال حدثنا ابو العباس عن ابن الاعراب قال قال اعرابي  
 قوم من العرب فقتل منهم عدو نفر واقتل رجل منهم مخزوم فمجل الى الحى فلفيه  
 ثلث نسوة يسئلن عن ابائهن فقال لصف كل واحد منكن على ما كان ابوها ففأ  
 احدين كان ابي على شفاء مقاء وطوبى الانقاء فمطى انتباهها بالعرف  
 فمطى الشيخ بالمرق فقال لجا ابوك وقال لى اخرى كان ابي على طويل ظفرا  
 شديدا سرها هاد بها سطرها فقال لجا ابوك وقال لى اخرى كان ابي على كره  
 انزع برؤسها لبن اللقوح قال لى ابوك فلما انصرف الغل اصابوا الامم  
 ذكرنا قال ابو علي الشفاء الطوبى وكذلك المقاء والمقن الطول ورجل  
 اشق اذن اذ كان طويلا والنقى كل عظم فخرج وجهه انقاء والمطوق النذور  
 وهو ان يطبق احدى الشفتين على الاخرى مع صوت يكون بينهما والاسر الخائن  
 قال لى لى اشد دنا اسرهم والهادى العنق والانوح الكثير الزجر في جريه  
 يقال منه افعى باع انوحا وهو دم في الجبل واشد بعفوب جرى بن ليلي  
 جريه السبوح جريه لا وان ولا انوح قال وانشدنا ابو بكر محمد بن السري

السراج قال اشدا ابو العباس لعيسى بن دريخ	
وفي عروه العذري ان من اسوة	وعمر بن عجلان التي ثلث هند
ولي مثل ماما ثابره غير انتي	الى اجل لم ياتني وفيه بعد
هل الحب الا عبرة بعد عبرة	وحر على الاحتشأ ليس له برد
وفض دموع العين بالليل كلما	بدا علم من ارضكم لم يكن بريد
قال ابو علي وانشدنا ابو بكر محمد بن السري لسراج قال اشدا ابو العباس محمد	
الثمالي ليزيد المصلي	
لا تخافي ان غبت ان بننا سا	ك ولا ان وصلنا ان غلا

ان تضيبي

ان تضيبي عتافنا ورعنا او غلى فينا فاهلا وسهلا  
 قال ابو علي قال ابو زيد من امثال العرب لا فتلك فتى الوطى بقوله  
 الرجل للرجل اذا رآه منتفحا من الغضب اى لا ذهبن انتفاخك بقا فتشت  
 الوطى فنته اذا حلت وكاء وهو منتفخ فخرج ما فيه من الرج وقال لا  
 من امثالهم ونعا كعكي بقر يقال للشيبين المستويين ويقال هما كعكي  
 البعير وهو مثله ويقال سراسبه كاسنان الحمار مثله وسواسبه مستوي  
 ولم يعرف الاصمعي لسواسبه واحدا ويقال هم كاسنان المشط مثله وقال اللحياني  
 يقال امشع لونى وامشع وامشع والتمع والتمى وامشع والتمع وامشع  
 وابشع والتمم والشف والشف قال ويقال في الدعاء على الانسان ماله  
 عبر وسهر وحرب وجرب ورجل قال ورجل من الرجل قال ابو علي وعبر  
 من العبرة وجرب من الجرب والحرب السلب قال ابو بكر اشغفني الحرب  
 من الحرب وقال اللحياني ماله امر وعامر فامر ما شئت امرته قال ابو علي وعامر  
 اللين يراد بذلك ذهبت ابله وغنمه فعامر الى اللين قال ويقال ماله مال وعال  
 قاله جابر وامشع ويقال ماله شرب بلزن صاح اى في صنف من حوالى الشمس قال  
 ابو علي اللزن الصنف والصاحي البارز للشمس الذي لا يسره شئ قال ويقال  
 ماله حر الله صده اى اعطش الله هامة قال ابو علي ومعنى هذا الكلام اى قتل  
 فلم يباري لان العرب تزعم ان القليل يخرج من هامة طائر يسمى الهامة فلا يزال  
 يصيح اسفونه اسفونه حتى يقتل فانه ومنه قول ذى الاصبع العدواني باعمر  
 الانع مشى ومتقصي اضربك حتى تقول الهامة اسفونه بعن راسه ويقولون  
 ماله ابتلاه الله بالحره بعد الفره اى العطش والبرد قال ابو علي الحره حراره الجحش  
 من العطش قال الشاعر ما كان من مشوفا اشقى على ظماء ماء بجر اذا ناجر  
 برداء من ابن مانه كعب ثم عى به ذوا المنبة الاحره وفدا قال ابو علي عى اى  
 عصى به والزوال هلاك قال ويقولون ماله وراه الله الورى سعال يفي منه  
 دما وفتح والعرب تقول للبعيض وراو حجابا والفتح السعال والحبيب اذا



عطس عمر وشباباً قال أبو علي الوري المصدر والاسم الوري وقال اللجاني وحكي  
عن أبي جعفر قال العرب تقول بغير البري وحكي خبيري قائم خبيري البري  
التراب وخبيري أي خبير وخبيري أي خاسر قال أبو علي وحدثنا أبو عبد  
الله إبراهيم بن محمد بن عرفة قال حدثنا أحمد بن يحيى قال قال سعيد بن الحارث  
ما شئت رجلاً مذ كنت رجلاً ولا زاحمة بركبي ولا كلمت ذاماً لشيء  
أن يبدل وجهه فترشح خبيثه رشع السقاء قال وحدثنا أبو عبد الله قال حدثنا  
محمد بن عيسى الأنصاري عن ابن عائشة قال سألت عبد الرحمن بن حسان حاجرة رجلاً

فغصرت فيها ضالها غيره ففضاها فكت عبد الرحمن إلى الأول	سواء تولى شكرها أو سطناها
ذممت ولم تحمد وأدركت حاجتي	ونفس أضاني الله بالخير بأعسا
أبى لك فعل الخير رأي مفصّر	عصاها وإن هتبت برؤاها

قال وقرأت على أبي عمرو المطري قال حدثنا أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي قال  
أمرت على رجلاً شاباً من العرب فقدم أبوه وعمر إليه ليفد به فاشتطوا عليه  
في الداء فاعطيا فيه عطية لم يرصوها فقال أبوه لا والذي جعل الفردن بن  
وبصيحان على جبل طي لا أزيدكم على ما أعطيتكم ثم انصرف فقال الأب للعم ليفد  
البيت إلى ابني كلمة إن كان فيه خير ليخون قال قلت إن تجاوزت فطعة من بلهم فكان  
أباه قال لا أزم الفردن على جبل طي فأنما طالعان عليهما لا يغنيان عنها وهذا  
الاسناد قال ابن الأعرابي الورث في الميراث والارث في الحب وقال إذا نمت  
من أول الليل ثم نمت فذلك الناشئة قال ويقال رجل مع لم أي يعم الغنم وهم  
وانشدنا أبو عبد الله قال

ثلاث نسايات نبيت أحبة	وبينا نلبس من هوى ولا شك
فباها البيت الذي جبل دون	بنا انت من بيت واهلك من اهل
بنا انت من بيت دخلك لذة	وظلك لو سبطاع بالبارد السهل

قال وانشده أبو عبد الله قال انشدنا أحمد بن يحيى

انشد بني عتي ورهطى فلم يجد  
ومن يقنطر في قوم بعد الغنى  
يمنون أن أعطوا ويخجل بعضهم  
ويزري بغير المرء فلهذا قاله  
فإن الغنى ذالكرم راي بنفسه  
قال أبو علي وانشدنا أبو بكر  
الحمد لله حمد لا نقاد له  
فليس ما يجمع المثرى بحيلة  
إن المقاسم أرزاق مفدرة  
فما زلت فإن الله جالبه  
فأصبر على حدثنا الدهر منقبضا  
ولا تبين في هم لغالبه  
على الفراس لنور الصبح منقبا  
فألهم فضل وطول العيش منقطع

قال أبو علي الروح السرور والفرح قال عز وجل مروج وربحان والريحان  
الرزق قال وحدثنا أبو عبد الله قال أخبرنا محمد بن يزيد الأزدي يعني  
المبرد قال قال سعيد بن مسلم مدحني أعز بيبي لم اسمع أحسن منها وهما

أبا ساريا بالليل لا تخش ظلك	سعيد بن سلم ضو كل بلاد
لنا مفرم أرزق على كل مفرم	جواد حتى في وجه كل جواد
واغفلت صلتك فجاءني ببينين	لم اسمع أحسن منها وهما قوله
لكل أخى مدح ثواب علمته	وليس لمدح الباهلي ثواب
مدحت ابن سلم والمديح ههنا	فكان كصفوان عليه ثواب

قال أبو علي وانشدنا أحمد بن يحيى ثعلب

هـ سحبا إلى المكاهم بيتي  
قد سرنا بما لك فوجدنا



ورحلنا الى سعيد بن سلم	فانما ضيفه من الجوع برى
واذا خبره عليه سبكتي	كلم الله ما بداضو بحسب
واذا خاتم النبي سلما	ن بن داود قد علاه بحسب
فانحلنا من عنده هذا	وارحلنا من عنده هذا

قال ابو علي واشدنا ابو عبد الله قال اشدنا احمد بن يحيى قال ابو علي وفرنا  
هذه الابيات على ان يكون دريد والالفاظ في الروايتين مغلطة ولم يسم  
فانما ابو عبد الله قال ابو بكر بن سالم بن وابصة

احب الغني بنقي الفراض سمعه	كان بر عن كل فاحشة وفرا
سلم دواعي الصدر لا باسطا ذي	ولا مانعا خيرا ولا فائلا هجرا
اذا ما انت من صاحب لك زكرا	فكن انت محالا لزللته عذرا
عنى النفس ما يكفك من سدا	فان زاد شيا عاذاك الغنى

قال واشدني ابو علي العنزي للافوه الاودي قال ابو علي وفرنا على ان يكون  
بن دريد في شعر الافوه واسمه صلاه وبني اباربعة

فينا معاشر لم يبنوا القومهم	وان بنا قومهم ما اندوا عادوا
لا يرشدون ولن يرعوا المرشد	فانحلهم منهم معا والغنى مبعاد
اصحوا كقبيل ابن عشرين عشرين	اذا هلك بالذي سدا لها عاد
او بعد كفدار حين تابعه	على الغواير اقوام فقد بادوا
والبيت لابني الاله عمدا	ولا عاد اذا لم تكن او ناد
فان تجمع او ناد واعمد	وساكن تلجوا الامر الذي كادوا
وان تجمع اقوام ذووا حسب	اصطاد امرهم بالرسد مصطاد
لا يصلح الناس فوضي لاسراهم	ولا سراة اذا جهلهم سادوا
نلقى الامر ربا هل الرأى ماصلا	فان ثلث بنا الاشرار شفاء
اذا نولى سراة القوم امرهم	نحى الى ذلك امر القوم فادوا
امارة الغنى ان تلقى الجميع لدى	الابرار للامر والاذا ناج الكاد

كيف

كيف الرشا اذا ما كنت في نفر	لهم على الرشا اغلال واثباد
اعطوا لغراهم جهلا مفانهم	نكلهم في جهال الغنى مفناد
حان الرجل الى قوم وان بعدوا	منهم صلاح لم يراد وارشاد
منوف اجل ارض دونكم	وان دنت رحم منكم وميلاد
ان النجاة اذا ما كنت في نفر	من اوجه الغنى ابعاد وابعاد
فانجزوا دمنه ما يقب به	والشر بكفك منه فلما زاد

قال ابو علي وحدنا ابو بكر بن دريد قال وحدنا ابو عثمان عن الثوري عن  
ابن عبيدة قال نازع الفناء الكلاء وهو عبد المصطفى رجل من قومه  
فقال له الرجل انت كل على قومك والله انك لخامل الحسب ذليل النفر  
خفيف على كاهل خصمك كل على ابن عمك فقال الفناء

انا ابن اسماء اجمعي لها وان	اذا تراعي بنوا الامون بالعار
لا ارضع الدهر الا ثدي واضحا	بواضح الحد يحيى حوزة الحار
من آل سفبان او ورقاء بمنعها	نحت الحاجة ضرب غير عار
بالبنين والمثني ليست بنا فعة	لما لك اوصين اولسار
طوال انضبة الاغنانى لم يحدوا	ريح الاباء اذا احباز فار
لا يتركون اخاهم في مودة	يسقى عليه ذلك الدار العار
ولا يفرون وللخزاة نفرهم	حتى يصيبوا ما يدان ظفار

قال ابو علي الاذفار الاحمال واحد هاذفر والمودعة المصنعة من قولهم  
نودات عليه الارض اذا استوث عليه والدليلك الذي ذلك مرث بعد  
اخرى قال ابو علي واشدنا ابو بكر بن الابناري قال اشدني انه

اتي شئ يكون امر اعجيبا	ان تفكر من ضروري الزمان
عارضات السرور تؤزق فيه	والبلابا تكال بالفقران

قال ابو علي وفران على ان يكون دريد لكيسة اخن عمر بن معدى كز  
ارسل عبد الله اذ خان يومه الى قومه لا تغفلوا لهم دعي



ولا تأخذوا منهم قالا وأكبرا	وارثك في بيت بصعك مظلم
ودع عنك عمرو ان عمرو اصلا	وهل بطن عمرو غير شبر لمطعم
فان انتم لم تقتلوا وانتم	فمشوا باذان النعام المصلم
ولا تردوا الا فضول سائقكم	اذا ارغلت اعقابهم من الدم

قال ابو علي الا قال جمع اصيل وهي صغار اولاد الابل وارغلت النخلة اي اذا  
 حصن قال ابو علي وحد ثنا ابو بكر قال حدثني العكلي عن الحوامزي قال  
 حدثنا الهيثم عن مجالد عن الشعبي قال دخل صعصعة بن صوحان على  
 اول ما دخل عليه وقد كان يبلغ معربة عنه فقال له معربة من الرجل قال رجل  
 من تزار قال وما تزار قال اذا غزا الحوش واذا انصرف انكش واذا كان  
 افترس قال من اي ولد انت قال من ربيعة قال وما ربيعة قال كان  
 بغزو بالجبل وبغير بالليل ويجود بالليل قال من اي ولد انت قال  
 من اسد قال وما اسد قال كان اذا طلب اقصى واذا ادرك ارضى واذا  
 آب اقصى قال من اي ولد انت قال من جد بله قال وما جد بله قال  
 كان بطييل النجاد وبعيد الجباد وبجيد الجلاذ قال من اي ولد انت قال  
 من دعي قال وما دعي قال كان نارا سا طعا وشرا فا طعا وخيرا فا طعا  
 قال من اي ولد انت قال من اقصى قال وما اقصى قال كان ينزل  
 الفارات ويكثر الفارات ويحكي الحارات قال من اي ولد انت  
 قال من عبد الفليس قال وما عبد الفليس قال ابطال ذادة حياجة  
 فادة صناديد سادة قال من اي ولد انت قال من اقصى قال  
 وما اقصى قال كان دارماح مشرعة وفدور مشرعة وجبان مصرعة  
 قال من اي ولد انت قال من لكبر قال وما لكبر قال كان بياشر  
 القتال وبعاثي الابطال وبسبب الاموال قال من اي ولد انت  
 قال من عجل قال وما عجل قال اللبث الضراغة الملوك الغافاة  
 القروم القشاعة قال من اي ولد انت قال من مالك قال وما مالك

قال قال الهمام للهمام والفقاهم للفقاهم قال معوية والله ما تركت هذا الى  
 من فرش شيئا قال بلى قد تركت اكثره واكبره قال وما هو قال تركت لهم  
 البربر والمدرة والابيض والاصفر والصفاء والمشعر والفيرة والمفر  
 والسرير والمبزر والملك الى المحشر فقال اما والله لقد كان يسوي  
 ان اراك خطيبا فقال وانا والله لقد كان يسوي ان اراك اميرا  
 ثم خرج فبعث اليه ورده ووصله واكرمه قال ابو علي الفارات جمع  
 فارة وهو الجبل الصغير قال ابو علي قال ابو بكر حدثنا ابو حاتم عن  
 ابن عسبة قال قال معوية لعفال بن سادكم الاحنف وهو خارجي قال  
 فقال ان شئت حدثتك عن بحضلة وان شئت باثنتين وان شئت  
 بثلاث وان شئت حدثتك الى الليل فقال حدثني عن بثلاث حضلة  
 فقال لم ارا احدا من خلق الله كان اغلب لنفسه من الاحنف قال نعم  
 قال ولم ارا احدا من خلق الله كان اكرم مجلس من الاحنف قال نعم  
 قال والحضلة الثالثة لم ارا احدا كان احظي من الاحنف بفعل الرجل  
 الشئ فصر حظيرة للاحنف قال واشدنا ابو بكر

بطون الطان ربح حين تغزو	لشد بر ولبس لستان
سلاح لم يكن الا لغدر	يرفئ الا شد الجبان

قال ابو علي هذا خفاف معوية قال واشدنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم  
 عن الاصمعي هو الجنب عينة فراره ممشاء حمشي الكلب وازدجاره قال  
 نظرك اليه بغيتك عن فزه ان تخبره قال ابو علي وحد ثنا ابو بكر قال  
 حدثنا ابو حاتم عن الاصمعي عن عمرو بن العلاء عن راوية كثر قال  
 كنت مع جرير وهو يريد الشام فطرب فقال اشدة لاسي بني مليم لشد

وادي بني حتى اذا ما سبني	يقول بجل العصم سهل الاناط
ثرب عن حبث الى حبله	وغادرث ما غادرث بن الجرح



فقال لولا انه يحسن الخبر يشخ مثل الخرب حتى يسمع هناك على سريره قال  
 ابو علي قال الاصمعي يقال عدا الغرس بعد وعدوا اذا حضر واعده  
 انا اعد بعدوا اذا حضر ثم قال النابغة حتى يحفظناهم بعدى فوارسنا  
 كما نثار عن نف برفع الا لا يريد رفع الاول وفرس عدوان اذا كان  
 شديدا لعدو وكذلك الحمار ويقال رابت عدى القدم معنلا وهم الذين  
 يحلون في الحرب رجاله قال مالك بن خالدا الحفافي لما رابت عدى القوم  
 ليلهم طلع الشواجن والطرفاء والسلام قال ابو علي الشواجن مسايل  
 الماء ويقال عدا عليه عدوا وعدوا وعدوا اذا جاز وعادى بين عشرة  
 من الصيداى والى قال امرؤ القيس فعاد اعداء بين ثور ونجعة دركا ولم  
 ينضج بقاء فيفضل ويقال قد عادى على القوم بالظلم ونعادوا الى بالنصر  
 اى والوا قال ابو نصر ونعادوا بالعدو ايضا ونعادى المكان نعاديا  
 فهو متعاد اذا كان متعادنا وليس بمسئوب يقال عنت في مكان متعاد و  
 يقال جئت على مركب ذى عدواء اذا لم يكن مطمئنا ولا سهلا وجيتك  
 على عدواء الشغل اى على اختلاف العمل بالشغل وصرف الشغل قال  
 ابو عبيد عن الاصمعي العدو والشغل ويقال عداه عن كذا وكذا بعد  
 اذا صرف وعده عن ذلك الامر اى صرفه والعدوى الصوارف واحدها  
 عاديه قال ساعد هجرت عضوب وجب من نجيب وعدت عواد  
 دون ولبك لشعب قال ابو علي صد ثنا ابو عبد الله عن احمد بن يحيى  
 عن ابن الاعراب قال يقال اعداه المرض واشدنا هو ولم يعرف الى ابن  
 الاعراب فوالله ما ادرى اطائف جنة ثا وبني ام محمد احد وحيدى  
 عشية لا اعدى بدانى ضاجي ولم اراء مثل داني لا بعدى وكان الصبا  
 حذن الشباب فاصحا وقد تركا في مغابهما وحكا وقال الاصمعي  
 يقال ما عدا ذلك بنى فلان اى ما جاوزهم قال واشدنى ابو عمر والبشر  
 بن حازم فاصح كاشفرا لم بعد سرها سنابك رجلها وعرضك افر

ويقال

ويقال الزم اعداء الوادى نواحيه وقال ابو نصر العذرة والعدوة الساحة  
 ونحوه العدوة والعدوة جوانب الوادى وقال الاصمعي يقال نزلت في قوم  
 عدى وعدى اى اعداء والعد ايضا الغزاة وقال ابو حاتم العدى اعداء  
 والعدى الغزاة وما عدى فليس من كلام العرب الا ان ندخل الماء فنقول  
 عداة والعداى العدو وقال الاصمعي خاصمت بنت جلوى امرأة فقالت  
 ان لا تقوى اقام الله ناعيك واشت الله رب العرش عابك قال ابو علي  
 واشدنا ابو بكر قال اشدنا ابو عثمان عن الثوري عن ابي عبيد المغيرة بن جنيبا

خذ من احبك العفو واغفر ذنبه	ولا تترك في كل الامر غائبه
فانك لن تلقى اخاك مذبذبا	واى امر يجوز العيب صاحبه
اخوك الذي لا ينقض الناي عند	ولا عند صرف الدهر وزجا
وليس الذي يلفاك بالبشر والرضى	وان عبت عن لسحك عفارير
قال وقرأنا على ابي بكر للمغيرة	
اذا انت عادت امرا فاحقره	على عشرة ان امكنتك عراثره
رأى رب اذا ما لم تكن لك جبلة	وصمم اذا ابغضت لك عافره
وان انت لم تغدر على ان نجسه	فدرة الى اليوم الذي انت غادره
قال وفي هذه القصيدة يقول	
وقد ليس المولى على صفتين صدق	وادرك بالزعم الذي لا احضره
واغضب للمولى وامنع صميمه	وان كان غشا ما يخفى صفاه
وقد يعلم المولى على ذلك اننى	اذا ما دعا عند الشدايد ناصره
وفيها يقول	
وانى لا جزى بالمودة اهليا	وبالشحنى بسام الشراخه
راحلم مالم التى في الحلم ذلة	وللجاهل الفرض عندي مزاجه
وانى لا حراج من الكرب بعدا	نصيق على بعض الرجال خطابه
حول لبعض الامر حتى انا له	صمون عن الشئ الذي انا اذاه

قال ابو علي  
 اظن ان الظفر افضل من غيره

مراجره



قال ابو علي وحديث ابو عبد الله قال حدثني محمد بن عبد الله الخطابي قال انما سمى  
 الاخطل لان ابني جمال نحا كما انما اشعر فقال لعمرك انتي وابني جمال وامهما  
 لا سائر لشيهم فقبل لهما هذا خطل من فوك مني الاخطل قال ابو عبد الله  
 يقال منطوق خطل اذا كان فيه اضطراب وريح خطل واذن خطلاء قال  
 والاسرار اربعة من كل عدد قال جرير ان العززدق والبيعت وامر  
 واما البيعت لشهما اسنارة قال والنواة خمسة والادوية اربعون والنش  
 عشرون والفرق ستة عشر قال ابو علي قال ابو بكر محمد بن السري السراج  
 انشدني او انشدنا جميع السك من ابي علي قال انشدنا احمد بن سليمان

خطل  
 في  
 السبب  
 في  
 الخطل

المراد به	استر بصبر خلك	واليس عليه سملك
	وكل هز بليك على	الراحة واشرب شلك
	اذا اعترتك فاقه	فارجل برقو جمالك
	واعزب الى الله ونظا	مما لدبه املاك
	واخ في الله وصل	في دينة من وصلك
	رزقك بانك الى	حين تلاقى اجلاك
	مالك ما فز منه	وليس ما بعدك لك
	وللزمان اكله	مضى اشتهاها اكلك
	وللردى فوس فان	رما لك عنها فنك
	بادباني راغب	ادعوا وارجو تفلك
	انت حتى لم تحب	دعوة داع املاك
	فاعطى من سعة	بامن تعالى فلك
	سجائك اللهم ما	اجل عندي مثلك

قال ابو علي المثل ههنا المقدار قال وانشدنا علي بن سليمان بن الفضل  
 الكاتب للعطوي  
 جل ربا لا عراض والاجسام  
 عن صفات الاعراض والاجسام

جلد زني عن كل ما اكتشفه  
 برئ الله من هشام ومن  
 اي زاد نرود شربده  
 سوف تلفاه حين تلفاه نارا  
 كمرشد يد العناد للاسلام  
 كحشام فان خلع الرب  
 فللمن قال قوله ورأه  
 لم انكرت ان تكون مصيبا  
 لم انكرت قول من عبد الشمس  
 ان ثرم بينها انفصالا ههنا  
 ما الدليل المبين عن هذا العا  
 لا دليل فلا ترمه وقد قلت  
 لم ترد غير قد من الحن فانصد

قال ابو علي وقرأت على ابنه بكر

وان لدغني من اذاه الجادع	لا ادفع ابن العم عيسى على شفي
لترجعه يوما الى الرواجع	ولكن افا سبه والنسي ذنوبه
مبارك ذي القرنين وان قيل فاطع	وحسبك من ذل وسوء صنعة

قال ابو علي جادع الشعر وائل واحد هاجد عز واصل الجادع دواب  
 تكون في حجر الصباب فاذا جاء المصت فراها قال هذه جنادعة قال ابو علي  
 وحديثنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن الاصمعي عن نوح بن قيس قال لما انشد ابو  
 الجهم قوله بين رماحي لهشل وقالك قال له رؤبة اوليس لهشل من قالك فقال  
 له يا ابن اخي ان الكمي اشباه بربد مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة  
 قال وانشدنا ابو بكر قال انشدنا ابو حاتم عن الاصمعي لهشل السعد

اذا انت عاذب الرجال فلا هم  
 وعرضك عن غيب الامور سليم



فان مقادير الحام الى الفتي	لسوا قد لا يخاف هموم
وقد سبق ليجل النحي شتمها	ربيع لاصحاب العفول حلوم
وقد تزدري النفس الغني وهو غافل	وبؤس بعض الغنم وهو حرم

اي حازم قال ابو علي وفراث هذا البيت على انه عمرو بن نوادر ابن الاعراب قال  
اشدنا ابو العباس عن ابن الاعراب وبؤس بعض الغنم وهو جرم اي عظيم الجرم  
قال ابو علي الجرم الجسد قال ابو علي واشدنا ابو بكر المغيرة بن حسان

ان امرؤ حنظلي حين يسيبني	لا احي العيبك ولا اخوانه العون
لا تحسب بياضاً في منقصة	ان الله ايمم في افراسها البهق

قال ابو علي الله ايمم واحدها لهم وهو الكثير الجري والعرب اصغف الجبل  
البلق واشدها بهم قال واشدنا ابو بكر لعروة بن الورد

فك لغوم في الكنيف نوحوا	عشيرة بنينا عندها وان ربح
شالوا الغني وبلغوا بفقركم	الى مستراح من غناء متروح
ومن بك مثله ذاعبال ومفترأ	يعزز ويطرح نفسه كل مطرح
ليبلغ عذراً او يصيب رغبة	ويبلغ نفساً عذرها مثل مخ

قال ابو علي ما وان ما وليتني فزاره والرازح الذي قد سقط من الفزال  
والاجباء والجمع ربح قال واشدنا ابو بكر قال واشدنا ابو عثمان عن النور

عن ابن عبيد عن ابن اوس

لعمرك ما اهربت كفى لرغبة	ولا حلقني نحو فاحشة رجلى
ولا فادني سمعي ولا بصري لها	ولا دلتني راي عليها ولا عجلي
واعلم اني لم نصيبني مصيبة	من الدهر الا قد صابني فقي
ولست بماش ما حبيت لمنكر	من الامر لا يمشي الى مثله مثلي
ولا مؤثر نفسي على ذي قرابة	واوثر ضيفي ما اقام على اهلي

قال ابو علي وحدنا ابو بكر قال وحدنا ابو معاوية قال وحدنا محمد بن سيب  
ابو جعفر النخعي عن ابن خالد عن سفيان بن عمرو بن عتبة ابن ابي سفيان قال

رفع مبرات بين بني هاشم وبني امية شافوا فيه ونضا بقوا فلما نزعوا قبل  
ابونا عمرو فقال يا بني ان لغربش ذرعاً نزل عن اقدام الرجال وافعالاً  
لها رقاب الاموال وغايات تقصر عنها الجباد المسومة والسناكل عنها  
الشفار المشحودة ثم انه يجبل الى ان منهم اناساً تملأوا باخلاق العوام  
مضادهم رفق في الدم وتخرق في الحرص ان خافوا مكرهاً تملأوا بالفقر  
وان عجلت لهم النخلة اخروا عنها الشكر اولئك انضاء الفكر وعجز حمل  
الشكر قال ابو علي وحدنا ابو بكر قال وحدنا ابو معاوية عن محمد بن سيب  
النخعي قال وقد عبيد الله بن زباد بن ظبيان على عتاب بن وفاء فاعطاه  
فلما ودعه قال يا هذا ما احسنت فامدحك ولا اسأت فاذمك وانك لا تتر  
البعداء واحت الغضاء قال يعقوب بقال وفي ذلك الامر في روعي  
وفي خلدي وفي ضميري وفي نفسي وحكي النوزي وفي في صغري وفي  
جفني ومنه قبل لا يلبث ط هذا بصغري اي لا يلبث ان يقبلي وكذلك يقال  
لا يلبث بصغري قال ابو علي واخبرني بعض اصحابنا عن احمد بن يحيى انه قبل  
له ان ابا عبيد يحمي في روعي وفي جفني فقال اما الروح فغم واما  
الجحيف فلا وحدنا ابو عبيد الله قال اخبرنا محمد بن يونس عن الاصمعي انه  
قال كحكي لنا عن الاصمعي قال ان ابو جهم بن بانه فيه ما فوضاً فاساء الوضوء  
فقبل له ابا جهم اسأت الوضوء وكان الاناء يسبح اقل من رطل فقال  
الفرشد بد والرب كريم والجواد يعجز قال ابو علي وفراث على انه  
عمرو المطرز قال وحدنا احمد بن يحيى عن ابن الاعراب قال قبل لابنة الحسن  
ما احسن شئ رايت فالت غاديه في اثر سارية في بنحاء غاديه قال  
البنحاء الارض المرتفعة المشرفة لان النبات في الارض المشرفة احسن  
قال وحدنا ابو بكر قال اخبرني ابو عثمان عن النوزي عن ابن عبيد قال  
خرج جبريل والفردق مرثدين على نافر الى هشام بن عبد الملك فقتل جبريل  
بول فحلت النافه شلت فضربها الفردق وقال



الى رثفتين وانت تحثي	وجبر الناس كلام اماني
مضى نردى الرضا فخرى	من الهجر والبر الدواي
ثم قال ان يجنى جبري فاشد البيه بنرد	
ثلث انها تحت ابن فبن	الى الكبرين والناس الكهام
مضى نرد الرضا فخرى	كخر بك في المواسم كل عام

قال فجا جبري والفرد في بضحك قال ما بضحكك يا ابا فراس فاشد البيه بن فقال جبري ثلث انها تحت ابن فبن كما قال الفرد في سواه فقال الفرد في والله لقد ثلث هذين البيه بن فقال جبري اما علك ان شيطاننا واحد قال وحدنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء قال قيل للفرد في ان همسا اعرابيا فريبا منك بنشد شعرا فقال ان هذا لغايي او لحاين فانه فقال من الرجل فقال رجل من فففس قال كيف تركت القين قال تركته بساير لصاب قال فانصرف الفرد في وقال هذا عضلة فقلت ما اراد الفففس والفرد في قال اراد الفرد في قول الشاعر ضمن الفنان لفففس سواها ان الفنان بفففس لمعر فقلت ما اراد الفففس بقوله بساير لصاب قال اراد قول الشاعر واذا شرك من غنم خصلة فلما اسؤل من غنم اكثر فذكت احبهم اسود خفنة فاذا الصاب ثقب في الحجر اكلت اسيد والجهم ودارم ابر الحمار وخضبة الغبر ذهب فشبشة بالاباع حولنا سرفا فصب على فشبشة الحجر قال ابو علي وروى هربا قال ابو علي واطلى

علينا ابو بكر محمد بن المبري السراج	
اذا شئت اذاني صروم مشيع	معي وعظام بنفي الفحل فقلت
يطوف بها من جانبها وبنقي	بها الشمس حي في الاكارع ميت
اذا ناعاني وفواني وصرور جمع صلام بعنه قلبه مشيع شجاع كان	

شبا

شبا بشبعه وعظام عقيم مثل شحاح وشحج وشحج وشحج والمثلث التي لا ينفق لها ولد كانها تفلنهم اي تملكهم والمثلث الهلاك وحكي الاصمعي ان المسافر قاله لعل فلت الاما وفي الله وقوله حي في الاكارع ميت بعنه كانت ما سواه الامن الاكارع وذلك حين يقوم النهار ومثله وانفل الظل فضا وجودها ومن امثال العرب اذا اشربت فاذا ذكر السوق بعون اذا اشربت فاطلب الصبح وتجنب العيوب فانك ستحتاج الى ان تفهم السلعة التي اشترتها في السوق وما لا بد منه ومن امثالهم رب شد في الكوز يضرب مثلا للرجل يحقر عند وما له خبر وقد علمت انت به واصل هذا المثل ان رجلا خرج بركض فربا فرمى مرها فالفاه في كوز بين يديه والكوز الجوالق فقال له رجل له لعله ما صنعت به فقال ذلك اي هوشد بد الشد كما قيل قال ابو علي قرأت على ابي عمر في قوله ابن الاعرابي قال اشدنا احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي لا خير ان الاسد يصنع

ثالث دار ليلي قسط المزار	فغناك ما نطعمان الكرى
وتر يغرفها سباح	فصدق ذاك غراب النوى
فاضحت ببغدان في منزل	له شرفات دوين السما
وجيش واربطة حوله	غلاظ الرقاب كاسد الشرى
بابد بهم عذاب الصفا	سر بحبة بخندين الطلى
ومن دونهما بلدنا رخ	يجيب بر اليوم رجع الصدى
ومن مهمل آجن ماره	سدى لا يعاد به قد طما
ومن حش لا يجيب الرفاه	اسمردى حمة كالرشا
اصم صموت طربل السنا	منهت الشد في عاري القرى
له في البيه بنقاش بطير	على جانبها بحجر العضا
وعنان حمر ما فرما	نبضان في هامة كالرحى
اذا ما شاوب ابدى له	مد ربة عصلا كالمددا
كان حنيفة الرحي جرسه	اذا اصطنك اشاده والطو



ولو عرض حرفي صفا اذا  
 كان مزاحفة التبع  
 وقد شافني نوح فرب  
 من الورق نوحا باكرت  
 فغنت عليه بلجن لها  
 مطوفا كسبت زينة  
 فلم اربا كية مثلها  
 اضلت فرجها فطافت به  
 فلما بدا البيا من منكبك  
 وقد صاده ضرر من  
 حد بد الخالب عاري الوتر  
 نرى الطير والوحش رخص  
 فمات عدو با على مرقب  
 فلما اضاء له صبحه  
 وحث بحلبه وارثي  
 فضعده الجوثم اسندار  
 فانس سرب فطافا رب  
 عدون باسقية برقوب  
 بيادرن وردا فلم برعون  
 لذكرن ذاومض طامبا  
 بر رفته من فطا وارد  
 فلان اسقية لم نشد  
 فافص منهن كدر به  
 وطار وغادر املاءها

كان نثبه وسط الرغال  
 بلجن حفيف جناحه اذ  
 فولبن مجنهدات النجا  
 فان عطاشا فسقين  
 وبين براطن رفس الطيور  
 فذاك وقد اغتدى في الصبا  
 طويل الذراعين اطالكعوب  
 له كفل ابد مشرف  
 واذن مولد حشرة  
 ولجبان مدا الى مخدر  
 له شعة طلع من بعد ان  
 وسبع عربين وسبع كين  
 وسبع قرين وسبع بعدن  
 وشع غلاظ وشع زقان  
 حد بد الثمان عربض الثمان  
 وفيه من الطير خمس من  
 غرابا بن فوق فطاة له  
 جعلنا له من جنار الفلاح  
 لغادي بعض له واسبا  
 ربوثر بالزادرون العبال  
 ففاظ صبعها بلما شتا  
 فجنابا عانة في الغطاء  
 فولبن كالبرق في بقر من  
 بطون الغبار علسومة

من الجولعة برق سنا  
 تدلى من الجور برقا بدا  
 حوافل في طامسات الصوا  
 مجاجا تمس كاء السلا  
 حمر الحواصل حمر اللها  
 باجرد كالسيد على الشوا  
 عاري الحجابين عاري لنا  
 واعده لا تشكى الوجبا  
 وشدة رحاب جوف هو  
 رجب دحرج طول الخطا  
 فصرن له شعة في السوا  
 وخمس رواء وخمس ظا  
 منه فافه رجب برى  
 وصهوة غير وشن خطا  
 شدد الصفا في شدد المطا  
 راي فيها مثله بفتا  
 ونسر رعبو بر قد بدا  
 حنسا محاليج شم الذرا  
 وبغية من حلب ما الشهي  
 وفي كل ممشى له بفتا  
 اخذناه بالعود حتى الطوي  
 خاص البطون صحاح العجا  
 حوافل كسر صم الصفا  
 وبرقدن في البرودا رجا



مصبوبه العبد في اشره	فظور ايعجب وطورا يرى
كان عنيكه اذ حبري	حناط بقلبه في الهوى
فجدل حناط في نقص	وشاير كراعه داحي الكلا
وثناها خفص فبها	وثا لشرويت بالدماس
فحناء بصد الى اهلنا	وتدجل الارض ثوب الدحي
ورحناير مثل وفق العرس	اهيف لايشكي الجفا
فبتنا نفس اعضاءه	لجار وياكله من عفا
وبان النساء يعودونه	وباكلن من صيد المشوي
وتد فبدوه وغلوا له	ثما ترففت فيها الرشا

قال ابو علي ثات بعدت يقال ناي ناي ناي ناي والنأي البعد الناي  
 البعيد فاما ناي فمخض وشط بعد يقال شط وشطن ونزع ونضب  
 وششح اذ بعد والكري النوى يقال كرى بكري كرى اذ انام واما  
 كرى بكري وقلع بالكره ومر بفرقها بارح قال ابو عبيد سأل بوس  
 رويه وانا شاهد من السابج والبارح فقال السابج ما ولا ميامنه  
 والبارح ما ولاك مياسره وقال غيره السابج ما من عمن يمينك والبارح  
 ما من عمن يسارك واكثر العرب يترك بالسابج وشام بالبارح وفيهم  
 قوم يتركون بالبارح وينشأون بالسابج والنوى البعد والنوى النسبه  
 للمكان الذي ينوونه وبعدان فيها اربع لغات يقال بعداد وبعدان  
 وبعدان وبعداد وهي اقلها وارداها وشرفات جمع شرفه وهي معروفه  
 والرابطة المقصده الذين قد ربطوا جنودهم والشرى موضع كثير الاسد وسر  
 منسوبه الى سرج بعن السوف وكان ابو بكر بن دريد يفسر بيت الجاهل واما  
 وسرا مسترحا بعن ان افقه كما السيف المبرح في دفة واسوائه وبخيلين بيطعن  
 واصله في الخلاء وهو الرطب يقال خلبت الخلاء واخيلته ومنه سميت الخلاء  
 والطلا جمع طلبه كذا قال الاصمعي وهي صفحة العنق واشد الذي لرضه اصله

راعي الكلبه اذ صدر راعن مطلب وطله الاعناق تضطرب والمطلب البعد  
 يوجبك الى طلبه قال ابو عمرو الشيباني واحد الطلاء الطلاء واشد مني  
 يسق من انبا بها بعد هجعة من الليل شربا حين مات طلائها والصد  
 هنا الصوت الذي يجيبك من الجبل والصدى ايضا ذكر اليوم وقد  
 استغفبتنا هذا في كتابنا المقصور والمدود والاجن المتغير وسد  
 ممل لا يرد انيس وبعاد وبلاذ واحد ويقال عذت ولذت بر وطما  
 ارتفع يقال طما الماء بطمو والحش الحبة والحمة سمه وضرة والرشا الجبل  
 مدود ويقصر للضروب ومهرث واسع شئ الشدق يقال هرت ثوبه  
 وفردة وهرة ثلث لغات والفرا الظفر واما جعله عارى الفزال انه  
 قد جرى جسمه ينفص واذا كان كذلك كان اخبت له ومنه قولهم رما الله  
 بافنى حاربز والنقات جمع نفائة وهي ما نفقة من فيه واما شبهه  
 بجم الغضا لان جمرها اشتد حرا واكلت بقاء واحسن منظر ولذلك  
 اكثر الشعراء ذكرها في اشعارهم والماء في جمع ماء في وفي ماء في العين  
 لغات يقال ماء في مهور وما في غير مهور من هن جمع اما في مثل امعا  
 ومن لم يهنر قال موافق ومو في مهور ومو في غير مهور وجمعها مثل جمع الا  
 وماء في وما في من هن جمع ماء في ومن لم يهنر قال موافق ومو في مثل موافق  
 مرا في مثل موافق وامن وجمعه اماق مثل اعماق ومو في العين الجانب  
 الذي يلي الانف من العين والحاظ الذي يلي الصدغ تبصا برفان  
 يقال بص بص بص وبص وبص وبص وبصا ورف برف وبصا  
 ولصف بلف بلفا وال بول الا اذا برق والحقاف البراق وكذلك  
 المؤلف والمدايخ وشاب تفعل من الثوبا ومدربة محدودة وعضل  
 معوجة يقال اناب اعضل والمدى السكاكين واحد ثم امد برفه فالتحشا  
 نكنا ام الزمان بخورنا عدى الذبايح والحنيف الصرث وكذلك الحنيفة  
 والحنيف الحرس الصوت وفيه ثلاث لغات يقال جرس وجرس وجرس



وكان أبو بكر بخار جرسا بفتح الجيم إذا لم ينفذ حسن فان نفذ حسن احتار الكسر  
 رة هذا كلام فصحا العرب والصك الضرب واصطك من الصك افعل  
 راتنا وه اعطاه جمع ثني راتنا الوادي ما انفرج منه وكذلك حجابته واسما  
 والصفاء الصخر جمعها صفاء وكذلك الصفواء والصفوان والاسع جمع  
 تسع وهو صلب مضفر من ادم وفرادى فراد وشاء حمدودا اثنان اثنان ففصر  
 للفا فيه مزوزة وشافى شوفى لا فرق بينهما غير المبالغة والتكثير والورق جمع  
 اوراق والورقة لون الرمان العنب السعف وجمع عنب الاشجار الصغار  
 من من الخيل واحدتها اشاة والضم الجايح والملم الذي يرزق اللحم كبر اللحم  
 الذي يطعم فراخ اللحم والنجاء الذهاب والسنة معدود ففصر للضرورة والنجاء  
 جمع غلب وهي اظفار السباع وما صاد من الطير فاما الفار والبريوع والغراب  
 وما اشبهها بنفال لظفره برثن كذا قال الاصمعي وقال ابو زيد البرثن مثل  
 الاصبع والخيل ظفر البرثن قال النابغة فقلت يا قوم ان اللبث منقبض على  
 براثنه لعدو الضاري وقال ابن الاعراب البرثن الكف بكاملها مع الاصابع  
 والموظف في كل ذي اربع في رجله فوف الرسغ ودون العفوف وفي يد يفرق  
 الرسغ ودون الركبة ففي الرجل الرسغ ثم الموظف ثم العفوف ثم الساق ثم  
 الفخذ ثم الورك وفي اليد الرسغ ثم الموظف ثم الركبة ثم الذراع ثم العضد  
 الكنف والفنا احد يداب في المنقار وكل صائد من الطير فيه قنار والعرب  
 الفتاة الانف والمواجر جمع حجرة وهي التي التجأت الى حجرتها والعدوب  
 القائم الساكن الذي لا يطعم والمرفب المكان المرتفع وانما سمي مرفبا لانه  
 يرفب منه اي يحفظ منه ويحرس والمرفب المصعد ونكب اصله مثل يربد الفى  
 وحث وحك واحد والفارث الدم البابس يقال فرث الدم يفرث فروا  
 وانضمي اندرة وندرة اندفع يقال اندر علينا واندره اي اندفع ودراة  
 ودرهنة وانش ابصر قال الله عز وجل فان آسنم منهم رشدا والسب  
 القطيع من الطير والظبا والنساء والبفر ويقال فلان واسع السرب اي

البال وعلى لفظه هو امن في سرب بكسر السين في نفسه وهو امن في سربه  
 يفتح السين في جماعة والسرب يفتح السين ايضا الوجه قال ذو الرمة خلى لها  
 وجرا ولا رهيها من خلفها لاجل الصغار فهمهم وعلى لفظه السرب الابل  
 وما رعى من المال يقال جاء سرب بني فلان اي ابلهم ومنه قولهم اذهب فلا  
 اندع سربك اي لا اهلك اهلك لندع سربك حيث شاءت وكانت العرب تطلق  
 بقولهم اذهبي فلا اندع سربك ويقولون جملك على غاربك ويقال سرب  
 الخيل يسرب سربا اذا ذهب في الارض قال الاخفش بن شهاب وكل اناس  
 فاربوا فندخلهم ونحن خلعتنا فندع وهو سارب والسرب سرب الثعلب  
 يفتح الراء يقال السرب الثعلب يفتح الراء يقال ان سرب الثعلب اذا دخل  
 في سرب وعلى لفظه السرب الذي يخرج من عيون حرز القرية الحديد قال  
 جرير يربى فاخلد معك غير نزر كما عينت بالسرب الطبايا والطبايا  
 واحد هاطبة وهي رفة تكون في اسفل المزاذه يقال سرب فربك  
 اي اجعل فيها الماء حتى تشد عيون الحرز قال ذو الرمة ما بال عينك  
 منها الماء ينسكب كانه من كلي معز به سرب يريد كانه سرب من كلي  
 معز به قال ابو عمرو والشيباني سرب بكسر الراء اي سائل والاول  
 رواية الاصمعي وهو جود قال الاموي السرب الحرز وهو شاذ ثم جعله  
 غيره والسرب الجماعة من الخيل والابل والحجر ويقال سرب على الابل اي  
 ارسلها فطعة فطعة والمسرب الشعر المسند في الصدر الى السرة  
 والقارب الطلب الماء يقال خرجت الابل تغرب واخرها اهلبا قال  
 الاصمعي وهم فاربون ولا يقال مغربون وهذا الحرف شاذ قال ابو علي  
 وانما قالوا فاربون لانهم رادوا ذوفرب واصحاب فرب ولم ينبوه على فرب  
 وليلة الغرب ليلة طلب الماء واشد ابوبكر بن دريد يفاسون جيش الهزرا  
 كلهم فزارب احراض الكلاب تلوب تلوب نخوم حول الماء من العطش يقال  
 لا تب تلوب لوبا واللوب العطش الذي يحوم صاحبه حول الماء من شدته



والجبي نفع الجهم مفصلاً أما حول الماء والجبي بكسر الجيم مفصلاً ما جمعت من الحوض من الماء ويقال له جيوه وجبوه وقال الكسائي جيب الماء في الحوض جياً مفصلاً كذا روى أبو عبيد عن علي بن الحجاج عن جيب وجبوت والمنهل الغرضه والمنهل الماء أيضاً وأما سمي مفعلاً لأنه يهمل منه العطشان أي يروي وقرأت على

عمر وروى قال الشدنا أحمد بن يحيى عن ابن الأعراني	
ومنه في الغراب مست	كانه من الاحون ريش
سقيت منه القوم وسقيت	ولم يلق عن سراها لث
ولم تغر في كثر والبث	وحمة ثا لني اعطيت
وسائل عن جري لوث	فقلت لا ادريث وقد ريش

قال أبو علي يفرق نطقاً وتبلياً والبث هنا المرأة يقال هي بين أي أمر والجحمة القوم سباً لون الدبر وسائل عن جري لوث كذا الشدنا ابن الأعراني والشدنا أبو بكر بن دريد عن جري وهو أجود ونحوه تفرقة والمأخ الذي ينزل في البئر إذا قل ماؤها يقال الدلو استندني أبو بكر بن دريد بابها المأخ دلوى دونكا في رايث الناس يحدونكا يثنون جبراً ويحدونكا ومن هذا قولهم فلان يجمع فلاناً فاما المأخ فالذي يقوم على رأس البئر فيجذب الدلو قال ذو الرمة كأنها دلو برجد ماؤها حتى إذا ما راها خائفاً الكرب والدلاج جمع دلاء وهي الدلو قال الرازي إن دلائى إجماع دلاء فالتلى وتلها جبرثي وبرثون ينفين قال الأصمعي يقال رويث على أهلي أروى ربياً وانا إذا إذا انهم بالماء والقوام رواه الزغب جمع ازغب وزغباء وهي ذات الزغب والزغب الریش الضعيف ويقال للطائر أول ما يظهر ريشه لد بثر ثم لحم ثم ريش ثم زغب والفلا جمع فلاه قال الشاعر إليك يا حفيظ نصف الفلا برحلى فلا الذراعين جلعد وجمع الفلا في والورد والورد والورد الابل التي تزد الماء والورد الماء كذا قال الطوسي عن ابن الأعراني عن يرفقن ويعطفن وروى في العريض الطلح والفلقن الخضرة التي تعلق الماء

وقال

وقال الأصمعي إذا قدم الماء عليه ثلثة اشياء الطلح والعريض والفلقن فالعريض خضرة رفيعة والطلح مثل الرجز تغطي الماء والرجز ما حبت الابل والرد من لهما في الحوض فتراه مثل رجا والفلقن مثل صغار الورق ينبت نباتاً من أسفل الماء إلى أعلاه وقال يعقوب بن السكيت العريض غلظ من الطلح واشد الطوسي المعروف شاس وما بمومات قليل انبسه كان يرمي من لون عريضه غسل كل ما غسل به الرأس والغسل ههنا الخطى طامياً مرفوعاً يقال طي الماء بطي طياً وطام بطوطاً والعشاء مدود احتاج إليه فقصه وهو ما عدا الماء من كسار العبدان وحطام البث واقص مثل مكانه والأفحاص أن تضرب الشئ أو تضعه مكانه يقال منه اقصصه اقصاصاً ومثله اصمصة اصماء واذ عفته اذعافاً وهو مأخوذ من الموت الذعاف والكدرية القطيمة من القطا نسبة إلى الكدر وهو معظم القطا وهي كدرة الألوان والجيزوم الصدر وغادر ترك فالعشرة هل غادر الشعر من مزوم والاشلاء جمع شلوه وهو بغيته الجحد والجواقل المنكشفة الذاهية واحدها جائلة ومنه قبل جعلت الريح التراب إذا كشفتها واذ هي الطامسات الدارسات ويقال طس وطسم إذا درس وطامسات وطاسما والصوى الاعلام المضربة في الطريق يهتدي بها واحدتها صوة وقد استقصينا هذا الحرف في كتابنا المفصّل والمدود وابن رجب والابن الرازي والابن الجهم والرجع والمجايات جمع مجابة وهي ما حبت من افواهها والسلا الجلد الرقيق الذي يخرج على الرلد وبراطن يجمع والذراطن ما لا يفهم من كلام الجهم قال علقمة بن عبد الله يرحى إليها باعاض ونقنفة كما تراطن في ابدانها الروم وحدثنا أبو بكر بن دريد قال قال الاعراني والله ما احسن الرطانة واذا لا ريب من رضا صة وما فرقتي الا الكرم والمفرق البطي الشباب انشد أبو عبيد اشكوا الى الله عيالاً دروفاً مفرقين وعجوزاً شملفاً بالشيخ المعجزة وهو واحد ما اخذ عليه قال ابن الاعراني سملفاً بالسين غير المعجزة وهو الصحيح والدردق الصغار والرفش جمع ارفش ورفشاء وهي المنقطة ويقال رفش الكتاب زرفشاً



اذا كئبه وقطعه قال طرفه كسطور الرق رشفة بالضمي مرفش لسمه وقال  
 المرفش الاكبر واسمه ربيعة الدار ففر والرسم كما رشف في ظهر الاربعة فلم  
 ويعد الببت سمي مرفشا واللهما جمع لها مثل فطاة وفطاة وفطاة من الشع  
 للضرور وهو ردي جدا ليس كفضر الممدود وانشد الغراء باليك من غرو من  
 شيشاء بنسب في المعسل واللهاء والشيشاء الردي من التمر والاجرد  
 الفضر من الشعر وهو مدح في الخيل قال الشاعر واجرد من خول الخيل  
 طرف كان على شراكله دهانا والتسيد الذئب والعرب تشبه بالفرس  
 قال امرؤ القيس كسيد الردهة المشاوب والردهة النفرة في الخيل  
 فيها الماء وجمعها رداه والدفعة مثله وكذلك الوطاة والرجدة والفلث  
 والعبيل الغليظ يقال فرس عبل القوائم وعبيل المحزم وهو مدح في الخيل  
 قال امرؤ القيس سليمان الشظاعيل الشوي سخي النساء له حجاب مشرق  
 على الغال اراد الغائل والغابل عرق في الخزيرة بسبطن الفخر يجرى  
 الى الرجلين والخزيرة النفرة التي في الررك ليس بينها وبين الجوف عظم وانما  
 جلد ولحم قال الاعشى قد بطعن العير في مكنون فائله وقد بسط على  
 ارماحنا البطل وذلك ان الفارس الحاذق بالطن اذا طعن الطير في ثغره  
 الخزيرة لانه ليس دون العظم جوف ولذلك فخر به الاعشى اي انا بصراء  
 بمواضع الطعن ومكنون الغابل دمر والشوي الاطراف البدان والرجلان  
 ومنه يقال رماه فاشراه اذا اخطاه كان السهم من بين شواه ويكون اشواه  
 ايضا اصاب شواه وهو غير مقتل وابد فوي والابد والادد الفرة قال الله  
 تعالى والسماء بينناها بايد وبسحب من الفرس شراف الفطاة والحارك قال الجحد  
 على انه حارك مشرف وظهر الفطاه ولم يحدب والاعمدة ههنا القوائم واحدها  
 جرد والرجل ان يجرد الفرس وجعا في بطن خافه من عيران يكون وهي ولاخرى  
 يقال وجي الفرس برجاء وجا شديدا والمولاة المجددة والعرب شحج الثايل  
 في اذن الفرس وتعد به قال الشاعر يخرج من مستطير النفع داميه كان اذا انها

اطراف

اطراف افلام وحشرة لطيفة رشفة قال الشاعر لها اذن حشرة مشرة كاعليط  
 مرج اذا ما صفر المشرة الورقة يقال قد غشرت الشجرة الاورق وغشرت الرجل اذا اكتسب  
 والاعليط وعاء ثمر المرح والعرب تشبه برآذان الخيل وصفر خلا وكل لطيفة  
 وفتق حشر بها لحرية حشرة قال روبر وافتق للري حشرات الرشوق وقال  
 ابن الاعراب حشرت العودا ذابرتة وانشد وتلقى لبهم الغرم للناس حشرا  
 اي بفشروا لهم والرحاب والرجب مثل طول وطويل وحسام وحسيم الواسع  
 والهواء ممدود وفضر للضرور وهو الفرج بين الشينين يريد انه واسع  
 الجوف كما قال امرؤ القيس وهو آت صلب كانه من الهضبة الحلقاء خلوف  
 ملعب واللحيان تشبه كحي وهما عظام اللغز منين واذ اطالا طال خد الفرس  
 وطول الخدم في الخيل والعرب شحج سعة الخمر في الفرس لانه اذا اتسع  
 لم يحس الربو في جوفه ولذلك قال امرؤ القيس لها فخر كوجار السباع فمنه  
 يروح اذا تنهر وفسر ابن الاعراب في هذه القصيدة ما في ذكره وقال ابن  
 الاعراب في السعة الطوال عنقه وخداه ووظيفها رجله وبطنه وذراعه وفخذه  
 ونفسه غير موافق لانه ذكر عشر اشياء وذكر الشاعر سعة ونازعته منه  
 باعرو وقت فرائي عليه فقال قال لنا ابو العباس هذا غلط من الشاعر قال  
 ابو علي وتظن فاذا لا تفتح سعة ولا سعة ففتح الظن بان الراوي اخطأ في النقل  
 وذلك انه ان اراد ان كل شئ يسحب طول في القوائم هي ثمانية وظيفها الرجلين  
 واليدين والكتفين وهو الشعر الممدود في مؤخر الرسغ واحدها تشنه وشحج  
 طولها وسوادها ولذلك قال الشاعر لها ثن كخوافي العقاب سود بين  
 اذا تزيير وبفين بطلن يقال وفي شعره بغي اذا طال وبزير ينقش وان  
 كان الشاعر ذهب الى هذا واراد معها العنق جاز وصح قوله لانه قال سعة في  
 الشوي والشوي القوائم وقال ابن الاعراب في السعة القصا رابعة واسغ  
 ووظيفها يد به وعسيبه وسافاه وهذا صحيح على ما ذكرنا لانه ذكر العصب مع  
 القوائم فكل كلامه على الاكثر كما فعل في الاول قال ابن الاعراب في السبع العارضة خداه

القصيدة

السبعة القصص

سبع العارضة



ووجهه والوجه كله وان يكون عاري القوائم من اللحم هذه كلها <sup>مكتوبة</sup> تسحب <sup>وتسحب</sup>  
الفخذان وحاناه ووركاه وحصير اجنبيه وخدناه وما في الصدر قال ابو العباس  
كذا قال ابن الاعراب فقدناه وعبره يقول فقدناه قال ابو علي الصحيح فقدناه وما  
الحنان اللذان في الزوركا لغويين وان كان كلام ابن الاعراب يحمل في الاشتقاق  
ان يسحب الهنديين وقال ابن الاعراب في السبع التي فرث يريد سبع خصال  
صالحه فمن منه وسبع خصال رديه بعدن عنه فليس فيه قال ابن الاعراب  
وليس غلاظ او طفنة الاربعه وارساعه الاربعه غلاظ وعكونه غلظته والسبع  
الرفاق منخراه واذناه وحفظناه وشفرته وحديد الثمان عرقابه واذناه  
وقليه وسنكاه وعربض الثمان عربض الفخذين والوركين والاوظفة وفيه  
من الطير خمس النسر في باطن الخافر والغرابان ما اشرف من وركيه والصرد  
عرق تحت لسانه وعصفوره عظم وسطها منه هذا جميع ما ضم ابن الاعراب  
في هذه الفصيلة قال ابو علي يسحب من الفرس طول العنق ولذلك يسحب  
امر الفليس وسالفة كعرق اللبان اضرم فيه القوي الشعر اللبان  
وقد روي في مثل هذا البيت اللبان وكان ابو بكر بن دريد يرد هذه الرواية  
ويقول كيف يشبه طول عنقه بشجر اللبان وهي مثل فخذ الرجل في الارتفاع  
ويسحب هزئت الشدقين وطول الخدين قال الشاعر هزئت فصي عذار  
الجمام اسبل طويل عذار الرسن يريد انه مشن شديد من الجانبين مستطيل  
فقد قصر عذار كجامة لانه يدخل فيه وانه اسبل الخدين والاسالمة الطول  
فقد ررسته طويل لطول خده لان الرسن لا يدخل فيه منه شيء ويسحب  
طول وظيفي الرجلين ولذلك يشبه بالنعام لان ما يشبه من خلق الفرس  
النعام طول الوظيفين وقصر الساقين والمشي ولذلك قال ابو دؤاد ولها  
ساقا ظلم خاضب قد جي بالرب ويسحب قصر الظهر مع طول البطن ويسحب  
طول الذراعين ولذلك يشبه العرب بالظبي وما يشبه من خلق الفرس خلق  
الظبي طول وظيفي رجله وثانيف عرقبيه والثانيف الخدين ولذلك قال

ابوداد طويل طامح الظرف الى مفرقة الكلب حديد الطرف والمنكب والعرقوب  
والقلب لان خدة العرقوب مستحبة من الفرس وهو من الظبي كذلك ويسحب  
خدة القلب والطرف والمنكب ويسحب سمو الظرف ايضا وما يشبه من خلق  
الفرس يخلق الظبي عظم فخذيه وكثرة لحمها وعرض وركيه وشد مشه  
واجفار جنبه اي انتفاخها ولذلك قال ابو الجهم منفخ الجوف عظم الكلكل  
وقصر عضديه وبخل مقلبه وكحون اباطله ولذلك قال امر الفليس لا يطل  
ظبي وسا فاعامة وارحاء سرخان ونفرب ثقل والسرخان الذيب  
يقال انه احسن الدواب رحاء والارحاء عدو ليس بالشديد والثقل  
ولد الثعلب وهو احسن الدواب تقريبا والنفرب هو ان يرفع يديه  
معا ويضعهما معا وما يشبه يخلق الفرس من خلق الخمار الوحشي غلاظ لحمه  
وتعبيره والتعبير ان يجمع اللحم على رؤوس العظام فيصير كالعبر الذي  
في وسط فضل السهم وهو الناضج في وسطه وكذلك عبر الكنف الناشئ  
في وسطها وظاء فصوصه وسرانه وهو اعلى ظهره ولذلك قال الشاعر لها  
من غير وسا فاطليم: وقكن ارساعه ونحبهها المحجص ان لا يكون  
فوائده لحم ولذلك قال الشاعر واحمر كالدياج اما سماؤه فزبا واما  
ارضه فذبول: سماؤه اعاليه وارضه فوائده وعرض صهوة والصهوة موضع  
البدن من الفرس حيث يقع الراكب وصهوة كل شيء اعلاه ولذلك قال امر الفليس  
لا يطل اظبي وسا فاعامة وصهوة غير فاجم فوق مركب ويسحب من الفرس  
طول الذنب في كثرة شعره فالمفيل العنق واذناها وحف كان ذبولها  
مجراساء من مرطب ويسحب غلظ الارساع ولذلك قال الجدي  
كان غايل ارساعه رباب وعول على مسرب ويسحب عرض الصدر مع دقة  
الزور وهو الجوجو ولذلك قال امر الفليس له جوجو حشر كان كجامة  
تعالى برقي راس جدع مشذب فوصفة بدفة الزور وطول العنق ويسحب  
من الفرس ان يكون اذا اسند برته كالمنكب واذا استقبلته كالظبي واذا



واذا استعرضته مستويا وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن الاصمعي قال  
 احببت عصام بن خليف الشامي قال قال ابن ابي عمير جبر الجبل الذي اذا  
 استند برثجي واذا استقبلته افعى واذا استعرضته استوى واذا اشته  
 ردى واذا اعدا دجى فالرد بان ان يرمي الارض رجما بين المشي الشديد  
 والعدو واذا رمى بيد يرمي بالابرغ سنبكه من يد حود حوا وبهذا الاسناد  
 قال حدثني بعض اهل العلم ان عبد الرحمن الثقفي ابن ام الحكم ابنه ابي سفيان  
 وكان على الكوفة ارسل الف فرس في حلبه فغرضها على ابن ابي عمير احد بني  
 اسيد بن خزيمه فقال بخي هذه سابعه فضا لوه ما الذي رايت فيها  
 فقال رايتها مشك فكنت وحيث فرجت وعدت تشفت قال فجاث  
 سابعه قال ابو علي قوله مشك فكنت اي حركت كنفها والكنف المشي الرثا  
 قال الشاعر فرج سلاح بكنف المشي فان والوجه ضرب من السريره  
 بعض السريره وهو دون الشد بها كرجف بجف وجيفا ومثله الوضع يقال  
 وضع بضع وضعا قال الاصمعي قيل لرجل اسرع في سيره كيف كنت في سيرك  
 قال كنت اكل الوجبه وابجو العثره واعرس اذا فجت واركل اذا اسفرت  
 واسير الوضع واجنب الملح فحنككم لسي سبع اي لساء سبع لبال  
 فالملح ارفع من الوضع ونسفت اذنت سنبكها من الارض في العدو و  
 يقال للفرس انه لنسيف السنبك وحدثنا ابو بكر بالاسناد الذي  
 قال حدثنا رجل من اهل الشام قال سئل بعض بقراء اهل الشام  
 بالجبل متى يبلغ ضمير الفرس قال اذا ذبل فزيره وتخلعت عزوره  
 وبدأ حصيره واسترخت ساكلته قال الاصمعي الفرير موضع الحثه  
 من عرف الفرس والغزور العصفوره التي في جلد واحد هافر  
 والحصير العصبه التي في الجنب في اعلى الاضلاع ما بالي الصلب والشاكلة  
 الطفطفة قال ابو علي ذكر هذا الشاعر خمسة من اسماء الطير في الفرس  
 وفي كل فرس من اسماء الطير عن اكثر من هذه فمنها المدارس وهي العظم

الذي

الذي في اعلى راسه وفيه الدماغ ويقال لراخ الدماغ ايضا والفزع وهو الدماغ  
 وجميع فروخ والغامة الجلد التي تغطي الدماغ والعصفور العظم ثبت عليه  
 الناصبه قال حميد وكنل الناس عناء موطننا ضرب الرأس التي فيها العصاب  
 والذبابه التكنه الصغيره التي في انسان العين فيها البصر والصردان عرفان  
 تحت لسانه والسماة الدائرة التي في صفه العين والقطاة معقد الردف  
 والغرامان راسا الوركين فوق الذنب حيث يلتقي راس الوركين الامين واليسار  
 قال الاصمعي وفي الورك ثلاثا ثاسما وخرافاها المشرفان على الفخذين الجاعران  
 وهما موضع الرفطين من اسف الحار وخرافاها المشرفان على الذنب حيث يلتقي  
 رأس الورك الامين واليسار الغرايان وخرافاها المشرفان على الخاضعين الجحش  
 والحرب الهرمه التي بين الحنجرة والخصري والمناهض العظم الذي في اعلى العضد  
 والجمع نواهض وانفض قال ابو عبيد: وفربوا كل جمالي عضيه ابقي المساف  
 اثر ابا عضيه والحمامة الفص والشر كالنوى والحصى الصغار يكون في  
 الحافر مما يلي الارض قال الشاعر: مفعج الحوامي عن سرور كاهها نرى القشب  
 ثرت عن حريم بلحج مفعج واسع والحوامي نواح الحافر واحدتها حاميته و  
 انما سميت حاميته لانها تحمي السر وثرث ندرت والحريم النمر المحروم و  
 هو المصروم والمجلج من فوهم بلحج اللفه في فيه اذا حركها فالجلج الحرك  
 المدار في الفم والفرش العظام الرفان في اعلى الحناشيم وهي كسقي  
 الحناشيم والسجاده كل مارن وهش من العظام التي تكون في الجناشيم  
 وفي روس الكنفين والصران الدابران اللشان في موضع اللبدون  
 الجبين والصعاف الجلد التي تحت الجلد التي عليها الشعر من الشرف الى  
 القنب والقنب وعاء فضيبه والبعسوب الغرق تكون على فصيبة الانف  
 فوق الرشم ويقال للبعسوب كل يباض على فصيبة الانف عوض او اعتدال  
 لا يبلغ الخلفا والخلفا حيث النقي عظم اعلى الانف وعظم الحاجب والمجالج  
 التي ندرت في الشاء واحدها جالح قال الاصمعي اذا كانت النافرة

مطلب  
 فاء الفرس اسماء الطير

حركه الشعر في الخاضعين الجحش  
 الصعاف واحد صغير وهو ما في صغير كبر



نذر على الجوع والبرد في مجالح وقد جالحت مجالح واشتد لها شعراج وحيد  
 مفلس وجسم خداري وضع مجالح وقال العزدي مجالح الشنار  
 خبعتات اذا النكاح نارحت الشمال والخبعتات الغلاظ الشداد  
 واحدتها خبعتة ومنه قيل للاسد خبعتة وشتم من نفعه والذرا الاسته  
 واحدتها ذروة واعلى كل شئ ذروة ويقال للسام الذروة والشرف  
 الفضة والفردة والهودة والعريكة والكز قال علفمة كز كحانة كبر الفين  
 معلوم قال الاصمعي ولم اسمع بالكز الا في هذا البيت والعض علف الاضداد  
 مثل الفث والنزى قال الاصمعي من سراه الهجان صلبها العض ورعى  
 الحى وطول الخيال الرعى مصدر رعى رعى رعى الكلاء بكسر الزاء  
 ويقفه بوزنه والفضة الاثره والفقارة ما يخص بر الرجل من الطعام  
 قال الشاعر ونفقي ولبيد الحى ان جاء جانعا ونخسبه ان كان لبش كالج  
 وقاظ من الفبط وصنع مصوغ والعانة جماعة الحجر وجمعها عانات  
 وعون له ابو النجم بذكر امراه بعد عانات اللوى من ماله والغطاط  
 الصبح يضم الغين قال الراجز ردت قبل سدنة الغطاط فاما الغطاط  
 يفتح الغين فحرب من الغطاط قال الهذلي وماء قد ردت امهم طام  
 على ارجانه زجل الغطاط وخامص من امر والعجا جمع عجا ابيض  
 هكذا قال الاصمعي قال وهو قد مضغة ملصقة معصبة فخذ من ركة  
 البعير الى فرسه قال امرؤ القيس بطا برسدان الحصان من فاسم صلا  
 العجا ملشومها غير امراء وقال ابو عمرو والشبان العجا عصبه في باطن  
 يد الناقة وهو من الفرس مضغة وحذل الفاها على الحد لئلا يحد له  
 الارض وقال ابو زيد فدا ركب الالة بعد الالة وانترك العاجر  
 بالحد له وشاص مرتفع يقال شصا يشصوا اذا ارتفع قال الاخطا  
 بصف زفاف النحر انا خواجرا شاصات كانها رجال من السودان  
 لم يشربوا والغضب المعى وجمعة اصاب والوقف الخلل مال كان فضة

او غيرها واكثر ما يكون من الغرور والعاج والاهيب الضامر وغلوله  
 غلوا في الثمن اي ارتفعوا فيها والغلو مجاوزة القدر في الشئ والارتفاع  
 فيه ومنه سميت الغالبية من الروافض والنماذج جمع نعمة وهي العروة قال  
 ابو ذؤيب واذا المشية اشبت اظفارها الفيت كل نعمة لا تنفع قال  
 ابو علي وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن العيني عن ابيه عن جده قال  
 ولي معوية روج بن زنباع فغيب عليه خاتمة فكث اليه بالقدوم فلما قدم  
 امر بضربه بالسباط فلما اقيم لضرب قال اشتد لك الله يا امر المؤمنين  
 ان لهدم منى ركنك انت بنسبه وان يضع منى خبيثة انت وفقرها وان شئت  
 لاعدوا انت وقبلة واسلك بالله الا انى حلك وعفوك دون افساد  
 صنائك فقال معوية اذا الله سني عقدا من يفسر اخلوا سبيله قال ابو  
 وقته فغضب حتى حزن والموفوم الحزن وسنى سهل وحدثنا ابو بكر بن زيد  
 قال حدثنا العجلي قال حدثنا خاتم بن قبيصة عن شبيب بن شبيب  
 قال بعث الحجاج خطبا الى عبد الملك بن مروان فتكلموا فلما انتهى الكلام  
 الى الخطيب الازد قام فقال قد علمت العرب انا سى فقال ولسنا سى فقال  
 وانا بخير بفعلتنا عن احسن قولهم وان السوف لغيرنا كتنا وان الموت  
 ليسعدب ارواحنا وقد علمت العرب الزبون انا نفرع جاجها ونخلب  
 صراها ثم جلس وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن ابي عبيد  
 قال بلغني ان ابن ملجم حين ضرب عليا رضي الله عنه قال اما انا فقد  
 ارهنت السيف وطردت الخوف وحسنت الامل ونفقت الرجل وضرت  
 ضربته لو كانت باهل عكاظ فلتهمهم وفي ذلك يقول الجاشي اذا حبه  
 اعجب الرفاة دوائها بعثنا لها تحت الظلام ابن ملجم وقال يعقوب  
 قال الفراء سمعت الكلابة يقول قال بعضهم لولد لا تتخذها حنانة  
 ولا اناثة ولا منانته ولا عشبته الدار ولا كبة الفقا الحنانة التي لها  
 ولد من سواه هي تخن عليه الا نانة التي مات زوجها هي اذا راى الزوج



الشاة انت وفات رحم الله فلا تأتني زوجها الاول المتانز التي لها  
 مال في عن علي زوجها كلما اهوى الى شئ من مالها وفول عشية الدار  
 بربد المجينة وعشبة التي ثبتت في دمنه الدار وحوها عشب في بياض  
 الارض في اقم منه واصح لاتها غدها الذمته وذلك احب للاكل وطبا  
 وبسا لانه ثبت في ارض طيبة وهذه ثبتت في دمنه في منبته طيبة وطبة  
 واذا ببيت صارت حثاذا وذهب فقها في الدمنه فلم يمكن جمعه وذلك  
 يجمع فقه لانه في ارض طيبة قال ابو العباس احمد بن يحيى الفف مابيس العقل  
 وسقط على الارض في موضع نباه وفول كبة الففاهي التي ثاني زوجها  
 او ابها الفوم فاذا انصرف من عندهم قال رجل من جنبا الفوم قد والله  
 كان بيني وبين امرأه هذا المولى او امرأه قال ليعدل الديبري الى رجل  
 ابنة الحسن بسننبرها في امرأة بن زوجها فقالت انظر رمكا جسمه  
 او بياضه وسيمه في بيت جد او بيت جد او بيت عن قال ما تركت  
 من النساء شيئا فقالت بلي شر النساء تركت السوداء المراض و  
 الحمراء المحباض والكثيرة المظاظ قال ابو علي الرمكا السمره و  
 الرمكا لون الرماد ومنه قبل بغير رمك ونائز رمكا والمظاظ  
 المسارة والمشافه قال روية لادواؤها والازل والمظاظا  
 اللاواء الضيق والازل الشدة قال وحدثنى الكلبي قال قبل لابنة  
 الحسن اي النساء اسود قالت التي تفقد بالنساء وعلاء الاناء  
 وعذق ما في السفاء قبل فاتي النساء اجبل قالت التي اذا مش  
 اعبرت واذا نطقت صرصرت مشوكة جادية تتبعها جارية  
 في بطنها جارية اي هي مبنات قال ابو علي اعبرت اثار العبار  
 في مشها صرصرت احدث صوتها واشد ان دربد الجرب لكن  
 سواده يخلو مقلتي ضرر بار بصر صرغرف المرفب العالي قبل  
 فاي العلم ان افضل قال الاسوق الاعنى الذي شب كانه احنى

نسخة  
 ذاك

قبل فاي العلم ان افضل قال الاسوق الاعنى الذي شب كانه احنى  
 قبل فاي العلم ان افضل قال الاسوق الاعنى الذي شب كانه احنى  
 الاخير لفساء الذي يطبع امره ويعصى عمره قال ابو علي الاسوق  
 الطويل الساق والاعنى هو الطويل العنق والاول يقص بصغيرا قص  
 وهو الذي يدنو لاسه من صدره قال روية اذمه صباغة وارذله  
 او قص بحري الا فربن عطلة العطل طول العنق وجمعه وقص وقص  
 بوقص وقصا ومنه الارض فاضى المدبنة الحاويرة ما هو من البطن اي  
 اسندار مثل الحوايا والحوايا جمع حربة وهي كساء يدار حول سنام البعير  
 بركب عليه الراكب قال ابو علي واشدنا ابو بكر قال اشدنا ابو حاتم

للنصر بن قريط من الحارث المزي

اها حلت اباث عفون خلوفي وماها جني من رسم دار ومنه تلوح مغايتها بحجر كانه ولو تعلمين العلم ابغث انتني ووعدك ابامان فلك عاجل اذ ودسوام الطرف عنك وطاله اهم بصرم الحبل شم برد في هنجني للوصل ابامنا الاولى لبالي لا هو بن ان شط النور تغدني بالود سعد فليتها فاصبح لا بصر يثني بمودي فاصبح عافك العوايق انها وكاد بلاد الله يا ام معمر شوق اليك النفس شم اروها	وطيف جبال الحب لشوق بها اطلال طاميل الضام رداء عمان فدا ح غنبي ورب الهدايا المشاعر صدي بعبد كما قد تعلمين سميتني على احد الاعلى طريق عليك من النفس الشعاع في مهران عليا والزمان ودي وانت خليل ما بلام صدي نخل منا مثله فتذوق ولا انا للبحر ان منك مطين كذلك وصل الغايات تعوق بما رحبت يوما على نصيب حباء ومثلي بالحباء حفيق
--	--



روى في الرافعي

وانه وان حاولت صرعى وهجرني	عليك من احداث الردي لشعبي
وان كنت لما تجبرني فسألي	فبعض الرجال للرجال رموق
سلي هل تلاتي من عشر حبة	وهل ذم رجلي في الرجال رفوق
وهل يحوي الغوم الكرام حباتي	اذا اغبرحتني العجاج عبق
واكنتم اسرار الهوى فاصبها	اذا باح مزاج بهن برون
شهدت برب البشاك عذبة	الشباب وان الوجع منك عبق
وانك فسمت الفواد فبعضه	رهين وبعض في الحال وثيق

وروى ابو حنبل منعه شعاع وراى ابو حنبل ههنا اربعة ايات وهي هذه

سفاك وان اصبح واهبه القوي	شفايق من ما واهن قبي
باسم من نوا الثريا كاعنا	سناه اذا حق الظلام حرن
شام عا في نجد منهم	بعر من البيا في والا كام رنون
نكل مسيل راء الشمس نظره	يشج بالماء الغضض بعقب
صوي اذا ما ذرت الشمس ذكره	ولي ذكره عند المساء غبرق
ونزع لي باقلبك صابر	على البحر سعدى فكيف نذوق
وبرعم لي فلي با في صابر	على الوجه سعدى فكيف نذوق
فت كدا او عس سفيما فاعنا	تكلفني ما لا اراك نظنق

قال ابو علي الشعاع المنفرق المنشرف قال فبس بن الحليم طعن بن القيس طعنه نائرا لها نقر لولا الشعاع اضاءها وقال الاصمعي يقال جنب بوب فلان فمهم مجنون اذا لم يكن في ابلهم لبن واهدوا الي بني فلان من لبنكم فانهم مجنون قال الجحج بن منفذ لما راى ابلي ثلث حلونها وكل عام علينا عام مجنون ويقال ان عنده كثر ارجينا اي كثيرا والمجنب الترس قال الهذ صب اللهب لها السروي بطيفة بنسي العقاب كالط الحنب اللهب الملهوف وهو المكروب والسبوب الحال واحد هاست قال ابو ذؤيب نزل عليها بين سب وخبطة شدة الرصاة نابل وابن نابل والنابل

الحاذق

الحاذق والطيفة ناحية من الجبل يزل على عليها وقال غيره الطيفة الشراخ من شمراخ الجبل ويلط يسر ويقال جنب الريح جنوبا اذا هبت جنوبا وجنبا مندا بام اي اصابتنا الجنوب واجنبا مندا بام اي دخلنا في الحزن وسكانه جنوبا اذا جئت وجنب فلان في بني فلان اذا نزل جهم غريبا ومنه قبل جانب للغريب ومجر جناب واشد ابو المباس الغطاي فقلت والنسلم ليس بضرها ولكن من على كل جانب اي على كل غريب ورجل جنب اي غريب ومجر جناب ومنه فوكر ثقا والجار الحنب اي الجار الغريب ويقال نعم الغوم هم الجار الحنبية اي الغريب وجنب فلانا الكبر تحته عنه وجنبه ايضا بالثقل فلان ابو نصر وبالحفيف اجود مال ثقا واجنبه وبني ان بعد الاصنام وجلس فلان جنبه اي ناحيته قال الراعي اخليد ان ابك ضاق وساده هين با ناحيته ودخلنا واصابنا مطر نبت عنه الحنبه وهونبت ويقال اعطى جنبه فبطيه جلد جنب بعير فتخذ منه عليه والعلية فدح من جلود جلب فيه ويقال فلان من اهل الحنب بكسر الجيم كوي نجد وفرس طرب الحنب اذا كان سهل القباد ولج فلان في جناب قبيج اذا لج في جانبته اهله واما الحنب بفتح الجيم فاحول الرجل وناحيته وقناه داره وجلس فلان بجنب فلان وجانبه ويقال مروا بسرون جنبه وجنابه وجنابه وجنبه اذا مروا بسرون الى جانبهم وجنب الدابة جنبها اذا افدتها والجنبه الدابة تغاد فغير الى جنبك قال يعقوب الجنبه النافرة يعطيه الرجل الغوم اذا خرجوا عينا رونا ويعطيه دراهم عينا رونا له عليها واشد خوالج مال مائل الحفاب ركاب في الغوم كالحجاب اي جالعه وقال ابو عبيد الحنب النافع واشد لابن سميرة ارطاه بهج شبيب ابن البرصاء انه كان جبرا من ابيك ولم يزل جنبيا لا ياتي وانت جنب والجنب مفتوحة النون اي مجنب الدابة قال امرؤ القيس لها جنب خلفها مسطرة اراد ذنبها كانها نجنية ومسطرة عند ويقال جنب البعير



جنا اذا اطلع مع جنبه ويقال الجنب لصوف الرية بالجنب من شد العطش  
فالكذو الرمة وثب المسبح من غابات معقلة كانه يسبح الشك او جنب  
والسك الضلع الخفيف ويقال ضربه جنبه اذا كسر جنبه وحدثنا ابو بكر  
ابن الانباري قال حدثني انه قال حدثنا احمد بن عبيد عن سهل بن محمد  
قال اجتمع الشعراء بباب الحجاج وفيهم الحكم بن عبد الله الاسدي فقالوا  
اصلى الله الامير انما شعر هذا في الفاروق ما انتهى فقال الحجاج ما يقول هؤلاء  
يا ابن عبد الله فقال اسمع ايها الامير فقال هات فالتفت

وان لا استغنى فابطر العني	واعر مسوري بن بئغي عني
واعسر احبا فانشد عسرة	فادرك مسور العني ومع عني
وما نالتني حتى تجلت واسفرت	اخوتك فيها بفرض ولا فرض
ولكنه سبب الاله وحرفني	وشدي حبا زيم المطبة بالفرض
لا اكرم نفسي ان اري مخشعا	لذي من يعطي الغليل على الخضر
فدامضيت هذا في رصبة عبد	ومثل الذي افضى بر والدي افضى
اكف الاذي من اسرتي واذا ورد	على اني اجزي المفارص بالفرض
وابذل معروفني ويضعف خليفتي	اذا كدرت اخلاق كل فني محض
وافضي على نفسي اذا الحى ناجي	وفي الناس يفضي عليه ولا يفضي
وامضي هومي بالزمام لوجهها	اذا ما الموم لم يكدها بعضي
واستنفذ المولى في الام بعدا	يزل كما يزل البعير على الدحض
واضح مالي وودي وضرتني	وان كان يحيى الضلع على بعضي
وبعزم سببي ولوشاء له	فوارع نيري العظم من كل مض
ولست بذى وجهين فممن عني	ولا الخيل فاعلم سعاد ولا آر

فالك فلا سمع الحجاج هذا البيت ولست بذى وجهين فضله على سواه الشعراء  
بجائزة الف درهم في كل من يعطيهم قال ابو علي الغرض والغرض  
والسقيف والبطان والوضي خزام الرجل والنخض اللحم ونخض اللحم

عن العظام مخضا اذا عرفت والدحض الزلق والمض مصدر مضض  
مضا فاقام المصدر مقام الفاعل كما قالوا رجل عدل اي عادل املي ابو علي  
اسماعيل بن القاسم البغدادي في جامع فرطية يقال له جامع الزهراء قال  
ابو علي حدثنا ابو بكر ابن الانباري قال في قوله عز وجل وكان الله على كل  
شيء حسيبا اربعا احوال يقال عالما ويقال معندرا ويقال كافيا ويقال  
حاسبيا فالذي يقول كافيا يحج بيقولها يا ايها النبي حسبك الله ومن اتبعك  
ويقول تعالى عطاء حسبا يا اي كافيا ويقول الشاعر اذا كانت الهيجا والشغف  
العصا فحسبك والضحاك سيف تهند اي بكفك وبكفي الضحاك  
سيف تهند ويقول امرؤ القيس فملا بيتنا اقطا وسمننا وحسبك  
من غني شبع وري اي بكفك الشبع والري ويقول العرب احسبني الشيء  
يحسبني احسابا وهو محسب قال الشاعر واذا ما رى في الناس حسنا  
يقولها وفيهم حسن لو ناملك محسب ويقول الاخر ونفقي وليد الحى ارجا  
جافعا ومحسبان كان ليس بجافع اي نعطيه حتى يقول حسبى اى كفا في  
وقالت الحنساء يكون العشار لمن اتاهم اذ لم تحسب الماء الوليد والذى  
يجله بمحسب المحاسب يحج بيقول فبس المحبون دعا المجرمون الله يستغفرون  
بكم يوما ان نحي ذنوبها وفاديت باربها اول سؤلنى النفسى ليلى ثم انت  
حسبها فمنا انت محاسبها على ظلمها والذى يقول عالما يحج بيقول  
السعدى فلا تدخلن الدهر فترك حوضه بفرم بها يوما عليك حسب  
اي محاسبك عليها عالما بظلمك والذى قال معنذرا لم يحج قال ابو علي  
والقولان الاولان صحيحان في الاشتقاق مع الرواية والقولان الاخران  
لا يصحان في الاشتقاق الاثراء قال في تفسير بيت المجل السعدى  
عليها عالم بظلمك فالحسب في بيته المحاسب وهو بمنزلة قول العرب الشرب  
لشارب الشد الفراء فلا استغنى ولا يستغنى ترابي وهو ويراذا وورد  
ماى اي مشارنى وحدثنا ابو بكر بن دريد عن ابن خاتم عن ابن زيد



والاصمعي رب شرب لك ذي احساس شراب كالحشر بالمواسي لبس مجرولا  
 موسى ايجلان بمشي مشبه الغاس ابروي الغاس فعناه رب  
 مشاربك والحساس الشرفا لـ ابو علي وحديثنا ابو بكر ابن الانبار  
 قال حديثنا احمد بن الهيثم بن خالد البراز قال حديثنا عبيد الله بن  
 عمرو قال حديثنا يحيى بن سفيان قال سمعت عمرو بن مرفق يقول حديثنا  
 عبيد الله بن الحرث عن طلحة بن قيس عن عبد الله بن عباس ان رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم كان يقول في دعائه رب تغبل بؤبئي واجب دعوتي واغسل  
 حوبتي وثبت حجتي واهد قلبي وسدد لساني واسلك سجيئتي فلي قال ابو بكر  
 الحارثي النخعي من الحوب وهو الاثم العظيم يقال حاب الرجل اذا اثم قال  
 الله تعالى ان كان حوبا كبيرا وفر الحسن ان كان حوبا قال القراء الحوب المصدر  
 والحوب الاسم قال تايغز بن شيبان هناك اربعة كانوا غنائنا فكان ملك  
 حقا لبس بالحوب والسجنة الحقد وفيه لغات يقال في قلمي على فلان ضعف  
 وجعد وجب وتر ودعت وطالدة وثره ودخل وقيل ودغم وورع  
 وغر وبرة واحنة ودمنة وسجنة وحسبكة وحسفة وكسفة وحشة  
 وحزازة وحزاز قال الشاعر وهو بشار فتي لا ينام على دمنه ولا يشر  
 الماء الا بدم وقال لبيد بنبي وبينهم الاحقاد والدمن وقال الاشعري  
 يفرم على الوغم في قوم من بعض اذا شاء او ينقم وقال ايضا ومن كاشع  
 ظاهر عمره اذا ما الشعب لم اكرن وقال ذو الرمة اذا ما امر جاولن  
 ان يغفلن الى احنة بين النفوس ولا دخل وقال نصيب من ذكر ليد  
 قد بدا ودني السبل على حين شاب الراس واستوسق العقل وقال القطامي  
 اخوك الذي لا غلك الحس نفسه ورفض عند المحفظات الكنائف اي  
 الاحقاد واحدها كنبفة والكنبفة صبغة الحدة بدا ايضا قال ابو محمد الاموي  
 في الحشنة الا لا اري ذاهشة في فواده يحجمها الا سبيدي دنيها  
 وانشدنا محمد بن القاسم قال انشدنا ابو العباس احمد بن يحيى الخوي

اذا كان

اذا كان اولاد الرجال خرازة فانك الحلال الحلو والبارد العذب قال ابو علي وحديثنا  
 ابو بكر بن دريد قال حديثنا ابو حاتم وعبد الرحمن عن الاصمعي قال ترك بغور  
 غني مجبورين وقبائل من بني عامر بن صعصعة فحضرت ناديا لهم وفيهم شيخ  
 لهم طوبى القمى عالم بالشعر وابام العرب يجمع اليه قبايلهم ينشدون اشعارهم  
 فاذا سقى الشعر الجهد فرع الارض فترعة تحجن في يد تنفذ حكمه على خضر بيكر  
 للشدة واذا سمع مالا يجبه فرع راسه تحجنه تنفذ حكمه عليه يشاه ان كان  
 ذا غنم وابن مخاض ان كان ذا ابل فاذا اخذ ذلك دمج لاهل النادى فحضرهم  
 يوما والشيخ حارس بينهم قال شد بعضهم بصفب قطاة

عذت في رعب ذي داري منوط	لبياها مرموع لم تخرج
اذا سرح عطت محال سرائه	نطت فطت بن ارجاء سرح

ففرع الارض تحجنه وهو لا يتكلم ثم انشد اخر بصفب ليله

كان شبط الصبح في اخراها	ملاء سبي في طبا لسته خضر
تخال يقابها التي اسار الدحي	عند وشعا فوق اردية الفجر

فقام كالمجنون مصليا سيفه حتى خالط البرك فجعل يضرب بمينا وشمالا

وهو يقول

لا تفرغن في اذني بعدها	ما يستفر فاربك فقد ها
اني اذا السيف نولي ندها	لا استطيع بعد ذلك ردها

قال ابو علي قال الاصمعي البرك ابل اهل الحواء بالخام بلغت وقال ابو حنيفة  
 البرك ابل البروك وقال ابو عمرو الشيبان البرك مثل الفيعر قال  
 ابو علي وحديثنا ابو بكر قال حديثنا ابو عثمان الاشجاء فداي قال كنا يوما  
 في حلة الاصمعي اذا قبل اعراية برقل في الخروز فقال ابن عبدكم فاشربنا  
 الى الاصمعي فقال ما معنى قول الشاعر لا ماء العطاف تؤزره ام تذلون  
 وابنه الجبل لا يرتقي التز في ذل ذل ولا بعدى تغلبه عن بلل قال

فصل الاصمعي فقال



عصر من نطفة نضمتها  
 لصب نلفي مواضع السبل  
 ان لم يرعها بالغوس لم يزل

قال فادبر الاعراب يقول الله ما رايت كاليوم عضلة ثم اشدا الاصمعي  
 لرجل من بني عمرو بن كلاب او قال من بني كلاب قال ابو بكر هذا يصف رجلا  
 خائفا لجاهل الى جبل وليس معه الاسيفه والسيف هو العطف والاشدا لاطال  
 الى الاعطاف ومدرع لكم طرف منه جد برولي طرفه وفوله ام ثلاثين وابنه  
 الجبل يعني كانه فيها ثلاثون سهما وابنه الجبل الغوس لانها من نبع ونبع  
 لا يثبت الا في الجبل وفوله لا يرتفعي انزاي ليس هناك نز والترز الندي  
 لانه في جبل والزلازل ما احاط بالفيض من اسفله واحدها ذلذل وذلك  
 وقال ابو زيد وذلك وفوله لا بعدى ثقلية عن بلل اي لا يصير فها عن بلل  
 اي ليس هناك بلل والعصرة والعصر والمعنصر المجلج والنطفة الماء  
 يفعي على القليل والكثير وليس بضد والصب كالشئ يكون في الجبل وفوله  
 نلفي مواضع السبل اي قبل ونفمن والسبل المطر والرجبة الاكلة في  
 اليوم وقال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول فلان ياكل الوجبة وبذهب  
 الوفعة اي ياكل في اليوم مرة وبشعر زعفران والجنة والجني واحدها وهو  
 ما اجثني من الثمر والاشكلة سد جيلي لا يطول اشدا ابو بكر عوجا كما  
 اعوجت فسي الاشكل واشدا امر فباس الاشكل والاشكل جمع اشكلة  
 قال ابو علي وحد ثنا ابو بكر بن دريد قال حدثنا السكن بن سعيد عن  
 محمد بن عباد قال دخل اعشى بن ربيعة على عبد الملك بن مروان وعنده  
 ابناه الوليد وسليمان فقال لهما ابا المعيرة ما بيني من شعرك فقال والله  
 لقد ذهب كثرة وانا الذي اقول

ما انا في امري ولا في حضروني  
 ولا مسلم مولاي عند جنازة  
 وان فواد بن جنتي عا لم  
 بمحض حفي ولا سالم فرني  
 ولا مطر خذ الان عند الجني  
 ما ابصر عينه وما سمع اذني

ونضمتي في الشعر والعلم انني  
 افول على علم واعلم ما اعني  
 فاصححت اذ فصلت مروان وابنه  
 على الناس قد فصلت خبر ابن

فقال عبد الملك من بلومي على حب هذا وامر له بجائزة وقطعة بالعران  
 فقال يا ابر المومنين ان الحجاج على واجد فكتب اليه بالصفح عنه وبجسن  
 فامر له الحجاج بذلك واشدا نا ابو بكر ابن الانباري قال اشدا نا ثعلب  
 قال اشدا نا ابن الاعراب للسور

واخذ عيب المرء من عيب نفسه  
 مراد لعمرى ما اراد فريب

قال وقال لنا بعض المشايخ هذا البيت مبني على كلام الاحنف وقال له  
 رجل ادلتني على رجل كثير العيوب فقال اطلبه عينا يا فانما عيب الناس  
 بفضل ما فيه وحد ثنا ابو بكر بن دريد قال اخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال  
 سرح في واد من اوديه بنو العنبر واذا هو معان باهله واذا فيه  
 بر يدون البصرة فاجبت صبيهم فاثبت ليلتي تلك عليهم واني لو  
 محموم اخاف ان لا امسك على راحتي فلما قاموا ليرحلوا انقضوني فلما  
 راوا خالي رحلوا في وحلوني وركب احدهم وراي بمسكني فلما  
 امعنوا في السير ثنادوا الا فتى يحد وينا او يثدنا فاذا منشد في جوف

الليل بصوت حزين

لعمرك اني يوم بانوا فلم امث  
 عداة المنفى اذ رميت بنظرة  
 نقاضت دموع العين حتى كانها  
 فقلت لعلني حين حقت برهوه  
 فذا ولم غص للبين لبلة  
 واصبح اعلام الاحبة دورها  
 واصبحت نجدى الهوى ثم التوى  
 عسى الله بعد النأي ان يعقب  
 خفانا على اثارهم لصبور  
 ونحن على متن الطريق نشير  
 لنا ظرها غصن براح مطير  
 وكاد من الوجد المبير يطير  
 فكيف اذ امرت عليه دهور  
 من الارض غول نازح وسير  
 از بد اشيا فان نحن بعير  
 وبجمع شمل بعد ها وسرور



قال فسكت عن الحجة حتى ما احس بها فقلت لردني انزل الى رحلك فاني  
 مقيم مما سلك جزاك الله عن الصحبة خيرا قال ابو علي وحدثنا ابو بكر  
 عن ابي حاتم عن ابي عبيد قال وحدثنا ابو بكر ابن الانباري عن ابي العباس  
 عن الاثرم عن ابي عبيد قال معنى قوله تعالى وهو شديد الحال معناه شديد  
 المكر والعقوبة واشدنا ابو بكر ابن الانباري لعبد المطلب بن هاشم  
 لاهم ان المرء يمنع رحله فامنع حلاله لا يغلبن صليهم ومخاطم عدو  
 محالك وقال الاعشى فرح ببع ليهتر في غصن المجدي غزير الندي عظيم  
 الحال معناه عظيم المكر وقال نابغة بني شيبان ان من يركب الفوارس  
 سرا حين يخلو بصره غير خالي كيف يخلو وعنده كانباء شاهدها ور  
 ذو الحال وقال الآخر ابر على الحضور فليس خصم ولا خصمان يغلبه جدالا  
 وليس بين افوام فكل اعدله الشغارب والمحال قال ابو علي الشغربة  
 ضرب من الصراع يقال اغنقله الشغربة وهو ان يدخل المصارع رجلا  
 بين رجلين الاخر فيصرعه قال ابو بكر سمعت ابا العباس احمد بن محمد الحموي  
 والحالة ما خوذ من قول العرب محمل فلان بن فلان الى السلطان اذ سعى  
 بر وعرضه لما يوفيه ويملكه قال ابو بكر ومن ذلك قولهم في الدعاء اللهم لا  
 تجعل القرآن بنا ما حلا اي لا تجعله شاهدا علينا بالضييع والتقصير ومن  
 ذلك قوله صلى الله عليه وسلم القرآن شافع مشفع وما حل مصدق ومن شفع  
 للقرآن يوم القيمة نجاء ومن حمل به القرآن كبر الله على وجهه في النار وروى  
 عن الاحرج انه فر وهو شديد الحال بفتح الميم اي شديد الحول وتفسير ابن  
 عباس يدل على فسخ الميم لانه قال وهو شديد الحول والحالة في كلام العرب على  
 اربعة معان الحالة الجبلية والحالة البكرة التي تعلق على راس البئر والحالة  
 العفوة من فقر الظفر وجمعها محال والحالة لزم من قولهم حلت بين بين الشيبين  
 وقال ابو زيد يقال ما له جبل ولا محال ولا محال ولا احتيال ولا  
 حول ولا حول ولا حول واشد فدا ركب الآلة بعد الآلة

واركنا العاجز في الجباله متعقر البست له محاله اي جبله والجباله الارض  
 يقال تركت فلانا محلا اي ساخطا على الجباله واشد ابو بكر ابن الانباري  
 ما للرجال مع القضاء محالة ذهب القضاء بجبله الافوام قال وحدثني  
 ابي قال بعث سليمان المهلبى الى الخليل بن احمد بما فيه الف درهم وطالبه

بصحته فرد عليه المائة الف وكتب اليه

البلغ سليمان ان عنده في سعة	وغي غنى غير اني لست ذا مال
سبحي بنفسى اني لا اري احدا	يموت هزلا ولا يبقي على حال
قال رزق عن قودلا العجز ينقصه	ولا يزيدك فيه حول محال
والفقر في النفس لا في المال الغنى	ومثل ذلك الغنى في النفس

معناه جبله محال قال ابو علي والعرب تقول حولي الرجل اذا قال لاهول  
 ولا فخر الا بالله اشدنا محمد بن القاسم فذاك من الافوام كل يخل بجون  
 اما سالة العرف سائل اي يقول لاهول ولا فخر الا بالله قال احمد بن  
 عبيد حولي الرجل وحول اذا قال لاهول ولا فخر الا بالله ويسمى الرجل  
 اذا قال لسم الله وقد اخذنا في البسلة واشدنا بن الاعراب لقد بسملت  
 لبلى غداة لغبتها فبا باني ذاك الغزال المبسم وقال عكرمة الضبي  
 قد هبل الرجل اذا قال لا اله الا الله وقد اخذنا في الهبللة وقال الخليل  
 ابن احمد جعل اذا قال حي على الصلوة قال الشاعر قول لها ود مع العين جابر  
 الم يخرنك جيلة المنادي وحدثني محمد بن القاسم قال حدثنا ابراهيم  
 ابن زكريا البزاز قال حدثنا عمر بن ازهر الواسطي عن امان عن انس قال  
 قال النبي صلى الله عليه وسلم السفرجل يذهب بطحاء القلب قال ابو بكر  
 الطخاء الثقل والظلمة يقال لبلة طخبا وطاخبة قال واشدنا ابو العباس  
 ثعلب عن ابن الاعراب البت زمانه عادى الاول وما نزلت اوله  
 وليلة طخبا الطخاء الغنم الكفيف فاما الذي عليه عامة اللغوين فالطخاء  
 الغنم الذي ليس بكفيف وقال الاصمعي الطخاء والطها الغنم الرقيق كذا روى



عنه ابو حاتم وقال ابو عبد الله الطائي السحاب المرتفع وقصر ابو عبد الله حديث  
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال الطائي الغشي والقتل وهذا يشبه بالاول  
 قال ابو علي وحقيقته عندي انه ما جلال القلب حتى يسد الشهوة ولذلك قيل  
 للسحاب طحا لان جلال السماء وكذلك قيل للسبلة المظلمة طحبا لانها تجلل  
 الارض بظلمتها قال ابو علي وحد ثنا ابو بكر بن دريد قال حدثنا ابو حاتم

للطعنة سبري على رسلك سبر الآمن سبر رداخ  
 جاش ساكن ان اثنتان دون فرس شائني ابلي بلائي واخبري وعابني  
 ثم حمل عليه فصرعه واخذ فرسه واعطاه الطعنة فبعث دريد فارسا اخر  
 لينظر ما صنع صاحبه فلما انتهى اليه فراه صريحا صاح به فقام عنه فظن  
 انه لم يسمع فغشبه فالتفتي زمام الراحلة الى الطعنة ثم رج وهو يقول خل  
 سبيل الحرة المنعرج انك لاني دونها ربيعه في كفر خطبة مطبعة اولا  
 فخذها طعنة سريعه فالطمعني في الرعي شريعه ثم حمل عليه فصرعه  
 فلما ابطا على دريد بعث فارسا ثالثا لينظر ما صنع فلما انتهى اليها  
 راها صريحا ونظر اليه بفور طعنته وجر رحه فقال له خل سبيل  
 الطعنة فقال للطعنة افصدي فصد البيوت ثم اقبل عليه يقول ما ذا  
 تريد من شئهم غايب الم تر الفارس بعد الفارس ارداهما غامل  
 رحح باليس ثم حمل عليه فصرعه وانكسر رحه وارتاب دريد وظن انهم قد  
 اخذوا الطعنة وقتلوا الرجل فلحق ربيعه وفدوني من الحي ووجد  
 اصحابه قد قتلوا فقال ايها الرجل ان مثلك لا يقبل ولا اري معك  
 رحما والخيول ثائرة باصحابها فدوئك هذا الرح فانه مضى الى اصحابه

فشطهم

فشطهم عنك فاضرب دريد وقال لاصحابه ان فارس الطعنة قد حارها وتثل  
 اصحابكم وانزع رحى ولا مطع لكم فيه فاضربوا فاضرب القوم فقال دريد

في ذلك

ما ان رابت ولا سمعت بمثل	حامي الطعنة فارسا لم يقبل
اردي فوارس لم يكونوا مخزرة	ثم اسمر كأنه لم يفعل
متملا لا تبد واسرة وجهه	مثل الحمام جلته كف الصبغ
برجي طعنته وسحب ذيله	مترجبا بمنى نحو المنزل
ونرى الفارس من مخاضه	مثل البغاث فحين وقع الاجل
باليت شعري من ابوه وامه	با صراح من بك مثله لم يحجل

وقال ربيعة

ان كان بفعلك البغي فسا لي	عني الطعنة يوم وادي الاحرم
اذ هي لاولين من اناها هنية	لولا طعان ربيعه بن مكرم
اذ قال لي ادني الفوارس منه	خل الطعنة طابعا لا شدم
فصرقت راحلة الطعنة نحوه	عما يعلم بعض ما لم يعلم
وهنكت بالرحم الطويل اهابه	هوى صريحا للبدن واللقم
ومحت اخر بعهده جبا شة	بخلاء فاغرة كشدن الاضم
ولقد شفعتها باخر ثا لث	وابي البراز الى الخداة تكلي

ثم لم يلبث بنو كنانة ان اغارت على بني جشم فقتلوا واسروا دريد بن  
 الصمة فاحق نفسه فبينما هو عندهم محبوس اذ جاءه نسوة منها بنو البه  
 فصرخت احدهن فقالت هلكنم واهلكنم ما ذا اجر علينا فومنا هذا  
 والله الذي اعطى ربيعه رحى يوم الطعنة ثم القى عليها ثوبها وقالت  
 يا فارس انا جارة لمرثمة هذا صاحبنا يوم الوادي فسأله من هو فقال  
 انا دريد بن الصمة فمن صا جبي قالوا ربيعه بن مكرم قال وما فعل قالوا  
 قتلته بنو سليم قال فافعلت الطعنة قالت المرأة انا هبته وانا امرته

قال ابو علي البغاث  
 والضم  
 ابيك  
 ع



فحبسه القوم ووامروا انفسهم فقال بعضهم لا ينبغي لدريد ان تكفر بعبادته  
على صاحبنا وقال آخرون والله لا يخرج من ابدنا الا برضى المخاريف  
الذي اسره فابتعث المرأة وهي ربيضة بنت حذال الطعان فتولا

سخرى دريد عن ربيضة نعمة	وكل امرئ يجزي بما كان قدما
فان كان خيرا كان خيرا جزاؤه	وان كان شرا كان شرا جزاؤه
سخرى نغى لم تكن بصغيرة	باعتطاءه الرح الطويل المفعول
فقد ادركت كفاه فيها جزاءه	واهل بان يجزي الذي كان انما
فلا تكفروه حتى نغاه فبكم	ولا تتركوا تلك التي تملأ الفجا
فلو كان حيا لم يفتق بثرابه	عتبا كان او كان معدما
فقلوا دريد من اسار مخاريف	ولا تحلوا البوسى الى الشرا

فلما اصبحوا اطلقوه فكسبه وجزته وحق بقرمه ولم يزل كافا عن غزوه بني  
فارس حتى هلك قال ابو علي وما استحسنه من نفيس بن الحطيم قال  
وفرات شعر نفيس بن الحطيم على ابكر بن دريد قوله

ان تلقى خبر العامى بغيره	لا تلقهم مشعنى الاعراف
واذا تكون عظمه في عامر	فمن المدافع عنهم والكافي
الوارثون المدركون بنباهم	والحاشدون على فرى الاضداد

قال وما اخار الناس لنفيس بن الحطيم

اني سربت وكنت غير سروب	وتقربا لاحلام غير قريب
ما تمنى بفضي فقد ثوبت	في النوم غير مصر ومحبوب
كان المتى بلغاها فلفينها	فلهوت من هوامر مكدوب
فرايت مثل الشمس عند طلوعها	في الحسن او كدنها لغروب

قال ابو علي وحدثنا ابو بكر بن دريد قال ثامت الاضداد الى جرير في  
بعض قدامه المدبنة فقالوا لاشدنا يا ابا حزره فقال اشد قوما منهم  
الذي يقول ما تمنى بفضي فقد ثوبت في النوم غير مصر ومحبوب

قال اشدنا ابو بكر قال اشدنا عبد الرحمن عن عمر لرجل من بني جعد

لا حزن في الحب وثقا لا شكره	عوارض الياس وبناح الطمع
لو كان لي صبرها او عذرها جري	لكن املك ما اتى وما ادع
لا احمل اللوم عنها والغرام لها	ما تحمل الله نفسا فوق ما تع
اذ دعا باسمها داع البحر نبي	كادت لشعبه في هجتي تدع

قال واشدنا بعض اصحابنا

ابا شجر الخابور ما لك مورنا	كانك لم تحزن على ابن طريف
فني لا يحب لزا الا من النقي	ولا المال الا من في سيف
ولا الذخا الا كل جرداء صلب	وكل رقيق الشفرين حليف
عليك سلام الله ورفا فانني	ارى الموت رفا على شريف

قال ابو علي الجرداء الفصيرة الشعر الصلدم الشديث يعني فرسا  
الحليف الحد يد حكي الاصمعي عن العرب ان فلانا الحليف اللسان طويل  
الامة او طويل القامة قال واشدنا ابو بكر قال اشدنا ابو حاتم والربيع

عن ابي زيد للافرع الغشيري

فابلق ما لك اعني رسولا	وما يعني الرسول اليك هالي
نخا دعنا ونوعدنا رويدا	كذاب الذيب بادو للغزال
فلا تفعل فان اخاك جلد	على الفراء فيها ذوا حبال
وانا سوف نجعل مولينا	مكان الكلبين من الطحال
ونغني في الحوادث عن اخينا	كما اغني البمين عن الشمال

قال ابو علي ثابو ويحثل اشد ابو زيد ادوت له الاخذة وهما  
الفتى جذرو الفراء الشدة ومنه قيل تغرز نجم الفرس اذا اشد قال  
ابو علي وفرات على ابكر بن الابناري قال في قوله عن رجل ولحقه  
الذين امنوا ونجى الكافرين قال قوم يحض بحرهم من ذنوبهم واجفوا  
بقول الله واد الا يادي بصف فرائم الفرس صم الضرر صحاح غير



بارزة ركن في محصيات ملتقى العصب السور شبه النوى الذي يكون  
 في باطن الخافر ومحصات ارادوا بهم مخبرات ليس فيها الا العصب والجلد  
 والعظم ومنه قولهم اللهم محص عنا ذنوبنا قال وقال الخليل معنى قوله تعالى  
 ليحصى لخلص وقال ابو عمرو اسحق بن مرار الشيباني في النقص وليكشف واجتنب  
 الشاعر حتى بدت فراؤه ونقصت ظلماءه وراى الطبري البصر قال ر  
 قولهم اللهم محص عنا ذنوبنا اى كشفها وقال اخرون اى طرحتها قال ابو علي  
 وهذه الاقوال كلها في المعنى واحد الا ترى ان التلخيص مجرب والنجيد كشف  
 واكشف طرح لما عليها وحدثنا ابو بكر قال حدثنا اسمعيل بن اسحق  
 القاضي قال حدثنا ابو مصعب الزهرى عن مالك عن ابن شهاب عن  
 ابن بكير بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام عن ابي مسعود الانصاري قال  
 سمى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ثمن الكلب ومهر البغي وحلوان  
 الكاهن قال ابو علي قال الاممى البغى الامم وجعلها بغايا وادع الجديث  
 فامس على رؤسهم وقال لا اغشى والبغايا بر كفن اكسبه الاضريح والشرعية  
 ذوال الاذبال وقال الآخر فخر البغى بمدح ربتها اذا ما الناس شك  
 اى طردوا والبغى ايضا الفاجرة يقال بغت شئ اذا فجزت والبغاء الفجور  
 قال الله تعالى ولا تكرر ما نسبناكم على البغاء والبغية الريبة قال الشاعر  
 كان وراء الغوم منهم بغية فارنى بغاءا من بعيد فبشرا وجعلها بغايا  
 قال طهليل الغنوى قالفت بغايا هم بنا وبناشرت العرض حش  
 غير ان لم يكن بك جمع وقال ابو بكر في الحلوان اربعة اقوال احدها  
 ان الحلوان اجرة ما باخذ الكاهن على كاهنه والقول الثاني ان الحلوان  
 الرشوة التى يرشها الكاهن يقال حلوت الكاهن حلوه حلوانا قال  
 الشاعر كاتى حلوت الشعر يوم مدحته صفا محفرا صماء ببس بلاها  
 والقول الثالث ان الحلوان ما باخذ الرجل في مهر ابنته ثم اسع حتى  
 قال في الرشوة والعطية وقالنا امرأة من العرب مدح زوجها لا باخذ

الحلوان من بناها والقول الرابع ان الحلوان هو ما يعطاه الرجل ما يستطيقه  
 يستطيقه يقال من حلوت الرجل اذا اعطيه ما يستطيقه طعا ما كان او غيره  
 كما تقول عسلت الرجل اذا اطعمته العسل او ما يستطيقه كما يستطيق العسل  
 قال ابو علي وحدثنا ابو بكر بن دريد قال كان ابو حاتم يرضى بهذا الحد  
 ويقول ما حدثني به ابو عبيد حتى اختلف اليه مدح ونجس عليه باصد  
 من الشغبين وكان لهم موحيا حدثنا قال حدثنا ابو حاتم قال حدثنا  
 ابو عبيد قال حدثني غير واحد من هوازن من اولي العلم وبعضهم قد ادرك  
 ابوه الجاهلية او جده قال اجتمع عامر بن الظرب العدواني وحمزة بن رافع  
 الدوسي وزعم النساب ان ابلي بنت الظرب امر دوس بن عدنان وزينب  
 بنت الظرب امر ثقف قال اجتمع عامر وحمزة عند ملك من ملوك حمير فقال  
 الملك لسا لاحتى اسمع منك ما تقولان فقال عامر حمزة ابن نجبان يكون  
 اباديك قال عند ذى الرتبة العديم وذى الحلة الكريم والمستضعف  
 المهضم قال فمن احب الناس بالمفت قال الفقير المحتال والضعيف  
 الضوال والبعي القوال قال فمن احب الناس بالمنع قال الحرص  
 الكاند والمستبد الحاسد والمخف الواحد قال فمن احب الناس  
 بالصنعة قال فمن اذا اعطى شكر واذا منع عذر واذا موطن صبر  
 واذا قدم العهد ذكر قال فمن اكرم الناس عشرة قال فمن ان قرب  
 منح وان بعد مدح وان ظلم صغ وان صوبن سمح قال فمن الامر  
 الناس قال فمن اذا سال خضع واذا سئل منع واذا ملك كنع  
 ظاهر جشع وباطنه طبع قال فمن احلم الناس قال من عفى  
 اذا قدر واجمل اذا انضر ولم تطفه عزة الظفر قال فمن احرم الناس  
 قال من اخذ رقاب الامور بيد به وجعل العواقب نصب عينية ونبت  
 المحب دبر اذنبه قال فمن اخزى الناس قال من ركب الخطار  
 واعسف العشار واسرع في البدار قبل الاثذار قال فمن اجود



الناس قال من يدل الجهمود ولم يأس على المفقود قال من يبلغ الناس  
قال من حل المعنى المزبى باللفظ الوجيز وطبق الفصل قبل الخبر  
قال من انعم الناس بشا قال من نحل بالعاف ورضى بالكفاف  
ونجا وزماجاف الى ما لا يخاف قال من اشفى الناس قال من جسد على  
النعم ولشخط على القسم واستشر الندم على فوث ما لا يحتم قال من  
اعنى الناس قال من استشر لباس وايدى الجمل للناس واستكثر  
فليل النعم ولم يشخط على القسم قال من احكم الناس قال من صمت  
فاذكر ونظر فاعبر ووعظ فاودجر قال من اجمل الناس قال من  
راى الحزن مغنا والجاد زمغرا قال ابو على الرشيد وجع المقال  
والبدن والرجلين قال ابو عبيد الشدت بولس الخوى والكفهر  
رقيات اربع الركبان والنسا والاخذع قال اى والله عشرون  
رنية والخلعة الحاجة والخلعة الصدانة يقال فلان خلتي وفلان  
خلتي الذكر واللاتى سواء خلتي وخليلى والخل الطربى في الرمل  
والخل الرجل الخفيف الجسم قال ابو على وقران على انه بكر بن دريد  
فاستفها باسواد بن عمرو ان جسي بعد خالى لخل والخليل المحتاج  
قال زهير وان اناه خليل يوم مسغبة يقول لا غيب مالى ولا حرم  
وفداستفصينا هذا الباب فيما مضى من الكتاب والكاند الذي لا يفر  
النعم والكنود الكفور ومنه قوله تعالى ان الانسان لربه لكنود وامرأة  
كنود كنود للمواصله والمسيد المسفر وهو المستعط ومنه اشتقاق  
لانها تمار ولا تسمى بانها حن يكون عليها طعام فاذا لم يكن عليها طعام  
فهي خزان وجميع خزان حزن وكنع تفيض يقال قد تكنع جلدك اذا تفيض  
بريدانه مسك بخيل والجشع اسو الحرس والطبع اللدن ويقال  
جعلت الشئ وبراذنى اى لم التفت اليه والاعنسان ركوب الطربى  
على غير هذا ركوب الامر على غير معرفة والمزبى من فوطم هذا امر هذا

اي افضل

اي افضل منه وايدى قال ابو على وحديث ابو بكر بن دريد قال سأل اعرابي رجلا  
درهما فقال لعدس ائت مزبى الدرهم عشر عشرة والعشر عشرة المائة  
والمائة عشرة الالف والالف عشرة دينك والمطبق من السوف الذى يصيب  
الفاصل فيفضلها ولا يجاوزها قال ابو على وحديث ابو بكر قال حدثنا  
عبد الرحمن عن عمه قال دخلت على امرأة من العرب با على الارض في جبا  
لها وبين يديها بئى لها قد نزل بر الموت فقامت اليه فاعضته وعصيته  
وسجنته ثم قالت يا ابن اخي فلت ما تشاء لى قالت ما احب من اليس النعمة  
واطبلت له النظر ان لا يدع الوثوق من نفسه قبل حل عدته والحلول  
بعفوة والمحالة بينه وبين نفسه قال وما تظن من عينا فطرة صبرا و  
احسا باثم نظرت اليه فقالت ما كان والله مالك لبطنك ولا امرك

لعمركم الشدة	
رجب الذراع بالتي لا تشبه	وان كانت الفحشاء ضايقا
قال ابو على واشدنا ابو محمد عبد الله بن جعفر الخوى قال اشدنا ابو العباس	
محمد بن يزيد اشدة الخشعي لنفسه	
ايها الناعمين من نعيمان	وعلى من اراكما تنكبان
نعيان الثاقب الزناد ابا اس	حتى رب المعروف والاحسان
اذ هبانه ان لم اكن لكا عوف	را الى رب فيه فاعتراني
وانفخا من دمي عليه فقد كا	ن دمي من نذاه لو تعلمان
قال ابو على وقران على انه بكر بن الانبار رى في كتابه وقرى عليه في المعاني	
الكبير لعقوب بن السكيت وانا اسمع قال وقران بعد هذه الايات	
على انه بكر بن دريد في كتاب الزاد لانه زبده الهمم بن خنم	
بكرت ثلومك بعد دهن في التدي	لسبل عليك ملائني وعنائ
ولعدت فلا تظني غيرة	ان سوف تخليني سبل صائد
اصرها وبنى عمي ساعب	فكنك من ابنه على وعاب

روى  
ذراع



ارباب ان صرف بلبل هاشمي  
هل نخش الي على وجهها  
وخرجت منها بالبا اثواني  
ام تعصبن روسها بلاني

قال ابو علي بكرت مجلت ومنه باكورة الرطب والفاكهة وهو المشجل منه  
ولم يرد الغد والابراد بعدد وحقن اي بعد بؤمة والعرب تقول انا ابكر  
عليك العشة اي مجلت ذلك واسرعه والبسل الحرام هنا قال زهير  
بلادها ناد منهم والفهم وان يقولوا منهم فانهم بسل اي حرام و  
قال ابو حاتم يقال للواحد والاثنتين والجماعة والمؤنث بسل بلفظ  
الواحد كما يقال للرجل عدل وللقوم عدل والبسل في غيره هذا الحلال  
وهو من الاضداد قال ابو علي انشد ابو بكر بن دريد قال انشدني ابو  
حاتم عن ابن زبيد زباد شائغان لا تحرقنا في الله فينا والكتاب  
الذي نلوا اثبت ما زدتم وتلقى زيادني رى ان اسيفت هذه لكم  
بسل اي حلال وتخليج تجذبني ومنه قبل الماء خليج لانه يجذب الي  
جهة من الجهات ومنه قبل للجبل خليج لانه يجذب الدابة ويمكن ان يكون  
فعيلا بمعنى مفعول لانه يخليج اي يجذب والسغب الجوع والسغب الجمع  
والآية الحياء يقال او ابنة قاتب مثل انشد وحكي يعقوب عن ابن  
عمر والشبان قال حضر في اعراس فقدمت اليه طعاما فاكل منه فقلت ازيد  
فقال يا ابا عمر وما طعامك بطعام ثوبه وقلت لا عابية بالعير مالك  
لا نصيرن الي الرفقة فقالت اخرى ان اكون في الرفاق اي اسخى وخرابة  
الحياء والعاب الحب قال ابو زيد سمعت اعرابيا يقول ان الرجل لما  
اي عيب والرجز اي برعد عجز البعير اذا اراد النهوض والصلاب  
خرقة سوداء تنفتح بها المرأة في المائثم قال ابو علي وقرأت على ابن محمد  
عبد الله بن جعفر قال انشدنا ابو العباس محمد بن يزيد قال انشدنا ابو بكر  
ابن الانباري قال فرى على ابن العباس احد بن يحيى  
رمثي وسر الله بيني وبينها عشية اجار الكناس رميم

فلو كان اسطيع الرماء رصبتها  
رميم التي قال لجارتي رصبتها  
ولكن عهدي بالنضال قديم  
خفت لكم ان لا يزال حبهم  
قال ابو علي وانشدنا محمد بن السري قال انشدنا ابو بكر بن الانباري قال  
فرى على ابن العباس لاني رصبة النهرى

وحببتك الواشون اني احكم	بلى وسور الله ذات المحارم
اصد وما الصد الذي يغلبه	غزاهم الا ابتلاع العلاقم
جاء وبقيا ان تشيع غيبة	بنا وبكم اف لاهل النساء
وان دعا لولعيل جنبيه	على الخي جاني مثله غير سالم
اما ان لو كان غيرك ارفلت	اليه القضا بالرافعات اللهم ادم
ولكنه والله ما طل مسلما	كفر الشا با واضحا الملاغم
اذ هن سافطن الاحادث الغني	سقوط حصي الجوان سلكنا غم
رميم فاصدن القلوب ولن ترى	دما ماثر الاحوى في الجوارم

قال ابو علي يقال يقال سنان لهدم ولسان لهدم اي حاد والملاغم ماحول  
الغم ومنه قبل تلغث بالطيبا ذاجعته هناك والمائر السائل قال ابو علي  
وانشدنا ابو عبد الله محمد بن عرفة قال انشدنا ابو العباس احمد بن يحيى

قالك اذ نرمن با ام مالك	حشاشه فلي سل منك الاصابع
لها سهم لا فاصران غر الحشا	ولا شاحصان عن فؤدي طالع
فنهن ايام الشباب ثلاثة	وسهم طرب بعد ما شئت بايع

قال ابو علي وانشدنا ابو بكر محمد بن السري السراج قال انشدني ابن الرومي  
لما نؤذن الدين من صروفها  
بكون بكاء الطفل ساعة بوضع  
علام بكى لما راها وانها  
لارحب ما كان فيه واوسع

قال وانشدنا ايضا لنفسه  
يا ايها الرجل المسود شبيه  
كما بعد من الشباب  
افصر فلو سودت كل حنا من  
بيضاء ما عدت من الغر بان



قال ابو علي وحدثنا ابو بكر بن الابار في قوله تعالى ويقولون من هذا  
 الفتح ان كنتم صادقين معناه مني هذا القضاء والحكم ومن ذلك قوله  
 تعالى ربنا افخ بيننا وبين قومنا بالحق اي افص وقال الفراء اهل عمان  
 يستون الفاضى الفناح واما قوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح  
 فبفتح قولان قال قوم ان تستفتحوا فقد جاءكم القضاء وقال آخرون ان  
 تستنصروا فقد جاءكم النصر وذلك ان ابا جهل قال يوم بدر اللهم انصر  
 افضل الدينين عندك وارضاهما لذيك فقال ان تستفتحوا فقد جاءكم  
 الفتح وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين  
 قال ابو عبد معناه يستنصر الصلوات الفقير في كلام العرب قال حاتم بن  
 عبد الله غنينا زما نانا بالضعف والغنى فكلا سفا ناكاسهما الله  
 يعني بالفقر والغنى قال ابو علي وحدثنا ابو بكر محمد بن القاسم قال حدثنا  
 خلف بن عمرو العكبري قال حدثنا ابو عبد الرحمن بن عائشة قال حدثنا  
 عبد الرحمن بن حماد عن طلحة بن يحيى بن طلحة عن ابيه عن طلحة بن عبد الله  
 قال سري الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بسفر جلة وقال دونكما يا ابا محمد فانها تخم الفواد  
 قال ابو بكر قال ابن خلف قال ابو عبد الرحمن بن نجم معناه ترجمه قال ابو بكر وغيره  
 بنجم الفواد معناه نفخة ونوسعه من جام الماء وهو اشاعر وكثرته قال  
 امر القيس بصف بن ساجم على الساقين بعد كلاله جمع عيون الحسى  
 بعد المحبض يعني انه اذا انقطع جري ساجم ساقه كما ينقطع ماء  
 الحسى ثم يتوب فيا في منه ماء اخر قال ابو علي الحسى صلابة غسبك  
 الماء وعليها رمل فلا تنشف الشمس لان ذلك الرمل يسره ولا تنفك الشمس  
 لصلابتها فاذا جفرت خرج قليلا قليلا فزما حفر منه بر قدر فعدت الرمال  
 قال وحدثنا ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا الحوامزي قال  
 بلغني ان مسلما دخل على عمر بن عبد العزيز وعليه ربة من بياض مصر فقال  
 لكم اخذت هذا يا ابا سعيد قال تكذبا وكذا قال فلورفت من ثمنها شيئا

كان

اكان ناقصا من شرفك قال لا قال فلورفت من ثمنها شيئا اكان زائدا من  
 شرفك قال لا قال فاعلم يا ابا سعيد ان افضل الاقصاء ما كان بعد الحدة  
 وافضل العفو ما كان بعد القدره وافضل الدين ما كان بعد الرلاية قال ابو  
 وحدثنا ابو بكر قال حدثنا الرباشي قال اخبرنا مسعود بن بشر عن رجل من بلد  
 عمرو بن مرة المجنى ولعمرو بن مرة صحبة قال رجل من بني ضبة او قال وفد رجل  
 من بني ضبة من سعد بن هبم وفي العرب ضبيان هذا وضبة بن عبد بن عمرو  
 قال فرفد هذا الضبي على عبد الملك بن مروان فقال

وانه ما ندري اذا ما فاشنا	طلب اليك من الذي نطلب
فلقد ضررنا في البلاد فلم نجد	احدا سواك الى المكارم نسب
فاصبر لعادتنا التي عودتنا	اولا فاشدنا الى من نذهب

ثم سكت فقال لعبد الملك الى الى وامر له بالفت دينار ثم اتاه في العالم القبل

قَالَ	
رب الذي باعني من الخيرة	اذا فعل المعروف زاد ونمنا
وليس كما بن حين تم بناؤه	نشعره بالنقص حتى هدمنا
فاعطاه الف دينار ثم اتاه في الثالث فقال	

اذا استمطروا كما توامع اذ برز الله يحدون بالمعروف مردا على يد  
 فاعطاه ثلاثة الاف دينار وحدثنا ابو بكر قال حدثنا عبد الرحمن بن عمة  
 قال قال اعراة لابن عمة اطلب لي امرأة بيضاء فرعا جعدة نعوم فلا يصيب  
 فيها منها الا مشاشه منكها وحلمتي ثديها ورائفتي البشها ورضا  
 ركبتيها فاذا استلثت فرمت ثمنها الا رجة العظمة فقدت من الجاني  
 الاخر قال واتي مثل هذه الاله الجان قال ابو علي الرضا في العظام  
 واحدتها رضة وهي العظم المنطبق على ملتقى مفصل الساق والفخذ قال  
 ابو علي وحدثنا البرهم بن محمد الازدي قال حدثنا احمد بن يحيى الشيباني  
 عن ابن الاعراب قال بلغني ان جماعة من الانصار وقفوا على دغفل الشابة



بعد ما كفت فسلموا عليه فقال من الفوم فقالوا سادة اليمن قال امن مجدها  
 القديم وشرفها العجم كندف قالوا لا قال فانتم الطوال فصبا المحضون  
 نسبيا بنوعيد المدان قالوا لا قال فانتم القودها للزخوف واخرها للصفر  
 واضربها بالسيف رهط عمرو بن معدى كرب قالوا لا قال فانتم احضرها  
 فراء وطيشها لنا واشدها لنا رهط حاتم بن عبد الطائ قالوا لا قال  
 فانتم الغارسون للخلخلة والمطعمون في المحل والفاثلون بالعدل  
 الاضار قالوا نعم قال ابو علي الفراء يفتح الفاء ممدودا الفري  
 الفراء بكسر الفاء مفعول وسمع القاسم بن معن من العرب هو فراء الضيف  
 قال ابو علي واشدنا ابو بكر بن دريد قال اشدنا ابو حاتم عن الاصمعي

قال اشدني خلف الاحمر لاعراني

لغز مني اخذت ال طيسله	فالت اراه مبطلا لا شئ له
وهزئت من ذلك ام مؤله	فالت اراه والفا قد دني له
ما لك لا جنيت بريح الولد	مردودة او فاذ او مشكله
الست اما احضرنا الاغزله	وقل اذ غن على الضائله
وقبلها عام اربعنا الجمله	مثل الاثان مضافا جمله
واتنا ضربا قبل ان القله	ابقي الزمان منك يا باهبله
ورحما عند الافاح مفضل	ومضغة بالدم سحامه
اما زبني في الوثار والصله	فارب امشي العقول والفجله
وناره نبت نبثا نقتله	كائنات في الاناء الثمله
وهل علمت فحشاء جهله	معرنة اعراضهم مرحله
في كل ما آمن وسمكه	كائنات في الاناء الثمله
عرضت من حبلهم ان احمله	وهل علمت بافتي الشمله
ومرسن العجل وساق الجمله	وعضن الضب لبط الجمله
وكشنة الافى ونج الاصله	اذا فبت المايرة المؤبلة

ثماني

ثماني مثلها مستفله	ولم اضع ما ينبغي ان اضله
او افعل العار في مثل المسله	وهل اكبا لبا نك المجفله
وامنح المناخرة السحله	واطن السخايرة المشكله
على عشاء دهن ومجمله	اذا اطاش الطعن ابدى البعله
وصدق القبل الجبان وهله	اقصدتها فلم اخرها اتمله
من حيث يمت سوا المقتله	واضرب الحديد ذات البرله
نزد في نحر الطبيب فضله	وهل علمت بيتنا الا وله

شريف من غزنا او اكله

قال ابو علي الطيسله اسم والمبطل الفقير يقال المبطل الرجل فهو مبطل اذا  
 افتقر وكان لصق بالبلاط وهو الارض الملساء ومؤله اسم والدالت الذي  
 بفارب الخطوة مشبه الشيخ بدلف دلفا من الكبر ودني له اذا غرست  
 خطاه والاعزلة موضع والضلضلة الارض الغليظة تركها حيا كذا روي  
 البصريون عن الاصمعي في هذا الرجز وفي كتاب الصفات للاصمعي على مثال فعله  
 وذكره ابو عبيدة في كتاب فعله وحكي عن الاصمعي الضلضلة الارض الغليظة ثم  
 ذكر في الباب الخنثى الشئ الخسيس من المناع والجمله ارض لبني عامر بن صعصعة  
 والجملدة الغليظة الجافة والقبلا ن جمع قال والقال والمقلد العود الذي  
 تضرب به القلة والقلة عود قد رشيح من الطرفين تلعب به الصبيان والقبيلة  
 الهرم يقال قد نسلت المرأة وتبكت اذا استت واشد ثابت ماوى الضأ  
 وماوى كل ارملة نادى الى هبل والسن علفوف والسهيلة التي لا ضرر عليها  
 وهذا مثل والقلة الجزع والقولة ان يمشي مشية الاحف وهو ان يمشى بعد  
 الكعبان وتقبل القدمان والفجلة مقاربه الخطو والنفسله ان يمشي يمشي  
 الزاب في مشيته وهو مثل النعشلة والجزعلة الطلع يقال نافر جزعال  
 وليس في الكلام فعلا غيره الا ما كان مضاعفا مثل الفلقال والزلزال والفسفال  
 والهيئله ان ينسف الزاب في مشيته ومفعولته مدركة ومركلة مبلولة



والآجن المنغير والتمل القليل وثلاث تمرس والتملة بقبه الهنا في الالباء الجفيل  
 الجمع والتفلة الاثنى من اولاد الثعالب والمرس من الانف موضع الررس والعفن  
 التكرس والعفون الكسرة الجبل ولبط كل شئ فشر واللبط اللون ايضا والكشة  
 والكشيش صوت الحبة والاصلة حبة عظيمة والمؤثلة المجمععة ويقال اني  
 حببت للقبنة والباثك السمينة العظيمة السام والسحالة العظيمة يقال  
 سفاء سجيل وسجل وسجل والسحاحة التي تسحق اي نصب والمثقلة المندكة  
 العطر والفتاش السرعة الجلة والبعل المحير والوعل القزع والاعلة  
 والافلة لخزان طرزا الاصبع قال ابو بكر واعلة افسح والحدباء الضرب  
 للجم على الجوف واصل الحدب الموج والبرعة القطعة من اللحم تبقى معلقة  
 قال ابو علي واشدنا ابو بكر ابن الانباري قال اشدنا ابو العباس احمد بن محمد

خليلي هذي زفرة اليوم قد مضت  
 ومن زفرات لو فسدن فتلقتني  
 فمن لغد من زفرة قد اطلت  
 فغضن التي شقي التي قد توت

قال ابو علي وحدنا ابو بكر بن دريد قال حدثني عبد الرحمن عن حمزة قال اشدنا

محو زحجي ضربته  
 مستحبات ليس بخفين زربنا  
 حببن الهوى حتى اذا ما ملكته  
 نزعن وقد اكثرن فبنام القفل  
 مريضات رج الفول جرس عن الحنا  
 ثا لفن اهواء القلوب بلا بدل  
 موارد من جبل الحب عواطف  
 بجبل ذوى الالباب الجدر والفر  
 يعتقني العذال منهن والهوى  
 يجدرني من ان اجمع ذوى العذل

قال الاصمعي فاريت امرأة احلى لفظا منها ولا افسح لسانا قال ابو علي واشدنا

علي بن سليمان لا يعلو البصير  
 لعرا بلك ما نسب المعلى  
 ولكن البلاد اذا افسعرت  
 وصوح بنهار رعي المشيم  
 قال ابو علي صوح ببس وشفق قال واشدنا ابراهيم بن محمد قال اشدنا ابو العباس

لعمرك لم يدرك الفتي امره  
 وان كان محروصا على الرشد ارشد  
 اني عاجلات الامرام اجلا  
 ام اليوم ادنى للمعادة ام غدا  
 واشدنا ايضا عن ابن العباس  
 اذ ابلغ الراي المشورة فاستغن  
 برأي يصبح او مشورة حازم  
 ولا تحب الشورى عليك فضا  
 مكان الخوا في نافع للفراد  
 قال ابو علي واشدنا محمد بن السري المكيان الضيف  
 لعمرى لمن كان المفرب منكم  
 هوى صادقا في استوجب القرب  
 سارعي وما استوجب مني غايب  
 واحفظ ما صنعت من حرمه الح  
 متى تبصر بني باظلم ببني  
 شما بل بادي البت مضجع القلب  
 برأيتني الذنب لما هجرته  
 لكما يقال الهجر سبب الذنب  
 وقد كنت اشكو عنها رعاها  
 فقد نجعتني بالعتاب وبالعب

قال ابو علي واشدنا عبد الله بن جعفر الخوي قال اشدنا ابو العباس محمد بن يزيد

البها في قال اشدنا علي بن قطرب لابي

اشفاق بالنظم الاولى فربها  
 كاني لم اسلف قبلها نظرا

قال ابو علي وحدنا ابو بكر ابن الانباري قال في قوله تعالى الصمد ثلاثة اقوال  
 قال جماعة من اللغويين الصمد السيد الذي ليس فوقه شئ لانه يصمد اليه الناس  
 في امورهم قال واشد فقال سبر وانصف الليل واعندوا ولاد هبنة الاستد  
 صمد وقال آخر علوة بحسام ثم قلت له خذها خذ ياف فانك السيد الصمد  
 يعني خذ بغير بن بدر وقال آخر الا بكر الناعي بخبر بني اسد بعرو بن مسعود  
 وبالسيد الصمد قال ابو علي معنى قوله يصمد اي يقصد في لطفه وان  
 نلتني الحى الجميع ثلافتي الهذرة الببت الكرم المصمد قال ابو علي وهذا  
 القول الذي يصح فوالاشفاق واللغة قال حكى عن الاعشى ابو بكر انه قال  
 الصمد الذي لا جوف له قال ابو علي وحدنا ابو بكر محمد بن القاسم قال وحدنا  
 محمد بن بونس الكندي قال وحدنا سعيد بن سفيان الجعدي قال وحدنا



شعبة عن قتادة عن الحسن عن سمرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ثوبا يوم الجمعة فيها ونعت ومن اغتسل قال اغتسل افضل قال ابو بكر بن سيرين فيها اي في الارضة اخذ ويقال بالسنة اخذ ومعنى قوله ونعت اي نعت الرضة الوضوء والابحور ونعت بالهاء لان بحري الماء التي في ثاوت ونعت قال ابو علي وحدثنا ابو بكر ابن دريد قال حدثني عبيد بن عاصم عن ابن الكلبي عن الذبالي بن نضر عن الطرماح بن حكيم قال خرج خمسة نفر من طي من ذوي الحج والراي منهم برح بن مسهر وهو احد المعمرين وانيف بن حارثة بن الام وعبد الله بن سعد ابن الخشرج ابو حاتم طي وعارق الشاعر ومن بن عبد رضى بن ريد بن سواد ابن قارب الدوسي الخبير واعلم فلما فرغوا من السراة قالوا لنحيا كل واحد منا خبئا ولا يخبر برضا حبه لئلا نعلم عنه فان اصاب عرفنا علمه وان اخطأ ارضنا عنه فخبنا كل واحد منهم خبئا ثم صاروا اليه فاهدوا اليه ابلا وطافا من طرف الجبوة فضرب عليهم فية ونحرهم فلما مضت ثلثة رعى بهم فدخلوا عليه فتكلم برح وكان اسمهم فقال لجادك السحاب وامر لك الجباب وحفت عليك النعم الرقاب ونحن اولوا الاكال والحدائق والاغبال والنعم الجمال ونحن اصحاب اهلك وفرسان العراك وبرى عنه انهم من بكر بن وائل فقال سواد والسماء والارض والغمر والبرص والغرض والغرض انهم اهل الهضبات الشم والجبل العم والصحور الصم من اجاء القبطا وسلمى ذات الرقبة السطعا قالوا انا كذلك وقد خبا لك كل رجل منا خبئا للخبر باسمه وخبئه فقال لبرح افسم بالصباء والهلك والجزم والفلك والشر والدلك لقد خبا برثن فرخ في اعليط مرخ تحت اسرة الشرخ قال ما اخطأت شيئا من انا قال برح بن مسهر عصره المعمر وعمال الحجر ثم قام انيف بن حارثة فقال ما خبئني وما اسمي فقال والسحاب والثراب والاصباب والاحداج والنعم الكتاب لقد خبا ث فطامة فسطط وقد ربطته في مدره من مدى مطيط قال ما اخطأت شيئا من انا

قال انيف فارى الصنف ومحل السيف وخالط الشفاء بالصيف ثم قام عبد الله بن سعد فقال ما خبئني وما اسمي فقال سواد افسم السواد العازب والوفير الكارب والمجد الركب والمسيح الكارب لقد خبا ث نقاش ثقتن في قطع قد مرن وادهم قد جرن قال ما اخطأت حرفا من انا قال انت ابن سعد النوال عطاوك سجال وشرك عضال وعذك طوال وببئك لا ينال ثم قام عارق فقال ما خبئني وما اسمي فقال سواد افسم ينقيف اللوح والماء المسفوح والقضاء المنذوح لقد خبا ث رفعة طلة اعقر في زعقفة ادم احمر تحت نضو جليس ادم انا قال ما اخطأت شيئا من انا قال انت عارق ذواللسان العصب والندب القلب والمضاء الغرب متاع السرب صبح النعب ثم قام مرث بن عبيد رضى فقال ما خبئني وما اسمي فقال سواد افسم بالارض والسماء والبروج والانواء والظلة والصباء لقد خبا ث ذمة في رمة تحت شيطلمة قال ما اخطأت شيئا من انا قال انت مرث السرب الكرة البطي الفزة الشدبد المصرة قالوا فاحبرنا بما راينا في طريقنا اليك قال والناظر من حيث لا يرى والسامع قبل ان ينادي والعالم بما لم يدري لقد عنت لكم عقاب عجزاء في شفايب دوح جردا نخل جدلا فماربهم اما بذا ورجلا فقالوا كذلك ثم مده قال سخر لكم قبل طلوع الشرف سيدا من على ما طرفي قالوا ثم ماذا قال ينس ازرق سند في ابرق فراه غلام ازرق فاصاب ما بين الوايلة والمرفق قالوا صدقت وانت تعلم من نخل الارض ثم ارجلوا عنه وقال عارق

الا لله علم لا يجاري	الى الغابات في جنب سواد
ابناه سائله اصحانا	ونحب ان سسعل بالعداد
قادي عن حقي محبات	فاضي سرها للناس بادي
حسام لا يلبس ولا يثا	عن الفصد الميم والسداد



كاجبتنا لما انجبتنا  
 فاعلم بالعلماء من قبل  
 بعينه بصرح او بآدي  
 ومن نك الاقبح من العباد  
 لعدو من الكهانة من سطح  
 وسن والمرتل من اباد

قال ابو علي امرع اخصب والجناب ماحول الدار والضايف السابغ الكثير  
 يقال اجبر فلان ضايف على قومه اي سابغ عليهم والرباب الواسعة الكثيرة  
 ويقال فلان ذواكل اي ذو حظ ورزق في الدنيا والجمع اكال والاعمال  
 جمع غيل والغيل الماء الجاري على وجه الارض وفي الحديث ما سقى بالغيل  
 فيه العشر وما سقى بالدلو فنصف العشر والغيل الماء الذي يجري  
 بين الشجر والحفال الكثيرة وهذا الجمع قليل جدا لم يأت منه الا حرف مثل  
 رباب وهو جمع ربي والزني الحديث الشاج وفرير لولد البقر وجمعة فرار  
 ونعم كتاب وهي الكثيرة وقد جمع برى براء على فعال والغمر الماء الكثير  
 ويقال رجل غمر الخلق اسحبا قال كثير غمر الرداء اذا شمس ضاحكا علفت  
 لضمكته رقاب المال بر بد بالرداء ههنا البدن والبرض الماء القليل  
 وجبر براض يقال فلان برض حفراى اخذ قليلا قليلا وبرض الماء  
 ومنه سمي الرجل براضا والشم الطوال والعم الطوال ايضا واجاء على  
 جبالطي والعبط الطويلة ويقال طيبة عبطاء اذا كانت طويلة العنق  
 والسطعاء ايضا الطويلة والدلك اصفرار الشمس عند المغرب يقال  
 دلكت الشمس نذلك دلوكا والبرثن خلف كل مالا يصيد من السباع والظير  
 مثل الحمام والضب والفارة قال امرؤ القيس وري الضب خفيقا ما هرا  
 ثانيا برثنه ما يغفر اي ما يصيبه الحفر وهو الزاب وجمع البرثن برثن  
 فاذا كان ما يصيد قبل لظفره مخلب والا علبط وعاء ثمر الخوخ والعرب  
 تشبه به اذا ان الجبل والخرخ شجر تفدح منه النار والاسرة والاسار  
 القدا الذي يشد به حشب الرجل وشرجا الرجل جانباه المعر الذي ذهب  
 ماله ما معر من اذن الخ والحجر الملاء المصن عليه والصيب ما انخفض

فما الاض

من الارض والحديد ما عالا والقطا من فطنة بفيك والقطم باطراف الاسا  
 والفضيط فلامه الظفر والفدة الرثش وجمعها فذذ والمربط من السهام الذي  
 تمرط ريشه اي تنشف والمدى جديول بجري فيه ما سأل ما هربني من الخوض  
 كذا قال الاصمعي واشدد وعن مطبغات المدى المدعوق والمدعوق الذي قد  
 اكثر فيه الوحى يقال دعشة الابل تدعفه دعفا ودعنى عليهم الفارة اي دفعها  
 والسوام المال الراعي من الابل والعازب البعيد والوفير والفرقة الغنم كذا  
 قال ابو عبيد واشدد ما ان رابنا ملكا اعارنا اكثر منه فرة وفارا الفار  
 الابل قال الفراء والوفير الغنم التي بالسواد والكارب الغريب واشدد  
 اجبيل ان بالكارب يومر فاذا دعبت الى المكارم فاجعل المسبح الجاد  
 في لغته هذيل وفي غيرها الكاذر والنقائش ما نقشه من فيك والفتن  
 واحد فنان الاشجار وهي اغصانها دحرج لان والنفنف واللوح واحد  
 وهو الهواء وانما اضاف لما اختلف للفظان فكانت اضافة الشيء الى غيره  
 والمسوح المصبوب يقال سغف الشيء صببته والمندوح الواسع والزماث  
 الشعرات المتدللات في رجل الارنب يقال ارنب زموع اذا كانت ثقارب  
 الخطوك كما تمشي على زماثها وزعائف الاديهم اطراف مثل البدن والرجلين  
 وما لا خير فيه واحدتها زعنفة ومنه قيل لرجال الناس زعائف والحلس  
 للبعير بمنزلة القرطاط للحافر وانما قيل للحلس للزوم للظفر والعرب يقول  
 فلان حلس بيته اذا كان يلزم بيته واحلسته انا بيته اجلاسا اي الزمته  
 اباه والتدب الذكي والعرب الحد والسرب جماعة الابل يقال جاء سرب  
 بني فلان بنح السبن والعرب كانت تطلق في الجاهلية بقولهم اذهبي فلان  
 اذه سربك اي لا اربك لنذهب حيث شاءت والسرب بكسر السين  
 القطيع من الظئ والنساء والقطا ويقال فلان آمن في سرب بكسر السين  
 اي في نفسه والذمة القملة والذمة العظام البالية والمررة الفرة والجزاء  
 التي ابض ذنبها وفي غير هذا الموضع التي كبرت عجزها والشعا يذب



ما داخل من الاغصان والدوحة الشجر العظيمة والجبل العضو وجميعه  
 حدود والشرق الشمس والعرب نفول لا افضل ذلك ما طلع شرفه  
 الشمس طلعت واشرفت اضاءت والسيّد الذهب والامن الطويل  
 والطريق الذي بذلت فيه الابل يقال ماء طرف ومطرف والابرق البرق  
 والبرقة غلظ فيه حجارة ورمل وجبل ابرق اذا كان فيه لونان والوايلة  
 راس العضد الذي يلي المنكب قال الاصمعي للرسيد ما الاثني ارض حتى  
 خرجت البلد يا امير المؤمنين اى ما امسكنى وبنائنا بحبس يقال  
 ثمان علك عيسى اى طفاؤه وامسكنه والعائر جمع عزة وهي ذئب  
 كان يذبح للاصنام في الجاهلية وفلس صنم والاقتصر قال ابو علي واشد  
 ابو بكر قال اشدنا ابو حاتم عن الاصمعي لا عربة ترخص ولدها  
 احب حب الشيخ قاله فذنا في طعم الفقر ثم قاله اذا اراد بذكر الله  
 قال ابو علي واشدنا ابراهيم بن محمد لا زدي قال اشدنا ابو العباس

احمد بن يحيى

ادى كل امرى الى غاصم	فما انا لو كان له بولد
فنفسي فداؤك مستفظا	ونفسي فداؤك في المرفد
ونفسي فداؤك وجب الجمن	بالخير محبت الافند
فلو كنت شيئا من الاشياء	لكنت من الاشعر الابر

قال ابو علي وحدثنا ابو بكر قال اخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال كانت امرأة محبي  
 صريخة احسبها من غنى ذات سبار فكثر خطايا ثم انها علفت غلاما من  
 هلال فضعفها ليلته وقد شاع في الحاضر شأنها فاحسنت ضيافتها فلما انقضت  
 جلست الى محدثي فقلت لها يا ام العلاء انى اريدان اسالك عن امر وانا انا انا  
 لما اعلم من عثلك وفضل دينك وشرفك فنبئت ثم قلت وانا احثك

فبل ان لسألني ثم قالت

الهف الى ما ادمت لك الهوى	واصفت حتى الوجدة لا زاهر
---------------------------	--------------------------

وجاهرت

وجاهرت تلك الناس حتى اضرت	مجاهرتى باوج فمن اجاهر
فكنت كعضن بينا قد بظلمنى	ويجبني اذ عر عنة الا حاصر
فصار لعنرى واسندار ظلاله	سوى وخلافة ولحق الهجر

ثم عليها البكاء وفاتت عنى فلما اصيحت اردت الرجل فالت باسن عني انت  
 والارض فيما كان وبينك وبينى فالت انه وانصرفت عنها قال ابو علي  
 اشدنا ابو بكر قد فلت لما بدت العقاب وضماها والبدن الحجاب اخذى  
 لكل عامل ثياب الراس والاكرع والاهاب قال ابو علي هذا صائد فاطب  
 كلبه والبدن الرجل المسن والحجاب جبل قال وفراش على انه بكر

وبعض رفعا بالضحى عن شوقها	سماوة جون كالجنا المغوض
هجوم علينا نفوس غيرات	مضى يوم في عينيه بالشيخ تفيض

البعض اراد بها ههنا البعض وسماوة كل شئ شخصه والشيخ والشيخ لغتان  
 الشخص قال ابو علي واشدنا ابو بكر قال اشدنا الراشي لا عراني

لقد زاد الهلال الى حبا	عبون ثلثي عند الهلال
اذا ما لاح وهو شفى صغير	نظرن البصر من خلل الحبال

قال ابو علي واشدنا ابراهيم بن محمد قال اشدنا ابو العباس احمد بن ابراهيم  
 ابن اسمعيل فاطب يعفرا هله

اظنك اطفالك الضيق فنبئت	ونفسك ذى الدنيا الدينير مذنب
فان كنت تملو عند نفسك بالغة	فان سبعلوني عليك عنى نفسه

قال ابو علي حدثنا ابو بكر ابن الانبارى قال في قوله تعالى فلولا ان كنتم غير مدين  
 معناه غير محزين قال واشدنا ولم يبق سوى العدوان وناهم كما دانوا  
 اى جازيناهم كما جازوا ومن ذلك قوله تعالى مالك يوم الدين قال فتادة معناه  
 مالك يوم الدين ندان فيه العباد اى يوم يجازون باعمالهم ويكون الحساب  
 قال ابن عباس معناه قوله تعالى مالك يوم الدين اى يوم الحساب ويكون الدين  
 ايضا السلطان قال زهير لئن حلت نخوة بنى اسد في دين عمرو و



بنيته فذلك معناه في سلطان عمر ويكون الدين ايضا الطاعة من ذلك قوله  
ما كان لياخذ اخاه في دين الملك معناه في طاعة الملك ويكون الدين ايضا  
العبودية والذل وجاء في الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت  
فغناه من استعبد نفسه واذله الله تعالى قال الاعشى

هو دان الرباب ذكر هو الدين	درا كما بغزوة وحيال
ثم دانته بعد الرباب وكانت	كعذاب عذوبة الاقوال

يعني اذ لم يذلو قال الفطامي رمت المغانل من فؤادك بعد ما كانت  
نوارث بينك لا دانا معناه تستعبدك مجتهدا ويكون الدين ايضا الملك  
كقولك نحن على دين ابراهيم ويكون الدين ايضا العادة قال المشقب العبد  
فقل اذ اد رأت لها وصيبي اهذا ديني ابد وديني اكل الدهر حل و  
ارخال اما بقي علي ولا يقيني ويكون الدين ايضا الحال قال النظر  
ابن شميل سألت اعرابيا عن شيء فقال لي لو رايتني على دين غير هذا  
لا خبرت لك وروى ابو عبيد قول امرئ القيس كدينك من ام الحورث  
فلها وجارها ام الرباب بما سئل اي كعادتك والعرب تقول  
ما زال هذا دينه ودايه ودينه وديانه وديانه وديانه قال ابو علي  
وحدثنا ابو بكر قال حدثنا عبد الله بن ناجية قال حدثنا ابو رباح خالده  
ابن محمد بن خالد واحمد بن الحسين بن خراش وحي بن محمد بن السكن  
اليزاري قالوا حدثنا حبان بن هلال قال حدثنا المبارك بن فضال عن  
عبد ربه بن سعيد عن محمد بن المكندي عن جابر بن عبد الله قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وآله وسلم اياكم مني مجلس يوم القيمة اياكم مني مجلس يوم القيمة  
اي واجدكم مني مجلسا يوم القيمة الشراون المشدقون المنفهمون قالوا  
يا رسول الله قد عرفنا الثنا بن المشدق من المنفهمون قال المكندي  
قال ابو بكر قال اللعوبون منهم يعقوب بن السكيت الثناون الذين  
بكثرون النول ولا يكون الا قول باطلا وبغال هز ثنارا اذا كان ماؤه

مصورنا ومطر ثناره وسحاب ثناره واشد يعقوب يسجها في الاعتشار  
بربوة كصحب الماري من فادم هز ثناره وكان ابو بكر بن دريد يقول  
هز ثناره اذا كان ماؤه كثيرا ولذلك سمي الهز المعروف بالثرثار وناثر ثرة  
هز بره الدين وسحاب ثرة كثرة المطر وعين ثرة كثرة الدموع واشد به من  
لعين ثرة المدايح يخفشها الوجد بد مع هاهم يخفشها يخرج كل ما فيها  
مثل قول ابن بكير قال ابو العباس محمد بن يزيد قال ابو علي حدثني بذلك  
عبد الله بن جعفر الخوي واشد ابو العباس اعزته جادت عليها كل بكرة ثرة  
فترك كل فراة كالدهرم وقال ابو بكر ثرت الشئ وثر ثرة فرفرة وبدرة  
قال ابو علي ومنه قيل نامة ثرو وهي مثل الفتح وهي الواسعة الاحليل و  
قد فحت واقتضت لان الواسعة الاحليل تخرج شجها منفردا منتشرا وقال  
غير يعقوب المنفهم الذي يسع فوه وشدة بالكلام الباطل واصلة من الله  
النفق وهو الاملاء قال الاعشى روح على المحلق خفيته كجاسية الشيخ العرا  
نفق وكان ابو محمد خلف يروي كجاسية ويقول الشيخ نصيف والسبح الماء  
الذي يسبح على وجه الارض اي يذهب ويحني والجاسية الحوض الذي يحني  
فيه الماء اي يجمع وجمعها جواب قال الله تعالى وجنان كالجواب قال ابو علي  
وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن ابي عبيد قال كان ابو زرارة بحال  
ابن حاجب الغلفي من ولد علفمة بن زرارة خرج يريد بني شيبان بن علفمة  
حاجا فزاي حين شارف البلد شيئا جفد ركب على ابل عنان برحال ميسر فليس  
ادما قال فعدلت فسلت عليهم وبيات برقت من الرجل ومن الغوم فادم  
الغوم بنظرون الشيخ هيبته فقال الشيخ رجل من حمرة بن جندان بن عمرو  
ابن الحاف بن قضاة فقلت جياكم الله وانصرفت فقال الشيخ فف ايتها  
الرجل نسبنا فانسبنا لك ثم انصرفت ولم تكلمنا قال ابو بكر وروي  
السكن بن سعيد عن محمد بن عباد شامنا مشامة الذيب الغنم ثم انصرفت  
قلت ما انكرت سوء ولكنني ظننتكم من عشرين فانا سبكم فانفسبتم نسبنا



لا اعرف ولا اراه يعرفني قال قال الشخ لثام وحسنه وقال العري لئن كنت من جد  
من اجدام العرب لاعرفك قلت فان اكرم اجدامها قال فان العرب يفتنه على ارض  
اركان ربيعة ومضر واليمن وفصاعة من ابيهم انت قلت من مضر قال اني الان اجاء  
انت ام من الفرسان فقلت اني الان اجاء فقلت وان الفرسان ليس قلت من  
الارجاء قال فانت اذا من حنظل قلت اجل قال اني الان ربيزم الحجج فقلت ان  
الارنبه يدركه وان الحجج طابحه فقلت من الحجج قال فانت اذا من طابحه قلت  
اجل قال اني الصميم انت ام من الوسط فقلت ان الصميم منهم وان الوسط  
الرياب قلت من الصميم قال فانت اذا من منهم قلت اجل قال اني الان احلبن ام الاكر من  
ام الاقلين فقلت ان الاحلبن عمرو بن منهم وان الاكر من زيد مناه وان الاقلين  
الحرب بن منهم قلت من الاكر من قال فانت اذا من زيد مناه قلت اجل قال اني  
الجود ام من الجورام من الثماد فقلت ان الجود مالك وان الجور سعدو  
ان الثماد بنو ام الفيس بن زيد مناه فقلت من الجود قال فانت اذا من  
بنى مالك قلت اجل قال اني الان ارض الاردا فقلت ان الذرا حنظلة  
وان الاردا ربيعة ومضر وها الكردوسان قلت من الذرا قال فانت اذا  
من بني حنظلة قلت اجل قال اني البدور انت ام من الفرسان ام من الجرايم  
فقلت ان الجرايم البراجم وان الفرسان بربوع وان البدور مالك فقلت  
من البدور قال فانت اذا من بني مالك بن حنظلة قلت اجل قال اني الان ربي  
انت ام من اللجين ام من الفقا فقلت ان الارنبه دارم وان اللجين طهيه  
والعدويه وان الفقا ربيعة بن مالك بن حنظلة قلت من الارنبه قال  
فانت اذا من دارم قلت اجل قال اني اللباب ام من الهضاب ام من الشبا  
فقلت ان اللباب عبدالله وان الهضاب جاشع وان الشبا غشل قلت  
من اللباب قال فانت اذا من بني عبدالله قلت اجل قال اني البيه  
من الزواف فقلت ان البيه بنو زراف وان الزواف الاحلاف فقلت  
من البيه قال فانت اذا من بني زراف قلت اجل قال فان زراف ولد

حاجبا

حاجبا ولقيط وعلقمة ومعبد وخزيمة وليد وابا الحارث وعمر او عبد مناه  
وما لك من ابيهم انت قلت من بني علقمة قال فان علقمة ولد شيبان ولم يلد  
عنه فتزوج شيبان ثلاث نسوة بعد بنت حمران بن بشر بن عمرو  
بن مرشد فولدت له يزيد وتزوج عكرشة بنت حاجب بن زرار بن  
عدس فولدت له المأمور وتزوج عمر بنت بشر بن عمرو بن معدس فولدت  
له المعقد فلا ينهن انت قلت لمعدس قال يا ابن اخي ما افرقت فرسان  
بعد مدركة الا كنت في افضلها انت حتى تراحم اخوك فانها انما تلد في  
اماها احب الي من تلد في امك يا ابن اخي اني اعرفك قلت اي وابيك  
اي معرفة قال ابو علي الميس ضرب من الشجر يعمل منه الرجال وارم القوم  
سكنوا والوسط الحسن من الرجال والصميم الخالص قال ابو علي  
ابوبكر قال حدثني الراشي عن العري عن الهبشم قال قال صالح بن حسان  
ما بيث شطر اعراية في شمله والسطر الاخر تحت شفكك قلت لا ادري  
قال فدا جلدك حولك قلت لو احلنتي حولي لم اعرف قال اني لك قد كنت  
احسبك اجود ذهنا مما اري قلت وما هو قال اما سمعت قول جميل  
الايتها النوام وبحكم هبواء اعراية في شمله ثم ادركه الدهن وجزع الحب  
فقال اساتلكم هل يغفل الرجل الحب كانه والله من مخنثي العقبين قال  
ابو علي امل علينا ابوبكر بن الانباري هذه القصيدة لجميل قال وقرأتها  
على ابوبكر بن دريد في شعر جميل وفي الروايتين اختلاف في نقد  
الابيات وناجرتها وفي الفاظ بعض البيوت والقصيدة هذه

طابح الحجج  
ونصفه

والله ابام الصفاء جدي	ودهر نولي بايتي يعود
فنفني كما كنا نكون واشتم	صديقي واذا ما يبدلين
وما انس من اشياء الا انس فوها	وقد فرغت نضوي اميرتريد
ولا فوها لولا العيون التي تروى	انبتك فاعذرني فذلك جدي
خليلة ما احقني من الوجد طاهر	ودمي ما احقني العناء شهيد



الا فداي والله لا رب غيره  
 اذا قلت ما بي يا بئسنا فاني  
 وان قلت ردي بعض عطف العشق  
 فلا انا مردود بما جئت طالبا  
 جزئك الجوازي يا بشين ملائم  
 وقلت لها بدي وبديك فاعلى  
 وقد كان حبكم طريقا والدا  
 وان عروضا الوصل بيني وبينها  
 فاقسبت عيشي بانتظاري نولها  
 فليت وشاة الناس بيني وبينها  
 وليت لهم في كل حمى وشارف  
 ونحسب لشوان من الوجداني  
 فاقسم طريفي بينهن فيسوي  
 الا ليت شعري هل بينهن ليل  
 وهل اهلطن ارضا تظلم باضها  
 وهل الفين سعد من الدهر من  
 وقد تلتقي الالهواء من بعد باسم  
 وهل ازجرن حرقا علاه شمله  
 على ظمير هوب كان لسوره  
 سبني بعيني جود ووسط ريب  
 تزييف كما زافت السلعاها  
 اذا جئت بها يوما من الدهر زائرا  
 بهد وبغض من هواي وبخشي  
 ناصرها خوفا كما في جانب

منه

فمن يعط في الدنيا فرينا كمثل  
 يورث الهوى متى اذا ما لفتها  
 يقولون جاهد باجمل بغزوة  
 لكل حديث بينهن بشاشة  
 ومن كان في جبي بئسنا بئس  
 الم تعلمي يا ام ذى الودع اني  
 فذل في عيش الجوه رشيد  
 ويحيى اذا فارقتها فيعود  
 فاي جهاد غيرهن اريد  
 وكل شبل بينهن شهيد  
 فيرقاء ذي حال على شديد  
 اضاحك ذكرا كم وان صلوات

قال ابو علي وحدثنا ابو بكر بن الانباري قال حدثنا ابو العباس بن مروان  
 الخطيب كذا الكتاب قال وسمعت شعرا لدا من خال

راعى الجحوم وقد كادت تكلمه  
 اشقى على سقم بشي الرطب به  
 لو كان اسقم من كان برحمه  
 با من نجاهل عما كان يعلمه  
 عذا وياح لسر كان بكلمه  
 لم بين من جسر الا نومه

قال ابو علي وحدثنا ابو بكر بن الانباري وابو عبد الله ابراهيم بن محمد في  
 قوله تعالى تلك امة قد خلت الا امة القرن من الناس بعد القرن والامة ايضا المجاز  
 من الناس والامة ايضا الملائكة والسنة ومنه قوله انا وجدنا اباءنا على امة اى على  
 دين وكذا قوله تعالى ولولا ان يكون الناس امة واحدة اى ولو لا ان يكونوا كفا  
 كلمه والامة ايضا الحين قال الله تعالى وادكر بعد امة اى بعد جن وقران عيسى وعمره  
 وادكر بعد امة مثل عمه ووليه اى بعد نسبان والامة ايضا الامام ويقال الرجل  
 الصالح قال الله تعالى ان ابراهيم كان امة فانا والامة ايضا الفامة وجميعها امه قال  
 الاعشى وان معوية الاكرمين حسان الوجه طوال الام والامة والامة والامة  
 والامة والوالد قال الشاعر ثعلبها من امة لك طالما تنوزع في الاسواق  
 عنها خاها وقال الآخر اتمى حنود والناس امة قال ابو علي وحدثنا  
 ابو بكر بن الانباري قال حدثنا اسمعيل بن اسحق الفاضلي قال حدثنا مسلم  
 ابن ابراهيم قال حدثنا هشام قال حدثنا فائدة عن مطرف بن عبد الله عن

ملك عبد الله  
 عائدة خاتم



ابيه انزلني على رسول الله صلعم وهو يفر الهنكم الكناثر فقال صلعم يقول ابن آدم مالي مالي وما لك من مالي الا ما اكلت فافيت او تصدقت فامضيت اوليت فابليت قال ابو بكر المال عند العرب الابل والغنم والفضة والرفه والذهب النضر والنضر والعقبان قال وحدثننا ابو العباس احمد بن يحيى قال المال اقله ما يجب فيه الزكوة وما نقص من ذلك فلا يقع عليه اسم المال قال واشدنا

ابو العباس

الا باقر لانت سائر بنا	من ترك من زورك في جهاد
انحبان رابت على دينا	وان ذهب الطرف مع النلاد
ملاذ بدى من الدنيا رارا	فاطلع العراذل في افصادي
ولا وجبت على زكوة مال	وهل يجب الزكوة على جواد

واشدنا ايضا

والله ما بلغت في قط ما شئت	حد الزكوة ولا ابل ولا مال
----------------------------	---------------------------

قال ابو علي وحدثننا ابو بكر ابن الانباري قال حدثننا الحسن بن البراء قال حدثننا الزبير قال حدثننا عبد الملك بن عبد العزيز وهو الماحشون قال شتم رجل الوليد بن ابي صبرة فقال له هي صحتك قال ما شئت فيها قال وحدثننا ابو الحسن بن البراء قال حدثننا الزبير قال حدثننا سفيان بن عيينة قال قيل لشهاب ما الزهد قال ما لم يمنع الحلال شكره ولم يجلب الحرام صبره قال ابو علي وحدثننا ابو بكر بن الانباري قال حدثننا الحسن بن علي بن العزري قال حدثنني مسعود بن بشر عن وهب بن جرير عن الوليد بن يسار الخراج قال قال عمرو بن معدى كرب لعمر بن الخطاب نعم يا امير المؤمنين ابراهيمي مخزوم قال وما ذاك نصيبت سيدهم واعظمهم هامة واحدهم فامة وافهم ملائمة وافضلهم حلما وابدهم سلما سيف الله خالد بن الوليد فاني بغوس وكعب وثور قال ان في ذلك لسبعة قال لي اولك قال لي ولك قال حلا يا امير المؤمنين فيما تقول وان لا كل الجمع من الابل انتقب عظاما واشرب

البن من اللبن رتبة وصرفنا قال ابو علي قال الاصمعي الغرس البقية من الثمر يبقى في الحلة قال ابو بكر القطعة من السمن الكعب والقطعة من الاقط الثور وقال الاصمعي يقال اخطاه ثوره عظاما قال ابو علي والعرب تقول حلا في الامر تكرهه بمعنى كلال قال ابو علي وحدثننا غير واحد من مشايخنا منهم ابو بكر بن دريد باسناد له وابو بكر ابن الانباري قال حدثننا ابو علي العزري قال حدثننا مسعود بن بشر قال حدثننا ابو الحسن المدائني قال قال الاخنف بن قيس لمصعب بن الزبير وكلمه في رجل وجد فقال مصعب بلغني عن الثقة فقال الاخنف حلا ايها الامير ان الثقة لا يبلغ وروى ابو بكر ابن الانباري كلا قال قال ابو بكر الثبن اعظم الافداح وقال ابو علي الغزالفج الصغير الذي لا يروى ومنه قيل لغمر ثمن الشراب اي لم اروث القعب فوفه ثلثا والصحن فوح عربض فصبه الجدار والحجل فوح ضخ خمش الخث والواب الفوح المفقور قال ابو علي وحدثنني الغالي عن ابي الحسن بن كيسان قال سمعت نبذرا يقول الواب الذي ليس بالكبير ولا بالصغير ومنه قيل حافر وارب والعلية فوح عظيم من جلود الابل والرغد الفوح العظيم ايضا قاله الاعشى رب رقد هرفته ذلك اليوم واسر في معشر اقبال قال ابو بكر والريثة التي تدرست عليها الماء وكذلك المرضة قال الشاعر اذا شرب المرضة قال اوكى على ما في سفائك قد روينا والصريف اللبن الذي يصر فبر عن الصرع حاراً قال ابو علي وحدثننا ابو بكر ابن الانباري قال حدثننا العزري قال حدثننا ابو خلاد قال كنا عند ابي داود الطيالسي وهو على المنبر ولم يكن يحفظ القرآن فقال البر بصعد الحكم الطيب والعمل الصالح البر يرفع فقال له السمل ليس هكذا القراءه فقال هكذا الموفف عليها قال ابو علي واشدنا ابو بكر بن دريد قال

اشدنا ابو جاسم

اذا اشملت على الباس القلوب	وضا في عاير الصدر الرجب
واطنت المكاره اطمانت	وارست في مكائنها الخطوب
ولم نزلنا نكشاني الضر وجها	ولا اغنى بحيلة الاربيب



اذاك على فوط من عبت

كل الحاديات اذا شئت

واشدنا ابو بكر بن دريد قال حدثنا ابو عثمان عن النوزي عن ابي عبيد

قال اشدني رجل من ولده شام بن عبد الملك لعوبه

قد عشت في الدهر الوانا على خلق

كلا لبيت فلا السخاء بيطر في

لا يعلو الا مريض قبل مصدر

قال ابو علي واشدنا ابو بكر عن ابي عثمان عن النوزي عن ابي عبيد

امان الهوى حتى تحببه الهوى

فاكثر ما تلقاه في الناس صامنا

وكان يرى الدنيا صغيرا كبيرا

قال ابو علي واشدنا ابو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عيسى

خاطر نفسك لا تفقد بحجرة

ان لم تثل في مقام ما نظا له

لن يبلغ المرء بالا حجام منه

حتى يواصل في الخاء مطلها

قال ابو علي حدثنا ابو بكر بن الابناري قال حدثني ابي عن احمد بن عبد الله

انه قال اجتمع الرجل عن الامر اذا كع واجمع اذا قدم قال يعقوب واحمد بن محمد

اجمع واجمع واحدا اذا كع واحدا قال واشدنا ابو دريد

كمن من اخ لك ليس بشكره

من صنع لك في مودته

بطري الوفاء وذا الوفا ويل

فاذا عدا والدهر ذو غير

فارفض باحمال مودة من

مادمت في دنياك في سر

بلغاك بالترجيب والبشر

حي العذر وجهدا وذا العذر

دهر عليك عدا مع الدهر

بغلي المفل وبغلي المثرى

وعبد

وعليك من حاله واحد

لا تخطهم بغيرهم

وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن ابي عبيد قال اشدني رجل من حنظلة الجرجي

الحجر فقال ابو حنظلة

اقول لفره اذ سولت

اقول ونفاس لبلد

احسن فشا الشب لمي

بروح في القفر الراحمين

وافر دثر والهائ في الدبار

قليل الكلام بطي القيام

اروت به الاجر فيما رعت

له النفس ترك الكبير البفن

غبتك فيها صريح اللبن

واقفي شبا في مرا الزمن

ورحلت شحك ماوي الحزن

بصر من الدهر في كل فن

بيكي لو حذر ذ الشجن

وربك شحك عين الغبن

قال ابو علي البفن الكبير والعين شرب العشي والصبح شرب الغداة

والجاشع به حين جش الصبح والفيل شرب نصف النهار والعين في البيع

والعين في الراي يقال عين زاهر بعين غينا وغبت فلانا اغبت غينا

قال ابو علي وفراة علي ابي عبد الله ابراهيم الازدي الجرجي عن ابي عبيد

ان طيف الخيال لما المتأ

حددي الوصل باسكين وجود

ليس دون الرجل والبين الا

ولقد قلت محقبا لغريص

هل نرى فومه من الناس شخصا

ان تنبلي احسن بخبر وان لم

قال ابو علي وفراة علي ايضا العرائس ربيعة

هاج لي ذكره واحد غما

لحب رحيله قد احسنا

ان يرووا جاملهم فزما

هل نرى ذلك الغزال الاحما

احسن اليوم صوره وانما

ينبذ لي الودع بالهم غما

وكيف الصبر عن بصري وسمي

بفض كما بفض الغرب وسمي

ابا من كان لي بصرا وسمي

وعن من حين يذكره فرادي

روى

الحيرة والموت



يقول العاذلون فان قد عفا	وذلك حين تهب اى وولجى
اهجرها فاشعد الارها	واقطعها وما هت بقطعى
واصرم جيلها لمقال واش	واجمعها وما هت بفعجى
واقسم لو خلوت ليجر هت	لصاف ليجر هت في اليوم ذر

قال ابو علي وحديثنا ابو بكر بن الانباري قال في قوله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا قال معناه سجننا وحبسنا يقال حصرت الرجل احصره اذا حبسه وضم عليه قال الله تعالى او جاءكم حصرت صدورهم معناه ضاقت صدورهم وقرء الحسن حصره صدورهم اى ضيقه صدورهم ويقال احصره المرض اذا حبسه والحصر الملك لا نه حصرا اى منع من ان يراه الناس قال الشاعر ومقامه غلب الرقاب كانهم جن لدى باب الحصر فبام قال ابو علي وحديثنا ابو بكر قال حدثنا موسى بن بشر الاسدي وخلف بن عمر والعكبري قال لا حدثنا الجدي قال حدثنا احمد بن النبي طمحه عن عبد الرحمن بن سالم ابن عبد الرحمن عن عتبة عن عويم بن ساعد عن ابي عبد الله قال قال رسول الله صلعم ان الله اخذنا في واختارنا في واختارنا في جعل في منهم وزراء واختانا واصهارا فمن سبهم فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين لا يقبل الله منه يوم القيمة صرفا ولا عدلا وقال صلعم عليكم بالابكار فانهم اطيب اخوانا وانتق اخوانا وارضى بالبسر قال ابو بكر قوله صرفا وعدلا الصر في الجيلة والعدل القدية ويقال الصر في الاكتاب والعدل القدية والعدل الدية في الاستغاث وقال ابو بكر الاخثان اهل المرأة والاحماء اهل الرجل والاصهار يقع على الاخثان والاحماء وقوله فانهم انتق اخوانا يعني اكثر ولدا يقال امرأه منثاق اذا كثرت ولدها قال ابو علي ويقال امرأه ناثق اذا كثرت ولدها واشد الاصمعي للمناجعة وامهم طفعت عليك بناثق مذكار قال ابو علي وحديثنا ابو بكر بن الانباري قال حدثنا ابو عبد الله المحدثي القاضي قال حدثنا احمد بن منصور قال حدثنا عمر بن صالح

فاما قوله الصر في القرينة العدل  
النافلة والصرف الدية والعدل  
الزيادة على الدية فغير صحيح في  
الاستغاث

قال حدثنا اباس بن ابي غنم الافطس قال شهدت الحسن في جنازة ابي رجاء العطاردي وهو على بغلة والفردق يساره على نجيب وكنت على حمار لي فذئبت منها فسمعت يقول للحسن يا ابا سعيد اني ما يقولون اهل الجنازة قال ما يقولون قال يقولون هذا جعفر شيخ بالبصرة وهذا شريح شيخ بالبصرة قال اذا بكذبون يا اباس فراس رب شيخ بالبصرة مشرك بالله فذلك شر من ابي فراس ورب شيخ بالبصرة اشعث اغبر ذئبي طوبى لو اقمتم على الله لآبته فذلك خير من الحسن يا اباس فراس ما اعدد لهذا اليوم قال شهادة ان لا اله الا الله منذ ثمانين سنة ثم قال يا ابا سعيد هل الى التوبة من سبيل قال اى والله ان باب التوبة مفتوح من قبل المغرب عرض اربعون لا يغلق حتى تطلع الشمس من قبله قال يا ابا سعيد فكيف اصنع بقدر الحسرات قال ثوب الان وتعاهد الله ان لا تعود قال فافعه اعاهد الله ان لا اخذف محضه او قال ان لا اسب محضه بعد يومى هذا قال ابو علي وحديثنا ابو بكر بن دريد قال حدثنا احمد بن عيسى ابو بشر العجلي قال حدثني ابي وحديثنا عن اسد بن سعيد الشك من ابي بكر قال حدثني ابي عن جدي عن عفير قال دخل ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين على عمر بن عبد العزيز فقال يا ابا جعفر اوصني قال اوصيك ان تتخذ صغير المسلمين ولدا واسطهم اخا وكبيرهم ابا فارهم ولدك وصل اخاك وترابك واذا صنعت معروفا فزير قال ابو علي قوله فزيره اى ادمه يقال رب بالمكان وارث اى اقام ودام قال بشر ارب على مغابنها ملك هزيم ودته حتى عفاها قال ابو علي وحديثنا ابو بكر قال اخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال خنصم عريبان الى شيخ منهم فقال احدهما اصلحك ما يحسن صاحبى هذا ابي من كتاب الله فقال الآخر كذب والله اصلحك الله اني لفاردي لكتاب الله قال فافر فقال على القلب ربابا بعد ما شاب وشابا فقال الشيخ والله لقد فرأنا كما انزلها الله فقال صاحبها والله ما تعلمها الا البارحة قال ابو علي وحديثنا ابو بكر بن الانباري قال حدثني ابي قال حدثنا احمد بن عبيد قال اخبرنا



المدايني قال كان بمكة رجل سفيه يجمع بين الرجال والنساء فشكى ذلك اهل مكة الى الوالي فغضب له عرفات فالتفت بها منزلا ودخل مكة مستترا فلقي حرافه من الرجال والنساء فقال ما يمنعكم فاكوا وابن بك وانت يعرفات قال حاربه من وقد صرتم الى الاقمن والنزهة قالوا شهدناك لصا في فكا نوابا ثوبه وكثر ذلك حتى افسد على مكة احدهم وسفهاهم وحواشهم فغادوا بالشكا به على امير مكة فارسل اليه فاني بر فقال اي عد والله طردك من حرم الله فصرث الى المشعر الاعظم ففسد فيه وجمع العتاق فقال صلح الله الامير بكذوبون على وجمعت فقالوا بيننا وبينه واحد قال وما هي قالوا اجمع حبر المكاريين وارسلها الى عرفات فان لم تقصد الي بيته لما نعرف من ابناء الخراب والسفها اياه قالوا ما قال فقال الوالي ان في هذا دليلا وامر بحبر المكاريين فجمع ثم ارسلت فقصدت بخبرته فافاء بذلك امناؤه فقال ما بعد هذا شي جود فلما نظر الى السباط قال لا بد من ضرته اصلي الله الامير قال لا بد منه قال فواته ما في هذا شي اشد علينا من ان يسخر اهل العراق فيقولون اهل مكة يحجزون شهادة الحبر فضحك الامير وقال والله لا احريك اليوم وامر بتخلية سبيله قال ابو علي وقرأت على عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة الارزي لعنه

ان ربعة	
ما كنت اشعر الا مذكر فتكم	ان المضاجع مسمى شفت الامرا
لقد شفت وكان الحين لسيما	ان علو القلب ثلثا يشبه الحجر
فدلت فلي فاعيا في بواحد	وقال لي لا تلتني وادفع القدر
ان اكره الطرف مجلس دون غيركم	ولست احبس الا نحوك النظرا
قالوا صوبت فلم اكتب مقالهم	وليس ينسى الصبر ان والكبرا
قال ابو علي وقرأت عليه ايضا	
بعثت ولدتني سحرا	وذلك لها خذي حذر
فولي في ملاطفة	لزينب نولي عمر

فان داوود واسم	فاخرى الله من كبرك
فقرت رأسها عجا	وقالت هكذا امرك
اهذا صورك للنون	وقد خبرتني خبرك
وقلن اذا فضي وطرا	وادرك حاجز هجر
قال ابو علي وقرأت عليه ايضا	
من لعين تدرى المدايح غزا	معللا جفنها اختلاجا وضربا
لوسرحا الغداة باهند صدر	لم تجدي بذاك في الصدر قلبا
فاعذر لي ان كنت صاحب عذر	واغفر لي ان كنت احد ذنبا
لو خرجت او ندمت متي	ما نباعدت كلما ازددت قربا
فصلي مغرما بحبك فدا كان	على ما اولسرت بك صبا

قال ابو علي وحدثنا ابو بكر ابن الانباري في قوله عن رجل في امر مريخ معناه في امر مختلط يقال مرج امر الناس اي اختلط وانشد مرج الدين فاعده له مشرفا كارك محبوبك الكند وكذا لك فسر ابن عباس واستشهد بقول ذوب كانه خوط مرج يعني سهما فذا اختلط بديم ويقال امرجت الفاجر لم رعبها وامرجها خيلتها قال الله مرج البحر بن بلقيان يعني ارسلمها وخلا قال ابو علي وحدثنا ابو بكر ابن الانباري قال حدثنا عبد الله بن ناجية قال حدثنا محمد بن عتاب بن موسى الواسطي العجلي ولفيه سند وبه قال حدثني ابي قال حدثنا عياض بن ابراهيم قال حدثنا اشعب الطامع وهو اشعب ابن ام حبيب قال ابنت سالم بن عبد الله بن عمر وهو يقسم صدقة عمر فقلت سا لك بالله الا اعطينني قال نعم وان لم تسأل حدثني ابي عن رسول الله صلعم انه قال ان الرجل ليسال حتى ياتي يوم القيمة وما على وجه مرعة من لحم فذا خلق من المسئلة قال عياض بن ابراهيم وانما كبتنا هذا الحديث عن اشعب لان كان يجلت ببر ويسال الناس قال ابو بكر حدثني ابي عن الرستمي عن يعقوب قال المرعة الشئ اليسير من اللحم والنتفة بمنزلتها



قال وحدثنا ابو بكر قال حدثني ابي قال حدثني محمد بن يعقوب الدينوري  
قال حدثنا روح بن محمد السكوني قال حدثنا محمد بن عبد الرحمن بن راشد  
الرجبي قال قيل لاشعب فداد ركت الناس فاعذك من العلم قال حدثني  
عكرمة عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعبد نعيم ان تمسكت  
اشعب فقبل له وما النعمان فقال لني عكرمة واحد ونسبت انا الاخرى قال  
ابو علي وحدثنا ابو بكر بن دريد قال حدثنا ابو حاتم عن العيني قال كان  
في اخر خطبة خطبها معاوية ان سعد المنبر فحمد الله واشتفى عليه ثم قبض على الحبة  
فقال ايها الناس من زرع قد استخسده وقد طالت عليكم امر في حتى مللتكم  
ومللتوني، وثمبت فراقكم وغميتكم فرائي وانه لا ابا تنكم بعد الا من هو شر  
مني اكل ما باتكم قبلي الا من هو خير مني وانه من احب لقاء الله احب الله  
لقاءه اللهم اني اجبت لقاءك فاجيب لقاءي فاصعد المنبر حتى مات  
قال ابو علي وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم قال حدثنا العيني قال  
مرض معاوية فاجف به مصفلة بن هيرة فحمله زباد الى معاوية وكتب اليه  
ان مصفلة بن هيرة يجتمع اليه مراق الناس من اهل العراق يرحفون بامر  
المؤمنين وقد حملته الى امر المؤمنين ليري فيه ابر فوصل مصفلة ومعاوية

فدبر فلما دخل عليه اخذ بيده وقال يا مصفلة

ابني الحوادث من خيلك	مثل حنيد لذي المراجم
قد راعني الاعداء فيك	فامتنعت من المظالم
صلنا اذا خارا الرجال	ابل حمتي الشكايم

ثم جذبه فسقط فقال مصفلة يا امر المؤمنين قد ابغى الله منك بطشا  
وحلم اراجا وكلا ومرعئ لوليتك، وسما نافعاً لعدوك، ولقد كانت  
الجاهلية فكان ابو بكر سيدا واصبح المسلمون اليوم وانت اميرهم فوصاه  
معاوية ورده فسئل عن معاوية فقال نعم ثم انه كبر وضعف والله لقد جند  
جندة كان يكسر من عضوا وغز بدى غزها كاد يحطمها قال ابو علي

اشدنا ابو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة قال اشدنا احمد بن يحيى عن ابن الاعراب

لكعب الغنوي بقوله لا ينزع علي بن كعب

اعلى ان بكرت بخاوبها مني	ها ما با غنزانج الاركان
وعلمت ما انا صانع ثم انهي	عمرى وذلك غابرة الغبان
واذا رايت الامر يشعب امره	شعب العصاد يلج في العصا
فاعد لما يعلو فالك بالذي	لا تستطيع من الامور بدان
واذا سئلت الخبر فاعلم انه	نغي شخص بها من الرحمن
شيم تغلق بالرجال وانما	شيم الرجال كهبيثة الالوان

قال ابو علي وحدثنا ابو بكر بن دريد قال حدثنا السكن بن سعيد عن  
هشام بن محمد بن السائب عن ابيه قال رايت رجلا يبغض من اشد البغضاء  
اعني يهوده شاب جميل وهو يقول له يا بني لا يغرنك ان فتح الشباب  
حطوك وخلي سرك، وارقد وردك، فكانت بالكبر فدارت طوفك، وانقل  
ارقت، وانقب سوفك، فحدثت بعد الهلجة ودججت، بعد الذلعة، فخذ  
من ايام الترفيز لايام الانزعاج، ومن ساعة المهلة لساعة الاعمال يا ابن  
اخى ان اغترارك بالشباب كاغترارك بسعادير الاحلام، ثم تنفثع، فما  
تتمسك منها الا بالحسرة عليها، ثم تغري راحلة الصبا، وتشر سلاوة  
عن الهوى، واعلم ان اغنى الناس يوم الفطر من قرب جنه واشدهم  
اغنيا طاب يوم الحسرة من احسن سيرة، قال ابو علي السرب الطرب و  
الوجه قال ذوالرمة حلى لها السرب اولاهها وهجتها من خلفها لاحت الضفيلين  
ههيم والرفه ان تشرب الابل في كل يوم وارث شدة يقال اربيت  
العقدة اذا شد دنها والاربر العقدة وقال ابو بكر يقال طفت البعير  
اطوفه طوفا اذا دأبت بين فئنه والفئان موضع العقيد من الوظيف قال  
ابو علي والافق الثقل والهلجة سرعة المشي قال يعقوب بن السكيت  
دج بدخ دججا اذا مر مرأ ضعيفا قال الاصمعي هو الدججان وانشد



ابو علي يدعوك ذلك الدججان الدارجا الدعجة ضرب من المشي والدعجة  
الدخفة والدعجة الظلمة والدعج الحمار والدعجة الذهب والمجني  
والدعجة الاكل بينهم والشدة باكلن ودعجة وبشع من عفا والسما دبر  
ما يترآه الانسان في نوم من الاباطيل وما يترآه السكران في سكره وقد  
قال بعض اللغويين قد اسمد بصره اذا ضعف قال ابو علي وحدثنا ابو بكر  
قال حدثنا السكن بن سعيد عن محمد بن عباد قال استعمل المهلب يزيد على حرس  
خراسان واستعمل المعيرة على خراجها ولم يزل الجيزي بن المعيرة بن ابي

صفرة فكتب اليه	ان المقام على الهوان بلاد
اقر السلام على الامير وقل له	اذني واذن الابعدين سوءا
اصل الغد والى الروح وانما	ما بالكرامة والهوان خفاء
اجفني وبدي من ورائي جالسا	فوجد عليه المهلب والزمام
فجاءني الامير والمعيرة قد جفا	وامسى يزيد لي فدا زورجانيه
وكلمهم قد نال شيعا بطنه	وشبع الفتى لوم اذا جاع صاحبه
فباعهم محلا واتخذ في النبوة	نلم فان الدهر جم نوابيه
انا السيف لا ان للسيف نبوة	ومثلي لا تثبو عليك مضاربه
فرضى عنه وعزل المعيرة وولاه قال ابو علي وثران على انه عبد الله ابراهيم	
بن محمد بن عمر بن ابي ربيعة المخزومي	

بارية البغلة الشهباء هل لكم	ان تشرى عمر الا ترهقي حرجا
قلت بدا لك من او عشت لعلنا	فما ترى لك فيما عندنا فرجا
قد كنت حملتنا غنظا اعالججه	فان نقدي فقد اعيننا حجا
حتى لو اسطبح ما قد فعلت بنا	اكلت لحك من غنظ وما نفعنا
فقلت لا والذي حج الحجج له	ما حج حبل من فلب وما نفعنا
وما راي القلب من شيء يسره	مذ بان منكم منا وما نفعنا

كالشمس صوره غراء واضحة  
تغشى اذا برزت من حجبها السرجا  
صنعت بنا لها غيرة فقد تركت  
من غير حرم ابا الخطاب محمدا

قال فحدثني قال حدثنا احمد بن يحيى قال حدثنا حماد بن اسحق الموصلي عن ابيه  
اسحق قال دخل عمر بن ابي ربيعة المسجد الحرام وهو يجازي رجلا من فريش فظفر  
الى عاتكة بنت طلحة بن جالس بن بقاء الكعبة فعدلها اليها فحادثها فقال لها عمر  
الا انشدك ما فعلت في موسمنا هذا قالت بلى ما لشدها

بارية البغلة الشهباء هل لكم	ان تشرى عمر الا ترهقي حرجا
قلت بدا لك من او عشت لعلنا	فما ترى لك فيما عندنا فرجا
قد كنت حملتنا غنظا اعالججه	فان نقدي فقد اعيننا حجا

قلت لا ورب هذه البنية ما عيبتنا طرفة عين قط قال ابو علي انشدنا ابو بكر  
ابن الانباري قال انشدنا محمد بن المرزبان لفتيس بن دريح وقرأت جميعها على  
ابننا وانشدنا احمد بن يحيى وهي احول كلمة لفتيس

عفا سرب من اهل مشوارع	فجنبنا اربك فالثلاع الدوايح
فكتر فالا حسان احسان طيبة	بها من لبني حنرف ومرايح
لعل لبني ان يحجم لفاؤها	ببعض النلا دان ما حم وافع
يخرج من الوادي خللا انيسه	عفا ونخططة العيون الكوايح
ولما بدا منها العراف كما بدا	يظهر الصفا الصلدا الشفوف الشوايح
تميت ان تلقي لبيناك والمشي	لغا صلبك اجباننا وجناطوايح
وما من جبيب وافق لجيبه	ولا ذي هوى الا له الدهر فاج
وطار غراب البين واشفت العصا	لبين كما شق الاديم الصوانع
الا باغراب البين قد طرب بالده	احاذر من لبني فقل انت وافع
وانك لو ابلغتها فبلك اسلمني	طوف حزنا وارفض منها المدايح
تبكي على لبني وانت تركتها	وكنت كآب غيبة وهو طابع
فلا تكثرن في اثر شئ ندما	اذا نزع عن يدك النوايح



فليس لشيء حاول الله جمعه  
 فانك لم تكن اذا لم تلاقها  
 فبا قلب خبير في اذا شطت الكثر  
 انصبر للبين المشق مع الجوى  
 فلا خيرة في الدنيا اذا لم تراثنا  
 وكيف بنام المر مستشعر الجوى  
 البت لبني تحت سقف نضلها  
 ولبينا الليل الجهم اذا جى  
 نطأ تحت جلها بساطا وعض  
 وافرح ان تمسى بخبر وان يكن  
 كانك بدع لم تر الناس قبلها  
 فقد كنت ابكى والنوى طمسته  
 واجهر كهر حجر البغيض وحبكم  
 واجعل للاستغفار حتى تشفى  
 راعد الارض التي من ورائكم  
 فبا قلب صبرا واعترافا لما ترى  
 لعمرى لمن اصى وانت ضجعه  
 الا تلك لبني قد تراخى زارها  
 اذا لم يكن الا الجوى فكفى به  
 ابا بينه لبني ولم تقطع المدى  
 بظل عمار الوالدين نهاره  
 سوى فلبلى من نهارى وانما  
 ولولا رجاء القلب ان يعطف النوى  
 له وجبان اثر لبني كانها  
 شفا بين برق في السحاب لوامع

نغ

نهارى نهارى الناس حتى اذا بدا  
 اقضى نهارى بالحدث والمضى  
 ابى الله ان يلقى الرشاد منهم  
 هما برحانه معولين كلاهما  
 اذا نحن انقذنا البكاء عشية  
 وللجبابات بين للفنى  
 وما كل ما منك نفسك خالبا  
 ندعت له الاخران من كل وجهة  
 وجانب قرب الناس لخلوهم  
 اراك اجنبت الحى من غير بغضة  
 كان بلاد الله ان لم يكن لها  
 الا انما ابكى لما هو واقع  
 احال على الدهر من كل جانب  
 فمن كان مخزونا غدا الفراضا  
 الى الليل هزنى البك المعناج  
 ويجعنى والهم بالليل جاسع  
 الاكل امرهم لا بد واقع  
 فواد وعين ثاها الدهر واقع  
 فوعدها قرن من الشمس طالع  
 شجوب ونغرى من يدب الاشاج  
 ثلاث ولا كل الهوى انت شابع  
 نحن كاحن الظوار السواج  
 وعادده فيها هيام مراجع  
 ولو شئت لم تخج البك الاضاح  
 وان كان فيها الخلق فربلا فاح  
 وهل جزع من وشك بنك  
 ودامت ولم تقطع على الفجاج  
 قل ان فيكى لما هو واقع

قال ابو علي شرف وسوارى واربك مواضع والتلاع واحد لها تلعة وهو سيل  
 ما ارتفع من الارض الى بطن الوادى فاذا اصغر من التلعة ففى شعبة فاذا عظمت  
 التلعة حتى يصير مثل نصف الوادى او ثلثه ففى ميثاء فاذا عظمت فوق ذلك ففى  
 ميثاء حلواخ والد واقع جميع دافعة وهى التى تدفع الماء واحسان طيبة موضع  
 والمخزف الموضع الذى تقسم فيه زمن الخريف وجميعه مخارف والمربع الذى تقسم  
 فيه زمن الربيع وجميعه مراتع وبجى يقدر وجذع الوادى منعطفه وكذلك مرجه  
 وبجساه وميثاه وعفا درس والمخزاف واحد لها حاذعة وهى التى لا تنام  
 لبقا لحدوث عنبه اذا لم تنم وابناهم بعد ما حدثت العين قال المخزف ارث  
 فلم تخذع بعينى نفسه ومن يلقن ما لا شئ لا بد يارق قال الاصمعي حدع الوبنى  
 نقص واذا نقص خثر واذا خثر انش قال سويد بن ابي كاهل ابصر اللون

لح

نافع



لقد بطن طعمه طيب الربى اذا الربى جزع: وروى في الحديث ان قبل الدجال سبي  
 حذاعة بزور ان معناها نافضة الزكرة والصفاء العصف والصلابة الصلب  
 الذي اذا اصابه شئ صلب اي صوت والشواج جمع شابع وهو الظاهر في قوله  
 انشفت العصا اي نفرت الجماعة وارض برض ارضاضا اذا سال ولا بد  
 سبلانا مع نفرت ومشت مفرق وشطك بعدي والنوى النيرة والمستعر  
 الذي ليس شعارا وهو الثوب الذي يلي الجسد والخوى الهوى الباطن والاسى  
 الحزن يقال اسى بآسى اسى ونكاس جمع نكس مثل ترس وثراس وفراط ورا  
 وروادع جمع رادعة وهي التي تزدعه عن الحركة والنصرف ودجا الليل ليس كل شيء  
 بظلمة والبساط الارض الواسعة والبساط ما بسط من الفرش وبرعى بفرعى والمند  
 الغاية والصرم القطيعة والصرمية قطعة تنقطع من الرمل وهي عندى فضيلة يبعث  
 مغرولة كانهما مصر ومنه من معظم الرمل اي مقطوعة والصرمية الغزيرة التي قطع عليها  
 صاحبها والصرمية الصبيح سبي بذلك لانه انصرف عن الليل والصرمية الليل لانه انصرف عن  
 التجل النهار وليس هو عندى هذا والصرمية القطعة من الابل وسيف صارم طامع  
 وتهدنه تسكنه ووجبات عطفا والمائى من العين الجانب الذي يلي الانف  
 والخطا الجانب الذي يلي الصدغ والآيات العلامات واحدها علامة وشجوب  
 هزال والاشاج عروق ظاهر الكف اية اي واحدها الشجع والظوار جمع ظير  
 وهي التي عطف على ولد غيرها والسواجع واحدها ساجعة وهي التي عند خنبها  
 على جهة واحد يقال سمجت لسمج سمجا والهبام داء ياخذ البعير مثل الحى  
 ينسحق جلده ويكثر شربه الماء ويخل جسمه يقال بعير هيمان وابل هيام كقولك عيشان  
 وعطاش وناقة هيمان قال ابو علي وقرأت على ابن بكر بن دريد لعبد الله بن عباس

اكف يدى عن ان ينال الثامها	اكف صحابة عن حاجتنا معا
ابيت هضم الكشح مضطر الحشا	من الجوع اخشى الذم انضلعا
وانه لا سبى رغبى ان يرى	مكان يدى بجانب الزاد ارمعا
وانك ان اعطيت بطنك سؤلهم	وفرجك نالا منتهى الذم اجمعا

قال ابو علي وحدثنا ابو بكر بن البستيان قال حدثنا ابو علي عن الاصمعي قال  
 شهدت اعرابيا عشية عرفة بالموقف فسمعت يقول اللهم ان هذه من عشا يا  
 واحدا بام زلفك انما يفضى اليك بالهم بكل لسان تدعى وكل خيرك فيها  
 يهوى اشك الضوام من الفج العقيق وجابت اليك المهارى من شعب المصين  
 مرجوما لا خلف لمن وعدك ولا مترك له من عظيم اجره ابرزت اليك وجوه  
 المصونة صابرة على الفج السما ثم وبر دليل الغايهم ليدركوا بذلك رضوانك  
 ثم اتعب وبكى ورفع يده وطمع في حوز السماء ثم انشأ يقول الهى ان كنت  
 مددت يدى اليك طامعا فظالما كفيتى ساجدا نعمتك نظاهر على عبيد  
 العقلة فكيف باس منها عند الرحمة لا اترك رجاءك لما مدت من اقتراب  
 انا منك ان كنت لا اصل اليك الا بك هب لي يا رب الصلاح في الولد ولا  
 في البلد وعافنى من شر الحسد ومن شر لدهر التكد قال وحدثنا ابو علي  
 عن الاصمعي قال حدثني محمد بن عبد الله المرى عن بلال بن سعد قال فضى سعد  
 ابن ابي وقاص للحرث بن النعمان حاجته سائلة اياها فكان من دعائها لا  
 الله لك الى ابيهم حاجته ولا ازال لك عن كريم نعمته ولا زالت عن عبد صالح  
 نعمته لا احبلك سبي الردها قال ابو علي وحدثنا ابو بكر بن دريد عن بعض  
 اشياخه قال كان عمر بن عبد العزيز كثيرا ما ينشد شعر عبد الله بن عباس

بجهرى يجها ز شلغين سه	يا نفس قبل الردى لم تخلفى عشا
وسا بفي بغنة الامال وانكشى	قبل اللزام فلا محجا ولا عشا
ولا تكدى لمن يبغي وتنفق رى	ان الردى وارث الباء وما ورثا
واخشى حداث ضرب الحين من حال	واسئفى لانكونى كالد البختا
عن مدبر كان فيها قطع مدته	فراقى الحرث هو فردا كما حرتا
لا تأمنى فخر دهر مورط خبل	قد امسى عند ما طاب وخبثا
يا رب ذى امل فيه على وجل	امسى برامنا اضحى وقد حدثا
من كان حين نصب الشن جهم	او الغبار بخان الشين والشعنا



رب الف الظل كي يثقي لثيائه	ضوء يهكن يوما راعنا جذا
في صوم حشنة غيرا مففرة	بطل تحت الثرى في مسها البشا

قال الكسائي جث الرجل جاثا فهو مجوث وجث فهو مجوث وزود زودا  
 فهو مزود قال أبو بكر الهذلي جلت به في ليلة مزودة كرها وغدا  
 لم يجلل قال أبو زيد شف الرجل شا فامو مشوف اذا فرغ وقال غيره الرجل  
 الفرع والاجلاد مثل الاجلاد الفرع واستد للقلب من خرفة اجلاد  
 وقال أبو عمرو ازاب فهو مزرب فرع وقال الفراء وترته بغيره من اذا فرغ  
 وقال الاصمعي العلة الذي يخف فيه ذهب ويحجى من الفرع وقال أبو عمرو  
 ضاعني الشيء افرعني قال أبو علي والصنوع عندي الحركة من فرع او غيره قال  
 الشاعر فرخان بنضاعان في الفجر كلما احسادوني الريح اوصوت ناعب  
 ومنه قبل بضوع المسك اذا تحرك ريحه وقال غيره الامزار الاقراع واستد  
 لانه ذوب والدهر لا يثقي على حدثانه شيب اقترنه الكلاب مروع قال أبو علي  
 الشيب والشبوب والشب المسن من الثيران والاقراع عندي الاستخفاف  
 واقرنه استخفنه ومنه قبل لولدا البقر فرلانه يستخف كل شيء راه او احس به  
 قال أبو زيد يقال اخذني عن الارب اي الفرع وقرأت على ابن عمر في نوادر

ابن الاعراب عن ابن الاعراب هذه الايات	ابن خليلي الذي اصافه
لد بان عني فما الاثبه	حل برمس فما بكتني
شغلا وان كنت قد انا ديه	قد كان برا وكيف جفوه
ايام بدني وكنت ادنيه	با بعد من حل في الثرى ايدا
عنك وان حل حث ثابيه	ايام تلهو وبيننا اصل
ترجوه فيه وقد ترجيه	بسطني بينه وبوعدي
فضلا طريقا الى اباديه	ايام ان قلت قال في سرع
وان كرهنا بدا ثابيه	مساعدا مرنن اخو كرم
فليس شبه له بدائه	

اذن في سلوة وفي عقل	عن ربيب دهر دعت دواعيه
وقرأت على احمد بن عبد الله من ابيه	

ابكي اخا كان يلقاني بنا ناله	قبل السؤال وبلغني السيف من دونه
ان المنايا اصابتني مصائبها	فاستجلك باخ قد كان يكفيني

وقرأت ايضا عن ابيه واشدناه ابو بكر بن دريد

ابغسل راسي ان يطيب مشاري	ووجهك معفور وان سلب
نسبك من اصي بنا جيك طفر	وليس لمن واري الزاب نسب
واني لا استجني اخي وهو ميت	كا كنت استجنيه وهو قريب

قال ابو علي وحدثنا ابو بكر بن الابرار قال حدثني ابنه عن بعض اصحابه  
 عن الاصمعي قال رأيت امرأة جالسة عند قبر شبكي وثقيل

هل جبر الفرسنا كنيه	ام فرعننا بزا نربه
ام هل نراه احاط علما	بالحبس المستكن فيه
لو يعلم الفبر ما يوارى	ناه على كل ما يلبه
تخلو نعم عنده سماحا	ولم تد رفظ لا ينفه
انني يزيد المعنقه	انني يزيد المجنديه
انني يزيد الى حروب	تحسر عن منظر كربه
ان دب من لا يحيط علما	بكنه بلغ ناربيه
يا جبلا كان ذا امتناع	وطود عن لمن يلبه
وتخله طلعا تضيد	بفرب من كف مجننه
وبا مريض على فراش	نوذ به ابدى مريضه
وبا صبرا على بلا	كان بر الله مبشليه
با دهر ما ذا اريت مني	اخلف ما كنت ارجيه
دهر وما في يفقد الفنى	اشكوز ما في واشتكيه
امنك الله كل روج	وكل ما كنت تنقبه



روضك الله في محله  
 يكون امننا لنا كنبه  
 حوراء في الخلد برضها  
 من حور عين وثر نضبه

قال الفراء يقال انه لفرعة مال اذا كان يصلح للمال ويجسن ثرعيته  
 والثرعيته الحسن القيام على المال والرخي له وانشد ثرعيته قد دريت  
 ماله يغلي الغواني والغواني ثقل به وقال يعقوب ثرعيته وثرعيته  
 بضم الثاء وكسرها ويقال للراعي الحسن الرعيه للمال انه ليلو من  
 ابلانها قال عمرو بن كذا فصادفت احضل من ابلانها بعجة لزع الى  
 ظلماتها وانه لعسل من اعسائها وانه لزر من ازارها للمال ويقال  
 ان لفلان على ماله اصبع اي اثر احسننا قال الراعي صيف العصا  
 بادي العروق بري له عليها اذا ما اجذب الناس اصبع اي لشار اليه  
 بالاصابع ويقال انه كمال مال وحامل مال اذا كان حسن القيام عليه  
 وانه لصور مال وانه لصدى مال وانه لسوبان مال قال ابو عمرو  
 وانه لمحجن مال وانشد قد عنت الجلود شيئا اعنفا محجن مال انما نصرقا  
 الجلود النافذة القوية الشديدة ويقال للمرأة اذا استنت وفيها فوف  
 ايضا جلعد ويقال هرزاء مال وازاء معاش اذا كان يقوم به ثباتا  
 حسنا قال حميد بن ثور الهلالي اذا معاش لا يزال نطافها شديدا  
 وفيها سورة وهي قاعد اي وثوب وارتفاع وپروى وفيها سورة اي  
 بفضة من شباب وقال الاصمعي في قول زهير نجد هم على ما خيلهم ازاءها  
 وان اضد المال الجماعات والازل اي هم الذين يقومون بها المقام المحمود

قال وانشدنا ابو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة اللعيني

بنام المسعودون ومن يلوم	ونوقظني ونوقظها اليوم
صحيح بالتهار لمن يرا في	وليلي لا بنام ولا بنيم
كان الليل محبوس دجاء	قوله واخوه مفهم
لمهلك فثبة تركوا اباهم	واصغروا به منهم عظيم

بذكرهم

بذكرهم ما كنت فيه  
 فباخذين من دمي غروب  
 منبان المساء والتعيم  
 وبلا حشا من وجد كلام  
 فان يهلك بني فليس شيء  
 على شيء من الدنيا بدوم

قال ابو علي وانشدني اسحق بن الجند قال انشدني احمد الجوهري

واحرني من فواني قوم	هم المصابيح والخصون
فكل نار لنا قلوب	وكل ماء لنا عيون

واملى علينا علي بن سليمان الاخفش قال قال عمرو بن مالك برثي مسعود بن  
 شداد قال وقال يعقوب هي لانه الطمان ثم شك وقال والصحيح انها  
 لعمرو وقد قالوا انها لامرأة من الحرم وانما وقع الاختلاف ههنا قال ابو  
 ذر انما على انه عمرو عن ابن العباس عن ابن الاعراب لرفاعة ثبت شداد  
 نزل في اخاه مسعود بن شداد ونزل الروايتين تقدم وثاخير واختلاف  
 وزيادة ونقصان ورواية ابن الحسن الاخفش ام

بكا ذي عبرات شجوه بادي	با عين بكى مسعود بن شداد
يجف العيال اذا ما ضن بالزاد	من لا يذاب له شحم السد ينف ولا
بخشي الرزق بين الماء والناد	ولا يجل اذا ما حل منبذا
فتاح مبهمة حباس اوراد	قوال محكمه نفاض مبرر
حال مطلعة طلاع انجاد	حلال ممرعة فراج مقطعة
مناع مغلبة فكاك اشباد	قنال طاعنة حلال رابيد
سداد او هبة فتاح اسداد	حمال الوبة شهاد انجبة
زبن الغرين ونكل الظالم العاد	جماع كل خصال الجور قد علوا
بومار هين صفيحان واعواد	ابا زارة لا تبعه فكل فني
نفسى فدوك من ذي كربة صاد	هلا سفينهم بني جرم اسيركم
بخلوله الكي او يغدو بر الغاري	نعم الغنى وبين الله قد علوا
عند الشناء وقد هوا باخاد	هذا الفنى يجد يحير از مشهد

فراج

نسخه  
 رفاع



الطاعن الطعنة النجلاء تنبها  
والسابق الرزق للاصحاب قد نزلوا  
لا ابن عمك لا انساك من حله  
ان باباهم حتى يصب به  
بامن راي بارقا فذبت افعه  
برقا ثلث الاغور باحلبت له  
بنينا وبات بياح الغور نزل  
الفي مراخي غيث سبل غدق  
اسفي برقير من اعني وجب

قال ابو علي السديف شحم السام وهو اجد شحم البعير يقول لا يساثر برقير  
صنعه وعباله والمنبذ المنخي المنفرد وقوله بين الماء والنادي يعني بين  
والبدو واما النادي والندي فالجلس فوال محكمه يعني خطبه او قصيد  
والمرثه التي قد ابرمت واحكمت وقوله فقال طاعنه قال ابو علي قال  
ابو الحسن الهاء في طاعنه للمبا الغز وانما ادا طاعنا ورياء فقال من قولهم  
ربا للفرم يربا اذا صار لهم ربيبه اي ناطورا والابحبه الفوم بنساجوب  
اي بنسارون واحدهم بنجي والتكل القيد وجمعه انكال والصادي العطشا  
صهنا قال ابو الحسن قوله هو باخا ديقا لحدث النار اذا سكن لهما  
ولم يطفأ جمرها وحدث اذا طفي جمرها قال ابو علي ومنه يقال همد الرجل  
اذا مات وهدا الثوب اذا اخلق ولم يكن فيه مرفع وانما قال هو باخا داي هو  
بان يطفئوا نيرانهم لئلا يبصر لهما المنور بالليل فبانهم للفرى والنجلاء  
الواسعة قال ابو الحسن المشجر الدم الكثير لم يروا ابن الاعراب من قوله يا  
زارة قال والسائي المبتاع للخر يقال سيات الحرف اسباوها اذا اشتراها  
قال ابو علي ولا يكون السبا الا في الخمر وحدها والحادي السابل والمعطى وهو  
من الاصدار وقال الشاعر حدث اناسا مؤسرين فاحدوا الا الله

فاحدوه اذا كنت حاديا قال ابو الحسن وقوله ثوب حداد يعني ثوب وسخ  
وقال ابن الاعراب في ثياب الحديد يعني الدروع والبارق السحاب الذي  
فيه برق والغور ثمامه والحلس نجد وحلسنا ابنا الحلس انشد في  
ابو بكر بن دريد اذا ما حلسنا لا نزال نرؤنا بنم لذي ابيانا وهو ان  
قال ابو الحسن افنا د موضع كذا انشدنا نزلنا اي ندفعه ولا احب هذا

محفوظا وانما هو نزلنا اي ندفعه قال ابو الحسن استنب  
هنا والنام وانما جمع نجد وهما قد نسفت ختم كتابه

قد يشرف بكتابنا الى العالي في المزرى بعفود الجمان واللوالي في افل  
الكتاب والعباده الحاج محمد جواد الحضرة الامام الهمام وزيد الانا  
وبهجة اللبالي والابام وشمس الظلام وبدر النمام وكهف الارامل  
والابنام السائر في ضوابط دلائل الاحكام والغار في مبدان البلاد  
والنظام كشاف مشكلات التحقيق ومفتاح مفكلات البديهي  
محمد منهاج العدل المختصر بيان الرواني ومهذب شرعة الاسلام  
لموجز بيان الكافي محبي مراسم الحق بتجفيفه وتنقيحه ومجلى بابضا  
المانوس قانون شريعة تحبذ كل فاض بنبيه وكفاية كل محتاج  
بابية قطب فلك الكمال والسيارة ونقطة دائرة الجمال والسيارة  
مصباح الهداية والارشاد وناخلة الخير وخاتمة الرشاد من غنث  
اجاديت كما له الى الارتفاع وانتهت بالسند العالي مسانيد فضاله  
من غير انقطاع صاحب المجد القديم والخلق العظيم والقلب السليم  
والقبض العيم والمراتب المنيرة والكمالات البدعية والهمم الرفيعة  
في ترويح الشريعة ملجاء العفاة والفقراء معتمد الفضلاء والعلماء نور حدة  
الابصار وتوحيده بغير الازهار في الحساب الفاخر والسب الطاهر  
الثقي النفى العفيف مولاي رشيد شريف حفظه الله تعالى

في هني محمد الله صاب وقد في نبي من كل معنى لطيف



وان نسل من قد زكى رُشدُه ۝ فانه والله رُشدك شريف ۝

مد الله في اطناب ظلاله على مفارق المسلمين ۝ وعمر الله بقاء عمره

دارس الشرع المبين آمين ثم آمين وذلك في

اواخر جادى الثانية من شهر سنة

ما ثنى وستة وسبعين بعد

الالف ١٢٧٦ من هجره

من له العز

والشرف

٢٢